





Digitized by the Internet Archive  
in 2009 with funding from  
Research Library, The Getty Research Institute

<http://www.archive.org/details/antoniiaugustini00agus>



ANTONII  
AVGVSTINI

ARCHIEPISC. TARRACON.

ANTIQVITATVM

ROMANARVM HISPANARVMQVE

IN

NVMMIS VETERVM

DIALOGI XI.

Latine redditi

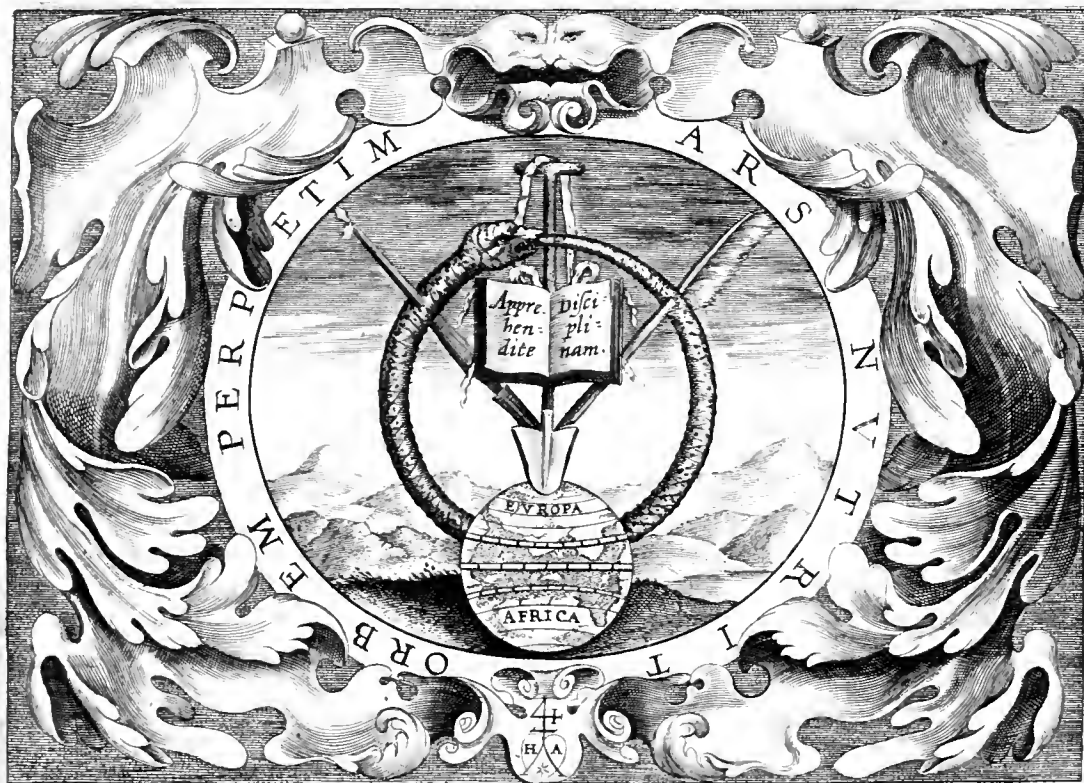
*Ab ANDREA SCHOTTO Societ. IESV: Cuius accessit Duodecim;*

De prisca Religione, Diisq̃ue Gentium.

SEORSIM EDITAE

NOMISMATVM ICONES

*A IACOBO BIAEO ari graphicè incise.*



ANTVERPIÆ,  
Apud Henricum Aertssium.

CIO. IDC. XVII.

SVPERIORVM PERMISSV.



1877

1877



1877

1877



NOBILI AMPLISSIMOQ. VIRO  
NICOLAO ROCCOX EQVITI  
ANTVERP. VI. CONSVLI  
AND. SCHOTTVS SOCIET. IESV  
D. D.

**I**NSTITVENTE me, Vir ampliss. sermonem illum, qui inter nos de omni Antiquitatis studio identidem esset habitus, litterarum mandare monumentis, commodum iam Dialogos XI. ANT. AVGVSTINI Antiquitatum Rom. Hispanarumq; in Nummis Caesarum ac Regum, typis euulgare animum typographus induxerat, quos olim ipse, ex Hibericis, dum in tanti Viri contubernio haerem, Latine transcripseram, uno etiam, ut par numerus esset, Dialogo adiecto. Tandem itaq; aliquando utrumq; bono studiosorum publico exire patior, dum reliqua ipsius Opera, quae ad Humanitatis, & Historiae studia, & ad Ius cum Civile tum Pontificium maximè pertinent, uno fasce colligare, forasq; dare possim: quòd ad hanc diem de multis Antiquitatis, veterisq; adeo Iuris Interpretibus perpauci sint, quos cum ANTONIO queam componere, anteponeere vero debeam neminem. Nomismatum quidem aenigmata explanarunt Latino & populari sermone nonnulli, sed huius nostri luminibus obstruere, (si quod in his iudicium est meum) nemo haëtenus est visus. Quis enim paria umquam fecit? Adeo enim Antiquitatis, historiarumq; scientiam ad Iuris utriusque cognitionem, (ut Franc. Balduinus I. C. singulari etiam docuit Commentario) necessariam in numerato ANTONIVS habuit, ut aequalibus omnibus facile antecelleret. Testantur id, vel me tacente, edita in lucem Monumenta. Verum editionis huius aleae patronum more institutoq; maiorum quacrenti non diu fuit deliberandum. Occurristi enim paenè solus civium nostrorum è numero, multis sanè de causis, cum quia pars magna Sermone nostri fuisses, tum quòd mutui inter nos amoris exstare hoc ad posteros testimonium exoptarem. Denique vel hoc nomine, ut si arbiter disputationis capiendus esset, Tu is esses, ROCCOX, rei omnis antiquariae ac Nomismatum Rom. peritissimus, maximeq; abundans signis, picturis summorum artificum, nummis aureis, argenteis, aereis, priscis annulis,

atq;

atq; id genus *καυκλίου*. Non enim incubare soles flauissae, hoc est, thesau-  
ro flatae, signataeque monetae, ut draco ille peruigil in Hesperidum hortis:  
sed recte uti, frui diuitiis, beneficentia tua in omnes usus, mihi videris.  
*Amabilis* adhaec tuis existis ciuibus, ut & praeclara fouere ingenia ad  
laudem surgentia velle non desinas: qua sanè laude nihil maius, nihil illu-  
strius esse queat ad familiae tuae ornamenta, nobilitatisque decora: quod  
fumosae maiorum imagines vetustate fatiscant, ut & laureae, triumpho-  
rum corollae cito exarescant; virtus contra clara aeternaque habeatur, &  
vera omnis Nobilitas Virtute potissimum à Philosophorum filiis vere  
circumscribatur. At dicet fortasse non-nemo. Aliud hic agere Schottus,  
ne nihil agat, videtur. Audio: at hic aequos rerum aestimatores rogo, hu-  
iusmodi studij iuuenilis relaxationem mihi concedant, & *παύσις* illa, si  
ita libet, omnisque adeo diuturnae nostrae peregrinationis schediasmata è  
pulvere excutere per illos liceat, & otij aliquem fructum ad posteros ex-  
stare aequo animo patiantur. Sic M. Catonem maiorem, à morum gra-  
uitate Censorium perpetuo nominatum, Magisteria in vino, cenisque,  
& animi remissiones adhibuisse M. Tullius refert. Adhaec C. Laelium,  
ac Scipionem Africanum, (bone Deus, quales olim non armis modo, sed  
& sapientiâ claros Romae viros!) in publicis etiam negotiis conchas in-  
terdum & umbilicos ad Caietam, & Lucrinum legere solitos idem prodit.  
Quid? ne ex-terna dumtaxat commemorem, nostri etiam aevi exempla  
Praesulum aduocabo. Caesarem Card. Baronium, in illis Ecclesiae Ca-  
tholicae ad aeternitatem compantis Annalibus: Et in Tranquilli XII.  
Caesaribus illustrandis Laeuinum Torrentium Episcopum Antuerp.  
In Fastis vero Rom. Magistratuum amplificandis nuper Stephanum  
Vinandum Pighium, Sanctensem Presbyterum, (ut alios interim  
omittam) nonne Nomismatum formis usos Spartam illam suam egre-  
giè cernas exornasse? ut alios interiorum litterarum principes, Inscriptio-  
nes & Marmora adhibere frequenter animaduertimus. Et dubitabit  
aliquis, laborem hunc nostrum minimè contemnendum videri? quem  
amicis, sed benè peritis, gratuito transcribimus, & imputamus. Eum sanè  
partum nostrum Lubens Merito Tibi, Vir illustris, offero, & aequi boni  
ut facias, & amore complecti Socios ne desinas, maiorem in modum rogo  
obtestorq;. VALE in Domino. Antuerp. Kal. Martii MDCC. XVII.

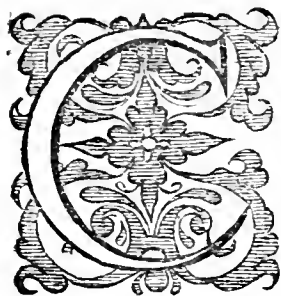
CANDIDO





## CANDIDO LECTORI

S.



CONSILII nostri rationem, ut exponam postules fortasse, cur Imagines Nomismatum à *DIALOGIS* Ant. Augustini segregandas, non suo quasque loco interendas (ut à Dionysio Sada, sed buxeis Ectypis Romae est praestitum) duxerim. Duas nimirum ob causas: Cum ne sumptibus onerem non necessarijs eos, qui hoc Antiquitatis studio non capiuntur, aut certè alio respectum habentes ut minus quae-stuosum fastidiunt: contenti scilicet Historiae priscis Nummis confirmatae breui narratione: quo modo Constant. Landus Comes, Adolphus Occo, & Steph. Pighius in *Fastorum Annalibus*, sine iconibus sua diuulgarunt. Tum quod aeneis laminis Ectypa bis excudi sit necesse, summo fastidio, & ingenti aliena non suo loco collocandi cum periculo. Nam quisquis haec leget,

*Si quis tamen haec quoque, siquis  
Captus amore leget;*

eos aut deditos esse Antiquitati necesse est, aut alienos, ignarosque, ab eo studio abhorre-re oportet. Quorum hi quidem imagines, etsi graphicè insculptas admirari puerorum esse di-cent proprium, & *Dialogos* huius sumptus causâ vereor ut lecturi sint. Illi vero hisce stu-dijs dediti vel periti sunt, vel ignari linguae Latinae. Vtrique animo ideam cuiusque Im-peratoris Rom. formamque circumferunt: plerique etiam collectos habent domi Num-mos aliquot priscos, aereos, argenteos-ve Consulares; aut certè libros possident Antiqui-tatis, siue Aeneae Vici, aut Stradae, Parmensium, aut Huberti Goltzj, artificum in hoc genere excellentium. Habent alij Guil. Choulum, alij Ant. Pisonem Gallicè, vel denique Sebast. Erizum Venetum. Hoc istos Catone, quod aiunt, contentos esse iubeo: satisfaci-mus tamen & maiora animo agitantibus, & emprutientibus damus scorsim *NOMISMATA Impp. Rom.* ut sunt à Iac. Biaeo ciue nostro recens in aes graphicè caelata iam inde à Iu-lio Caesare ad Valentinianum usque Aug. quando ea ex autographis potissimum, non è li-bris hausit. Nam quas Romae olim Ant. Augustinus V. CL. laminas suo aere sculpendas curarat, eae Praefule vitâ, quâ immortalis dignus erat, functo, in Hiberiam tralatae, pos-sessore murato, redimi pretio non poterant: etsi cum hac Biaei manu pariare fas non esset. Adeo enim saeculi felicitate ars haec in aes caelandi creuit, ut & artes reliquae in maius prouectae sunt, vix ut addi quidquam posse videatur. Adiunxit his Biaeus Tabulam ico-num, quae in Ant. Augustino, rarae, propriaeque erant: & *INDICE* vtriusque libri adhibito facilè quaesita reperies. Illud monendum: vnius eiusdemque rei formas in varijs Impp. Nummis eas occurere. Verbi gratia: *Honorem & Virtutem* in Vitellio Antonius habet, Biaeus in Galba. Ille Rostratam columnam in Vespasiano Imp. hic in Tito filio repraesentat. Ciconiam ille in Q. Caccilij Metelli nummo, hic in C. Caesaris Nomismate. *Securitas* innixa columnae, ibi Gordiano tribuitur, hic Valeriano, & sic deinceps. Habe itaque, mi Lector, utere, ac fruiere arbitrato tuo, vel fodes, degener si est animus, negliges. *Dialogos* tamen dicis gratia legere, & horis subsecuijs attingere graue, quaeso, ne sit, si bonis benè uti noris, siue Philologus es, seu Philosophus; siue poëta, seu historicus. Nam & Medico-rum hic filij herbas reperiant, Silphium, & Laserpicium è Lybia. Iuris vero sacerdotes, Pan-dectarum Legibus faciem non raro alluxisse *ANTONIVM* veluti è Pharo, gaudebunt. Imo & Theologus ne fastidiat, qui Hyblaea mella queat delibare,

*Floriferis ut apes in saltibus omnia libant.*

Concionantes ad haec de superiore loco Symbola hinc, me auctore, depromant licet, non secus atque ex Aegyptiorum Hieroglyphicis, hoc est, mutis animantium figuris saepenu-mero

mero solent. De vtilitate studij Antiquitatis haecenus diximus, pluribus ANTONIVS prioribus duobus Dialogis: dictum etiam adhuc, cur icones potissimum à Dialogis seposuimus, *ὡν ἑδὲις ἐμέμψατο*, vt Thucydidae verbis vtar: nunc de interpretationis fide, ne quis eam forte imprudens reprehendat, dicendum esse videatur. Fidem equidem interpretari probaturum me tibi, non dicam confido (id enim arrogantis esset) sed spero & opto. Repraesentaui, quoad eius à me potuit, quae Hispanè auctor diserte disseruit: additis tamen locis compluribus, quos secundis Curis, penes me seruatis, addendos putarat. Item quae adiunxit interdum Dionysius Sada in Italica Romae facta interpretatione, notâ etiam ad oram appositâ. Mea etenim, siue Scholia, siue loca additamenti vice, vel in marginem coniecta Auctorum nomina, caractere ipso distinguenda, operae si parebunt, tradidi. Sed & operarum *σφάλματα* errata humanitus commissa, ne alienas praestare culpas inuitus cogar, antelectionem *Dialogorum*, Ortelij nostri exemplo, libens, quo legenti cursus fiat expeditior, corrigas velim. Apposui & in quibus Iosephi duo, Castalio & Scal. ab ANTONIO nostro discederent, iure-ne an iniuria, Eruditorum esto iudicium: neque enim Vindicis mihi virgam sumo, fidem modo meam in interpretando, &, quod more maiorum liceat, industriam diligentiamque probasse contentus. Tu vale, & haue.



## APPROBATIO CENSORIS.

**A**ntonij Augustini Archiepiscopi Tarraconensis, viri celeberrimi & longè doctissimi, de *Veterum Numismatum Antiquitate Dialogi*, primùm Hispano ab ipso auctore, nunc demum Latino sermone redditi per R. & de litterariâ Republicâ optimè meritum P. Andream Schottum Antuerpianum, è Societate IESV, admodum vtilis, & Antiquitatis studiosis necessarij sunt, iis certè qui magno studio veterum monumenta exquirunt. Quare dignissimos iudico, qui luce donentur, & euulgentur.

*Laur. Beijerlinck S. Theol. Licent. Archipresbyter,  
& Librorum Censor Antuerpiae.*

---

## FACULTAS PROVINCIALIS PRAEPOSITI.

**C**AROLVS SCRIBANVS *Præpositus Prouincialis Societatis IESV in Prouincia Flandro-Belgica ad id mihi facta ab admodum R. P. N. Præposito Generali CLAUDIO AQUAVIVA, facultatem concedo, vt Antonij Augustini Tarraconensis Archiepiscopi DIALOGI De veterum Numismatum & Inscriptionum Antiquitate, ex Hispanicis & Italicis Latinitate donati à P. Andrea Schotto Antuerpiano de Societate IESV, & eiusdem Societatis eruditorum hominum iudicio examinati & approbati, typis excudantur. In quorum fidem has litteras manu mea subscriptas, sigilloq; nostro munitas dedi Antwerp. pridie Kal. Febr. CIO. IO. C. XIII.*

CAROLVS SCRIBANVS.

---

## PRIVILEGII SVMMA.

**A**LBERTI ET ISABELLAE CLARAE EVGENIAE Archiducum Austriae, Ducum Burgundiae, Brabantiae, &c. Serenissimorum Belgicae Principum Priuilegio cautum est, ne quis Librum, cui titulus est: ANTONII AVGVSTINI, *Archiepisc. Tarraconensis Antiquitatum Rom. Hispanarumq; in Nummis veterum Dialogi XII. Latine redditi à P. Andrea Schotto Societatis IESV sacerdote*, praeter voluntatem Henrici Aertssen Typographi Antuerpiensis, proximo sexennio imprimat, vel alibi impressum in has inferioris Germaniae prouincias importet, venalemque habeat. Qui secus faxit confiscatione librorum, & alia poena mulctabitur: vtilatius patet in litteris datis Bruxellae die xxvii. Iulij, anno cio. io c. xvi.

*Signat,*

STEENHVYSE.



## DIALOGIS XII.

### CONTENTA.

- I. De utilitate capienda è NOMISMATIS.
- II. De Virtutibus in Nummis.
- III. De Nummis Prouinciarum, Urbium, ac Fluviorum.
- IIII. De aedificiis Romanor. in Nummis.
- V. De Animalibus, quae quibus Diis sacra, & de instrumentis.
- VI. De Nummis Africae, Galliae, & Hispaniae.
- VII. De Tarraconensis Hispaniae nummis & Barcinonensibus: ac de Toletanis.
- VIII. De ceteris Hispaniae Tarraconensis Nomismatis: item Baeticae, ac denique Lusitaniae.
- IX. De INSCRIPTIONVM veterum vsu, deque Barcinonensi ad S. Iustum: ac de Centesimis Semissibus vsuris.
- X. De aurei saeculi antiquis Inscriptionibus, & de urbis Romae maximè claris viris.
- XI. De nummis confectis, ac falsis Inscriptionibus.
- XII. AND. SCHOTTI, de prisca Religione, Diisque Gentium in Nummis.

# V I T A A N T O N I I A V G V S T I N I A R C H I E P I S C . T A R R A C O N .

Ex Oratione Funebris AND. SCHOTTI Antuerp. Soc. I E S V.



ATVS domo nobili AVGVSTINORVM & excellentibus viris in gerenda An. Christi  
Rep. claris, Caesarangustae, Celtiberorum urbe celebri, & copiosa; nunc etiam CIC. 15. XVII.  
studijs ingenijque affluente. Patre adhuc Ant. Augustino, Procancellario  
Aragoniae, finitimorumq. regnorum. Quae dignitas hodie apud Reges secur-  
das tenet: Augustorum quoque Romanorum temporibus, ( ut ex Annalium  
memoria, & Carini Imp. vita observare memini, ) plena in administrandis re-  
bus publicis & honoris & auctoritatis Cancellarij† potestas perpetuo fuit. Vix-  
dum ex ephebis filius exceſſerat, tinctus iis artibus, quibus prima aetas ad hu-  
manitatem informari solet: natulicet minimus, tamen ob singularem indolem † Fl. Vopif- cum in Ca-  
rini vita.

maxima in spe delicijque parenti, Complutum, quae in Carpetanis princeps Academia est, ad vberio-  
rem ingenij cultum missus est: ubi celeriter antecellere aequalibus ingenij gloria contigit. Verum assi-  
duis bellorum tempeſtatibus iacebant adhuc humanitatis studia: Ciceronis nomen vix in scholis tum au-  
diebatur, nondum satis culta benedicendi facultas: Graecae litterae mutae, doctores carebant: sine qui-  
bus tamen disciplinis, in Iure Ciuili enucleando excellere potest nemo, & reliquae scientiae grauioribus  
quasi conticescunt. Sensa enim mentis non commodè eloqui, nec ad posteros transmittere, nisi rusticè &  
inquinatè posse, hominis est, vel M. Tullio iudice, intemperanter abutentis & otio & litteris. Cic. Tusc. 1.  
Studia vero haec in Italia disciplinarum parente, iam tum colebantur vehementius, quam in Hispanicis Aca-  
demijs: siue soli coeli-ve genio, siue hominum indoli & industriae, siue otio denique & tranquillitati Reip.  
acceptum id est referendum. Salmanticā hinc à parente missus, prima ibi Iurisprudentiae fundamenta ie-  
cit gnauiter. Verum ut exoticae merces & peregrinae domesticis ferè gratiores; & plantae alio caelo cul-  
tae atque insitae, suauiores saepe vberioresque existunt: miles denique is optimus, qui patria procul sti-  
pendia fecit: idem in praestantibus ingenijs usu venire accepimus. Alieno enim caelo studiorum labor,  
& industria fit maior. Exacuitur enim, & quasi usu exteriorum splendet ingenium, prudentiaque pa-  
ratur. Magna itaque Italicorum ingeniorum subtilitate, doctrina, & eloquentia, honesta quadam lau-  
dis contentione, quae stimulos optimis ingenijs addere solet, excitatus, cum de posteritate serio cogita-  
ret, cui se vixisse testatum aliquando facere vellet, Bononiam, eruditissimis hominibus, liberalissimisq.  
studijs, Iuris praesertim Ciuilis affluentem, cogitabat. Quo in oppido Collegium, ingentibus olim sum-  
ptibus ampliss. fortissimumque virum Aegidium Albornoſium Cardin. in Hispanicae gentis gratiam, An. CIC. CCC  
LXV.  
sua pecunia exaedificandum curasse inaudierat: quod eruditionis gratia ex omnibus ferè Hispaniae urbi-  
bus praestantissima ingenia quotannis vocarentur, alerenturque liberaliter. Magnam hic studiorum se-  
getem, ex aemulatione, ut fieri amat, ingeniorum mutua colligi, assiduas hic disserendi exercitationes,  
scholaeque haberi acceperat, ex quo ludo tanquam ex equo Troiano, meri heroes, qui de Iure consultori-  
bus responderent, prodissent: quorum è numero non-nemo Hispaniae clauum nostra memoria summo cum  
imperio tenuisset. Bononiam itaque parentum permissu excelsi animi & laboriosi iuuenis tandem perue-  
nit, anno altero Pauli III. Pont. Max. Ea in urbe, paucis ante annis, Carolus Caesar Imp. à Clemente  
VII. P. M. frequenti hominum concursu, & quasi orbis terrae panegyri diademate coronatus, inunctusque An. CIC. 15.  
XXXV.  
fuerat more maiorum Augustus. Quae res urbem ceterà claram per se, & nobilem ut Pontificiae ditio-  
nis, reddiderat illustriorem. Hic in collegium ultro inuitatus Augustinus, licet suis se sumptibus commo-  
dè alere posset, commigravit. Opibus tamen patris valere iussit, ne his sisus negligentius, ut sit, in studiis An. CIC. 15.  
XXX.  
versaretur: sic pontes à tergo militibus abruptere solitos duces, ne qua fugae spes relinquatur timidis,  
adolescens legerat. Nactus hic eos est doctores, qui ceteris omnibus ingenij gloria antecellerent. Paullo  
enim Parisio, Iuris Pontificij celebri interpreti, assiduè operam dedit: qui ob singularem pietati contin-  
entiam eruditionem, mox in patrum purpuratorum Senatum lectus est: cui And. Alciatus Insuber, ut in  
bello deſectis integri recentisque submitti ab Imperatore solent, suffectus, de superiori loco dicendi perso-  
nam sustinuit, accitus insigni honorario, princeps cum esset eius aetatis Antecessorum, propterea quod  
eloquentiam, Graecarumque litterarum ( quae per paucorum hominum semper fuerunt ) peritiam ad Ius  
illustrandum attulisset, ingenioq. cum intendisset, & Poeticā, ut Iani Parrhasij discipulum possis agno-  
scere, plurimum valeret. Biturigas enim ( quod nuper Gymnasium Iac. Cuiacio Tolosate, Iurisconsulto-  
rum coryphaeo florebat ) Ticinum item, & Bononiā Academijs docendo Alciatus mirificè ea tempeſtate,  
& Ius ipsum scriptis editis illustravit; eductis, vel ut verius dicam, genitis summis aliquot Iuris Sacer-  
dotibus: in quibus AVGVSTINVS noſter familiam ducebat: quod in iis ipsis Iuris enucleandi vestiigijs  
pedem ponere cogitaret. Viglius item Zuichemus Frisius, princeps erat: qui Galliae Belgicae post Prae-  
ses, negotiorum mole à scribendo, ut feliciter coeperat, abreptus est. His igitur auditoribus, ut imperator  
spoliis opinis, merito gloriabatur Alciatus. Antonius vero feris, quibus proferri res solent, cessaturque

aestiuis mensibus, ardente canicula, Patavinum, celebritate commotus, discendi gratia, dum se aestus So-  
 lis frangeret, secessit, mensesque octo ibi haesit cum doctoris auctoritate, tum loci amoenitate captus. Ma-  
 rianum enim Socinum minorem diligenter audiuit. Quae quidem Socinorum familia tres continenter  
 insignes Iurisconsultos dedit, Marianum maiorem & Bartholomaeum, libris editis claros: quales Iuris-  
 consultos vix singulos singulae aetates ferre solent. Sic olim & Mutiorum gens, quae tot una pruden-  
 tes Iuris emisisset, quot satis multis ciuitatibus esse possent, in caelum laudibus ferri solet. Idem & Au-  
 gustinorum gentis decus fuisse, ut plures ea Iurisconsultos, patrem, auum, proauum dederit, Anna-  
 lium Celtiberiae memoriam euoluens, comperi. Hic & subseciuis horis, quas alij tribuunt aleae, intem-  
 pestiuis conuiuiis, aut somno, litteras amoeniores libenter respexit, & Lazarum Bonamicum, disertum  
 hominem, Graecos etiam doctores, Fazellum & Romulum Amasaenum audiuit. M. enim Porcium Cato-  
 nem admodum senem Graecè discere non erubuisse acceperat. Et vero sine his artibus eruditissq. linguis,  
 historiarum, Antiquitatissq. memoria perfectum I. C. tum euadere posse neminem, & saepe ipse differuit,  
 & scripto edito, ut posteritas posset exaudire, testatum reliquit. Decursio iam studiorum curriculo feli-  
 citer, Florentiam, Etruriae metropolim se contulit, cum Ioanne Matello Sequano, homine eruditiss. Qui-  
 cum ex studiorum, ut sit, similitudine, vetus necessitudo intercesserat, Pandectarum Iuris civilis volu-  
 men immensum, Iustiniani Imperatoris iussu à Triboniano collectum, eiusque temporibus, ut creditur,  
 priscis admodum litteris exaratum (qui thesaurus olim PISIS allatus est, quantinis pretij, religioseque  
 à Ducibus asseruatus, tanquam Apollinis oraculum consultitur) cum Norica & nupera Gregorij Haloandri  
 editione summa fide diligentiaque comparauit. Hic Laelio Taurello, egregio & diserto eius aetatis Iu-  
 re-consulto Florentiae vsus est familiarissimè, doctissimo, item candidissimoque, & de litteris optime  
 merito Petro Victorio. Hinc doctoris sui Alciati vestigiis insistens, quod incredibili & ipse iuuandae  
 foris priuatimque Reip. & Philologiae cupiditate flagraret, discrepantes lectiones, & Emendatio-  
 nes, earumque rationes, illas quidem ex membranis antiquis, has à se excogitatas, in eum libellum con-  
 iecit, quem hinc Emendationum & Opinionum Iuris titulo inscripsit: moxque non tam popularis  
 aurae captandae, quam benè merendi studio excidere adolescenti sibi, annos vix nato quinque & vigin-  
 ti, passus est. Quo libello, si molem spectes, in speciem exiguo, si rerum vilitatem, ponderumque momen-  
 ta aestimes, sinuosius aliorum voluminibus anteponendo, (magnum enim librum magnum malum Calli-  
 machus Criticus appellabat: Domitius vero Piso libros thesauros esse debere iudicabat) Italiam, qua pa-  
 tet, nominis fama conturbauit, nomenque cum omni posteritate adaequauit. Adhaec plurimos externos  
 homines suo iuuandae Iuris prudentiae exemplo incitauit, ut ipsi ingressi vestigiis Itali, Galli, &  
 Belgae, homines doctissimi, politiores illam (qua hodie saeculi aurei felicitate, adpulsa omni barbaria  
 fruimur) Iuris civilis tractationem amplecterentur. Hoc amplius effectum est, ut nostra etiam memoria,  
 Galli & Belgae Iuris antiqui studiosissimi, (quos honoris causa libenter nomino) Balduini, Reuardi,  
 Curtij, Duareni, Contij, Connani, Goueani, Hotmani, Ruffardi, Cuiacij, ceteri, scriptis ad immortalitatem  
 comparatis, Ius vetus, adhibita Philologia, mirificè illustrarint. Hac tanta celebritate famae absentibus  
 etiam, qui aliquid de ingenij studijsque iudicare aut possent aut vellent, notus Augustinus Romam ve-  
 nit. Quam urbium dominam, terrarumque dea esse, Urbem etiam aeternam indigitari didicerat, Pau-  
 lo III. decimum iam annum Ecclesiae Christianae clauum tenente, moxque singulari hominis doctrina  
 explorata, Duodecim-viris St-litium iudicandarum, hoc est, sacri palatij iudicibus adscriptus, omnium-  
 que suffragiis delectus Lud. Gomectio I. C. Hispano & Episcopo successit. Pontifici & Ecclesiae fidelem  
 operam nauauit, ea integritate, atque innocentia, ut difficile sit dictu, abstinentia-ne maiore vixerit,  
 an in Iure dicundo seueritate grauiore sit vsus. Iulius III. Pont. Max. sextum post annum successus, a leo  
 Antonium dilexit, ut & intimis consilijs adhibuerit, legatumque summa cum auctoritate in Britan-  
 niam insulam opibus florentissimam miserit, cum verè Catholicus Philippus Mariam reginam Catho-  
 licorum Regum Ferdinandi & Isabellae neptem, duxit uxorem: Reginaldi Poli Cardin. praestantissimi  
 auspicijs: & insularis pacem Ecclesiae, tranquillitatemque, exorians veluti Sol, attulit. Sed o rerum incon-  
 stantiam, miramque vicissitudinem, ut nihil est in rebus humanis proprium, nihil perpetuo bonum: nec  
 enim diu gaudere paceque frui datum. Immaturo enim Reginae, feminae lectissimae mors, aetatis octa-  
 uo & tricesimo (nata enim uno ante Augustinum anno) Ecclesiae Reiq. publicae Romanae ex inspera-  
 ta laetitia, summum attulit moerorem. Sed & alterum tristitiae argumentum oblatum. Hac enim tem-  
 pestate, flagrante bello Gallia, Carolus V. mundi vanitatum pertactus, & regnorum mole fessus, tot vi-  
 ctorijs de Turca, rebusq. gestis, omnibus, qui ante illum fuerunt, Augustis comparandus, imperio sua  
 sponte abdicauit, fasces deposuit, filioq. tradidit, & apud Carpetanos in solitudinem, (ut quod reliquum  
 esset vitae curriculum, totum rerum diuinarum contemplationi precibusque ad Deum Opt. Max. fusis  
 impenderet,) sese abdidit, raro ac paene inaudito aetatum omnium exemplo post Lotharium Imp. Ca-  
 roli Magni nepotem: Reuertit ex Anglia Romam Augustinus, Paulumque eius nominis quartum,  
 Apostolicae nauis gubernaculo admotum comperit, urbemque armis militaribus Hispanorum cinctam,  
 metuque nuperae direptionis consternatam. Tandem armis positis, redditur Ecclesiae otium atque tran-  
 quillitas. Post ab ipso Allisanus Episcopus creatus, missusque Pontificia auctoritate ad Ferdinandum Cae-  
 sarem in Germaniam: qua honorificè obita legatione, gregem sibi creditum adiit, eumque omni humani-  
 tatis genere & liberalitatis est prosecutus. Hinc non diu, ut motoriam egisse fabulam suis ingratis vi-  
 deatur, Siciliam insulam, opibus florentem, & frugibus, (ut horreum Italiae, atque Hispaniae si appel-  
 landum) Philippi Regis Catholici auctoritate atque auspicijs lustrare iussus, integrè id munus obuiuit,  
 ut &

Emendat.  
 Iuris lib. 2.  
 cap. 1. & 2.  
 Ann. c. 10. c.  
 xxxvi. Car.  
 Sigonius  
 lib. xi. de  
 regno Ita-  
 liae. Angel.  
 Politi. lib. x.  
 Epist. 4. &  
 Miscell.  
 cap. 41.  
 Viglius  
 Zuiche-  
 mus Praef.  
 Theophili,  
 & Ant. Au-  
 gust. lib. 1.  
 Emendat.  
 Iuris.  
 c. 10. d. XLIII.  
 Athenaeus  
 Plinius in  
 Praef.  
 Martialis,  
 & Fronti-  
 nus 2. De  
 aquae du-  
 ctib. urbis  
 Romae.  
 c. 10. d. XLIV.  
 c. 10. d. L.  
 c. 10. d. LIV.  
 c. 10. d. LVI.  
 c. 10. d. LV.  
 Circa an-  
 nū Christi  
 c. 10. ccc. l.  
 An. c. 10. d.  
 LV.  
 An. c. 10. d.  
 LVII. a. d.  
 VIII. Id.  
 Maij.



ut & Regi gratum officium praestiterit, & insularis ius sancte administravit. Reuersus riterum in Hispaniam est, ut optimo Regi, cui debebatur, rei gestae ratio redderetur. Ea est enim imperandi optima conditio, inquit Tacitus, ut non aliter ratio constet, quam si vni reddatur. Mox Ilerdensium Episcopatus à Pio IIII. nec opinanti traditur & repugnanti: sed victus precibus cessit: nam & Petrus Augustinus, natu maior frater, eo ipso tempore Oscam (non procul inde sitam antiquissimam Hispaniae Academiam, quò iam inde à Q. Sertorij temporibus, Hispanica iuuentus erudicendi gratia mitti solet) Episcopus tenebat. Inde Tridentum uterque profectus est, quò indicta Synodo Oecumenica, tanquam ad panegyrim, ex omnibus orbis partibus doctissimorum simul ac pientissimorum hominum, sarcindae Ecclesiae Catholicae concordiae conuentus fiebant. Augustinus itaque, ut erat Ecclesiasticarum rerum usu peritissimus, sacerdotum illis temporibus mores paululum à maiorum grauitate degenerantes, solutamque disciplinam ad pristinum decus continentiamque reuocandam censuit: ratus quod resest, hinc tanquam à capite, corporis medicinam, ut membra conualescant, inchoandam. Propter nos, inquit cum Iona Propheta, haec tempestas in Gallia Germaniaque exorta est. A domo itaque Dei auspiciandum. Occurrite Patres labenti Reip. Praeclare Augustinus: & perhonesto oratio. Meminerat enim Numantiam, Carthaginemque superari, eueritque à Scipione Africano minore non antea potuisse, quam correctam militum, qui iam luxu, otio, deliciisque pridem eneruati languebant, disciplina. Legibus itaque de Ordinum disciplina sancendis adfuit, iunxitque in partem. Anno post tertio, rursum in Hispaniam nauigauit, & Ilerdae Ecclesiam rexit, optimis & legibus & institutis: Ecclesiasticos ritus, precesque, quibus sacerdotes adsuescerent, composuit: & Collectionem Canonum antiquam Anselmi Lucensis, quarti Iuris Pontificij compilatoris edidit. Annos ipsos sedecim ei sacerdotio summa pietate, ac religione praefuit. Post, longo satis intervallo, à Gregorio XIII. Pontifice verè Maximo, & bonorum omnium parente optimo, Tarraconensis Archiepiscopus renunciatus, hanc Ecclesiam ad extremum usque spiritum Praesul quartus & tricesimus, sancte innocenterque administravit: vixitque iucunde in hac vrbe propter Antiquitatis Rom. impressa vestigia, Theatrum, Circum, Titulos, Nummos, & Inscriptiones; quibus referta vrbs est, ut & moenia omnia Romanè loqui videantur. Romanorum enim hic portus nobilis, haec statio, huc cursus fuit: eratque ceterioris olim Hispaniae caput Tarraco, quae pars vltiorem, Baeticam nimirum & Lusitaniam, magnitudine longe superabat. Haec illa Tarraco est, iam inde à veterum Scipionum temporibus clara vrbs, cum populus Romanus cum Carthaginensibus de Imperio totius Hispaniae vitaeque contenderet, ut de Graecis Polybius, prudentissimus scriptor, de Latinis, Liuius memoriae prodiderunt. C. item Plinius maior, Scipionum decus appellare non dubitat. Sed institutum vrgeamus, quando ad extremum usque vitae actum, fabulaeque catastrophem, tristem illam quidem, sed in qua sunt omnia, peruenimus. Obijt enim Augustinus, naturaeque concessit, sibi quidem suo tempore (dici enim non potest, quam corporis his compagibus cum Paulo solui optaret) Reip. vero, Ecclesiaeque Dei laboranti, nobisque nimis praeproperè. Aetatis quidem septuagesimo abiit è vita. Cum autem domicilium Romae Antonius haberet, Pontificiarum causarum Iudex aequissimus, & quasi rerum ac fortunarum suarum sedem ibi, si arbitrato suo perpetuo viuere licuisset, collocasset; horis subseciuis, quibus à negotiis publicis laxamenti aliquid dabatur, ad corporis animique relaxationem, cum eruditissimis hominibus, qui domum eius assidue discendi gratia frequentabant Octauio Panagatho, Gabriele Faerno, Basilio Zanchi, Onuphrio Panuinio, Pyrro Ligorio, Paulo Manutio, Aldi F. Carolo Sigonio, Latino Latinio, Fulvio Ursino, Matello item Sequano, qui xj. ipsos annos in illius contubernio iucundissime vixit: ceterisque domi suae, quae illis oraculum, verius Delphico, esse videbatur, de vrbe Romae Antiquitatibus, Inscriptionibus, Nomismatis, rerum gestarum memoria, & Scriptoribus antiquis Graecis, atque Latinis, omni ad Philologiae & interioribus litteris, libenter differebat, & instar apis undique decerpebat, quibus Spartam, quod aiunt, illustraret suam. Hoc otium M. Varronem, & Festum Pompeium illustravit, aliisque ut legi & intelligi possint, & calamistris inuenerent ij, qui maiori & otio abundabant & subsidio, in manus tradidit. Nullum denique acroama incundius, quam huiusmodi litteratissimorum virorum in exedra confessum, atque coronatum; nullum Senatui praestantiorem sibi videri dicebat. Merito itaque à nostri saeculi prudentibus Augustinus (ut apud M. Tullium, Q. Mucius Scaeuola) Iuris peritorum eloquentissimus, & Eloquentium Iuris peritissimus, publicis in scholis (sremant licet omnes aemuli & indocti homines) honoris gratia nominatur. Magna vero & paene incredibilis in eo ad extremum usque spiritum memoria, (quae est Iurisconsultorum propria,) semper viguit, aucta assidue lucubrationibus, discendique cupiditate: qua vnare veterum videatur concessisse nemini: ut quantum aetate mala vires magis minuebantur, eo animus in dies magis magisque crescebat doctrina; & hebetata oculorum acie, animus verum cernebat acutius. Ut autem adolescens Ius ciuile egregie & illustravit Augustinus, & aliis viam, quam insisterent, monstrauit, munivitque; sic matura iam aetate atque iudicio, Ius quoque Pontificium eadem animi alacritate, ut sacerdotem, Episcopum, atque adeo Christianum Iurisconsultum decebat, accuratè sibi recensendum emendandumque putauit. Ad haec, ex quo Tridentino Concilio domum reuertit, Concilia Oecumenica quattuor (quae B. Gregorius Pont. Max. quattuor Euangelis subiungere & aequare non dubitauit,) collectis in Italia ex omnibus Bibliothecis exemplaribus Graecis, Graecè edere cogitabat. Quod ea Canonum collectio, eo magis indigere hac lucubratione videretur, quo infeliciori nata erat saeculo, ex compilationibus Burchardi Wormaciensis Episc. Iuonis Carnotensis, Deus dedit Cardin. Anselmi Lucensis & Gratiani monachi: qui & ipsi, ex sanctorum Patrum Ecclesiae Catholicae scriptis, hinc inde sententias in classes redigere, & ad capita reuocare conati sunt: quemadmodum

Tacit. lib. i.  
Annal.

Plutarchus  
in Sertorio.

Ionaer.

Liuius lib. l.  
& lvi.

ci. d. lxxvi

Polyb. lib. i.  
Liuius lib.  
xxviii.  
Plin. lib. iii.  
cap. 3.  
An. ci. d. d.  
lxxxvi.

Basil. Zanchus Praefat. in Notat. Biblicas

antè ex infinitis propè veterum Prudentum responsis, Tribonianus I. C. Iustiniani Imp. iussu, Pandectarum volumen collegerat, extinctis veterum, unde tabulas illas naufragij desumpserat, libris. Sed cum virique à librariis temporumq; iniuria male accepti sint, melior tamen Gratiani conditio fuit, quod eius fontes integri essent, Pandectarum vero maximam partem perierint, exceptis nuper in Gallia reperi-  
tis Caij, & Ulpiani Institutionibus, Fragmentisque Legum. Iuliani item Antecessoris Constitutiones, & Theodosianus Codex, in partem iuuant: iuuant & Graeci, qui Romanorum Leges Graecè exscripserunt, Theophilus, Harmenopolus, & βασιλικὰ quae vocantur. Sacro vero Iuri illustrando, post duos Antonios Gallos, Democharem, & Contium, qui in Gratiani Collectaneis elaborarunt, Ilerdae Collectiones antiquas integras Anselmi Lucensis, ut dixi, foras dedit, opus rarum & utile. Quadraginta adhaec dialogis de Gratiani emendatione disseruit. Ea vero tempestate commodum, optimus Pontifex Gregorius XIII. qui & ipse iuuenis Bononiae suae Iuris Antecessor fuerat; supplicibus praeterea libellis rogatus Michaelis Thomasi, (qui Ilerdensis Episcopus, magno sui relicto desiderio, vita decessit) de sacrorum Canonum Gratiani collectione ad fontes exigenda restituendaq; negotium, & doctis hominibus Romae, in his Petro Ciacconio, homini ut doctissimo, sic ad antiquos Scriptores instaurandos bono publico tanquam de caelo delapso, & Academiis omnibus de erat; perfectumque est tandem aliquando, ut nunc minus turbide rinuli illi decurrant, multas tamen ut Antonio spicas legendas his ipsis duobus libris reliquisse videantur. Ne his contentus, ad artem redigere (quod in Iure Civili M. Tullius aliquando cogitavit,) coepit Antonius Ius sacrum nimis diffusè, nec satis via & ordine traditum: edita nuper Epitome Iuris Pontificij veteris, ad artem Methodumque reuocata ea parte quae de personis est: altera enim de rebus ipsis, & tertia de Actionibus atque Iudicijs, quo ordine Iustinianus Imp. Institutiones edendas curauit, ex aduersariis, Alexandri Peretti Cardinalis Montalti auspicijs, lucem tandem Romae afflexerunt, verendum alioueri erat ne parentis immaturo interitu, partus ille aut postumus, nec satis politus exiret: aut, quod Deus ne siuerit, perpetuo delitesceret. Quam enim partem Veneris Apelles inchoatam reliquit, nemo pictor est inuentus, qui absolueret auderet.

Cicero III.  
Officiorū.

Quanta in eo Praefule integritas? nihil ut gratiae, ne in proximis quidem agnatis, unquam tribuerit? Tros Tyriusque illi nullo discrimine habitus. Quanta temperantia in victu cultuque corporis; quanta comitas, & morum facilitas! quanta grauitati coniuncta humanitas, quanta in rebus maximis, ac difficillimis aggrediendis gerendisque animi excellentia; ad exitumque perducendis constantia! quanta in iure dicundo acuitas! in prouidendo acumen! in omnibus denique rebus aequabilitas! Idem semper vultus siue aduersa, siue secunda inciderent; eadem frons, eademque mens. Nemo domesticorum viginti retro annis iratum vidit, adeo comitas perturbationes animi habebat. Castitas vero tanta, ut semina nunquam credatur attigisse: cum libris enim ut fidis sodalibus assidue colloquens, otium, commerciumque matronarum deuitabat. Singularis vero illius, & praedicatione digna maxime semper exstitit in egenos beneficentia, ac liberalitas; quos & audiebat ipse libentissime stipem postulantes, & queritantes de iniuria potentiorum: Quare à congressu suo arceri prohibebat, quod CHRISTI membra esse praedicaret, eiusque personam hic sustinere, se bonorum Ecclesiae dispensatorem esse dumtaxat. Vtinam, inquit, sacris idoneus reperiar. Res haec, ut & vita haec vitalis, non mancupio, sed vsui tantum

a Actor. 7.

b Rom. 14.

2. Corint. 5.

datur à Principe illo Deo, in quo viuimus, a mouemur & sumus. Et subducenda aera ad affem esse, extremo iudicij die, quo omnes b nos manifestari ante tribunal illius oportet. Hi omnes illius quotidiani, haec cogitationes: hic mens desixa, humana omnia, Principumque amicitias, quae donis aluntur augenturque, facile contemnebat. Calices itaque, & vasa argentea pignori opponi: libros etiam, (quos & optimos, & innumeros pecunia sua undique collegerat, & tamquam mutos magistros auro cariores habebat,) alienare iniebat, si in annonae caritate pecunia aecessit alendis pauperibus. Hac vero quae vera est, liberalitate (ne singula quae sunt innumera consuetari videar) effectum est, ut tam inops à pecunia decesserit Augustinus, ut eicum Diuo Augustino, (quem sedulo ut nomine, sic & re ipsa vitaque exprimebat) vix suppetere sumptus, quo efferrì honestè posset. Theaurizabat nimium in caelo, vbi nec fur, nec tineas, damnum opibus adferre possunt. Auctoritate denique tanta valuit, Iustitiaeque fama, de quo & alterum exemplum habemus, ut etiam aduentus sui nuncio expectatione q, praedones agri Tarraconensis omnes terruerit fugaritque. Quis enim antea vicus satis tutus ab illorum iniuria videbatur? quis non ager grassantium sicariorum insolentiam formidauit? quis quae soiter faciebat, qui non se in latronum fore potestatem timeret? Hic Antonius, ut alter Hercules, monstrorum domitor, Angiae stabulum perpurgauit, agrum lolio & zizaniis, oram omnem monstris liberauit. Ut enim Sol tenebras radijs suis discutit, sic aduentu suo agrum latrocinis infamem pacauit. Alij captiui latrones adducti, vinctis post terga manibus, alij verò eius se potestati dederunt: poenas plerique more maiorum dederunt. Pro Deum immortalem, tanta ne vnus hominis, & quidem togati, in studijsq; educati incredibilis virtus, famaque Iustitiae & seueritatis, tantam tam breui tempore lucem tranquillitatemque Reip. adferre potuit? Eat nunc Pompeius, qui suam in bellis conficiendis celeritatem summam iactabat, quod intra quinquagesimum diem bellum piraticum cum Cilicibus praedonibus & graue & periculosum confecerat. Cedat huic Antonio, quantum armatae togae, & laudis Ciceronis concessit. Noster enim citius agrum Tarraconensem latrocinis, furtis, rapinis, stuprisque infestum purgauit, ignominiaeque nota exemit. Ignoscebat, qui deliquisset prudens, nemini, ne quidem si nobilis, si proximus cognatus is esset: ne & quid ipse tale post hac committeret, & ceteri essent ad iniuriam tardiores, à flagitijsque exemplo deterriti, abstinere. Ratus quod re est, non posse alios in officio continere eum, qui se

ipse non

*ipse non contineat ab auaritiæ sordibus, & cupiditate: neque seuerum esse iudicem in alios posse, qui sibi non impèret, nec animi perturbationes domitas habeat, neque alios in se seueros esse iudices velit. Erat adhaec, quando & id ad auctoritatem conciliandam pertinet, summa in eo corporis dignitas, statura pro-cera, egregia corporis membrorumque habitudo: robusta ad extremam aetatem valetudo ac firmitas, in-cessus grauis, in aspectu grauitas comitati coniuncta, in sermone lepor concinnaque breuitas. Iocis etiam urbanis interdum & salubris utebatur, sed cum litteratis hominibus. Ocelli perexigui, & flaua coma; hebetata, ut sit assiduus lucubrationibus, oculorum acies: vitreis itaque perpetuo usus est. Denique in toto corpore ea dignitas eluxit, quam imperio dignam Euripides indicauit. Te igitur postremum appellabo, Antistes optimè, iis verbis quibus M. Varronem tuum, togatorum doctissimum M. Tullius olim affatus Cicero in est: & D. Isidorum Braulius patriæ tuæ Episcopus: quos tu singulares viros vnus hac aetate repræsen- Academi- tabas. Tui nos libri in orbe & vrbe peregrinantes errantesque tanquam hospites, quasi do- cis Quæst. mum deduxerunt, ut possimus aliquando, qui, & vbi essemus, agnoscere. Tu aetatem Pa- Braulius triciæ, tu descriptiones temporum, tu sacrorum iura, tu sacerdotum munera, tu domesticam Praef. Ety- publicamque disciplinam, tu sedem regionum, & locorum, tu omnium diuinarum humana- mol. Ili- rumque rerum nomina, genera, officia, causas aperuisti: plurimumque doctis hominibus dori. omninoque Latinis litteris luminis attulisti, & Iuri cum Diuino, tum Ciuili faciem practu- listi. Maxima in illo, ut dixi cognitio Antiquitatis, summa scientia Iuris antiqui, Legumque Roma- narum, & Familiarum: multae in eo, ut Romæ natus videretur, litterae, & elegantia sermonis La- tini. Cicronem etiam senex legebat assiduè, ut eloquentiæ principem. Iuris vero tanta in eo accuratio, ut veterum aliquis, præstantissimorumque Prudentum, Paulus, Ulpianus, aut Papinianus ab inferis ex- stitisse, ac reuixisse, vel animam ex Pythagoræ sententia recepisse illorum videretur. Quanta porro Hi- storiarum, antiquarumque rerum Graeciae & Italiae explicata cognitio! Ius Pontificium & Ciuile ita illustrauit: hoc adolescens: senex illud: ut principem illum Iuriconsultorum, nostrique aevi florem delibatum, vno ore gentes omnes prædicent.*

*Ioannes Tereſius Dertusanus Episcopus designatus, Tarracone commodum iter habens, per opportunè Antonio in morte, postrema illa officia exhibuit, Ecclesiaeque Catholicae matris nostrae Sacramenta illi contulit omnia, quibus iuuari morituri more maiorum solent. Ille vero, ut spero & opto, in beatorum se- dibus, ubi summa felicitas est, Dei Opt. Max. aspectu assiduè perfruitur; quem quidem nunc tantum vi- demus in speculo & aenigmate, illic autem facie ad faciem, sicuti est, videbimus.*

1. Cor. 13.

PET. IOANNES NVNNESIVS VALENTINVS

ORATOR, ET PHILOSOPHVS

hoc illi amicitiae ergo

EPITAPHIVM COMPOSUIT.

DEO OPT. MAX.

SS. EVCHARISTIAE. S.

**A**NT. AVGVSTINVS ANT. PROCANC. F. CAESAR AVG. PALATI APOST. AUDITOR.  
EPISC. ALLIFAN. PAVL. III. AD PHILIPP. ET FERD. REGG. LEGAT.  
SICILIAE CENSOR. ILERD. EPISC.  
MAX. PLAVSV TRID. CONC. INTERFVIT.  
INDE AD TARRAC. ARCHIEP. TRANSLATVS.  
IVRIS ET HVMANITATIS VINDEK CLARISSIM.  
IVDEK INCORRVPTISSIM.  
ELEEMOS. LARGIT. EXCELLENS.  
ORACVLVM SAPIENTIAE TERRESTRE  
EDITIS AVRÆIS LIBB. ATQ. EDENDIS RELICTIS.  
HOC SACELLVM SS. EVCHARISTIAE. P. C.  
CHRISTVM AC S. THECLAM TVTELAREM  
EXASSE HEREDES FACIENS.

OBIIT PRID. KAL. IVN.

AN. M. D. XXXVI. AET. LXIX.

# LIBRI AB ANTONIO AVGVSTINO

ARCHIEPISC. TARRACONENSI

partim conscripti, partim illustrati.

## I. *Quibus Humanitatis studia illustrauit.*

**I**N M. Terentium Varronem de Lingua Latina Emendationum Notae.

In Sex. Pompeium Festum Notae.

Familiae Roman. xxxii. cum Fuluij Vrsini Familijs.

Historicorum Latinorum veterum Fragmenta cum Fuluij Vrsini Notis in Historicos antiquos.

Dialogi vndecim, Nomismatum Graecorum, Roman. & Hispan. Antiquitatum irem & Inscriptionum veterum Hispano sermone scripti. Bis Italicè ijdem redditi, Latinè nunc demum ab And. Schotto Soc. Iesv Sacerdote, in eius contubernio.

Epistola ad Hieronymum Blancam, de Caesaraugustanae patriae communis Episcopis, atque Concilijs, cum Fastis Aragonensium eiusdem Blancae edita.

## II. *Quibus Ius Ciuile illustrauit.*

Emendationum & opinionum Iuris Ciuilis libri iiii. & ad Modestinum, siue de Excusationibus liber singularis: & ad Laelium Taurellum I. C. de Militijs Epistola.

De legibus & Senatus Consultis Rom.

De Proprijs nominibus Pandectarum, Ilerdae.

Nouellarum Iuliani Antecessoris Epitome, cum Notis: & Constitutiones Graecè, eodem Augustino interprete.

## III. *Quibus Ius Canonicum, resque sacras exornauit.*

Anselmi Lucensis Antiquae Collectiones Decretalium, cum eruditjs Notis.

Canones Poenitentiales, cum Notis eiusdem.

Dialogorum xi. De Emendatione Gratiani, lib. duo.

Constitutiones Prouinciales, item & Synodales Tarraconensium.

EPITOME Iuris Pontificij veteris in tres partes, de personis, de rebus, & de Iudicijs, Romae,

# IN ANT. AVGVSTINI NOMISMATVM

DIALOGOS ROMAE ITALICE EDITOS

à Dionysio Octauiano Sada

FRANC. BENCIVS DE SOCIETATE IESV..

*Quo mihi tot procerum effigies, tot condita priscis*

*Aere, auro, argento signa videre notis?*

*Hacrebam dubius varia sub imagine, nec qui*

*Dictaret cupido nomina notor erat.*

*Nunc tuame ANTONI discentem pagina firmat,*

*Ignotum penitus quae nihil esse facit.*

*Gratia magna Tibi, studiis qui nobilis otij*

*Illustras veterum saecula, nostra iuuas.*

# VINCENTIVS MARINERIVS VALENTINVS

AD AND. SCHOTTVM SOC. IESV.

Εἰ νέφος ἐστὶ μέγας, τῷ νύξῳ ὥστε μέλζων,

Ἐν σκοτίῃ φέγγει ἥελις τε φάει.

Εἰ σκότος ἔχει νέφος σκοτὶς μὲν φέγγει μυσῶν.

Φοῖβος ἔχῃ σκοτὶον, μὴ σκότον αὐτὸς ἔχων.

IVDICIA

# IVDICIA ET ELOGIA DOCTORVM hominum & Iuriconsultorum

## DE ANT. AVGVSTINO IURISCONSVLTO ARCHIEPISC. TARRACONENSI.

IOANNES MENOCHIVS Iuriconsultus insignis lib. Possess. recuperandae  
remedio 15. nu. 5590.

**A**NTONIVS AVGVSTINVS, *Iuris nostri verus alter instaurator: quandoquidem sua illa assidua, & indefessa diligentia, plura restituerit vetustate collapsa, quae maximum alioqui nostris negotium faciebant.*

PET. VICTORIVS lib. viii. Variar. lect. Cap. xxiii.

ANT. AVGVSTINVS *in suis Emendationum & Opinionum eruditissimis libris, miro studio cura-  
que ab ipso confectis.*

HADRIANVS TVRNEBVS lib. xxxiii. Aduers. Cap. xvii.

ANT. AVGVSTINVS *vir & eruditissimus, & optimè de literis elegantioribus meritis, VARRO-  
NIS verò vindex, assertor, patronusque unicus habendus: imò verò eius potius Aesculapius existi-  
mandus.*

IOSEPHVS SCALIGER IVL. CAES. F. Praefat in Varronem.

*Non ignoro quantus vir sit AVGVSTINVS, quam sanè eruditissimum ex suis scriptis expertus  
sum: & scio longè felicius eum potuisse tractare hoc negotium, si voluisset.*

PAVLVS MANVTIVS, ET ALDVS F. *eruditissimum virum saepe appellant.*  
Ille in Cic. lib. v. ad Famil. Epist. xix.

*Omitto Car. Sigonij, Gabr. Faerni, & Fulvij Ursini in Notis Cic. & passim iudicia. Onuphrij item Pan-  
uinij, qui in Romae descriptione pleraz. ANT. AVGVSTINO accepta esse referenda ait.*

AND. PATRICIVS, POLONVS, ET CARD. SIGONIVS in Frag. Ciceronis,  
Orat. in Toga candida.

*Auctoritas sanè eruditissimi Antistitis, ANT. AVGVSTINI Ilerdae Episcopi, penitus eam opinio-  
nem exemit: qui, ut in posterioribus suis Scholiis adnotavit Sigonius, pro auunculus legit acutissima  
nimis coniectura, à te Baculus.*

STEPHANVS PIGHIVS in Annotat. ad Cap. 7. lib. 2. Val. Maximi.

*Vir nostro saeculo summus ANT. AVGVSTINVS.*

Idem PIGHIVS Annalium Rom. seu Fastorum Tomo III. ad annum  
vrb. cond. dcccxxi.

*Passim in exemplaribus cum Suctonij, tum Corn. Taciti mendosè Iunius pro Vinius legitur, & nu-  
per animaduersum est ab Antiquitatis studiosae peritissimis, Ant. Augustino & Benedicto Aegio, è sa-  
xi Tiburtini vetusto titulo, in quo legitur: SER. GALBA II. T. VINIO COS.*

ONVPHRIVS PANVINIVS in ciuitate Romana, seu de Reip. Romanae  
Commentariis, in extremo.

ANT. AVGVSTINI EPISC. tunc ALLIFANI in primis opera & consilio cum in toto opere tum  
praecipuè in secundo & tertio libro, ubi de Tribubus, Colonijs, Municipijs, & eorundem iure di-  
sputauit, multum adiutus sum. Nihil enim paene de his rebus scripsi, quod non cum eo contulerim: qui  
incredibili humanitate de his omnibus rebus, de quibus dubitabam & acutissimè respondit, & grauissi-  
mè disputauit: ita ut illi vni non minus quam mihi hunc laborem acceptum referre Antiquitatis studiosi  
debeant.



# BASILIVS ZANCHVS

CANONICVS ORDINIS LATERANENSIS

## NOTATIONVM IN BIBLIA ILLI

INSCRIPTARVM PROOEMIO.



A potissimum de causa Tibi inscripsi, vt quantum in me est, summam obseruantiam erga Te meam non his solum; qui nunc sunt, sed futuris omnibus, ad quos mea scripta peruentura sunt, perpetuò declarem; Ad Te, inquam, mea mitto, virum excellenti virtute, & litteraturâ cumulatè, atque insigniter ornatum: Quae quidem ambae inter se immortali quodam atque indissolubili vinculo copulae, Te ad istum clarissimi muneris gradum, quo tot annos in Pontificio palatio Auditor summa cum omnium laudatione atque approbatione perfungeris, euexerunt. Cui Tu tantum splendoris attulisti, quantum honestissimae familiae Tuae, quae per se semper praeclara fuit, quantum illustri patriae Hispaniae, quantum huic omnium terrarum primariae ac florentissimae vrbi ROMAE, quae Te propemodum alumno gloriari potest, laudis atque ornamenti attulisti. *Et post*: Praesertim cum fax ista Tuae Virtutis, ac gloriae sese iam altius exerat, atque, vt iam videre videmur, lucidissimum splendorem longe lateque diffundat. Neque vero mihi verendum est, vt in Te laudando assentationis suspicionem notam-ve incurram. Etenim quanta in Te vitae integritas, omniumque bonorum morum sanctissima disciplina? quanta praecipuè benignitas, atque beneficentia elucet, quae in causis, controuersisque audiendis, examinandis, iustè sapienterque disceptandis, ac dijudicandis patientia, diligentia, incorrupta atque inuiolata iustitia? Quae vero hominem bene litteratum, qui que sensa sua cum alijs non sine laude communicare possit, efficiunt, ea summa in te studiorum assiduitas quotidiana, ingenij celeritas, atque suauitas; litterae multae, eaeque reconditae, atque interiores: & quod caput est, iudicij acrimonia in scriptoribus eligendis, aestimandis, intelligendis, ex diuersorum locorum, atque exemplarium collatione castigandis: tum quantum vnicuique in vnaquaque subiecta materia tribuendum sit: quis infimo, quis medio, quis supremo ordine collocandus; quis perpetuo bonus Latinitatis auctor, quis in sententiarum acumine, ac grauitate rerum plurimarum notitia atque intelligentia, verborum electione, ac numerosa collocatione magni faciendus sit. Nam quid ego de tuis scriptis ac sempiternis monumentis commemorem? Quae inuentionis, ac totius dispositionis accurata subtilitas, quae sententiarum granditas, atque frequentia? Quam multiplici varietate rerum cognitione, dignissimarum distincta, elucubrata, referta oratio? Qui verborum nitor, atque ornatus, qui sonus numerosè atque appositè cadens? vt denique bene-Latinè, ornatè, distinctè, dilucidè, scienter, atque accommodatè, à Te omnia explicantur? vt iure optimo in Te illo elogio vti possimus: ANTONIVS AVGVSTINVS *Iuris-peritorum eloquentissimus, & eloquentium Iuris-peritissimus.*

# A V G V S T I N I

A R C H I E P I S C. T A R R A C O N.

D E V E T E R V M N O M I S M A T V M

A N T I Q V I T A T E

D I A L O G I X I.

*Nunc demum Latinitate donati ab* ANDREA SCHOTTO  
*Ant-verpiano Societatis IESV.*

## Dialogus Primus.

PERSONAE. { A. Antonius Augustinus Archiepiscopus.  
B. Rodericus Zapata, sororis Archiepiscopi filius.  
C. Ioannes Augustinus, Antonij Archiepiscopi frater.

Quid Nomismata : & an Monetae sint annumeranda;  
deque fructibus quinque ex iis capiendis :

1. *A Pictoribus, sculptoribus, ac Monetariis.*
2. *Vt Imperatorum Vetti. cognoscantur effigies.*
3. *Vt Urbium, aedium, fluminum:*
4. *Vt Virtutum, Deorumque.*
5. *Vt Orthographia ediscatur.*

B.



T V D E O, amplissime Domine, Nomismata tua, ceteraque Antiquitatis monumenta, si modo tantum abs re tua otij est, inspicere; caq; horis subseciuis, quaeq; ex hoc studio utilitas dimanet, diligenter cognoscere. Eade quoq; cupiditas comitem hunc incessit, pro quo ipse respondeo: quod inter nos nuper-admodum, vt id abs te peteremus, conuenerit. A. Equidem non reprehendo studiũ vestrũ, praesertim si haec concurrant vniuersa. Ceteroquin *Nomismata* & Antiquitatis monumenta inspicere duntaxat,

nec cognoscere ea accuratè velle, hominum est curiosorum atque otiosorum, & paenè dixerim vanorum. Tametsi sunt in hoc genere, quae diuersam ab ea, quae proposita est, utilitatem adferunt. Chemia enim, verbi gratia, licet quò collineat, non assequatur, hoc tamen commodi apportat, quod aquas fornacibus decoqui doceat. Sic & ipse multos videre memini, qui incredibili studio veterum Monumentorum ducti, magnum sumptus in ijs comparandis facerent, nec intelligerent tamen. Illud vero percommodè accidebat, eò contemplandi causa homines eruditos conuenire frequenter solere, quòd tamquam in penu, magna apud eos Antiquitatis copia esset recondita, quam docti viri, angustia rei familiaris, parare non possent. B. Ne idem tibi vsu-veniret, cauisti tu quidem diligenter, quòd magnum iam inde à puero in omni Antiquitate cognoscenda studium posueris, multaue collegeris, omnia in numero habens. Quare ex te harum rerum tam intelligente aucto singula audire. A. Vellem verè id dici posset. Sed, vt quod res est dicā, plura

A

sunt

sunt quae non assequor; nec à me plenè cognoscuntur, quamuis studiosè ea inuesti- A  
garim: & cū plerisq; quibus abundat Italia, eruditissimis hominibus ea de re saepe  
differuerim, omnesq; Urbis Romae Antiquitates diligenter inspexerim: verū gra-  
uiorib. negotijs impeditus vnus cum essem è Duodecim-viris Romae Sacri Palatii  
Apost. litium iudicandarum, & alijs in negotijs occupatus; vix satis otij huic studio  
suppeditare potui, vt verear ne ei, quam sustineo, intelligentiae omnis Antiquitatis  
opinionem non respondere queam. B. De his, quæ tu modica modestè nimis vo-  
cas, partem aliquam decidi velim, quæ nobis tanquam in tenebris versantibus, lu-  
men praeferat, densamque ab oculis ignorantiae caliginem dispellat. Equidem vix  
plura ( fatebor enim ) quam qui iam primis labijs litteras gustare coepit, intelli-  
go. Sed ne in his tempus teram, si modo est otium, & si vis, studeo primum ex te  
audire, cur *Medallas* vulgo vocent lingua Italica, Hispanica, & Gallica, quaeq; ea B  
rum vis & natura sit, & quae hinc redeat utilitas: post, pace tua, reliqua, quae  
nos fugiunt, sciscitaturus. A. Quod à Latina, tanquam ab vberriimo fonte lin-  
guae illae fluxerint, veri mihi quidem simile est, nomen illud formatum ab ea voce  
*Metalla*: tametsi non eadem vtrique notio est. Verum quòd earum materia fere  
ex his metallis *Auro, Argento, Aere* constet, ab ea *Medalliae* nomen veteribus *Num-*  
*mis à nostris hominibus inditum*. B. Idem-ne *νέμισμα* vel *Nomisma*, Graecè, La-  
tineque loquentibus, quod nobis *Medallia*? A. Illud latius patere existimo, vt  
& Latinis *Nummum*, & *Monetam*: quòd licet in Monetis, olim Medalliae numera-  
rentur, cum nummi erant, pretijsque vt hodie, in coëmendo vendendoque pecunia C  
feruiebat, nunc tamen *Nomismata*, quae vsu valeant, esse desierint. B. Atqui  
aliter in veteri Iuris-prudentia censuit Pomponius I.C. *Nomismatum*, inquit, *aureo-*  
*rum vel argenteorum veterum, quibus pro gemmis vti solent, usus-fructus legari potest.*

Pompon. cap.  
28. de vsu-  
fruct.

Lib. 2. Epist.  
1. v. 234.

A. Erras. Adiecta enim vox *veterum* nodum omnem dissoluit. constat namque  
monetam veterem esse. B. Horatius Flaccus alicubi *Nomisma* vocat monetam  
Philippi Regis Macedoniae eius, qui Alexandri Magni parens fuit:

*Rettulit acceptos, regale Nomisma, Philippos.*

Quod meo quidem sensu tanquam de Medallis ( vt ar enim tua venia propter  
sermonis Latini inopiam hac voce ) intelligi nihil vetat. A. Non infitior id qui-  
dem, verius tamen de certo monetae & pecuniae genere. Nam & *Nomismatis* ety- D  
mon apud Aristotelem lib. v. \* Ethicorum ad Nicomachum à lege, quae Graecis  
*νέμος*, argumento est pro quauis moneta accipi, & noua & vetere, quae in emptio-  
nibus venditionibusque soluitur, vi legis, qua nummi valent. Horatij vero carmen  
de nomismate, quod Alexander Magnus Choerilo Poëtae pro paucis versibus bo-  
nis appendit, de veteribus nomismatis intelligi non potest, cū Philippi Regis fi-  
lius Alexander fuerit. B. Alibi vero & Vlpianus Iurisconsultus, quantum me-  
mini, censuit, Si quis aurum argentumue monetae instar signatum legauerit, Phi-  
lippos item & nomismata contineri. A. Verba Vlpiani recita. B. Si autem au-

Vlp. cap. 27.  
The. 4. de au-  
ro & argen-  
to leg.  
Vide Briss-  
on. lib. 1.  
Selectar. An-  
tiquit. ca. 18.

*rum vel argentum signatum legatum est; id paterfamilias videtur testamento legasse, quod eius*  
*aliqua forma est expressum, veluti quae Philippi sunt, itemque Nomismata & similia.* A. Ex E  
his verbis effici videtur *Nomismata* vetera, *Philippos*, vt & cetera in monetis nume-  
randa, itemq; aurum, vel argentum signatum, & *Nomismata*. B. Quoniam in  
Codice Iustiniano de *veteris Nomismatis potestate* Titulus exstat, rectè de Medallis  
explicabitur? A. Rectè quidem, si, vt diximus, haec in vetere moneta numeren-  
tur: quamuis non retrò commēant: Non enim quacuis moneta vetus *Medalla* no-  
minatur, sed ea tantum, qua, vt Pompon. I.C. ait, pro gemmis vti solent: vt nec ea  
*Nomismata*, quib. pileos, galeros, aut galeas milites exornare solēt, licet Medalliae  
appellentur in vulgus, Moneta vocanda est. C. Cupio & ipse, nisi molestum id  
tibi, vetera-ne isthaec *Nomismata* olim Graccorum ac Romanorū, aliarum-ve gen-  
tium

- A** tium monetae fuerint, cognoscere. **A.** Non desunt qui id negent, propterea quod incredibile illis videatur Numismata quaedam affabre adeo efficta vulgi manibus trita fuisse; ea praesertim, quae hodieq; magni sunt apud Italos, harum rerum peritose existimatores: ut sunt aerea quaedam, maioris notae: in quorum auersa parte signa multa visuntur, aerugine splendentia, tanquam sandarache, quae vulgo Verniz, atrii, viridisve coloris: qualia sunt Neronis nonnulla, vel Hadriani Imp. p. à summis, ut apparet, artificibus sculpta: quae idcirco minoris olim aestimata, quam aurea vel argentea, minoris ponderis, credere iidem abnuunt, quod illis haec cum aereis comparata vilescant; cum tamen Pomponij I. C. aetate, qui Hadriani illius Imperatoris aequalis fuit, Numismata aurea, & argentea gemmarum loco sint aesti-
- B** mata: De aereis verò nulla mentio existat, in eo quod attulimus, Legis capite. **C.** Sed quid erant, obsecro, Numismata; & cui Usui, nisi monetae, aut quae moneta alia à Numismatis valuit? **A.** Affirmant, qui contra disputant, ut hodie nummorum alij monetae loco sunt, quae cusa circumfertur, usuque valet: Alij vero conflata Numismata sunt, quae Legatis Principum oblata, vel in vulgus sparguntur in coronatione Pontificis Maximi, aut Imperatoris: sic & olim duo Monetarum genera fuisse. Ex praestantioribus Numismatis dona largitionesque constabant, & quae *Missilia* Romani vocabant, & inter gemmas resque sacras collocabant: Viliiores vero Nummi, inquit, Monetae vicem praebebant, ut ij qui hodie in aedibus Monetariorum caduntur. Equidem quantum memoria teneo, nisi quae monetae usum speciemque haberet Numismata nulla videre memini, praeter id vnum aeris in cuius parte altera lauri ramus signatus, in auersa vero duae armillae & torques, quam duo angues efficiunt, hoc elogio: I O . I O . T R I V M P . qua inscriptione cusum esse, ut triumpho tempore in vulgus spargeretur, facile adducor ut credam: His enim vocibus militum triumphantis currum sequentium, immo & vulgi acclamatio constabat; ut hodie Romae recens creato Pontifici Maximo, *Vivat Paulus, vel Gregorius Papa*, acclamatur. **C.** Numisma istud videre optarem. Sed ecquid hae litterae significant? **A.** I O . I O . T R I V M P H E seu *triumpe*, ut antiquiores illi, aspirationem fugientes efferebant; sic I O *Bacche* in Orgijs Bacchi, I O *Paeon* in Apollinis festis acclamari solet. Denique ab hac I O Interiectione, ut vocant, *Jubilare & Iubitus* quidam deriuant, nisi potius ab Hebraeorum *Iubileo* conformata vox est. **C.** Lauri quidem rami in triumphis vsos in vulgus notum: cetera, amabo, quae hic conspicio signa, ecquid demonstrant? **A.** Nimirum triumphandi morem. Ut enim triumphantis currum milites corollis laureis redimiti, & lauri etiam ramos praeferentes sequebantur, sic ut fortissimi quique & praestantissimi virtutis ergo, re praeclare gesta, armillas & torques aureas dono consecuti eas gestabant in pompa, publicaue illa celebritate atque frequentia. Armillae, manuum monilia. Torques vero catenae aureae collo appensae. Ab hac, quam hosti detraxerat, T. Manlius *Torquatus* cognomen, posterique eius adepti. **C.** Suppetuntne alia rationum momenta, cur in monetis numeranda Numismata videantur? **A.** Suppetunt sane quamplurima, ut hae litterae singulae S. C. quae in aereis nummis Romanorum, & in argenteis nonnullis leguntur ex S. C. quae *Senatus-consulti* auctoritate cufos significant, idque ad Senatum pertinuisse ex Polybio colligo. In argenteis quibusdam Ex. A. P. obseruavi, hoc est ex Argento Publico. Clarius vero in alijs haec legitur: A S . T R E S S I S . O B O A O C : A C C A P I A T R I A . S A C R A M O N E T A A V G V S T I N O S T R I . Et voce singulari M O N E T A . In alijs imagines Deae Monetae cum bilance. Saepe tres matronae, quibus triplex Monetae species designatur, metallorum *Auri Argenti & Aeris*. Quibus autem id munus incumbat *Monetales* dicti, vel *Tremiri Monetales Auro, Argento, Aere flando, feruendo*. Vnde manauit haec inscriptio in plurimis Nummis III . V I R . In alijs singulares hae lit-

Polyb. lib. vi.

terae A.A.A.F.F. quae sic legendae, vt dixi, fidem secutus Valerij Probi aliorumq. A

\* Epist. 13.

l. 7. ad Fam.

Qua de re Epistola elegans \* circūfertur Petri Bembi Cardinalis, qua hunc Ciceronis locum accurate explanauit: *Trenuiros vites censeo; audio Capitales esse: mallem Aurum, Argentum, Aere essent.* Illud tamen pratermisit, eundem M. Tullium vsū hac voce *Monetalis* in Epistolis † ad Atticum. Adhuc Pomponius I.C. de officio eorum, &

† Epist. 13. l.

10. ad Attic.

\* L. 2. Instit.

D. de Orig.

Iuris.

appellatione in Pandectis Tit. *De origine iuris*, \* agit.

Moneta vero eadem, qua hodie vtimur, subiecta notione veteres vsos fuisse didici ex illo Martialis versu lib. 1. Epigram.

*Et centum dominos nouae Monetae.*

Et item altero libri vltimi, cum hoc Epigrammatis titulo: *Loculi eburnei.*

*Hos, nisi de flaua loculos implere moneta,*

*Non decet, argentum vilia ligna ferant.*

*Flauam* nimirum *monetam* in hoc Epigrammate vocat à colore eam quae aurea pecunia est, vt in altero *monetam* Imperatorum, quos *dominos nouae monetae* appellat, imaginibus signatam. In quo illud est obseruandum, arculis eam ligneis, vel eburneis seruari solere, quas *thecas*, *arcas*, vel *loculos* appellabant. B. Commodum mihi in memoriam reuocas eiusdem Celtiberi Poetae & alium versum lib. xii.

*An de moneta Caesaris decem flauos?*

Quod itidem de aureis Nummis decem Imperat. specie notatis exaudiendum. Ad *loculos* quod attinet, obseruare memini eos alteri Poetae *sacculos* esse:

— *Nam tui Catulli*

*Plenus sacculus est aranearum.*

A. Rectè tu quidem: quin & fiscellis, & sportulis vsos ex Cicerone clarum, & Asconio Paediano in Verrinas. B. Si, vt ais, *Tresuri monetales*, cur quaeso, in plerisque nummis veteribus praesertim Hispanicis *II. vir* non *III. vir*: in alijs *III. vir* legitur? A. Fuluius Vrsinus sentit tantum in C. Iulij Caesaris Dictatura cufos argenteos eos, qui *III. vir*, praferant: alias semper *III. viri monetales* exstiterunt. Quae vero Numismata *II. vir* habent, ea Coloniae sunt, & Municipiorum extra urbem Romam, nec *Monetales*, sed Duumviri, qui eo anno Coloniam, Municipium-ve cum imperio regebant, designantur. B. Exstat-ne in Nummis nota illa H-S, passim in Cicerone obuia, quae *sestertium*, quae est Denarij quarta pars, significat? D

A. Denarij nota ferè est X. Quinarij seu Victoriati v. Sestertius vero his signis HS. exprimitur, quae signa, & in Numismatis apparent. In promptu vero causa est. *Denarius* enim initio decem assibus pendebat: *Quinarius* quinque, *Sestertius* vero duobus cum dimidio, seu, vt Latini vocant, *semisse*: Hoc enim hae litterae H-S loquuntur. nam, qui sic depingunt H-S, rem obscurant. Quamquam nonnulli Denarij notam X transuersa virgula pinxerunt, licet in *Sestertio* H-S pro HS. *Victoriati* dicti, auctore Plinio, quod victoriae signum praferrent: vt *Bigati*, vel *Quadrigati* dicti denarij qui bigas, vel quadrigas, hoc est, currus bijugis, vel quadrijugis equis ostendunt: & *Ratiti asses*, ratibus insigniti. B. Videor legisse denarios, non decem tantum, aliquando sedecim assibus constitisse, & quidem, si rectè memini, E in tuis libris Emendationum Iuris ad legem vltimam Cod. *de donationibus*; Quae cum ita sint cedo, cur non X. notam in XVI. mutauit. A. Non infitior id quidem; omnia post esse commutata, & XVI. notam in Denarijs, vt VIII. in Quinarijs aliquando videre memini; at in Sestertijs IIII. nunquam. nec illam notarum varietatem diu durasse, sed veteres notas statim reuocatas existimo. Vt Bononiae, exempli gratia, ex campano horologij tinnitu horae audiri consueuerant XXI III. molestissimum porro negotium erat crebra illa decima octauae horae, vndeicesimae, vicesimae, & ceterarum inter numerandum prolatio. Sex igitur duntaxat horas in posterum sonare statuerunt. Si qui vero hebetiores essent, in eorum gratiam,

manu

Plinius lib. 33. cap. 3.

Lib. 2. Emendat. cap. 7.

Just. Lipsius lib. 1. Elect.

cap. 2.



A manu per certum hominem ad aes admota, horas cursu numero-ve non interrupto pulsari. Annis tamen aliquot elapsis, usu & consuetudine aurum hoc praetermissum est; satis iam omnibus intelligentibus primae pulsui, vel primam, vel septimam, vel tertiamdecimam, vel vndeicesimam horam significari. B. Expressane alia signa, ut in argenteis, ita & in aereis nummis conspiciuntur? A. In alijs I. littera vel L. quae libram significat, aut assem, in quibusdā S. pro semisse, hoc est, media libra, sex uncias. In alijs quatuor puncta vel orbes pro quatuor uncias, quae Trientem efficiunt. Sunt quae tribus punctis tres uncias, quae quadrantem constituunt, designent, qua mercede in balneis olim laetabant, & *Quadrantal* dicebatur. Vidi & binis punctis duarum unciarum, quibus sextans constat, signatos. Sunt id genus signorum complura, quibus vel pondus, vel pretium monetae notatur. Ex quibus omnibus efficitur necessarium, numismata partim argentea, partim aerea, Romanis monetae loco fuisse. Notarum vero, quibus insigniri solent, diligens Interpres exstat Volusius Metianus, libro *de Assē.* Praeter notarum haec signa, exstat & in plerisque urbis Romae nomen, & in quibusdā Iani bifrontis imago, & in auersa parte navis prora. Qua nota iam inde a Regibus veteres Romanorum nummos insigniri solitos litterarum monumentis proditum accepimus. B. Exstant-ne antiqui ponderis numismata, quae *Aeris grauis* dicebantur? A. Exstant nonnulli libriles nummi magni ponderis, qui in loculis gestari non poterant, sed arcis, vel fassis, & curribus: ut auctor est T. Liuius. Quales & penes me non-

C nullos asseruari deprehendas. Visuntur & alia signa monetis indita. Qualia sunt pugiones duo, cum pileo, à M. Bruto edita, extraque urbem Romam, ut apparet, signata hoc elogio: E I D. M A R T. diem tempusque designans, quo cum ceteris coniuratis tribus & viginti vulneribus Caesarem confodit. Ceterum vetus scribendi ea ratio est E I D V S, pro quo vulgo I D V S. B. Quid pileus, libertatemne significat, quam his pugionibus Marcus & Decimus Bruti constituerunt? A. Opinor sane. Porro Capricorni natalis sui signo Augustum Caesarem delectatum auctor est Suetonius, ut & nummis publicandum curarit. Quod genus nummos reperies cum aereos, tum argenteos, & maxime insignem ex aere Corinthio, duobus Capricornis, mundi que globo, & quercea corona insignitum cum hoc elogio: OB. C I V E S. S E R. vel S E R V A T O S. Equidē Tiberium Caesarem ab Augusti excessu hos edidisse opinor. Verum argentei aliquot exstant, Capricorni signo, ipso adhuc superstitē in vulgus editi. Refert adhaec idem Tranquillus, Neronem Caesarem fidibus canere frequenter solitum, ut & citharoedi nomen affectarit, eoque habitu nummos, amentiae suae testes, signandos curarit. Quales etiam nunc reperiuntur affabrē facti. B. Qui haec, luce meridiana clariora, infitari audet, cum ego quiduis negare ausurum affirmo, imo & Euangelio fidem

D derogaturum, quod C H R I S T O oblatam monetam refert Caesaris, siue Augusti, siue Tiberij imagine ac titulo inscriptam. Quae res argumento sit, ceterorum etiam Imp. imagines monetam omnem praetulisse. A. Sanē, qui Constitutionum Titulos Codicum Theodosij, & Iustiniani Imp. *De falsa moneta; &, si quis solidi circulum exteriorem inciderit, & de veteris numismatis potestate,* diligenter inspexerit, discet priscos illos Imperatores imagine ac specie sua notasse monetam. Et vero simul imperij summam adepti erant, prima haec cura fuit nummos sua, mox coniugum, denique & liberorum effigie insignire. Quod ut Romanorum Numismatis verum esse docui, ita & Hebraeorum siclo, Graecorumque drachmis, didrachmis, & tetradrachmis confirmari facile potest. Exstant apud Iulium Pollucem in Onomastico ad Commodum Imp. variarum gentium numismata, quae variis signis drachmas notant: qualia in hunc usque diem Graeca pleraque visuntur in *Magna Graecia & Sicilia* Hub. Goltzj, terunturque Antiquariorum manibus. Tu, ne quis

*Liui. lib. 4. extremo.  
Dion. lib. 47.*

*Festus, & in  
sin. Dial. 1 x.  
Ang. Polit.  
Miscell. c. 70.  
ex Dionis  
lib. 47.*

*Math. 22. 20.*

dubitandi posthac locus relinquatur, nummum inspicere cum noctua aue, quam Athenienses cum Pallade religiose coluerunt, primisque litteris quibus urbis Athenarum nomen scribitur. Vetus quoque Graecorum Colonia in Africam deducta, quae Cyrene dicebatur, unde Romam, atque in ipsam usque Graeciam *Laserpicium*, quod Graeci *Silphium* vocant, deferrebat. Aristoteles sane de Cyrenensium Rep. Silphij nota monetam signasse auctor est, si modo Aristophanis Scholiastae fides habenda. Quod genus nomismata ostendere quamplurima possem, quae herbae huius nostris hominibus incognitae formam repraesentant. Hinc recte doctissimus Poëtarum Catullus:

*Quam magnus numerus Libyssae arenae  
Laserpiceris iacet Cyrenu,  
Oraculum Iouis inter aestuosi,  
Et Batti veteris Sacrum sepulcrum.*

Idem Tarentinorum nummis probari potest, in quibus Taras Neptuni filius Delphino inuectus conspicitur. Aliisque innumeris, de quibus alias + erit dicendi locus.

Ceterum Silphij iniecta mentio aurem mihi vellit, monetque; ut alteri quaestionis tuae parti respondeam, de utilitatis, quae ex Nomismatum studio capitur, fructu yberrimo. Illud in primis apud omnes constitutum est, pictores, sculptores, aurifabros, ceterosque id genus artifices, praecipue vero eos, qui aut Monetam ipsi feriunt, aut feriendam curant, magnam in omnem partem ex veterum nomismatis utilitatem capere posse, & solere. Quod hae artes mirifice degenerarint à pristina illa

elegantia, ut, vel me tacente, quivis non omnino hebes inspectis operibus retro annis ab hinc centum elaboratis, deprehendet. Apertissime vero ex omnibus omnium aetatum Nomismatis iam inde ab Alexandro Magno: quo regnante in Graecia, & Asia hae artes ad summum perductae viguerunt, usque ad Gallienum Imperatorem; qua tempestate simul cum Imperio ceciderunt. Circumferuntur tamen nummi omnium fere Imperatorum Rom. in Iustinianum usque, sed in quibus veterem illam elegantiam, artificiumque desideres. Nam quae ab ipsa Iustiniani aetate conflata reperiuntur, a seculo inepta sunt, ut artis nitoris, atque elegantiae vix vola, ut aiunt, atque vestigium appareat. Hunnis, Vandalis, Alanis, Gothis, & Longobardis, qui in magna Europae parte imperarunt acceptum id plerique referunt. At vero iam tum artes iacere coeperant, ab ipsis lutulentis & inquinatissimis pedibus porro conculcatae, atque oppressae, paeneque extinctae fuere. Quamquam non defuere ea tempestate praestantissima ingenia, hominesque litterarum studiosi, qui si in felicius saeculum incidissent, maiori haud-dubie in pretio haberentur. Ceterum in antiquis, ut dixi, nummis, magna exstant perfectae picturae signa, ad vivum delineatis hominibus, rebusque tam affabre ad vivam imaginem expressis, ut supra nihil possit; quaedam etiam nomismata sic leuiter exstantia, ut in auro argentoque pustulato, alia altius exurgentia reperiuntur, & quaquaersum, ut non in plano impressa signa ac tabulae, sed integrè sculptae statuac esse videantur. Sunt & alia artis perfectae documenta, quae non nisi à summis artificibus cognita, tam accurate expressa vulgo teruntur, vacneuntque, ut aegre à veris discerni queant.

B. Optarim sane hoc discrimen nosse verorum atque adulterinorum Nomismatum, ne quid posthac errans fallar, iacturamque pecuniae in coëmendo faciam; quod & dici solet, pro lepore selem. Quamquam non admodum moleste feram, si id genus expressos aemulatione quadam nummos consequar, certus exstare alicubi archetypa: quod legi à rudibus nobis possint commodius, praerancidis illis, exesis, ac vetustate iam consumptis, vsuque attritis litteris. A. At, mihi crede, vix reperias tam accurate effictos, nihil ut discrepent: quemadmodum pictores, & antiquarii plerique, qui Nomismatum imagines ediderunt, dum plus operae studijque in deli-

Interpres A-  
ristoph. in  
Pluto, & in  
Equitibus.  
Plantus in  
Rudente Cy-  
renis acta. Inf.  
Dial. vi.

De Utilitatib.  
è Nummorum  
studio capien-  
dis.

Adulterini  
veterum Num-  
mi.

- A** in delineando egregie, quam summa fide repraesentando, posuerint, non raro nos se-  
fellerunt. **C.** Quid ita obsecro, cum exemplar quod exprimerent, propositum  
esset? **A.** Pauci profecto exemplar secuti sunt. Plerique editas aliorum imagi-  
nes referunt. Nec defuere, qui arbitrato suo commenti sint nusquam gentium ex-  
stantes: quales videre memini patris, matrisque Iulij Caesaris. In alijs falsi tituli,  
elogiaque inscripta leguntur. Nonnulli certam Imperatoris effigiem temerè alte-  
ri tribuunt, additis fictis inscriptionibus. Sunt & aliae aberrandi causae, quòd ru-  
des Antiquitatis titulos Nomismatum legant, non intelligant, fingant, falso nar-  
rent, resque peruertant. **B.** Cedo, si modo est otium, qua tandem nota adulteri-  
nos à veris distinguere, deque editis iudicare queam. **A.** De adulterinis erit, cum  
differam copiosius. Nam & horum nummiorum acerui in officinis reperiuntur.
- B** De editorum vero Nomismatum Imaginibus mendosis, quòd sint innumerae, di-  
cturum me alias copiosius non ausim, nisi extremo Dialogo, polliceri. Illud monuisse  
sat sit, recens expressis non temere esse fidendum, minus vero editis, delineatque.  
Sed (vt à diuerticulo redeam ad eum, qui ex + Nomismatum studio capitur, fru-  
ctum vberimum) non contemnendus & hic; Regum, Imperatorum, Ducum, ce-  
terorumque praestantium virorum domi, militiaeque illustrium multis retro sac-  
culis cultum, gestum, ornamentaque eorum, & effigies posse internoscere. Vt enim  
Historiarum lectio earum rerum, quae, antequam nasceremur contigerint, mirifi-  
ce recreat, & semper scire cupimus omnes, qualis fuerit aliquis, sic & viuas il-  
lustrium virorum imagines intueri iuvat. Nec est, credo, ab omni humanitate quis-  
quam tam alienus, quem non Regis, vel parentis, vel amici imago delectet. Vt quo  
expressa melius, eo inspecta afficit magis; sic boni, imagine rebusque bonorum, atque  
honestorum virorum, fortes fortium; sapientes sapientium, mirifice delectantur.  
Plerique etiam naturae quodam ductu, Virtutem, qua carent, in alijs, etiam in ho-  
ste, suspiciunt; quaeque eorum sint omnia, tametsi iidem vestigijs non insistant,  
admirantur. **B.** Bene narras, & placerent magis, quae dicis, si modo Christiano-  
rum, Principum tantum sapientum, doctorum hominum, aut eorum saltem, qui  
res praeclare gesserunt, Nomismata existerent. Verum cur *Neronis, Caligulae, atque  
Elagabali*, ceterorumque id genus, quos monstraveris, quam homines dixeris,  
tanti Nomismata aestimemus? quorum animae aeternis inferorum ignibus cru-  
ciantur, poenaeque meritis delictorum luunt, & nondum mortali corpore exuti,
- D** omnibus se flagitijs contaminarunt; in tantos se errorum, turpitudinis atque infamiae  
laqueos induerunt, damno publico vitam transigentes, non vrbi tantum Ro-  
mae, sed & orbi vniuerso, & mortalium generi perniciosi. **A.** Equidem non in-  
fitor in tanto Nomismatum cumulo flagitiosorum id genus hominum, vel, vt vere  
ais, monstrorum potius complures existare imagines: sed & feras raras monstraque  
depicta videre interdum iuvat, quo de infra dicendum videbatur. Ex veterum  
nummis & illud discitur, qua forma Crocodilus, qua Hippopotamus, pingi de-  
beat; qua specie Sphinx praedita, qua Rhinoceros, denique qua figura Scyllam, atque  
Charybdim, Chimaeram, Sirenas, Pegasus, atque id genus innumerabilia veteres  
depingere solebant. Sic & Neronis improbitate, qui *Petrum, & Paulum* Sanctos,  
primosque Euangelicae veritatis praecones tyrannide quadam, crudeli morte mul-  
tauit, omnes commoti, imaginem illius vt ferac, vel mensuri alienius inspicere in-  
terdum optamus. In quo & illud commodi, huius ceterorumque similium Tyran-  
norum commemoratione de vita turpiter transacta, atque huic non dissimili exces-  
su, memoriam refricare; admonere etiam omnes, vt quammaxime dissimiles illis  
esse studeant: Deoque Opt. Max. gratias agant, quòd in tam infelicia tempora non  
inciderint; Principesque nobis pios, ac Christianos praefecerit. Adhaec, qui Au-  
gusti Caesaris imaginem nummis caelatam viderit, memineritque CHRISTVM,  
eo impe-

In fine Dial.  
xi.

Dial. xi.

+ II. Utilitas  
Nomismat.Sallust. initio  
Iugurth.  
Plin. lib. 35.  
cap. 2.

co imperante, nasci, hominem induta carne voluisse : cui *Augusti* nomen in Euan- A  
gelio legitur, legeturque in omnem aeternitatem, non potest non vehementer ista  
inspektionem tam iucunda affici, vosque & ego in primis, cum quod Cæsaraugusta-  
nam Civitatem patriam nostram fundaverit noménque indiderit, tum quod gentis  
nostrae Augustinorum nomen attingere videatur. B. Sed quid habes de Augusti  
Cæsaris Edicto, Tarracône, ut relierit, et vulgato, ac de veteri lapidis nuper hic  
reperiti Inscriptione *Caij Valerij Augustini*. A. Lapidis inscriptionem mox in hor-  
to huius domus inspicere licebit. Quae de Edicto illo Cæsariano vulgò feruntur,  
incerta sunt. Ceterum *Tiberij*, & *Claudij* Imp. nomina quoque in Euangelica  
historia leguntur: quorum illo Tiberioque imperante **CHRISTVS** Saluator  
noster praedicavit, mortemque obiit. In Machabaeorum historia mentio est Ale- B  
xandri Magni, Demetrii, Antigoni, Ptolemaei, aliorumque Regum Syriae, Asiae,  
atque Aegypti, quorum etiam praeclare gesta narrantur. Horum plerique in num-  
mis ad vium expressi circumferuntur, quibus eorum facta confirmantur, vel, ut  
melius dicam, conformantur. Quid? gentis nostrae Hispanicae Imperatores, pu-  
ta *Traianum*, *Hadr. anum*, & *Theodosium*, eorumque stirpem intuens Hispanus, non-  
ne mirifice recreabitur? Nemo est, credo, tam ab omni humanitate alienus, quin  
patriam ac natale solum, ciuesque suos admet; quin horum Imperatorum facta  
ad caelum laudibus ferat; quin illustrium Hispanorum domi militiaeque praeclare  
gesta extollat: quorum utinam omnium signa effigiesque haberemus. Quod & de  
Constantino Imperatore, eiusque matre sancta Helena dictum videri volo, ut & C  
de ceteris Catholicis Principibus, quorum imagines Nomismatis expressae in pre-  
tio habendae, atque adeo tamquam pignora, & monumenta relictæ sunt aestiman-  
dae. B. Exstant-ne Constantini nummi, addito *Crucis* signo, quae cum Romam  
versus contra Maxentium exercitum duxit in caelo apparuit, hoc ferè, quod in Ec-  
clesiastica legitur historia, elogio: **IN HOC SIGNO VINCES?** A. Constanti-  
ni nullum huiusmodi videre memini, sed Constantij filij hac inscriptione: **H O C .**  
**S I G N O . V I C T O R . E R I S .** Ceterum in aversa nummi parte Imperator ipse  
conspicitur, manu signa militaria, vexillumque gestans, & ponè *Victoria* est, coro-  
nam capiti Imperatoris imponens. Porro vexillum seu labarum quadratum est,  
duabus his litteris inscriptum **✠** quae in **CHRISTI** nomine primae sunt: du- D  
rantque hodie non solum apud Hispanos, sed & toto terrarum orbe haec notarum  
compendia **IHS. XPS.** iam inde ab origine nascentis Ecclesiae Graecae ad no-  
stram usque aetatem tamquam per manus tradita consuetudine. Nam templorum

Cyillus Pie-  
tus post Ca-  
tesium.

\* I. I. & Ec-  
cles. Histor. li.  
IX. ca. IX. So-  
lom. lib. I. ca.  
IV. Baron.

Card. in An-  
nalib. Eccles.

† Scholion  
Octavian  
Sadæ.

Apoc. I. 8.

\* Ambr. Mo-  
ralis in An-  
nal. I. I. p. un.

† [Mirum cur dicat audiuisse à Constantio, non à Constantino eius patre. nam cum Euse- E  
bius ea de re pluribus ageret lib. I. de vita Constantini cap. 22. ab ipso met audiuisse se, & iu-  
ramento praedictam historiam affirmare narrat.] B. Emoriar, si vnquam audiui liben-  
tius huiusmodi Antiquitatis monumenta, ac pietatis vestigia in nummis hactenus  
esse conservata. Sed cur quæsi, hac singulae A & ω adduntur? A. Sancti Ioan-  
nis in Apocalypsi auctoritate: *Ego sum Alpha & Omega; principium & finis.* Quae  
prima postremaque littera est Alphabeti Graeci. B. Memini non ita pridem le-  
gere me in quodam libro \* Arianos hoc signū sepulcris indidisse, litteras tamē sin-  
gulas A & ω de industria omisisse. A. Equidem fabulam puto, dum certiora non  
adferantur. Eadem nota pectori Imperatorum quorundam impressa visitur; ut in  
alijs



- A** alijs nummis, in quibus Labarum exstat hastaeque, quae vocantur signa cohortium, & refert Ioan. Curopalata in vita extrema Ioannis Zimiscae Imp. ad annum **CHRISTI** nongentesimum septuagesimum; hunc Imperatorem primum **CHRISTI** imagine monetam signasse, addito hoc elogio: **IHS. XPS. REX REGNANTIVM**: *Imo antiquior longe usus pingendi CHRISTVM Domini in throno regio sedentis, eodem titulo: IHC. XOC. REX REGNANTIVM ex illo Apocal Ioannis: Rex Regum, & Dominus Dominantium: c. 17. 14. & 19. 16. & 1. Tim. 6. 15. In nummis Christianorum Caesarum aureis vt F. L. Iustiniani Caesaris, anno Christi 576. imperantis: vt notat Octavianus Strada de vitis Imp. Rom. pag. 265. item Adolphus Oeco pag. 583. ad Chr. ann. 527. Rursum Strada p. 272. in Heraclij Constantinij IV. nomismate. *Quoniam &**
- B** *Diuae Virginis imago throno sedentis videntur in Heracliona Caesare anno Christi 616. Ibidem Strada p. 273.] Quandoq; Graecos titulos idem indidit, Latinis tamen characteribus, BASILEVS BASILEON. Complures id genus nummos reperias. Sed vt rudi admodum saeculo à rudibus sculptos facile deprehendas. CHRISTI imago est umbilico tenus depicta, tiara, umbonis instar cum signo crucis capiti imposita, qua forma fere in templis Christianorum hodieque conspicitur. Librum clausum manu gestat, significans, quantum conijcio, librum illum clausum, de quo Beatus Ioannes in Apocalypsi scribit. B. Mihi quidem in mentem nunquam venerat tantum utilitatis ex Nomismatum studio capi posse. Habeo igitur beneficio tuo, quod respondeam ijs, qui id tanquam rerum gentiliu studium omnisque commodi expers vituperant. Verumenimvero perge, amabo, & reli-*
- C** quas utilitates, praeter eas, quae ex artificij praestantia ad pictores, sculptoresque redeunt, recensere. A. Minima haec esse dixeris, si cum auersae Nummorum partis imaginibus contuleris, in quibus infinita cum acutè inuenta atque ingeniosè excogitata, tum praeclare expressa, & ob oculos posita, curiosorum animos pascunt; magnamque Antiquitatis cognitionem suppeditant. Cernas hic celeberrimas provincias, vrbes, flumina; aedium partim sacrarum, partim priuarum subtractiones, columnas, arcus, forum Traiani, villam publicam, viam Traiani, Rostra, vrbs Romae suggestum, Puteal Libonis, Portum Ostiae, forsitan & Anconae, aliaque innumera magna arte exsculpta. Huc accedunt virtutum omnium simulacra, ac matronarum, quae illas comitantur: puta *Nobilitas, Honor, & virtutum, Deorumque* *Deorumque* *imagines, de* *quibus Dial.*
- D** *novem Musarum chorus, Deorum adhaec Dearumque, veterum, tam ij qui in vulgus noti, quam ignoti; Harpocrates nimirum, Isis, Onoccephalus, Alagabalus, Diana Ephesia, Venus Paphia, ac cetera. Discunt hic Antiquitatis curiosi observantque; quid fistrum, quid crotalum, quae sacrorum instrumenta, armorumque varia genera; in his Parazonium, Ancilia, gaesa, denique vestimentorum, cum sacrorum, tum profanorum innumeras species, habitusque. Praeterea scribendi ratio, quam Orthographiam litteratores appellant, nusquam certius quam ex nummis petitur, non minus praestitum propriorum, civium Romanorum, Latinarumque vocum. Nomismatum quoque titulis illustres pleraque Romanorum Familiae reuocatae, vt Fulvius Ursinus amicus noster docet. B. Equidem non putarim tantum momenti positum in auersa nummorum parte; & Tu sane paucis verbis multa complexus conuolare & sarcinas colligere mihi videris, quasi nauem cum tuis Nomismatibus conscensurus; tam multa paucis, & generatim perstrinxisti. Ego vero omnia singulatim cupio cognoscere, & si per Te licet, singulos etiam Nummos inspicere volo. A. Ne dubita igitur, vt apud M. Tullium in Oratore, suadet Scaeuola, rogare Dominum vt proferat, quae recondita sunt, nobisque singulatim spectanda proponat. Sed priusquam ad opus accingamur, ne excidat memoria, Nomismatum genera in varias species exterarum gentium, vnde ad nos allata, diuersarumque linguarum diduci. Alia enim quae Romanae Reip. Latina sunt; alia*
- B** vero



vero Coloniarum ac Municipiorum Italiae, Galliae, & Hispaniae, itidem Latina: quaedam Graecè sunt inscripta: eaque locorum, Italiae, Galliae, Hispaniae, Siciliae; pleraque vero Achaiae, Peloponnesi, Thraciae, Macedoniae, finitimarumque insularum. Alia sunt Asiae Nomismata, quaedam etiam Africana, ut Cyrenarum. Peregrini vero idiomatis nummi exstant Carthaginensium: Exstant & Siciliae Punicis characteribus notati. Reperiuntur & Iudaeae, ac Syriae, suis litteris inscripti. Quin & Italici visuntur ignotis characteribus insigniti, linguae fortassis Oscae, vel Etruscae. Hispanicos quoque videre memini, qui veteris atque obsoletae iam linguae vestigia praeferrent. C. Exstant-ne Gothica Nomismata? A. Credo equidem, sed quae Gothorum Regum Italiae, & Hispaniae legi possunt, ea Latinis litteris nomina inscripta habent: dempto aureo, quem mihi Alvarus Gomezius Toletus Graecarum doctor litterarum misit. Quamvis enim Latinas litteras aliquot praeferat, legi, aut saltem intelligi non potest. B. Arabice vlli reperiuntur? A. Ipse aliquot penes me seruo, hinc Arabicis, altera ex parte Graecis characteribus notatos: suntque à Christianis in Sicilia facti, unde eos accepi: quosdam etiam ibi repperi, ut & in Hispania, integrè Arabicos: de quorum Antiquitate nihil habeo quod dicam. Sed hoc hodiernae diei pensum sit. De auersa enim Nomismatum parte erit, cum differere licebit copiosius. B. Equidem tantam nobis hic rerum copiam oblatam sensi, animoque percepi, ut plurimum dierum studium impendendum esse videatur.

## DIALOGO IL CONTENTA.

## VIRTVTVM, SOCIARVMQUE SYLLABVS.

## VIRTVS.

Pietas.  
Aeternitas.  
Religio.  
Fides.  
Concordia.  
Pax.  
Spes.  
Iustitia, Aequitas.  
Clementia & Moderatio.  
Constantia.  
Securitas & Tranquillitas.  
Victoria; & Victoria naualis.  
Prouidentia.  
Felicitas.  
Fortuna. Fortuna redux.  
Abundantia, & Vbertas.  
Liberalitas.  
Munificentia.  
Indulgentia.  
Annona.  
Moneta.  
Salus.  
Laetitia.  
Hilaritas.  
Iuuentas.  
Pudicitia.  
Fecunditas.  
Nobilitas.  
Honos.  
Libertas.

## Περὲς ὧν ὁβερνῶνται.

## SICLVS Hebraeorum.

De auersa nummorum parte.

Parazonium quid.

Ritus sacrorum.

Filij parentes per Aetnae flammam deferentes.

Mercurius cur cum caduceo & virga?

Dextrae implicatae Fidei symbolum.

Cornu copiae cur flores & vomerem teneat.

Ircnae pacis, & Augustae nomen.

Imago SPEI quae?

Bilax Iustitiae typus.

Cur alata VICTORIA & coronata.

Trophaea de hostibus posita.

Ludorum Graeciae celebritas.

Triumphus splendor.

Columnae & Coronae rostratae.

Coronarum varia genera.

Virga & Lituus quid?

FELIX, sine diphthongo scrib.

Peripateticorum de FORTVNA Sententia.

Lapides miliarium in via indices, & quomodo inscripti.

Congiarium quid, & unde.

Cybele Dea quomodo picta.

Crotali forma.

Digamma Acolicum quid.

Tesserarum veterum forma ac tituli.

IVNO MONETA.

III. Viri Monetales A.A.A.F.F.

Toga praetextata & pura.

Vestes Romanorum quo colore.

Palladion, quae forma.

Toga & Tunica quid differant.

Sinus in statuis Romanorum qualis.

Pileus, libertatis insigne.

Vtilitas Virtutum Nomismatis depictarum.

# AVGVSTINI


V. C.

## DE VETERVM NOMISMATVM

ANTIQVITATE

### DIALOGVS II.

*De Virtutibus ac Dijs gentium in Nomismatis,  
earumq; utilitate.*

A<sup>B.</sup>  **P** R I V S Q V A M de auersa Nummorum parte agas, & inuolucra hieri ostensa aperias abaci vestri, scire aueo, veré-ne illud dicatur, ostendi Romae denarium vnum de triginta, quibus Iudas **CHRISTVM** Dominum vendidit ac prodidit, & cuiusmodi denarius sit. A. Illud certum. In templo S. Crucis in Ierusalem, vbi plurimae, si vsquá alibi gentium, reliquiae exhibentur, vt S. Crucis, qua redempti sumus, titulus nummusque asseruatur, pondere ac valore duplicis hodie denarij, quem Regalem vulgo nominamus. Quem vidimus ipsi, & expressum inde asseruo. B. Placet quod narras. A. Verumenimvero non ille cusus nummus est Hierosolymis, nec in Iudaea, nedum in Syria. B. Quid narras? A. Dicam; Quandoquidem Graecae litterae sunt, cusum arguunt in Rhodo insula, quae Graecis **ΡΟΔΙΟΝ**. Vltima littera, paruo, vt antiquissimis illis temporibus pingere pro ο Graeci solebant. In altera parte facies est radijs vndique cincta, vt Solem demonstret; repraesentatq; Colossam, sic in Rhodo nominatum. Auersa vero parte flos spectatur, quem Rosam quidam opinantur, alij Heliotropion, nonnulli Rosolaccium interpretantur. Verum de hoc equidem certi nihil pronuncio. Est & alterum nomisma argenteum, & item aereum eiusdem insulae, eisdemque & characteribus & flore insigne. B. Possét-ne fieri Iudae proditori vario nummorum genere satisfactum esse, & in his etiam Rhodiensi nummo? A. Equidem non infitior, vero tamen simile magis est, Siclos illi persolutos fuisse, aliamue eius gentis monetam, praesertim quod de publico illi sit persolutum. B. Quod genus monetae, amabo te, *Siclus* est? A. Erat princeps hic nummus Hierosolymis, cuius imae parti vas impressum instar calicis, alteri vero flos triplex, circum circa prodigiosi litterarum characteres visuntur. Quantum ex homine perito colligere licuit, litterae sunt Samaritanorum, Rabbi quidam Gerundensis vnus latus interpretabatur significare, **HIERSALEM, CIVITAS SANCTA**. Alterius vero sensum esse aiebat: *Siclus sanctuarij*. Flore vero virgam Aaronis florentem designari asserbat. Calice autem Manna repraesentari: quod cum virga illa ac decem praeceptorum Dei tabula in arca foederis, & adytis, quae *Sancta Sanctorum* dicta, asseruabantur. B. Sunt-ne ad manum huiusmodi Sicli? A. Vnum possideo argenteum, pondere quatuor drachmarum, similem ei, de quo B. Hieronymus in Ezechielis cap. 4. & Septuaginta Interpretes pro Siclo aut medio Siclo vertunt *Staterem*, aut *Tetradrachma*, aut *Didrachma*. Quanti in Euangelio didrachma valet,

*Hieron. prologo in libros Regum.*

*Ad Hebr. 9. v. 4.*

*Matth. 17. v. 26.*

B ;

quod

Lib. II. Emend.  
cap. VIII.

quod à Christo exegerunt, & stater, quem Petrus in ore piscis repperit. B. Haec eadem pridem mihi lecta in tuis Pandectarum Emendationibus. A. Alterum habeo exiguum nomisma acreum, iisdem & litteris, ac figuris, ac fortasse Obolus est, aliaue eius acui pecunia. B. Redeamus, si videtur, ad institutam de auersa parte disputationem. Hic primo cognoscere libeat, unde vox deriuata, quidue significet? A. Pars auersa, quam *Roneffam* Itali hodie vocant, à vertendo dicta, quod facies primo atque effigies exhibeatur: dein pars altera sit. Latini melius *Auersum Nummum*, appellant. C. Reperitur-ne nummus, qui auersa careat parte?

Dial. I.

Lib. VI. cap.  
IV. Instit.  
Orator.

A. Reperiuntur quidem nummi, qui vtrimque effigiem praeférant, ut in quibusdam Neronis cernere licet vultu quidem eodem, & iisdem interdum titulis, interdum diuersis: Nonnumquam etiam effigies minime variant, inscriptio tamen diuersa; ut in Bruti nummo, cui imprimitur *Brutus*: in auersa vero parte *Ahala*, significando originem duci à duobus re gesta paribus. Vna enim L. Bruti facies est, qui Tarquinius Roma exegit. Altera vero C. Seruilij Ahalae, qui Spuriū Maelium tyrannidem regnumque Romae affectantem, interficiendum curauit. Tales & nummi, qui hinc Caesaris, illinc Augusti effigiem referunt, & hinc Ti. Claudium, illinc Agrippinam eius coniugem ac neptem. C. Sunt-ne nummi quidam qui facie careant, sed titulos, aut quid aliud praeférant? A. Sunt profecto Graecorum, aliarumque gentium, qualis Siclus supradictus, ac triumphus, quo de supra facta mentio est. Tarraconensis quoque, qui nummus hinc taurum impressū exhibet, illinc vero arā, cum palma, his additis litteris C.V.T.T. B. Sed palma ac litterae singulares, quid quaeso significant, doce nos. A. Auctor est M. Fabius Quintilianus in dictis Caesaris Augusti, enata palma in ara ipsi consecrata, misisse Tarraconenses Legatos, gratulatum Romam, quod victoriae omen esset, atque aeternitatis: quod victoriae symbolum palma in ara exstitisset. Apparet, inquit, quam saepe accendatis. Intellexit nimirum Augustus, nasci herbam aut arboris ramos in ara, sacrificijs atque ignibus minime frequentari altaria, nec fumare admodum. Respondit itaque non videri suo admodum deuotos esse Numini Maiestatiq. quod arae suae innata palma conspiceretur. Nihilominus hoc symbolum nummis imprimere pergunt, & ab Augusti excessu cuderunt nummum inscriptum DEO AVGVSTO. In auersa autem parte his litteris AETERNITATIS AVGVSTAE \* C.V.T.T. Pro his quatuor vltimis litteris, legi in quodā Nomismatum libro CVST. quasi CVSTODI, In alio autem libro AVGVSTAE vocem interpretatam, de Liuiā Augusta, omissis quatuor litteris illis singularibus, quibus *Tarraco* designatur. Templum quod hic plerumque spectatur, illud est cuius Corn. Tacitus meminit extremo lib. 1. quod Tarraconensi Coloniae, rogantibus Hispanis permissum erat Imp. Augusto à morte aedificari. Quod idem alijs quoque gentibus ac prouincijs, si poscerent, permissum. B. Verum quatuor hae litterae, amabo, quid significant?

Dial. VII. initio.

Sueton. in  
August.

A. Nomen & cognomen ciuitatis Tarraconensis, ut dicam, cū ad eius Urbis nomismata ventum erit. B. Promissi equidem huius tunc memor ero, sed ad auersā ut redeam, si effigie carent nummi, alterove signo, qui auersam cognoscemus partem? Dicemusue vtrimque esse auersas partes, aut duas habere facies asseremus? A. Qui quaeso? si nullam faciem habent? aut quomodo duae erunt auersae partes, si nullam faciem habent? Dicemus igitur facie carere nummū, hoc aut illo symbolo insignitum. C. Idemne est titulus, & auersa nummi pars? A. Minime vero. C. Quid igitur illud est, quod Augusti Caesaris nummum ostendunt cum anchora quam delphinus implicat, adscripto titulo FESTINALENTE? A. Talem equidem nummum videre nunquā contigit: scio tamen dictum Augusti fuisse *CHETAE BPAΔEΩC*. nec illud me fugit Titum Vespasianum Aug. nummos cudisse cum anchora ac delphino,

A phino, causa tamen huius signi non addita, ut spectare in nummis licet. Aldus Manutius Romanus, Erasmus Roter.\* aut Aeneas Vicus Parmensis alique fortasse tales, Augustina sti sunt nummos, quos mihi videre nondum contigit. C. Videor anchoram symbolum abs te vocari, estque in auersa parte huius nummi Titi Aug. Anchora igitur & symbolum est, & auersa nummi pars. A. Quemadmodum non omnia symbola librorum Pauli Iouij, & Hieronymi Ruscelli, auersae sunt nummi partes, sic nec omnes Nomismatum partes symbola sunt appellata, verum quae in auersa nummorum parte spectantur, *Auersa* vocanda sunt, non tamen in ijs nummis qui facie carent. C. Quae igitur aperte symbola in nummis vocabimus? A. Nimirum quae duas res significant. Alterum clarè, ut Capricornus, ut Cometes, ut anchora, ut clauus, similiaque: Alterum vero obscure, ut cum Augustum per Capricornum accipimus: per Cometem Iulij Caesaris animam: per anchoram Constantiam; per clauum nauis, Reipublicae administrationem. C. Credo sic dicta Hieroglyphica, de quibus Horapollon scripsit, nostraque memoria Ioannes Pierius Valerianus, homo doctissimus. A. In multis inuicem consentiunt. Negat Iouius symbola dici, si dicto careant: Alij vero huic repugnant. In nummis fere nunquam symbola reperias, addito obscuro titulo, & sine ipso plurima, ut in ipsis Hieroglyphicis litterae aberant, quod illae ipsae imagines litterarum praestabant vicem. Dicta verò symbolis addita in nummis, explicant ipsa symbola, verbi gratia: *Fides Publica*, duabus implicatis manibus declaratur, & sic de reliquis Virtutibus, aut plerumque Virtus suo nomine demonstratur. B. Quomodo autem VIRTUS in auersa nummorum parte pingebatur? A. De hac ceterisque Dijs Deabusque dicere in praesens non possum, nisi commodum incidissem in pagellas olim in Italia hac de re à me notatas.

## VIRTUS.

In nummis quibusdam Imperatorum spectatur instar Amazonis galeatae, cum parazonio, hoc est, lato gladio, cui acies desit, itemque cum lancea, pede altero galeam calcans, aut globum, cum alijs femineo habitu indutis, ut Domitiani nummi: aut Virili, idque variè: Interdum etiam nudi sunt, ut in Galbae nummo Minervae non dissimilis, ac ROMAE Deae, nisi quod illa parazonio careat, haec vero dextera Victoriae signum paruum teneat: et si in nonnullis Galbae, aliorumque Caesarum VIRTUS cum eodem Victoriae signo visitur, quo Virtus ipsa, quae ipsam tenet, designatur. In nummis alijs Cordi atque Caleni geminae facies spectantur, id est, VIRTUTIS armatae atque HONORIS, quae Latinis *Honos* dicitur, & incrimis pingitur. In auersa parte Italia spectatur, & Roma: Rursum in Vitellij Nomismate *Virtutem* militari habitu videas, & *Honorem* muliebri forma adscriptis litteris HONOS ET VIRTUS. In Alexandri nummis Imperator est, altera manu orbem, altera hastam tenens, Virtute ac fortitudine mundum subiugari significans. Apparet autem virili habitu Virtutem, aut mulieris armatae idcirco pingi solitam, quod à viro, aut viribus, *Virtutis*\* nomen deriuat: masculam fingendo quod fortem esse, qui eam possideat, necesse sit. Ferunt quoque M. Marcellum *Virtuti*† templum dedicare cum vellet, atque *Honori*, augures intercessisse. Non itaque duo templa aedificauit; sed vnicum, ut *Honoris* fanum ingredi posset nemo, nisi per *Virtutis* templum; ostendens honorem adipisci neminem nisi prius virtutis via graderetur. B. Ingeniosè excogitatum profectò: verum de Parazonio, cedo, unde natus hic ensis, & cuspide cur summa caret? A. In Martiali \* distichon, nisi me fallit memoria, hoc reperias:

*Militiae decus hoc, & grati nomen honoris,  
Arma tribunitium cingere digna latus.*

\*In Adagio:  
Festina lente.

\* Cic. Tuscul.

II.

† Cicero 1. de

Nat. Deor. &

2. de Legib.

T. Lilius lib.

XXVII.

C. Plinius lib.

35. cap. 10.

Plutar. de

Fortun. Rom.

M. Vitruuius

lib. III. Archi-

teft. & VII.

Val. Max. lib.

2. c. 1.

B. August. v.

de Ciuitate

Dei cap. XII.

& lib. IV. cap.

XXIV.

\* L. XIV. Epig.

32.

Ex quo efficitur Tribunos militares, quos vulgo nunc *Capitaneos* nominamus, id genus gladios gestasse sine cuspidē, ut de Rege apum aculco carere commemorant: quo docemur, eos qui praesunt, corrigere quidem oportere; non autem ijs qui parent minas intentare aut occidere. In nummis cernere interdum est inscriptum VIRTUS EXERCITVS: ut in vno Postumi Tyrani, in quo miles armatus est, non ramen Virtutem designat. In altero Valentiniani Caesaris nummo, aut Theodosij, dextra videas signum tenere, quod *Labarum* vocatur: sinistra vero orbem terrae continet, sinistroq; pede mancipium calcat. In Manij Aquilij argenteo nummo Virtutis armatae caput visitur, his litteris adscriptis: VIRTUS. In altero Gordiani Hercules nudus: In auersa parte spectatur, adscriptumq; VIRTUTI AVGVSTI. Rursus in altero Maximiani aureo, Hercules similiter: in auersa est ceruicium cornibus tenens, qui vnus est ē duodecim illius laboribus; adscriptumque: VIRTUS AVGG. pro *Augustorum*: Cui Imp. probē quadrat imago, quod *Herculeum* se nominaret, ut eius adoptione pater Diocletianus *Iouus* dici voluit. Gordiano quoque *Herculis* effigies accommodata, quod esset ē gente Antoniorum, qui originem ab Herculis filio deriuabant.

## P I E T A S.

Nunc de *Pietate* dicendum, cuius tantummodo caput video in Drusi quibusdam nummis, velo opertum, supraque ornamentum formā diadematis. Feminas caput velare in templis praecipit Paulus. Romae sacerdotes caput velabant, & Impp. sacrificaturi, quod & Nomismata ostendunt & antiquorum picturae. Meminit & Maro, quod qui Troia fugissent sacrificantes cauebant, ne ab hostib; viderentur. Sic enim vates Aeneam hoc praecepto imbuunt:

1. Cor. II. 6.  
AEn. III. v.  
405.

*Purpureo velare comas adopertus amictu.*

Ad quem locum Seruius, & in Numa Plutarchus, atque in Problematis. In argenteo Decimi Bruti nummo P I E T A S cuditur capillata, absque diadematē, nomine adscripto. In Caligulae autem, hinc spectatur *Pietas* sedens, dextra craterem seu patinam tenens, qua thura altaribus igni inspergere soliti. In auersa vero parte, remplum erat cum sacrificio, his additis litteris: DIVO AVG. id est *Augusto*: In alijs nummis ara est, incensis ignibus: Ponē astat *Pietas*, precantis habitu, tendens in caelum manus: Alibi vero non femina, sed sacerdos hac forma visitur. In quibusdam etiam femina arculam portans thure, credo, refertam. In alio praeter feminam cum capsula, ara est accensa, ex quo liquet clarius quid manibus gestans agat. Alibi manus extendit, ut solent Episcopi benedictionem impertientes. Interdum etiam propē astat puellus, quasi clericus ministrans, quos *Camillos* Romae nominabant. In quibusdam nummis instrumenta sunt sacrificiorum, quibus victimā caedebatur, ut secespita, culter quo discindebatur; ut vasculum, quo sanguis excipiebatur; ut asperforium aquae infundendae; quae omnia ad pietatem Deo debitam pertinebant. Alteri vero P I E T A T I, quam parentibus liberi debent, alijsque ut praeceptoribus. Q. Metellus Pius ciconiā iuxta feminae faciem nummo cudebat, hac ipia aue ostendens *Pietatis* eam esse \* imaginem. B. Ideo fortasse quod iuniores ciconiae vetulas alant parentes. A. Ita est: Hinc & Graeci vno verbo *αιπιπελαργειν* pro *rependere beneficium*, ac paria facere dicebāt: quod Latinis esset ad verbum, *Ciconiare*, si fas esset vocem cudere, ut Poëtis, quib. maior est indulta licentia. In Antonini Pij nummis femina spectatur brachijs vtrimque infantes amplexa, toridem etiam ad pedes astantes habens, (quae vocari posset *Caritas* apud Christianos) & altero etiam modo hic designatur. Notandum & illud quod in Sex. Pompei nummis cusum visitur, eius qui Cn. Pompeij Magni filius fuit; adscriptis hisce notis, MAG. PIVS. IMP. ITER. PRAEF. CLASS. ET ORAE MARIT.

\* Petrō. Arbitrē de ciconiā: pietati-cultrix, &c. Vnde Zenob. in Adag. Cent. I & ibi a me notat.



A **EX.S.C.** Est haec parentis illius imago, Neptuni habitu, & illinc iuuenes duo nudi vtrimque, quorum alter senem humeris gestat, qui manu viam commoatret: alter feminam portat flaccidam, at doloris timorisque plenam. C. Verum ecquid Pompeio cum *Pietate* commune est? A. Dicam: Hi duo iuuenes Sicali sunt Catanenses, qui in magno incendio, cui obnoxia est ciuitas Catana, ob Aetnae vicinitatē (qui mons hodie *Mongibello* vocatur) patrem matremque periculo eripuerunt, dum alij bona fortunae seruire student. Hinc & Pausanias pios dictos, & quotannis festo die cultos ait. Locus quoque in quo eorum erant statuae, vocatus ab indigenis *Παῖδες καὶ πατήρ*. Factū hoc vsque eo temporib. illis praedicatum, quanti solet Aeneae pium factum aestimari, qui Anchisem patrem humeris sublatum Troiae flammis extulit; qui hinc etiam *Pij* cognomentum inuenit. Pausan. li. x

B *Sum Pius Aeneas.* Nomina laudesque iuuenum, qui *Pietatis* symbolum praeferrunt, exstant apud varios auctores, & in Aetnae poematio, Cornelio Seuero à Virg. I. Aen. Criticis attributo: Alijs *Philonomum* & *Calliam* vocantibus; alijs *Anaprium*, & *Amphinomum*; quibusdam etiam *Emantiam* & *Critonem*. Historiae etiam meminere, Strabo lib. v. Pausanias in Phocicis, Arist. de Mundo ad Alexandrum in extremo: Valer. Max. lib. v. cap. iv. Solinus cap. xi. Polyhistoris, Aelianus, Martialis, Aufonius de claris Urbib. in Catina. *Hanc ambustorum Fratrum Pietate celebrem.* Sed omniū maxime Claudianus, qui eos egregio carmine celebrauit, cuius hoc initiū:

*Aspice sudantes venerando pondere fratres,*

*Diuino meritis semper honore coli.*

C *Iusta quibus rapidae cessit reuerentia flammae,*

*Et mirata vagas reppulit Aetnae faces.*

*Complexi manibus fultos ceruice parentes,*

*Attollant vultus accelerentque gradus.*

Pompei autem Magni filius militari assentatione Neptuni filius hic dictus est, seq; *Pium* vocat, quod parentis mortem captis armis vindicare studuerit. Dein quod Metellus Scipio Pius, pater esset Corneliae matris ipsius; utque hanc *Pietatem* ostenderet, non Anchisae filium posuit Aeneam, ne Iuliam gentem sibi inimicam honoraret; verum iuuenam Siculorum historiam sumsit (qua in insula annos est plurimos versatus) exemplo pietatis longe maioris: Aeneas enim patrem dumtaxat è flammis extulit: hi vero patrem matremque humeris sustulerunt. Adhaec Virg. 2. Aen.

D Veneris filius Aeneas fuit: Sextus vero Pompeius Neptuni soboles dicta, qui neid. Deus, longe maior potentia est habitus, quam Venus, voluptatum Deliciarumque Dea. B. Quantum oblectat antiquorum sensa cognoscere ac penetrare posse? A. Absque eo esset, nulla sane huius studij Antiquitatis nummorumque iucunditas foret, imo fastidium pareret: Sicali autem duo, de quib. verba fecimus, spectantur & in nummis Catanensium. Aeneas autem cum Anchise in Iulij Caesaris Nomismatis, & in M. Herennij. Nunc de *Aeternitate* differendum, an veteres eam cognorint: Cum enim de Virtute ac de *Pietate* dictum sit, reliquum est ut de ultimo fine dicamus.

E

#### AETERNITAS.

In nummis Titi Imperatoris *AETERNITAS* spectatur forma virginis vestitae longo firmate: capilli galea teguntur; pede altero pilam calcans, quae Mundum significat, & hastae innixa; altera manu cornucopiae gestans. Virgo pingitur, quod integra sit & incorrupta Aeternitas. Capillis est candidis, hinc cooperti sunt; dein quia aeterna principio carent, hinc caput velat. Mundum, ut rem conditam, sub pedibus habet: hastae nixa, quia Fatum aut Prouidentia est. Copiae cornu felicitatem beatitudinemque designat. Vestis illi demissa, quam in altero nummo

nummo non cincta manu tenet: longa enim *Aeternitas* est, quam nemo *stringit*, *A* comprehendit nemo. In Domitiani nomismate ac Traiani altera caput tenet radiatum, Solem denotans; altera vero muliebre caput cum Luna. In alio spectatur velum capite longius, ostendens hominis in principio Aeternitatis cognoscendae caecitatem. Sunt quibus altera mundum manu gestet: in alijs vero altera coelum ostendit, significare volens Aeternitatis illic sedem esse. In nonnullis globo infidet, seu sphaerae, qua caelestia comprehenduntur, sinistra vero hastā tenet, dextra vero extensa Vniuersitatis sibi imperium vindicans. In Philippi Aug. nummis cuditur AETERNITAS cum elephante, cui puer infidet manu gubernans: In alijs phoenix auis visitur supra mundum, quē virgo dextra gestat. Viunt elephanti annos plurimos, longaeui: phoenix quoque ex se ipsa renascitur, hinc *B* Aeternitatem verē repraesentat. De Tarraconensi nummo cum templo sic inscripto: AETERNITATIS AVGVSTAE supra differere memini. Exstant & nummi, cuius in auersa parte Imperatorum apotheosis ostenditur: item Augustarum vitā functarum eodem ipso titulo AETERNITATIS, vt in nummis Faustinae coniugis M. Antonini Pij, matris alterius Faustinae, digitum in Aeternitatem, quasi eam adeptā iam esset, intendens. *B*. De his nihil habeo quod quaeram amplius, nisi forte cognoscere ex te queam, an, quae de phoenice sparguntur in vulgus, ex his confirmari possint, aut ē nummis Antiquitatisque monumentis? *A*. Minime vero ex his, neque ex omni adeo Antiquitate, quae de phoenice varijs variē fabulantur auctores, magis confirmari queant, vt vera, quā quae de Amadisio *C* Gallico otiosae nugae ab otiosis aulicis cupide leguntur, atque creduntur. Quorum fabularum primum fuisse auctore *Vascum Loberam* Lusitani iactant. *C*. Iam & illud, quod me fugerat, de ineptiarum primo auctore didici. *B*. Religionis-ne, ac fidei exstant Nomismata? *A*. Exstant sane, *Religionis* tamen pauciora, plura vero *Fidei*, etsi non Virtutis Theologicae.

## R E L I G I O .

Occurret nummus M. Aurelij Imp. cum templo Mercurij, cui subscriptum RELIG. AVG. In altero eiusdem Imp. Mercurij imago est iisdem ambientibus litteris: Item in denario Decij iunioris Augusti, idem Deus pingitur his litteris. *D* PIETAS AVGG. Cur autem *Religio ac pietas* huius potissimum Dei effigie demonstrentur non habeo dicere. Illud tantum, Iurisconsultos nostros loca appellare religioſa vbi mortuorum cadauera sita essent, ossa quoque ac cineres. *B*. Virgilius *Aeneid.* IIII. virgam Mercurio tribuit, qua & morti detrudat animas, & reuocet Orco: vt hinc fortasse Religionis aliquam praeferre speciem videatur. *A*. Afferere id equidem non ausim: ad *Fidem* itaque tranſeamus, in qua res minus obscura est.

## F I D E S .

*Aeneid.* VII. *F* FIDEI in nummis priscorum commune symbolum, dextrae sunt duplices inuicem implicatae. Quo pertinere putant illa Maronis: *Accipe, daque fidem*. Et *E* alibi: iunximus hospitio Dextras. Collocant alij sub dextris flores aut spicas, vel caduceum, quibus fructum ostendunt, qui exiltere solet ē *Fide*, *Pace*, atque *Concordia*. In plerisque Nomismatis perticae seu hastae cernuntur, quibus eas ferre milites solent Romani, quae pro signis ac vexillis cohortis cuiusque erant, fidem significantes quam Imperatori miles sacramento dedisset. In nummis *Eliogabali* seu *Elagabali* femina spectatur sedens, quae altera manu turturem teneat, Fidei symbolum, quod comparis fidam esse sociam tradant Phisici, altera vero cohortis illam hastam tenet, similemque ante pedes lanceā, hoc titulo: FIDES EXERCITVS. In alijs FIDES MILITVM. In Domitiani Aug. nomismatis femina stan-  
tis

**A** tis habitu spicas binas altera gestans: altera lancem fructibus plenam aut auiculis, aut cordibus, vel denique, ut existimo, cymbam spicis refertam, siue ea tritici mensura est: his circū-circa vocibus adiectis: FIDEI PVBLICAE. Horatius Flaccus de fide verba faciens: *Et fides albo velata panno*. Virgilius quoque *Cana Fides* dixit. Fidem autem proxime excipiat *Concordia*.

## C O N C O R D I A:

Spectatur haec eodem symbolo Dextrae duplicis: quo de elegans est Cornelij Taciti locus; *Centurionemque Sisenam dextras, Concordiae insignia Syriaci exercitus nomine ad Praetorianos ferentem, varijs artibus aggressus est*. Et alibi: *Miserat civitas* **B** *Lingonum vetere instituto dona legionibus dextras, hospitij insigne*. In quibusdam matrona sedens visitur, cum patera aut scypho in dextra manu, sinistra vero cornucopiae. Patera rem esse sacram denotat, cui sacrorum honos deberetur. Hinc etiam Romae templum *Concordiae* fuit. Cornu-copiae autem vbertatem è *Pace atq; Concordia* nasci solitam, demonstrat. In nummis quibusdam geminum videas Cornu-copiae, vel, ut apertius loquar, duplex est Cornu-copia duplicis vbertatis, maiorisque fecunditatis argumentum ac fertilitatis, quae his virtutibus ampliantur. Alibi spectatur itans matrona hastae innixa, *Concordiae robur designans*. In alijs ara incensa, ante pedes illius, seu altare, veluti Deae, cui & patera, ut iam diximus, eo nomine tribuatur. Sunt & plurimi sic in aversa parte inscripti: CONCORDIA MILITVM EXERCITVS, ET EXERCITVVM, ET AVGVSTI ET AVGVSTORVM, ET CONCORDIA FELIX, ET CONCORDIA AETERNA. In Imperatorum quorundam nummis Graecis ΟΜΟΝΟΙΑ inscribitur. **B**. Conueniret probe *Concordiae* lanx cordibus referta, vnde & nomē deriuatum esse videatur. **A**. Imago *Concordiae* exstat in nummis P. Fonteij Capitonis, & Pauli Lepidi, item L. Vinitij.

## P A X.

De *Pace* nunc agendū *Concordiae* gemina. Videas in nummis *Pacem* accensa face armorum cumulum inflammare.\* In alijs plurimis virgo est, altera oleae rāum, altera gestans Cornu-copiae, vel caduceum aut certe virgam. Virgo est, ut simplex & integra: clara Pacis argumenta. Bello namque virgines contra ius stuprantur ac rapiuntur. Olea, signum est pacificatoris, ut Legati, teste Virgilio. **D** *Mincruae quoque symbolum est, cui haec arbor sacra, artium habita praeses; quae artes ad lucernam noctu lucubrando nimium quantum crescunt, in qua lucerna & oleum adhiberi solet: eo denique pugiles in lucta inungi soliti*. Haec sane, ut *Pace* augentur, sic contra bello euertuntur. In Cornu-copia obserues spicas, vuas aliosque fructus, cum vomere, omniaque in hoc cornu, quod Acheloi fuit, cum in taurum mutatus Herculem superare conabatur: qui alterum fregit cornu, quod Nymphae acceptum floribus, & pancarpio, ut Naso† fabulatur, implerunt. **C**. Sed Ouidium illum vomeris meminisse, non equidem recorder. **A**. Plura **E** sane, ne erres, in Antiquitate quam in libris reperias. Inuentumque nostra memoria Romae ingens aereum Cornu-copiae, visum à me tractatumque, in quo vomer apertè spectabatur, & post Antiquarij diligenter obseruarunt. Imo raro admodum Cornu-copiae sine apice in medio fructuum videas, quae acis vomeris seu aratri est: tametsi pictores quidam pinnam, alij aliud quid effingant, ut passim cernere est in editis nomismatum libris. Quam iusta autem de causa *Paci* haec tribuantur, quid attinet explicare, haec enim copiam rerum gignit, quarum vitae vsus indiget, atque vbertatem, eademque tuetur ac propagat. Bellum contra segetes destruit, arboreique: boues item & agricolas abducit. *Caduceus* vir-

*Hist. Aug. lib. I. & II.*

\* *Ut in Psal. XLV. v. 10. de Pace:*

*Arcum cōteret & cōfringeret arma, & scuta combureret igni.*

*Et Isaiæ II. v. 4. Conflabunt gladios in vomeres, & lanceas suas in falces.*

† *Metamorph. lib. IX.*

gula diuina à nonnullis dicta felicitatis symbolum est, vt dicam, cum de eo disse- A  
ram copiosius: & vero absque *Pace* nihil mortalibus feliciter accidit. In Claudij  
Imp. nummis virgo caduceum ad terram demittit, vbi serpens est, qui veneni si-  
bilo bellum repraesentat, & tametsi caput erigat, caduceo tamen vis eius compri-  
mitur. Pax etiam alteram manum oculis obijcit, velumque obtendit, serpentem  
ne videat; volens significare quisquis hunc nummum cudit, belli odium. In Vef-  
pasiani nummo muliebre caput cernitur, his etiam insculptis litteris: P A C I O R B .  
T E R R . A V G . Cui vt Deae templum Romae exaedificauit, cuius hodie ruinas iuxta  
templum Sanctorum Cosmae & Damiani spectamus. In Graecis Locrensi-  
um nummis, sedentis habitu & alata visitur, gestans caduceum, Legatorum in Pace  
facienda insigne, his litteris adscriptis: ΕΙΡΗΝΗ. Alae attribuuntur tanquam B  
spiritali: & supra terram se tollit, veluti caelestis. Sedes autem robur, constan-  
tiamque significat, vt felicitatem caduceus, vt iam dicere memini. Exstant & hi  
tituli: P A X A E T E R N A . P A X P V B L I C A . E T P A X A V G V S T I , E T A V G V S T A .  
B. Graecum hoc nomen nonne idem Augustae fuit, quae Concilium septimum  
aduersus Iconomachos indici curauit? A. Idem sane vtriusque nomen. I R E N E  
enim coniux fuit Leonis pessimi Imp. Constantinopolitani, & Constantini ma-  
ter: à quo post Concilium illud Nicaenum alterum, dissensit, & alteri alter mor-  
tem machinabatur; ipsa etiam nubere Carolo Magno Occidentis Imp. voluit.  
C. An hic igitur *Leo* est, de quo auctor *Orlandi furiosi* canit? A. Non sum adeo  
furiosus vt id asseuerem. B. Quod vulgo de *Pacis* templo iactatur, collapsum  
nimirum nascente CHRISTO, & quotannis decidere eodem ipso natalis tempo- C  
re, verum-ne sit an fabulosum, Romae comperiisti? A. Minime vero. Certus  
enim à Vespasiano esse constructum, nihil vltra erat cur quaererem. Anus tamen  
quaedam, memini, narrabat non Natalis modo CHRISTI nocte, sed multis a-  
lijs anni festis rueri indies; vetustate scilicet; quae verior narratio, caussa-  
que existit.

## S P E S .

B. S P E M qua ratione pingit Antiquitas? A. Audies: & valde distat vfi-  
rata pictura à priuata; quantum interest inter *Spem* Theologicam, & Romano-  
rum gentilium superstitione imbutorum. Haec enim in omnibus nummis iuuen- D  
culae specie visitur, hilari vultu, vesteque demissa ac pellucida & discincta: quae  
& digitis dextrae herbam teneat trium dumtaxat foliorum: sinistra vero vestis  
laciniam tollit, ac pedum summis articulis ambulat. Vehementer scire  
aueo picturae causas: Inprimis vero cur iuuentula? A. Quia tunc incipit *Spes*:  
vtque pueri *spem* bonam de se concitant, viros se probos fore, quodque in ea aetate  
*spes* non res, vt Cicero ait, laudari soleat; ad eundem modum sperat quisque, non  
tamen re plene potitur. B. Sed cur hilaris? A. Quod omne quod sperat ho-  
mo hilaritatem adferat. B. Vestis quare longa ac pellucida? A. Quia *spes* om-  
nis longa, & sic res desiderata transparens. B. Quamobrem discincta? A. Quod  
nondum comprehendat rem veram, sed ventis huc illuc rapitur. B. Herba trifo- E  
lij quid notat? A. Credo equidem primum, quod iacto grani semine existit,  
germen esse, cuius adhuc *Spes in gramine esse* veteri Verbo dicitur: vtque granum  
recens colore ac tempestiuitate bonam malamve *spem* messis concitat. B. Cur  
summum pedum articulis incedit? A. Quia non stat solida, quasi res sit adepta,  
neque timore caret, semperque vfu-venit vt maior res quaeque appareat dum ex-  
petitur, quam dum possidetur. B. Non habeo quod hic quaeram amplius: opta-  
rim tamen Te ad *Iustitiam*, cuius sacerdos es, & pridem fuisti, accederes. A. Es  
& tu, sisque annos plurimos precor.

A

## I V S T I T I A.

Tiberij Caesaris nummi IUSTITIAE imaginem praeferunt: qua forma Chrysippus, teste Aulo Gellio, depinxit; nimirum virgo est integra, sine fūco, delicijs & ornamentis; seuera, viuuda, ac diademate roseo; quod Regum sit munus *Iustitiam* administrare, vnde fragrans odor, velut è rosis emanat. In alio nummo Adriani, item Antonini Pij, & Alexandri Seueri Augustorum, sedentis est habitu, sinistra virgam tenens, dextra vero pateram gestat. Sedet autem, quod sapientem maturitas ea deceat: Atque ideo sententiam pronuntiaturi Iudices sedebant, vt Iudices sedere dicerentur, quemadmodum *stantes* Oratores dicebant. Sceptrum notat imperium mundi ac Reip. administrationem: quamobrem & virgam gestat. Patera vero diuinitatem significat. B. Reperitur-ne gladium gestans & bilancem? A. In nummis nondum equidem vidi; bilancem tamen in *Aequitate* videas, de qua proximè dicendum.

## A E Q V I T A S.

AEQVITAS omnibus paene nummis virgo est erecta, quae dextra bilancem teneat, pondere aequalem; altera vero scipionem aut virgam gestat. In promptu ratio est; quia omnibus aequa, & pertica metiri loca solet. Hinc & Latini *Aequare* dixerunt: Quidam nummi cinctam exhibent, alij discincta, ac sedentem. Reddi vero singulorum ratio potest. B. Quomodo fieri id potest, in re adeo contraria, ratio vt reddi queat? A. Contraria non sunt, si rectè interpretaris. Sedet enim ea ratione, quam de *Iustitia* iam exposui, hoc est, ab effectu maturitatis, quae illius propria: discincta vero quod subijci nolit; & in alijs nummis cincta stat, quod Rationi se accommodet, vtque aeris summa aequa sit at iusta necesse sit. B. Veri haec magnam continent similitudinem. A. Ridiculum est Regum Neapolitanorum inuentum, qui monetam olim eudebant, cum titulo *AEQVITAS REGNI*, equo impresso, à quo & monetae non en illic inualuit, quasi *Caballinum*. Nec desunt, qui insignia esse vobis Neapolis affirmant. C. Audiui qui narraret, haud scio an ioco, Neapolitani Regni insignia equum esse infrenem, cum elitellis antiquis, & calces ille iaceat, vt excutiat, aliudque dorso accipiat, quod ephippium stringat magis, vt maiora gestet onera; ducta hinc occasione, D quod cupide Dominum identidem mutare studeant Parthenij illi. A. Equi certe regni Neapolitani, vt generosi magni sunt precij & Equites generosi, multaque Nobi ita illustres item & vetus B. *Clementia ac Moderatio*, quid ab *Aequitate* differant? A. Antiquitus diuersè signabantur.

## C L E M E N T I A E T M O D E R A T I O.

In Tiberij Caesaris nummo spectatur *CLEMENTIA* non obliqua facie, sed plana & integra. Rex enim *Clementiam* adhibens summa utitur maiestate. In Vitellij Augusti sedentis habitu est ramum lauri dextra tenens, sinistra vero baculum, longiusculè remotum. Sedes autem quietem animum notat: scipio vim, auctoritatemque, qua sine rigore utatur. Lauro autem qui Deos violasset, expiari solet. In Hadriani nomismate stat haltae innixa, dextra vero patinam gestat, adscriptis litteris: *CLEMENTIA AVG.* Transeo ad *Constantiam*, quae, vt & Virtus ipsa in nummis pro *Fortitudine* caditur: vt *Providentia* loco *Prudentiae*.

## C O N S T A N T I A.

Duobus haec modis visitur in Claudij Imp. moneta, cum sedentis, tum stantis habitu. Stans capite galeam gestat, & sinistra scipionem seu sceptrum: vtraque in-  
C 2 dicem



dicem dextrae manus faciem versus tendit, quasi constanter aliquid affirmantis. A  
 Sedens autem inermis est, virga carens, quietem ostendens ac firmum robur: illa militari est habitu, sago induta ac paludamento in tergum demisso, ut Fortitudinis sociam dixeris ac Iustitiae. Decet enim milites, iuxta ac Iudices *Constantiam* adhibere: hinc duplex ea forma est, cum militaris armatae, tum iudicis sedentis. Constantini Imp. filia *Constantia* dicta, cui etiam Romae templum dedicatum exstat, quod antea Baccho sacrum fuit: spectanturque hodie antiquae ibidem picturae Gentium ac veterum Christianorum. *Securitatem Constantiae* subijcio.

#### SECVRITAS ET TRANQVILLITAS.

Plerisque in nummis femina sedenti sinistram capiti supponens, ac sedi incumbens; dextra sceptrum tenet. In Gordiani Imp. moneta erecta stat columnae innixa, dextra quoque scipionem aut sceptrum ferens. In alijs aram foco incenso ad genua positam video. Quod ita interpretor; qui Deum propitium habet (cui soli res fieri diuina consuevit) cum demum quietam securamque vitam degere: inscriptiones porro sic variant: SECVRITAS PERPETVA. SECVRITAS PVBLICA. & SECVRITAS IMPERII & AVGVSTI, & REIPVBLICAE, ORBIS, ac TEMPORVM. In Othonis Caesaris Augusti inscriptum video SECVRITAS P.R. hoc est, populi Romani, stansque erecta spectatur sinistra sceptrum, dextra vero lauream tenet corollam. Alias etiam sinistra Cornu-copiae, securum reddere nimirum Victoriae volens populum Rom. Quamobrem & in M. Antonini Imp. palmam etiam manu gestat, quae parta Victoria à triumphantibus gestabatur: de qua re mox erit differendi locus. Verumenimvero antequam de *Victoria* verba faciam, de *Tranquillitate* prius agendum, quae in Hadriani Aug. nummis columnae innixa, dextra scipionem sceptrumque tenet. In Antonini Pij eadem dextra seruat naui clauum, sinistra vero spicas duas, frumenti vbertatem significans, quam mari deportare pacatis temporibus liceat.

#### VICTORIA.

M. Varro lib. IIII. de lingua Latina *Victoriā* ita depingit, quomodo innumerabiles Graecorum Romanorumque nūmi exhibent; puta virginē dextra laureā coronam tenentem, sinistra vero palmā, & alata est & alis induta, ut clarius ostendit Graecum Epigramma lib. IIII. Anthologiae, cap. XXI. cum forte fulmine ictae atque exustae essent alae Victoriae, quam Romae statua manu gestabat, signū esse poeta, Pompeius nomine, auguratur, fore nimirum ut victrix perpetuo Roma existeret, quod eam Victoria alis destituta fuga deferere nō posset. Versus sic legitur:

Ῥώμη παρθενία τεὸν κλέος ποτ' ὀλέσται.

Νίκη γάρ σε φυγεῖν ἄσπλεον ἔδυναται.

ROMA potens, alis cur stat VICTORIA lapsis?

Urbem ne valeat deseruisse tuam.

Vel sic:

Praepetibus nunquam fugiet VICTORIA pennis:

Sic erit aeternum gloria ROMA tibi.

*Alatam* quoque fingi, pingique solitam ob velocitatem dixeris. Quō enim citius Victoria parta, ac breuiori spatio victi fugatique hostes, eo illustrior est ac celebrior. ut Cn. Pompeij de piratis Victoria; vel quod nobilis sit, nunc his nunc illis secunda: quod usu-venit Romanis, Poenis, Atticis, Spartanis, ac Thebanis, nunc victis, nunc victoribus. *Palma Victoriae* tributa, quod eius rami, ut auctor est Aristoteles, Plutarchus, Plinius, & A. Gellius lib. III. Noct. Attic. cap. VI. ponderi imposito resistunt, nec premi se patiuntur, imo contra obsistunt. *Corona* datur *Laurea*, quia est vinculum, quo & victi hostes alligari solent, aut verius praemium

A mium est victori. Ceterū laurus Apollini sacra, ut Daphnes amore capto, quodq; ea coronatus est, Pythone serpente deuicto. Causam alij referunt, quod caput firmet, vireatque perpetuo; qualis & militum virida sit virtus, ac fortitudo necesse est. [Refert Pausanias lib. VIII. *Theſeum ludos in Delo instituisse, primumque victori palmae coronam imposuisse ex ea arbore, quae in Delo Apollini consecrata; cuius palmae Homerus alijque deinceps meminerunt. Post alijs in ludis victores palma donati, & ubi alij coronabantur ramis, palmae quoque semper ramus, qui rectus manu gestaretur, adijci solet. Adhaec qui Delphis Pythia vicisset, lauro coronatus, quod Apollini sit dedicata, ut idem Pausanias ultim. lib. commemorat.*] In auerſa nomismatum quorundam parte VICTORIA trophaeis haec inscribit: DE PARTHIS. DE GERMANIS, & id genus denictarum gentium titulos. Trophaeum autem, ut in Thucydide apparet, ceterisque auctoribus, monumentum erat victis iam hostibus positum, arborum truncis arma victorum appendendo, quae tollere nefas erat ac flagitium. Maro autem Trophaeum initio lib. XI. sic describit:

*Vota Deum primo victor soluebat Eoo:  
Ingentem quercum decisis undique ramis  
Constituit tumulo; fulgentiaque induit arma;  
Mergenti Ducis exuuias, tibi magne Trophaeum  
Bellipotens aprat rorantes sanguine cristas,  
Telaque trunca viri —*

C Venit mihi saepe in mentem cogitare, quae nobilium virorum armamentarijs ac funeribus, quaeq; porticibus ac foribus, portarumq; postibus galeae & arma, clypei que appendi solent, ea Trophaei speciem praeferre. Quamobrem subiicit ibid. Maro:

*— Clypeumque ex aere sinistrae  
Subligat, atque enses collo suspendit eburno.  
Et lib. III. Aere cauo clypeum magni gestamen Abanthis  
Postibus aduersis figo, & rem carmine signo:*

AENEAS HAEC DE DANAIS VICTORIBVS ARMA.

Sunt & nummi quibus victoria Imperatori coronam imponit. In alijs bigis aut quadrigis, hoc est, binis, quaternisque equorum iugis imperare videtur, ut significare queat Circensium Ludorum victoriam, & his longe antiquioribus in Olympicis, Isthmijs, Pythijs, & Nemaeis certaminibus, quae vicisse summus erat antiquitus honos, ut è Pindaro Lyrico patet, alijsque Scriptoribus. Cicero quoque, oratione pro L. Flacco, de Graecorum inani hac gloria loquens, tantum ait laudis in Craecia fuisse lucta, saltu, aut simili re victorem declaratum, quam Romae triumphasse. Adhaec Vitruuius ingenti pompa victores hosce patrijs ciuitatibus acceptos mire praedicat. B. Ridicula sane res tanta Gentium vanitas. A. Ita est. In nomismatis Seueri ac Commodi *Victoria clypeo insidet, alterumque scutum sinistra tenet, puta victoris.* In Augusti, Neronis, Vitellij, & Traiani scutum habet singulis hisce inscriptum, S. P. Q. R. id est *Senatus Populusque Romanus,* nec coronam habet neque palman: Videas & inscriptos sic nummos: VICTORIA AETERNA, VICTORIA PARTHICA, MAXIMA VICTORIA, GERMANICA, & VICTORIA DACICA.

Li. IX. Archit.  
in princ.

### V I C T O R I A N A V A L I S.

Cum *Victoria* prorae hostilis naus insistit, aut iuxta Trophaeum posita, in quo nauium partes, puta clauus, anchora, remique spectantur *Navalis Victoria* nuncupari solet. Hinc obtenta Romae Victoria de Antiatibus in Tiberi, insculpebant proras nauium lapidi, indeque pulpitem in foro Romano constructum

*Rostra* appellabant. Quo in loco ad populum verba facere soliti. Amplificatus A hinc locus è marmore iisdem prorae signis. B. Exstat ne nomisma tali pulpito insignitum? A. Exstat vero, vt Palicani, quo in nummo, melius quam alibi *Rostra* videas. Item in Augusti Caesaris nummis duo insident huiusmodi pulpito [adscriptumque: C.SVLPICIUS\* PLATORIN.] In alijs alia spectatur columna rostrata. Item in Vespasiani Imp. nummis, ac rursus in Augusti Caesaris, & M. Agrippae, corona spectatur rostrata, parta iam victoria nauali ab Augusto de Antonio & Cleopatra ad Actium promontorium. [Vel vt alij tradunt,

Josep. C. 11. a-  
lio Obseruat.  
Decade 1111  
Cap. 1.

*multo ante, deuictio nimirum Sex. Pompeio, vt auctor est Diolib. XLIX. Velleius Paterculius libro posteriore, & Marolib VIII. Aeneid. extremo:*

*Parte alia ventis & Dijs Agrippa secundis  
Arduus agmen agens: qui belli insigne superbum  
Tempora nauali fulgent rostrata corona.]*

B

C. Quam vocant, amabo, columnam, & coronam rostratam? A. Cum columnae, atque coronae prorae nauium paruae exstant. C. Coronarum autem quot sunt genera? A. Omnia recensere longum sit, sed cum duas iam explicauerim, nimirum *Lauream*, quam & *Triumphalem* quidam nominant, ac *Rostratam*, qua donabatur, qui primus in hostium nauem insilisset, tres alias quatuorve, quarum memini, adijciam. *Ciuica* corona è quercu cum glandibus ei dabatur, qui ciuem seruasset; & per assentationem Augusto Caesari tributa, quod populum Rom. seruasset. *Graminea* donatus Dux, qui alterum Ducem seruasset, exercitumque; hostium obsidione (nude & *Obsidionalis* Latinè dicta) liberasset. *Vallaris* corona dicta, dataque militi, qui primus hostium vallem castraque saltu occupasset. Est & *Muralis* quaedam, ei attributa, qui primus hostiles muros, moeniaque inuassisset: in qua & *turres* pingebantur, vt & in *Vallari* vallis forma. Harum duarum, quas ultimo recensui, nullum exstare arbitror in nummis vestigium: Spectantur tamen Coronae turritae varijs in Nomismatis, vt in M Lepidi, caput est Alexandreae ciuitatis, ac Deae Cybeles Matris Deum, quos vana coluit superstitio. Visitur eadem in alijs, vt Faustinae Augustae, hoc titulo: MATRI MAGNAE. Haec fere *militarium coronarum* praecipua sunt genera. Erant enim & *Ludorum*, quas *sacras coronas* appellabant: item *festorum* dierum propemodum innumerabiles. Nunc de *Providentia* dicendum.

A. Gellius lib.  
V. Noct. Atti.  
cap. VII.  
C. Plinius lib.  
XVI. cap. 4.  
Ant. Thile-  
sius, & Ca-  
rol. Pascha-  
lius, de Coro-  
nis.

C

## P R O V I D E N T I A.

Hanc videas *virga globum monstrantem*: ostendere nimirum vult, *Providentia* mundum gubernari, quam & Stoicorum fuisse sententiam (quib. & ΠΡΟΝΟΗΔΙΣΙΑ) facile intelliget, qui Ciceronis de natura Deorum libros legerit. Globus autem à virga seu sceptro abest longius, significans necessitate, aut vi Orbem minime compelli. In alijs Hadriani ac Traiani nummis, non virgam, sed digitum in globum intendit. In Tiberij Caesaris nummis ab excessu Augusti cufis, adscriptum: PROVIDENT. sub ara circumscriptis litteris: DIVVS AVGVSTVS PATER. quasi diceret: ARA PROVIDENTIAE DIVI AVGVSTI. Constantinus vero Aug. turres collocat, & urbis portam, significans nimirum, vt opinor, *Providentiam*, qua Constantinopolitanam Urbem condidit: qua etià forma eius filij nummos cuderunt. Antoninus Pius *Fulmen* exhibuit, cum aue, quae sceptrum rostro teneat. Hanc quidam *aquilam*, alij *columbam* esse dicunt. Haec avis Pij ingenio magis conuenit: illa eiusdem maiestati, quasi alter in terris sit Iuppiter, cum sceptro, aquila, ac fulmine, addito titulo: PROVIDENTIA DEORVM. In Vespasiani Caesaris nomismatis virginem videas, quae terrarum orbem Imperatori in manus tradat litteris adiectis: PROVIDENT. AVG. Sunt qui *Providentiae* caduceum tribuant,

D

E

A tribuant, nonnulli Cornu-copiae, quorum illo felicitas ostenditur, hoc vbertas. Quidam columnae innitentem pingunt, vt firmam validamque. In alijs nummis Orbem dextrâ gestat non pedibus calcans; mundum à se gubernari declarans. B. Auco nunc vt Felicitas in nummis signaretur, ex te audire. A. Rectè quidem, quando ab omnibus expetitur describi par est.

## F E L I C I T A S.

Nummis plerisque insculptam videas matronam, quae dextra caduceum: sinistra vero Cornu-copiae gestet. Illo caelestia bona, hoc terrena designantur: vt utraque possidens, is demum felix sit habitus ac fortunatus. Porro Caduceum Mercurio olim attribuerunt, vt Deorum interpreti: quem Maro & Horatius mire versibus celebrant, quasi vitae iuxta ac necis arbitrium teneat, habeatque potestatem: quod ab Homero mutuati videntur, qui alijs quoque Dijs virgas assignat. Cicero etiam virgulam diuinam nominat, qua, quidquid in orbe terrarum expetendū, obtineri queat. Adhaec sacrae litterae admirandas assignant virgas Moyse, Aaroni, atq; Aegypti Magis: Romani deniq; & Etrusci Augurib. Lituū. B. Ecquid Lituus est? an in nummis cernitur? A. Duo Lituus significat: baculum recuruum, quale est pedum pastorum, & Episcoporum; itemque tubae genus est, quam qui inflarent Litucines dicti. Spectatur Lituus in Caclaris Iulij, qui Pont. Maximus fuit, aliorumque complurium Imperatorum nomismatis: imo & his antiquioribus, Consulū tempore cūsis. Videas, vt ad Felicitatem redeam, rotam iuxta pedem habere, vt Fortunae appingi quoque solet, vtriusq; inconstantiam notando; contra vero in alijs columnae innixam obseruo: quasi firma sit, minimeque variās Felicitas. B. Haec nonne pugnant, firmam esse & instabilem? Cur igitur sic finxerunt, aut qua de causa diuersè cuderunt? A. Idcirco fortasse, quod qui instabilem pingunt, res saeculi huius & orbis inconstantiam signant. At firmam qui fingunt, quam voto optabant designant, aut assentantes alteri blandiebantur, vt Sullae atque Imperatoribus. Etenim de L. Sulla memoriae proditum, cum dux esset fortissimus, rerumque Romae armis potiretur, victor hostibus minitando, Felicitis cognomentum induit, vt in nummis quibusdam cūsum geminata littera cernitur FELIX. Filio adhaec Fausti, filiae vero Faustae nomen Sulla indidit. C. Vtro scribendum modo, Foelix, Felix, an Feelix? A. De ceteris vocabulis, quorum in scriptura peccatur, id vnum quoque, dum Foelix per oe diphthongum edunt: cuius scripturae nullum in nummis vestigium aut volam reperiās, ac ne in marmoreis quidem Inscriptionibus, quae FELIX ac FELICITAS praeferunt. Verū quod sit e productum, longius antiqui pronuntiabant, cudebātq; in nūmis Fausti, & scribebant Feelix. Firmatur adhaec sonus iste balatu ouium, (etsi id absurdum videri queat) quae non Be, sed Bee sonant: Legiturq; in versu Cratini Poetae Graeci, qui de quodam stulte in morem ouium balantium iactari ait BH.BH. apud Eustathium in ix. Iliados Homeri ex Aelio Dionysio:

ο' δ' ἡλίθιος, ὡς περ πρέβατον, βῆ, βῆ λέγων βαδίζε.

Hic stolidus ouis in morem Bee, Bee, sonans ambulat.

E C. Si ita est, cur hodie Graecissantes, Alpha, Vita, non Alpha, Beta pronunciant? A. Quod corrupta pridem sit tot retro saeculis germana apud Graecos litterarum pronuntiatio, vt hodieque apud nos: & idonei testes suppetunt, qui secundam litteram Beta non Vita nomenclant, quod & herbae notae nomen est, & hinc Alphabetum dici coeptum. Sed hac de re melius ac copiosius Petrus Ioannes Nunnellius Valentinus, singulari Grammaticae libello post Adolphū Mekerchium Brugensem disseruit. Redeo paululum digressus ad Felicitatem, cuius varia existant nomismata, quae Cornu-copiae loco oleae ramum sinistra praeferunt, non secus atque

Lib. I. Offic.  
Exod. VII.

B. August. lib.  
II. de doct.  
Christ. 6. 24.



atque PAX ipsa: aut VICTORIA lauri ramum gestans: Propterea quod Pax ac A  
 Victoria Felicitates adferant, pariantque. In alijs nummis sceptrum vel scipionem  
 gestat, quae instrumenta multis virtutibus applicari solent. In nonnullis globos  
 tenet, in vestis lacinia; haud scio an ut opes ac diuitias ostendet; an denique ve-  
 ctigal sit acceptum. In Hadriani & M. Antonini nummis navis seu triremis, qua-  
 li illis utebantur temporibus, adscriptum FELICITAS AVG. vel AVGVSTI. No-  
 tans Imperatorum illorum secundam felicemque nauigationem. In Commodi  
 Augusti scriptum video TEMPORVM FELICITAS, ibidemque duplex Cornu-  
copia, & in medio caduceus. In alijs nummis FELICITAS PVBLICA scribitur,  
 ut in C. Vibij Volusiani, & in altero Iuliae Mamaeae, matris Alexandri Seueri  
 Imp. inscriptum FELICITAS TEMPORVM, quam Christiana sacra suscepisse B  
 quidam asseuerant, & Origeni familiarem fuisse. Nummi tamen eius Gentium  
 fuisse superstitione imbutam arguunt. Legitur & in monetis FELICITAS SAE-  
 CVLI, qui sunt Alexandri Seueri & Iuliae Maesae Aug. auiae Elagabali, & Ale-  
 dri Augustorum. Sed de Fortuna nunc differendum.

10. Trithe-  
 mus de Eccl.  
 Scriptorib. in  
 Origene.

### F O R T V N A .

Iuuenal. Sat.  
 x.

Oportunè vanos inter Deos gentilium & haec collocabitur, iuxta Satyricum.

*Nullum numen abest, si sit Prudentia; sed te*

*Nos facimus Fortuna Deam, coeloque locamus.*

Lib. III. c. 28.

Recte igitur & hic locabitur. Exstat autem in omnibus omnino nummis, tum C  
 Graecis tum Romanis, eadem forma quam Lactantius Firmianus ei tribuit; te-  
 nens dextra nimirum clauum navis, & sinistra Cornu-copiae. Persuasum verò su-  
 perstitiosae genti res omnes humanas Fortuna regi, dum res quasque maximas ca-  
 su fieri obseruant, ut Imperatorem creati; idque saepenumero fortuito. Interdum  
 quidem probos ad Imperium vehi; saepius tamen improbos: nonnunquam nobi-  
 les, alias ignobiles; nunc diuites, interdum inopes: saepe Iuuenes, aliquando &  
 senes. Cornu-copia vbertatem rerum omnium significat, ut saepius iam ostendi-  
 mus. Bonorum autem genera sic partiuntur Philosophorum filij, ut alia sint A-  
 nimi, corporis quaedam, ac denique externa seu Fortunae bona. Immo ea ipsa cor-  
 poris bona Fortunae adscribebant, nonnulla etiam animi, quem & Fortunae subij-  
 ciebant, ut diceret Poëta, nescio quis:

*Vitam regit Fortuna, non Sapientia.*

D

Quod à Cicerone disputatum memini V. Tusculana Quaestione & lib. v. de Fi-  
 nibus bonor. & malor. B. Quae cum ita sint, efficitur Fortunam ius regnumque;  
 fociae occupasse. Verum quo id mihi euadat clarius, exemplo rem declara.

A. Placet. Peripateticae familiae Felicitas in bonis animi potissimum posita,  
 puta Virtutibus, Iustitiae, Prudentiae, Fortitudinis & Temperantiae. Corporis item  
 in bonis, ut venustum esse ac pulchrum, corporisque dignitate Imperio digna: agi-  
 lem quoque ac robustum, aliisque naturae praeditum dotibus, quae in nostra non  
 sint potestate, memoria nimirum vegeta, atque ingenio, & docilem. Adhaec  
 Fortunae quoque bonis felicitatem metiebantur, puta diuitijs, nobilitate, valetudine  
integra, nominis celebritate, imperio; omnibus denique quae vulgus miratur & optat. E  
 Quis enim credat temperatum, fortem, aut prudentem esse eum, qui amens sit,  
 nullaque memoria, aegro corpore atque infirmo; ignarus denique? hunc quis à  
 tot tantisque rebus imparatum iustum iuste dixerit? B. Fortunae ergo tribuit  
 antiquitas, quod Dei proprium est. A. Deo profecto acceptum id omne est re-  
 ferendum, quod Euangelica luce illustrati melius philosophemur, censeamusque  
 verius. Verum ad intermissum de Fortuna sermonem ut reuertar, Cornu-copia  
 inquam ideo antiquitus illi attributa, quod illi omnia in mundo ferrent accepta  
 caeci



A cacci homines. Plutarchus enim Romanos ait *Fortunae* imputasse, quod longe lateque dominarentur. Quamobrem & in vrbe Rom. templa illi varijs cognominibus, araeque constitutae: qua tota de re pluribus agens, concludit tandem *Victoriam fortuito* parari. Graecos autem viribus ac fortitudine gloriam merito adeptos. In nomismate Graeco Antonini Pij, matrona lecto incumbens visitur, dextra magnum nauis clauum tenens, caput etiam turrita, quae Graecis *Fortuna* ΤΥΧΗ ΠΕΡΕΠΟΛΙΣ dicta, teste Pausania. [In altero parte anteriore inscriptum video: ΑΥΓ. ΚΑΙΣΑΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. In auersa facie: ΜΗΤΡΟΠΟΛ. ΝΙΚΟΜΗΔΙΑ.] Lecto autem insidet, quo situ rerum omnium quietem notabant, ac *Fortunae* delicias. Altero in nummo praeter clauum, pilam seu orbis terrae globum retinet, quo Vniuersum hoc regi *Fortunae* denotabant, vt falso illi quidem, mentis caligine occoeati, opinabantur. In alijs sedentem cernas, & rotam se-di additam: quod symbolum erat, etsi tranquillae res essent, mutari tamen cito & posse & solere. In pluribus autem naui insilire pansis velis videas: felicem successum demonstrans, adscriptis vocibus: FORTVNAE FELICI, & FORTVNAE AVGVSTI. Transeo ad vnam de multis *Reducem* cognominatam, similitudinis gratia.

## F O R T V N A R E D V X.

C Hanc quoque sedentem cum clauo nauis, & Cornu-copiae Romani cuderunt. Huic sacrificare soliti, qui diu multumque Patria extorres, domum postliminio reuerterant. Sedentis autem habitu quietem iam se nactos, recuperatis *Fortunae* bonis, ostendunt. Spectantur nomismata Antonini Pij, Iuliae Augustae. Septimij Getae, Hadriani, Vespasiani, Traiani, aliorumque: inscriptumque frequentius: FORT. RED. Integre autem FORTVNAE REDVCI: In Antonini Pij etiam repperi FORTVNA OBSE-  
QVENS, & FORTVNAE MANENTI: Memoria teneo vidisse me quondam Romae in vinea Rodolphi Pij Cardinalis Carpenfis lapidem, quem eo delatum existimabam, auulsum à miliario lapide seu columna, quae vno ab vrbe miliario collocari solet. Quae pars Romam spectabat vrbe digressis monadem  
D inscriptam columnae exhibebat, sic: I. quo signo vnum iam miliare ambulando confecisse ostendebatur. Praeterea virginis erat figura cum rota vehiculi, & aurigantis scutica, monstrans quae via melior agazonibus esset, ac curribus, potissimum vero viatoribus. In altera marmoris parte *Fortuna* erat, qualis in nummis spectatur, & Romanae Vrbi se appropinquasse, & sacrificare *Fortunae* posse, ostendebat. B. Imaginem marmoris huius delineatam aueo spectare. A. Habeo in aduersarijs. Erat sub pedibus adscriptum: S A L V O S V E N I R E, quasi diceret, *Exspectati venistis*. In auersa autem lapidis parte, cui virgo insculpta & columna legebatur S A L V O S I R E. Quid amplius alibi adscriptum fuerit, cum schedas excutiam, obseruabo. C. Sed cur Romam versus columna miliarij spectabat? & litterae ad viam publicam pertinebant? A. Viam publicam, ideo litterae spectabant, vt à cunctis legerentur, cum Roma digredientibus tum ingredientibus. I. enim Roma digressis miliare iam confecisse ostendebat. Romam vero ingredi paratis nouemdecim iam confecisse declarabat. Viginti enim miliaria diei est iter habitum, vt è Pandectis Legum colligimus. B. Saxa isthaec, seu columnae, sunt-ne de quibus  
E ijdem Pandectae loquuntur: Ad primum lapidem vel ad centesimum lapidem?

D

A. Sunt

Sic de Fortunahuiuscediei, Brissonius lib. 1. Formular. & Paul. Leopardus li. 1. Miscellan. ca. 14. De Boni Euentus Fortuna C. Plinius li. XIII. cap. 8.

L. I. D. Si quis cautioni, cum alijs ibi adductis. L. Scire. 13. D. De excusant.

A. Sunt profecto, spectanturque tales columnae in Hispania, & Ilerdae aliquot, via augusta (quae iuxta Ilerdam est) erutas in hortis habui: habuisse & Itinerarij Antonini auctorem, qui *millia passuum* numerat, verisimile est. Sed vnde digressissimus redeunt de *Abundantia & Vbertate* videamus.

### ABUNDANTIA ET VBERTAS.

Hae signantur *Cornu-copia nummos effundentes*, quae crumena est antiquorum, eratque & olei mensura; idemque Cornu-copiae, ut saepius iam diximus, Fortunae attributum. *Denarij autem effundebantur.* [Non quod qui abundet, spargere possit ac disseminare, sed quod ab eo accipiant, qui abundet.] Dicta B autem eadem Latinis *Vbertas*, ducta ab *vbere* seu *mamma voce*. Ut vero abundemus *Deus per Genium seu Angelum largiatur* necesse est, cuius & in Galieni Aug. nummis figura spectatur.

### LIBERALITAS.

Haec plerumque pingitur matronali habitu, *sinistra Cornu-copiae*, dextra vero *quadratam tabellam manubrio tenens*, in qua *utrimque puncta sunt varia pilarum instar.* De Cornu-copia haecenus abunde egimus: de tabella quod dicam non habeo, nisi certum mihi videri *congiarij signum fuisse, quod dandum militi esset.* B. Quid sibi vult *congiarium*? & vnde nominis etymon? A. Congium mensurae genus est, quale ostendere tibi liceat ab antiquiore deriuatum, quod Romae fuit Achillis Masaei: Inscriptas habet litteras temporis indices, factum Vespasiano Augusto imperante: Additis quoque singulis *his litteris . p. x.* hoc est *Pondo decem.* Consentit his Festus Pompeius: *Quadrantal vini octo librarum fuisse & Congium octauam eius partem, & Sextarium sextam Congij partem.* Cumque interdum hac usi sint liberalitate, ut *vini Congium viritim distribuerint, Congiarium dare* hinc dicebatur. Post vniuersè adhiberi solitum in omni dono ac munere *Congiarium dare.* Quo fit, ut conijcere licet, in his tabellis notari *punctis alijs-ve notis consueuisse, quantum aeris, vini, aut frumenti singulis distributum eo die fuisset.* B. Capió nunc rem melius. A. Sunt & nomismata, vbi tabulatum altius, quo gradibus ascenditur, cui insidet Imperator monetam largiens vel *tesseram*: quod *signum veluti reciprocum erat, quantum cuique largiendum, quasi scedula subscripta atque obsignata, qua Quaestor inspecta singulis tantum numeraret.* B. Ita intelligendum arbitror locum illum in Pandectis qui *Tesseræ frumentariae* meminit, & post Budaeum explicat Laelius Taurellus, libro de *militijs*, Tibi quondam inscripto. A. In angulo tabulati spectare licet hominem *aliam quadratam tabellam tenentem*, alteri persimilem, quam in *Liberalitatis* nummis videri iam diximus, quae *buccinae fortasse instar populum, ut Imperatoris munificum donum acciperet, aduocabat.* In alio etiam nummo eiusdem Antonini Pij matrona cum tabellis, & sinistra Cornu-copiae tenens, *veluti lignea Liberalitatis statua*, quam eo die spectandam proponebant, collocatur. Solent & in alijs nummis numeri apponi LIB. AVG. II. III. IV. V. VI: quoties Princeps *beneficus exstitisset* indicantes. In Hadriani Aug. nummis signum non dissimile *Abundantiae*, feminae *aurum à Cornu-copia fundentis.* B. Placent quae dicis, & spes est fore, ut multi deinceps scrupuli, visis id genus nomismatis, eximantur. A. Magna sane voluptate perfundi quis solet, cum quae dubia erant, certo cognoscere licet. Credo equidè his monitis paulo minus diffi-

A difficilia Tibi, quae nunc explicauimus, futura. Videamus *Munificentiam*, atque *Indulgentiam*.

## M V N I F I C E N T I A.

Antonini Pij nummi auersa in parte elephantem cudunt, addito titulo M V N I F I C E N T I A A V G. suspicor eo factum quod ludos exhiberet, commissis inuicem elephantis egregijs; ut de Indorum quodam Rege narrant, albo quotidie elephantem inuectum, quod alij exemplum Reges ibidem sequuntur. Et fortasse idem Imperator Pius multos in amphitheatro elephantos dederit, vnum tamen pro omnibus cuderit.

B

## I N D V L G E N T I A.

In eiusdem Antonini Pij nummis sedet mulier, sinistra virgam aut sceptrum longius a se remotum tenens: dextra vero extensa pateram aut simpulum tenet, quasi porrigere quid volens, atque offerre; virga autem longius semota est, quod Iustitiae rigor ac vigor ab Indulgentia segreganda sit. Patinam autem extendit, quasi liberalis, potestate veluti diuina pollens. In Gordiani nummo femina stat leonem inter & taurum, cicurans veluti feras ferocesque domans animos: aut quia de leone dictum: In sibi prostratos non nouit esse feram: Et Maro: Parcere subiectis & debellare superbos; quo Romani populi Virtus laudatur, Benignitasque; aut denique quia Iuris rigorem mitigat Indulgentia. In alteris Seueri Aug. & Antonini Caracallae eius filij nummis matrona leone inuecta crotalum dextra tenet, idque iuxta flumen. C. Ecquid Crotalus est? Memini enim non deesse qui cymbalum aut tympanum sonans interpretentur.

C

A. Quo Lusitani sonant similem sonum edit, cum Crotalo Deae Cybeles, aut sacerdotum eius Gallorum, atque Eunuchorum. Posset eadem esse Deae Cybeles imago; cui leonem Crotalumque tribuunt, Ouidius, Catullus, Appuleius, ceteri. C. Sed cur quaelo flumini apposita? A. Equidem non facile dixero. Ratio igitur ab ijs exigenda, qui de Cybele Dea canunt, aut ex Seueri Imperatoris vita, cur in eius nummis adscriptum: I N D V L G E N T I A A V G.

I N C A R T H. \* Apparet Carthaginensibus ignouisse Caesarem. [Vel fortasse fluminis est Almon, quo ritu certo statuas Deae Cybeles lauandas deportabant, ut refert Valerius Flaccus libr. VIII. Argonauticon, & Arnobius libr. VII. aduersus Gentes.] Ex Dionysij Sadae Romana interpretatione: Huic Deae adiungi Clementia queat; sed de ea abunde supra tractauimus. Pergo ad Annonam.

D

## A N N O N A.

Multis haec modis in nummis cusa spectatur, cum tritici ac frumenti modio, cum Cornu-copia, cum spicis, item cum nauib ac scaphis seorsim, aut cum Dea Cerere: Rursus cum anchora, aut navis gubernaculo; item cum infante prope astante, qui modio frumentum mensuret, vel ipsa denique sine puero mensuret.

E

Quae omnia frumenti copiam, ac tritici demonstrant, cuius ubertatis curam Annona gerat, terra marique deportando. Puer autem in partiendo, distrahendoque, puritatem denotat. Vidi & nummos cum ramis oleae, & canistro fructuum ad pedes, quo olei fertilitas signatur, aliarumque quas terra producit, frugum. Obseruatum & illud, rarius tritici spicas in his nummis spectari, sed papaueris, ut qui vescitur, capere somnum queat: aut quia Ceres Dea raptam a Plutone Proserpinam filiam dum quaerit, somno oppressa quieuit. SCHOL. Cur in Cereris manib. nummi praeferant papauer cum spicis tritici, verior fortasse haec causa, quod Cererem repertis frugib. glandib. abstinere mortales docuisse fabulatur, & papaueris genus quoddam ad esum

\* Abr. Ortelius in Parergo Theatri in Carthagine, de Vrania Dea. & Laetius in Seuero.

*seminatur, teste Dioscoride lib. III. cap. 55. E satius inquit, papaucri genere, quod A hortense semen in panem densatur, qui sanis in usu sit. Hinc Maro lib. I. Georgic.*

*Nec non & limi segetem, & Cereale papauer*

*Tempus humo regere —*

*Idemque lib. III. vescum nominat:*

*Lilia, verbenasq; premens, vescumque papauer.*

*Vbi Seruius Honoratus: Vescum, quo vescimur, huncque panem ille ipse Dioscorides ὠλάκινον vocat, quasi canistris asseruatum.*

In nummis quibusdam *Annona* virgam tenet duplicem, ea forma, qua Claudij Caesaris digamma pingitur. B. Duo hic non assequor, *digamma* illud Claudij, & *virgam duplicem*?

I. Lipsius in  
Corn. Tacitū,  
ad Libr. XI.  
Annalium.

A. Faxo intelligas. Ti. Claudium Caesarem auctor est Suetonius & Tacitus certas Alphabeto litteras adiecisse, etiam Latinas. Apparet id quoque in marmoreis Inscriptionibus eius imperij, quibus pro V. consonanti vncinus hic subijcitur. J. vt pro *locavit* scriptum sculptumque videas Locavit.

B. Sed cur *digamma* nominatur? A. Quod è duplici *gamma* fiat, quae Graecorum tertia littera est, itaque pingitur Γ. B. Cur autem inuertitur? A. Ne sit F Latinum. Vncus autem quem *Annona* tenet tessera, meo quidem iudicio, videatur, qua Congiarū (quo de iam in *Abundantia* atque *Ubertate* differere memini) dabatur, aut sportula, & cum frumentum distribueretur. Vidi equidem Romae apud Achillem Maseium quinque aut sex tesseras, quae, quantum coniectura as-

\* Vt Fuluij  
Vrsini apud  
Octavianum  
Sadam.

sequor, pro sportulis erant: etsi aliorum \* alia de his mens fuit, atque interpretatio. B. Sportulae quomodo fiebant, & earum quis usus? A. Ex ossibus erant vel eburneae, forma bacilli, & quatuor lateribus inscriptae. In vna parte S.P. sequebaturque serui aut liberti Romani, aut ciuis ipsum nomen.

Verbi-gratia: SP. EPTYCHES FL. CANDIDI SER. idest, sportulā Eutyches Flauij Candidi seruus accipiet; & si lib. loco Ser. scriptum erat Libertus legendum. Sin fuisset SP. T. FLAVIVS CANDIDVS: sic legebatur, Titus Flavius Candidus sportulam accipiet. In altero latere dies, & annus Consulū nominibus designabatur: Exempli gratia KAL. MARTII. M. CICERONE. C. ANTONIO CO. 9. diem, quantum conijcio, quo sportulam ciuis accipere coepit, designat. Geminae autem fiebant (vt hodie lignae tesserae fissae, numerisque scalptae, fieri solent) quo pars vna ciui, Quaestori altera, eius qui sportulam daret, quiq; acciperet, relinquebatur; & deinceps assignato die sportulae capiendae cura erat. Petrus tamen Ciac-

conius, homo doctissimus, monuit per epistolā, alteri inscriptum fuisse SPECT. quod non sportulam, sed spectaculum aut spectationem significat. C. Sportulae vox vnde fluxit? A. Asconius Paedianus in secundam Verrinam M. Tullij, à sporta ὑποκρηστικὸς deriuat, vnde & sportella dicta, forte quod in eā dari solita sportula, recipiebantque veluti diarium à Romanis ciuibus potentiorib. vt à patronis clientes. [Alias se apud Fuluium Vrsinum inscriptas Tesseras vidisse scribit Dionysius Octavianus Sada, eruditus Hispanus Romae: & And. Schottus lib. II. Nodorum Ciceron. cap. 67.] B. Formam spectare Tesserae magnopere iuuaret. A. Non est nunc quidem ad manum, memoria tantum teneo paruoque impendio ac labore fabricare liceat; Verum de Moneta; hoc agendo, nunc videamus.

## M O N E T A.

Iunonis Monetae templum olim Romae fuit, sic dictae, quod loqui ibidem Dea visa est, monendo Romanos, vt scropha praegnanter facerent, remq; diuinam peragerent, quo terrae-motum, qui impendēre videretur, effugerent, vt M. Tullius lib. I. de Diuinatione commemorat. Etsi non desunt, qui de nominis etymo aliter differant: in his Lactantius Firmianus lib. II. Diuinar. Instit. cap. VII. Longo post



A post tempore iuxta templum illud *Monetae* aedes constructae, quibus & pecuniae cudendae, qui praecessent, *Monetales* nuncupati vel *Treuri* seu *Triumviri*, ut supra Dialogo I. docuimus. In Domitiani itaque nummis *MONETA* inscriptis, femina est bilancem dextrâ tenens, sinistrâ Cornu-copiam; significans ponderis aequi & iusti esse oportere, cui potissimum trutina adhibetur. Cornu-copiam tenens diuitias demonstrat rerumque vbertatem. In alijs posteriorum Imperatorum, ut Diocletiani, aliorumque, tres sunt matronae eadem singulae gestantes tria metalli genera, quibus pecunia cudebatur, notantes, puta *aurum*, *argentum*, & *aes*, scribiq; solita triplici *A. A. A.* in nummis prope innumerabilibus, & quibusdam marmorum Inscriptionib. Cumq; metalla illa aut conflari soleant, aut feriendo cudi, hinc & binas litteras *F. F.* hoc est *flando*, *feriundo* appositas videas. Interdum etiam opificum instrumenta, quibus cudi moneta solet, apposita, ut mallei, ut forcipes, & incus. Nunc à *Moneta* ad *Salutem* gradum faciamus, quod duae res sint, quae à senibus expetantur, & in *Fortunae bonis* numeranda. B. Si senum idem esset tecum ingenium, parum his additi essent. Studiorum enim assiduitate ac vigilijs nullam, aut parvam valetudinis habes rationem: Pecuniae multo minus, quae in egenos liberalitate. A. Mittamus haec. De his alias dicendi locus.

## S A L V S.

In antiquis nomismatis sic pingitur matrona serpenti cibum porrigente, ut in alijs dextrâ serpentem teneat, in alijs serpens altari insistens, iuxta pedes sit, edatq; è scutella, quam femina extendat.

SCHOL. [Melius fortasse de Lanuina virgine, quae quotannis serpenti cibum praeberet è patella, interpretemur, luxq; hinc alluceat Propertio lib. iv. Elegia viii. haec narranti, licet interpretes cetera eruditos, hoc fugerit, non inspecto hoc nomismate, Poetae verba apponere, si quis requirat non pigebit.

*Lanuuij annosi vetus est tutela Draconis,*  
*Hic ubi tam rarae non perit hora morae*  
*Quo sacer abripitur caecis descensus biatu,*  
*Quo penetras Virgo. Tale iter omne caue.*  
*Ieiuni serpentis honos cum pabula poscit,*  
*Annua & eximia sibila torquet humo.*  
*Talia demissae pallent ad sacra puellae.*  
*Cum temere anguineo creditur ore manus*  
*Ille sibi admotas à Virgine colligit escas:*  
*Virginis in palmis ipsa canistra tremunt.*  
*Si fuerint casta redeant in colla parentum,*  
*Clamantq; agricolae: Fertilis annus erit.*

Et verisimile est eos qui Lanuuius duceret originem, in nummis talia de serpente signasse & cudi in patriae honorem, ut è Mettijs, Papijs, ac Roscijs apud Fulvium Ursinum lib. de Familijs apparet. Adhaec *Iuno Sospita* ut alibi *Salus*, religiose Lanuuij colebatur. Teste M. Tullio lib. i. de Nat. Deorum, & in Miloniana, & Murensiana extrema. T. Liuius li. viii. ix. & xxii. itemq; Silio Italico li. xiiii.

*Lanuuius generate, inquit, quem Sospita Iuno*  
*Dat nobis Milo, Gradiui cape victor honores.]*

Serpens autem Aesculapio ac *Saluti* sacer, auctore Festo: quod instauretur quotannis positis exuijs, ut & medicamentis aegroti mutantur. Diligentiae quoque attribui queat, quae virtus medicinam facientibus necessaria. Sinistra hastam tenet, ut Deae solent ac Virtutes. Romae quoque *Salutis* aedes sacra iuxta *Quirini* seu *Romuli*. Et scipione adniti, dum se corroborarent aegrotantes, consueuerunt.



Cuditur nonnunquam pedibus stans, quasi recuperata iam confirmataque valetudine, & surgere lecto solet. In alijs sedet, quo situ requietem salus adfert; vel quòd sedere identidem debeant, qui conualefcunt. Domitianus Imp. arâ illi posita adscribendum curauit: SALVTI AVGVST. recuperata forsitan valetudine vota persoluit. Tiberius effigiem eius exhibet, additque SALVS AVGVSTA, & concisè SAL. AVG. Nero serpentem sustulit, nihil venenatū Saluti tribuendum ratus. Hadriani nummi SALVS PVBLICA praeferunt, alterâ lancem, clauum alterâ tenens; idque à tergo, pede etiam globum calcans, significans se imperante orbi Salutem publicam datam. In nummo Manij Acilij Glabrionis hinc *Salutis* effigies, illinc *Valetudo* cuditur *Salutis* socia, quae & ipsa *Salus* est: serpentem enim & ipsa dextrâ tenet. Nunc de *Laetitia* & *Hilaritate* dicendi locus.

## L A E T I T I A.

Haec est virguncula floribus coronata, idcirco in nummis pingitur, quod pueri plerimque lacti existunt. Quamobrem ludis publicis ac festis coronari soliti, postes etiam aedium priuatarum, templorumque: Adhaec animalia victimis destinata, vt Tertullianus lib. *de corona militis* refert. Interdum in nummis dextra corollam tenet, & sinistra virgam, sceptrum-ve, vt Dea, vel clauum globo impositum, quem vt nauis gubernator teneat, orbemque *Salus* gubernet, vt in nummis Crispinae Aug. Philippi quoque & Taciti Impp. Interdum & anchoram, vt in eorundem Augustorum nummis, adscriptumque LAET. FVNDA TA. Dextra quoque patinam porrigit.

## H I L A R I T A S.

Matrona spectatur duos inter pueros iuxta pedes collocatos; quorum alter palmae ramum porrigat, alter vestis laciniam teneat. Gestat ipsa Cornu-copiam sinistrâ. Palma vero *Hilaritatis* partâ iam de hostibus victoria, symbolum est. In nummo Faustinae M. Antonini coniugis, vel Didiae Clarae, sine pueris matrona insculpta dextrâ palmam ad terram dimissam, sinistrâ Cornu-copiam gestat. Dominicâ Palmarum nouimus Christiani qua pompa CHRISTVM Seruatorem Hierosolymis Hebraei acceperint occurrentes Ramis palmae atque oleae. Nec desunt qui Syriaca lingua *Osanna* nihil aliud significare affirment quam *Date ramos*. Cum vero de puerorum Hilaritate sit actum, de *Iuuentate* nonnihil dicendum.

Græcis  
Βασιφόρος  
Ολιυαῦ  
ση-  
λεμνίτης.

## I V V E N T A S.

In M. Aurelij Caesaris nummis, iuuenis etiamnum matrona est, patera seu scypho aromata altaris foco imponens, siue potius *Hebe* est; Herculis coniux. Iuuenis autem cum Romae primum barbam poneret, hoc est, vt Terentij verbo utar; *postquam excessit ex ephebis*, sacrificare solitus IUVVENTATI ture, quam vt Deam indigitarunt. Eratque Laetitiae dies, cum comam barbamque ponerent; vt è Martialis Epigrammate colligo. item cum praetexta posita *Togam virilem* seu *puram* induerent. C. Quænam *Pretexta toga* & *pura* sit; quia saepius occurrit nobis, ediffere. A. Carolus Sigonius, homo doctissimus, credidit Romanos candida veste perpetuo vsos: pueros vero atque adolescentes in vestis fimbria seu limbo purpuram intextam gestasse à quarto-decimo ætatis anno, vsque ad sextum-decimum; Tum vestem illam praetextatam deponentes, virilem togam, purpurea carentem lacinia, sumsisse puram. Octavius Panagathus, Italiae quondam in literis oraculum Romanorum, togam existimabat è quatuor illis colorum generibus fuisse, quibus Circensibus in ludis currentes utebantur factiosi illi, *Albati*, *Russati*, *Prasini*; & *Veneti*; qui colores albo, & rubeo, viridi, & caeruleo respondent.

Lib. xi. Epigr.  
40.

De his factionibus Cassiodorus in *Varijs* & in *Vitruvii* Gul. Philander.

A dent. Feminae gilueo seu croceo indutae procedebant. In luctu verò candida feminae induiebantur, vt in problematis auctor Plutarchus. Viri contra pulla atq; atra veste vfi Romae, folique in Magiftratu, vt Cenfores, purpurea veste incedebant.

\* SCHOL. *Romani liberis decimo-sexto aetatis anno Togam virilem dabant, vt colligo è Suetonio in Augusto, cap 8. & Cicerone Epistola 1. ad Atticum, & Epistola 20. lib. 9. cum Tullio filio auctus, anno 1500XIV. Urbis conditae virili toga donauit: Quo die adolescentes in Capitolium ascendebant: Argumento est, quod Val. Maximus lib. V. ca. 4. de M. Corra scribit, de quo & Dion lib. 36. Item à patre, & agnatis in forum deducebantur: vt Plutarchus in Bruto de Caesij filio scribit, vbi Togam virilem, ἀνδρῆν ἱμάτιον appellat: Dion vero lib. 45. ἐστὶν ἀνδρῆν vocat. Latini etiam Togam puram, & Graeci ἀνδρῆν πορφυρῶν nominarunt.*

B C. Purpureae in cocco tincta vestis est serica, an lanae nobilis coccus? A. Sericum ea tempestate Romae in vfu non fuit, quae de loquebantur, vt nos de tabaco hodie, vel Indico Mechoacano. Quare in vestibus vfu tunc nō erat, sed purpura punicea erat coloris, seu hyacinthini, ac ferruginei, quem Galli atque Itali *pauonazum* de insignium coloribus agentes vocitant. Verum à diuerticulo domum redeamus, & à *Iuuentute de Pudicitia*, quae toga serica est, ac purpurea longè praestantior, differamus.

## P U D I C I T I A .

Scalptam video nomismatis matronam sedentis habitu velato capite, vestis lacinia, ac dextra velum, seu calanticam tenens, aut vestem denique, quam, vt pudica, gestat, dictaque Latinis Virtus illa PVDOR. Sedet autem domi, vt mariti bona custodiat, non vaga, vicof-ve oberrans, vt impudicae solent atq; inuerecundae, sed quieta, constans, & honestatis amans. Igitur tecta incedit, non vt scorta, corporis partibus, quae velandae sunt, nuda. Sinistra virgam tenet aut sceptrum, veluti Dea, interdum & erecta conspicitur, veste tamen velata. Huic matronarum seu vxorum fertilitatem, quae Latinis *Fecunditas* est, subiungam.

## F E C U N D I T A S .

Cuditur in nummis mulier infantern vlnis gestans, geminos etiam ad pedes liberos habens, alterum tamen natu maiore. Fecunda autem dicta, quae parit quotannis, vt quae ternos in imagine mater gestat. Augustus quoque trium liberorum parentibus, *lege Iulia de maritandis ordinibus* multa indulfit, quae si alteri non parienti indulisset, *Ius trium liberorum* dictum. De quo multa Vertranius Maurus scripsit. In alijs nummis binos videas vlnis gestare matrem, totidemque ponē astantes. Raro etiam sedentem, vt mammam lactanti praebeat. In alijs erecta est, curae sibi esse significans, si quid humo tollēdum. In nummis Iuliae Mammacae & Saloninae Augustarum stat matrona, sinistra Cornu-copiam ferens, & dextra infanti blandiens colludit. In Plautillae Augustae nomismate duos dextas implicantem video, veluti coniuges, adscriptumque PROPAGO IMPERI. A feminarum *Fecunditate* transeo ad *Nobilitatem & Honorem*.

## N O B I L I T A S .

E In nummis quibusdam Commodi & Getae matrona sinistra gestat statuam paruum, fortasse Palladium. Nam similis figura tribuitur Deae Vestae manibus, cuius in templo Palladium asseruabatur. B. Quid amabo *Palladium*, vsque eo decantatum? & quid illi cum nobilitate commune? A. Dionysius Halicarnassensis, curiosus Romanae Antiquitatis Historicus, *Palladium* statuam fuisse ait, armati forma militis: sic dictum cum parua esset Palladis figura, allatamq; à Nautae Troiano, à quo *Nautia familia* originem duxerit, cuius & Maro meminit, vt cari

cari Palladi & in delicijs: à quo & *Palladium* coeperit. Ideo armati militis imago *A* Palladis est, hancque gestat *Vesta* Dea, ac *Nobilitas*. Cuius rei signum est, quia galeam capite portat, sinistra clypeum, dextra lanceam, quae Palladis arma. Magna haec statua Troianis in veneratione fuit, à Diomede atque Vlyssè furto sublata, & capta demum Troia, à Naute, & Aenea recuperata, qui Albam transfulerunt, indeque Romam delata est. Cum autem Romanae nobilitatis principes è Troia appulsis originem duxerint, Albanique condiderint, hinc manu Palladium gestat, ut dixi, *Nobilitas*, ut & *Vesta* Dea.

## H O N O S.

In M. Aurelij Antonini nummis quibusdam iuuenis spectatur, in toga & lato clauo, ut equidem arbitror, ac sinu vestis splendidae, qua Romae vsu, multas habente plicas, estque perlucida; qualis *Honos* est, ventosus & caducus. Gestat & Cornu-copiam, significans verum laudabilemque honorem utilitati coniunctum esse oportere. B. Quid *latus clauus*, & *toga picta*, quae plerumque coniungi solent? A. *Latus clauus* tunica erat, non toga; Senatorum habitus. *Toga picta* triumphantium dumtaxat, & Regum, atque Imperatorum: cuius forma visitur in Augusti Caesaris nummis quibusdam. B. *Toga* & *Tunica* quid quaeso differunt? A. Hoc nimirum interest, quod inter intimam & superiorem vestem. *Tunica* enim interior erat vestis, exterior vero *Toga*; estque pacis indumentum. *Sagum* contra militaris tunica ac brevis, quae tunicae respondeat, aut, qua hodie utimur, *casaccae*. *Paludamentum* autem vestis erat Imperatoris militiae, quod sago imponebat: quales hodie laenae sunt villosae iter agentium. B. *Lati clauus tunica*, quid ab alia tunica differt? A. Erant clauus depicti, aut intexti, quam reliquarum tunicarum latiores. B. *Picta toga* an aurea erat, an serica, ut, quo hodie utimur, textum Italicum, vulgoque *broccatum* nominatur? A. Diximus iam, quantum memini, sericum Romae in vsu non fuisse, nisi Imperatorum posteriorum temporibus: etsi aurum erat ac purpura, operis belluati, in toga picta seu triumphali intexta. C. Quid, quaeso, intextum erat, an forte figurae, quales hodie in tapetibus conspiciuntur? A. Equidem ignoro. Illud tantum, togas id genus quasdam *palmatas*, dictas forte, quod palmae intextae viserentur. B. Quid *sinus*, quem in ea veste spectari affirmabas? A. M. Fabius Quintilianus sinus geminos (quales in statuis spectamus non raro) affirmat in toga fuisse veluti fascias, quibus tunicae toga adnectebatur. Quales lacinias Veneti hodie *Beccas* nominant, & Hispani *beccas*, & varijs in oppidis Consules, Decurionesque gestant è byssino rubro, alia-ve materia. His adhaerebant veluti cuculli, quibus certis etiam temporibus caput velabant, unde & alibi *Caputia* nominata. B. Non dissimiles igitur ei laciniae, quam Collegae Salmanticensis & Complutenses gestant? A. Ita est, & ipse Bononiae gestaui, collega cum essem antiquissimi ibidem Gymnasij ab Aegidio Albornotio, Card. homine aeterna memoria digno, exaedificato. Quin & antiquitus Doctorum, atque Equitum is habitus fuit, hodieque Monachi quidam *Della Calza* dicti, eodem utuntur. Redeo ad *Honorem*, quo de iam diximus, cum de *Virtute* sermo esset, M. Marcellum templum illi statuisse, quod ingredi nisi per *Virtutis* templum nemo posset. In Cordij Caleni nummis contra *Honoris* facies *Virtutis* faciem tegit, ut haec parum appareat. Recte tamen: *Honos* enim illustrior est, ut si honore ornatum quem foris aspicias, intus quoque *Virtute* praeditum esse arbitreris, ut iustus sit honos ac debitus. *Honoris* autem facies iuuenilis est, lauro coronata, ac promissis capillis crispis ac cincinnatis. *Virtus* vero galeam sine comptu & ornatu gestat. Supra quoque diximus duas has effigies in Vitellij nomismate spectari. *Virtutem* quidem armatam, *Honorem* inermem, & absque corolla

Quintil. li. xi.  
Instit. orat.  
cap. v.

A corolla, sinistra Cornu-copiam tenentem, dextrâ vero sceptrum gestat, imperium, honoris plenum designans. *Libertas* ingentis semper omnibus saeculis pretij agmen hoc *Virtutum* claudet.

## L I B E R T A S.

Hanc repraesentat matrona erecta, dextrâ pileum rotundum tenens, sinistra vero virgam. Serui autem & mancipia cum manu mitterentur, attondebantur, pileoque capiti imposito veste candida induebantur. Clarum id ex M. Plauti Amphitryone, & Polybij fragmentis. Adhaec liberti post longam seruitutem pileum gestabant, ut & bello libertate donati ac seruitutis iugo excusso, triumphantis ut liberatoris currum ponere sequebantur, ut in triumphis aliquot T. Livius li. XLV. extremo commemorat. Qui & à Romanis per iocum irrisum ait Prusiam Regem, quod Romam delatus pileum album gestans Senatores non secus atque liberti Patronos, consalutaret. In Caligulae Caesaris nummis solis pileus spectatur. In M. Bruti autem nummo, ut Caesaris percussoris, duobus utrimque pugionibus pileus caditur, quod Dialogo primo explicare memini. B. In Pandectarum titulo *De Latina Libertate tollenda*, seruatorum mentio fit, qui pileati patronum tumulo conderent: quamobrem & Libertate donarentur. A Lectum id à me recorder. Virga quam sinistra matrona gestat, ea fortè est quam *Vindictam* nominabant, qua servus percussus non à Patrono, sed Praetore aut Consule: quibus praesentibus libertate servi donati. Quae quidem virga lictoris è manu, qui Consulem aut Praetorem deduceret, sumi solita. In alio nummo *Libertas* manus volam diductam ostendit, quasi ferire velit palma: qui gestus etiam in Pandectis *Libertati* tribuitur, & *Manumisso* dicta. In Antonini Elagabali nummis quibusdam adscriptum LIBERTAS AVG. Femina pileum dextra, & sinistra Cornu Amaltheae gestante, ostendere volens rerum omnium ubertatem è *Libertate* exsistere. Exstant & hi tituli in nummis, LIBERTAS PUBLICA, & AVGVSTA, & RESTITVTA. Item in Consularibus C. & Q. Cassij LEIBERTAS. In Bruti autem nummo eius dumtaxat effigies cum titulo spectatur.

SCHOL. Libertatis templum Pub. Victor in Auentino collocat, & Atrij Libertatis T. Livius meminit, lib. 45. Et alterius ab Asinio Pollione conditi, Suetonius. P. Clodius, Ciceronis patria pulsi domum in Palatio incendit, atq; in area templum Libertatis extrudit, ut auctor est Plutarchus, Dion lib. 43. & Cicero ipse orat. Pro domo sua. Graece est Plutarcho *ἡ ελευθερίας*, quod idem Tullius 2. de Legib. Licentiae templum vocat. Erant quoque Graecis festa Libertatis, *ἡ ελευθερία* dicta, forte qualia Romae Saturnalia à servis celebrata. Plautus in Stichus, & in Persa: Basilice *ἡ ελευθερία* agito. Iouis quoque Elen-therij meminit Plato in Theage, Tu vide & Lili Giraldu Syntagma de Deorum cognom.

Libertatis quoque usus beneficio finem hic dicendi de *Virtutibus* faciam, et si non me fugiat deesse imagines aliquot, si Nomismata curiosius inspicere libeat, ut *Gloriae* & *Memoriae*, aliarumque rerum, quas arbitrato tuo subiunges.

B. Quam pulchrum sane & utile foret tapetia seu aulaea hisce *Virtutum* imaginibus contexta, ceterisque rebus iam pertractatis confecta possidere? sed dic, quaeso, ecquaenam utilitas hinc existeret? A. Primo, utilissimum sit nomismata isthaec memoria tenere, quia libris praestant, & omni adeo antiquitati antecellunt. Deinde libri hac de re conscripti melius intelligentur. Tertio valent imagines in componendo scribendoque, & ad inveniendum explicandumque potissimum Poetas, qui *Famam*, *Fanem*, *Somnum*, *Discordiam*, *Pacem*, *Bellum*, similiaque describunt. Utque ad veterum imitationem fiant nummos inspicere pretium est operae. Quarto, ad inveniendum apte icones. Incidunt enim tempora cum festis publicis, pompis, ac ludis ornare pegmata picturis oporteat, ut in

I. Lipsius de Amphitheatris & Laetius Baylius.

L. I. S. Sed & qui D. De Lat. lib.

I.  
II.  
III.

IIII.

- V. Principum inauguratione aut coronatione Regum, Imperatorum, ac Pontifi- A  
 VI. cum. Adhaec in ludis, velitationibus, belli simulacris, symbola sunt effingenda.  
 VII. Palatium interdum Principis depingendum: Curia quoque aedesque, tum publi-  
 cae tum priuatae. Denique, ut dicis, aulaea hinc, ac vela aulae, & cortinae texi  
 queant. Maxime tamen expedit has *Virtutes* non memoria modo tenere, verum  
 Cic. 1. Offic. etiam, cum opus est, reapse exequi. *Virtutis* enim laus omnis in actione consistit.  
 Verum de his satis superque.

## P E R I O C H A

## D I A L O G I I I L

## E V R O P A.

Hispania, & Hiberia.  
 Gallia, quae hodie Francia.  
 Africa, & Mauretania.  
 Italia.  
 Roma.  
 Germania.  
 Pannoniae.  
 Dacia.  
 Sicilia.  
 Asia.  
 Iudaea.  
 Aegyptus.  
 Alexandria.  
 Arabia.  
 Armenia.  
 Cappadocia.  
 Mesopotamia.

## F L V M I N A.

Tiberis.  
 Nilus.  
 Tigris.  
 Danubius.  
 ΚΑΥΚΤΡΟC Cayster.  
 Macander.  
 ΜΕΛΗΣ.  
 Via Traiana.  
 Portus Ostiensis.

## O B I T E R A D M I S T A.

## T Y R R H E N U M m a r e.

Tyrrhenica Tarraco.

Scutorum genera.

Aquae Bilbilitanae arma temperant.

Martialis emendatus.

Elephantis serpens cur in nummis appingatur.

Metelli Nummi & Caesaris tum Elephantis.

Ficus Ruminalis.

Picus avis.

Lupa lactans Romulum & Remum.

Faustulus Pastor.

Ibis avis Aegypti.

Crocodilus.

Aquilae legionum.

Nobilium insignia.

Hippopotamus, qualis.

Nili augmenta cubitis distincta.

Sphingis forma.

Ichneumon Crocodili hostis.

Papiri origo.

Tigridis forma.

Macander fluuius apud Virgilium.

Homerus Melesigenes.

Duumuir Quinquennalis quis.

Pharus Alexandrina.



## A V G V S T I N I

A R C H I E P I S C. T A R R A C O N.

## D E V E T E R V M N O M I S M A T V M

A N T I Q V I T A T E

## D I A L O G V S I I I.

Q V I E S T

D E P R O V I N C I I S, V R B I B V S,

E T F L V M I N I B V S.

**C** O E P I nomismata studiosius, quam antea consueueram, inspicere, & auersas contemplari partes; videorque, nisi me amo, *Virtutum* hac consideratione, plura id genus cognoscere posse, praesertim si titulos ac nomina Nummi repraesentent. Auco nunc, pace quod liceat tua, cognoscere, de *Prouincijs*, *Vrbibus*, ac *flumijs*, de quibus mentionem heri abs Te factam, quod in nummis occurrerent, memoria teneo. Et si vero nummos cum titulis Vrbium videre contigit, cur autem ita caderentur equidem, fatendum est enim, non assequor. A. Videre & mihi plures contigit, quamuis pauca de his dicere habeam: dicam tamen, quando ita vis, quae in mentem venient, quaeque; obseruando, quantum id est, sum consecutus. Prouinciae paucae sunt, quaeque vniuersum mundum partiuntur. EVROPA, ASIA, ET AFRICA numerantur. In EVROPA sunt *Italia*, *Gallia* ( quae hodie *Francia* nominatur) *Germania*, *Pannonia*, *Dacia*, & nostra denique *Hispania*. In *Africa* vna in nummis *Mauretania* occurret. In *Asia* vero, *Aegyptus*, *Iudaea*, *Armenia*, *Arabia*, *Cappadocia*, & *Mesopotamia*. Insularum *Siciliam* tantum nomismata praefereunt. B. Scire cupiam, UT EVROPAM, UTQUE HISPANIAM (de ceteris enim non admodum laboro) antiquitus cederint. A. *Europae Graeciaeque* in nummis imaginem nullus obseruauit, nisi *Europam* tauro, hoc est, Ioue, ut Poetae fabulantur, inuectam, quod videas in Graecorum nummis Gortyniorum (qui Cretam insulam, quae nunc *Candia* vocatur, habuerunt) cuius ut auctor est Plinius, incolae in admirandis numerant arborem, cuius sub umbra cum Europa Iuppiter cubarit. Ea erat coeca aevi illius dementia. Est & Romanus nummus L. Valerij Acisculi cum Europa tauro insidente, & alter, nescio an Graecus nummus, his tauro subiectis litteris ΕΥΘ.Ι. F. STRAB. Euthymij enim nomē Lucij filij cognomento Strabonis agnoscere videor. In altero & taurum cum Europa. Auersa autem parte Labyrinthum, qui in Creta fuit, cum his litteris ΜΑ. Et supra infraque ΩΝ.ΩΝ. vnde nisi forte gentis nomen est, nihil exsculpas, nisi Minois fortasse nomen [Euboeenses similiter tauri caput nummis imprimebant, adscriptis supra infraque litteris: ΕΥΒ. quibus danda sane venia, quod sic Urbis nomen quasi à boue ductum propagarint. Europae adhaec figuram tauro sedentis in aereo quoque nomismate vidimus, incertum tamen cuius vrbis, litterisque varijs inscriptum. Nam iuxta taurum tres hae litterae: Μ. C. F. Illinc vero iuuenilis imago litteris quatuor: L. Q. L. F. rursum quinque litteris, Q. I. S. C. F. B. Densae hic tenebrae, sed quid significare tibi videantur?

Lib. XII. Nat. hist. cap. 1.

II.

deantur? A. Equidem non habeo dicere; illud tantum: nihil hic me videre: A et si non me fugiat Lucianum Samosatensem, cum de Syria Dea differit, Sidonijs id tribuere, tales ut nummos cudere solerent; qui & raptae à tauro Europae fabulam Dialogo de vêtis Zephyro ac Noto lepide, ut omnia, narrat. Gortyniorum tamen ac ne Sidoniorum quidem nulla ibi mentio, sed antri iuxta Dicten, aut Dictacum, qui Cretae, nisi fallor, locus est. Transeo ad HISPANIAM nostram; sic enim à Latinis dicta; à Graecis vero IBERIA, nisi fallor; recta enim orthographia nummis astipulantibus cum spiritu, HIBERIA, scribendum. B. Ita-ne scriptum HIBERIA in nummis apparet? A. Non vidi sane, sed penes me est sic inscriptus MVN. HIBERA. & alter item sic, HIBERVVS. De quo infra extremo hoc Dialogo; itaque in marmoreis Inscriptionū tabulis legitur, atq; adeo in Pandectis Florentinis, cuius Legis hoc initium: *Quidam Hiberus nomine*. C. Sed cur Aldus Manutius in Orthographia maiore, huius scripturae non meminit? A. Quasi vero non multas voces omiserit, saltem Inscriptionem veterem ex aedibus Card. Caesij, cuius hoc est principium: *Iam datus est finis vitae*, de scriptura vocis LITVS differens, exhibuit; in qua bis HIBERVVS his verbis nominatur.

*Littore Phocaico pelagi vi exanimatas,  
Illic, vnde Tagus, & nobile flumen Hiberus;  
Vorsum Ortus, vorsum Occasus fluit alter, & alter.  
Stagna sub Oceani Tagus, & Tyrrhenica Hiberus.*

Qui versus duplici nomine proderunt, cum ut orthographia *Hiberi* cum spiritu astruatur, tum quod *Stagna Tyrrhenica* eam maris nostri partem vocat, qua *Hiberus* flumen in mare delabitur, quod & Paulini hoc versu comprobatur:

*Qua Betis Oceanum, Tyrrhenumque auget Hiberus.*

C. Nonne clarum id mediterraneum mare *Tyrrhenum* vocandum, Maronis auctoritate?

— *Tyrrhenum nauigat aequor?*

A. Adhibet idem Poeta frequenter de Italia loquens. Verum ut *Hesperiae* nomen Italiae atque Hispaniae commune fuit, sic & *Tyrrheni* aut *Tyrrhenici* vocabulum, potissimum vero ea maris ora sic appellanda, quandoquidem in hac ipsa Inscriptione *Litus Phocaicum* nominatur ora *Emporiae* ac *Masiliae*, quae vrbes Mediterraneo adjacent, & quia altero *Tyrrheni* nomine *Hiberi* ostium designat. Hoc eo disertius exponere placuit in gratiam nomismatum Tarraconensium duplici D  
Sup. Dial. II. T. F. inscriptorum, ut altera littera *Tyrrhenicam* designet, quomodo & Ausonius Poëta illam appellat, ut infra, cum Deo, copiosius exponam. Sed ad Hispaniam denuo gradum faciamus.

#### H I S P A N I A.

III.

In Galbae Imp. nummis matrona spectatur, militari habitu cum scuto, telaq; duo sinistra tenens, dextra vero binas spicas. Militaris ideo, quod bellicosa sit natio, fateaturque ingenue Liuius diutius restitisse Hispaniam, quod superari non posset, quam gens alia vlla, iam inde à Punico bello secundo, ad Augusti Caesaris usque imperium. Scutum & tela Hispanorum propria, quibus hodieque E  
T. Liuius lib. XXVIII. *Hispaniam* video cum galea implicitas manus habere, foedus nimirum inter ipsos initum pro Galba contra Neronem Augustum demonstrat. C. Qualia Latinis haec arma? A. *Clypeus*, *pelta*, & *parma* Romanis fere dicta, & *Scutum*, *Tela* vero & *iacula*. *Bilbilis* autem, quae hodie *Calarajud* putatur, his antiquitatis armis enituit. *Salon* enim eius flumen à Plinio praedicatur, armis ferroque temperando aptissimum. Martialis quoque Poëta, originem inde ducens, *Bilbulum* patriam

A triam laudans, corrupte vulgo editur, vt nos Hieronymus Surita, homo doctissimus, per litteras monuit: Sic enim Poëta canit:

*Videbis altam, Liciane, Bilbilim,*

*Equis & armis nobilem.*

Emendandum enim *aquis* pro *equis*. Neque enim equorum praestantia Celtiberia, sed armis, vt Trogi Pompei auctoritate Plinius docet, olim commendata.

B. Galeis & cassidibus etiamnum populares nostri è Calatajud alijsque cudentis armis ferri optimi excellunt, veteremque famam retinent. Verum idem Surita non patitur aequo animo asseri Municipium illud BILBILIM fuisse veterem Martialis patriam, sed in proximo monte *Bambola*, qui & veteris vrbis nomen quoquo

B. modo refert, seruatque vestigia, ac rudera oppidi perantiqui. A. Equidem Suritae in his libenter assentior, cum praesertim magnam in Hispaniae locis, nominibusque indagandis operam diligentiamque; ritè collocarit, edito nuper in Vbijs erudito in *Itinerarium Antonini Augusti* à se emendatum Commentario. Redeo nunc ad HISPANIAM. Quod talia eidem arma nummi tribuant, vellem profecto ensẽ breuem sine cuspide pariter attribuisset, quod gladij genus Hispanicum saepenumero T. Liuius praedicat. In Hadriani Imp. nummis, qui & ipse Hispanus fuit, femina sedens humi & pacifica oleae ramum praefert, & iuxta pedes cuniculum: vt ramus fortasse olei vbertatem, qua Hispania semper enituit, Romamque misit, designet: Cuniculus vero (quod animal in his terris frequens, rarumque admodum in Italia visitur) cuniculos significet subterraneos, venasque quib. metallum auri, & argenti, ferrique effoderent. Tunc enim Romanis auri eam vim copiamque suppeditare Hispania solita, quam hodie Hispaniae praebet India. In altero eiusdem Hadriani nummo, matrona coram Augusto, altero poplite terram contingens, dextram tendit, sinistraque ramum oleae, vt antea, tenet: cuniculus quoque ad pedes stat, adscriptumque: RESTITVTORI HISPANIAE: Quo pertinet Catulli illud:

*Cuniculosae Celtiberiae fili.*

Quodque Strabo refert, & Aelianus, alijsque plurimi de cuniculorum apud Hispanos copia, & voce illi non alteri linguae propria. Tametsi non desunt, qui à voce graeca *κύνις*, quae pulcrem sonat, deriuent. His antiquior est Postumij Albini nummus, in quo effigies dumtaxat feminae passis capillis cernitur, velato

D capite, cum litteris, HISPAN. Nunc de GALLIA seu *Francia* dicendi locus.

## G A L L I A .

Diximus non ita pridem in Galliae nummis videri *Hispaniam Galliamque*; dextris inuicem implicatis, vt foederatorum contra Neronẽ Augustum; habitum item vtriusque militarem, cum galeis & sagis. *Gallia* sinistra hastam tenet, aut scipionem. [Item in Hadriani nummo pariter spectatur quod de *Hispania* iam diximus, excepto ramo & cuniculo; quidam altero genu aduolutus coram Caesare, adscriptumque; in orbem: RESTITVTORI GALLIAE.] Maro *Gallis* militiae tribuit virgatas vestes, & torques aureos, binasque gaesas, quae Gallorum tela propria sunt,

E & oblonga scuta. Sic enim ille:

*Aurea caesaries ollis, atque aurea vestis*

*Virgatis lucent sagulis, tum lactea colla*

*Auro innectuntur: duo quisque alpina coruscat*

*Gaesa manu, scutis protecti corpora longis.*

Transco ad ITALIAM. C. Cum ab Occidente, orientem solem versus tenderẽ coeperis, AFRICAM prius velim, repraesentantes. B. Placet conditio, quandoquidem *Gallia* & *Africae* nostrae sunt *Hispaniae* maxime finitimae.

V.

In Hadriani Caesaris nummis matrona sedens spectatur, scorpionem dextra tenens: ad pedes calathus est herbis plenus. Capiti calanticae loco imposita est, proboscis elephanti; dentes enim exstant & auris oblonga. Ex Africa elephanti Romam delati: nam Indici, qui maiores sunt, raro ibi visi, crebro Africani: Punicis bellis notiores. In Metelli nummis plerumque elephanti spectantur, ut & in C. Caesaris Dictatoris, diuersa tamen de causa. Metellus enim vnus de pluribus multos bello Punico primo elephantos Romam duxit. Poenorum autem lingua hoc animal *Caesar* nominari aiunt: cumque gentis Iuliae elephatum quidam pugnando occiderit, primum *Caesarem* nominatum. Alij vero *Caesones* & *Caesares* B

B. Cur ad promuscidem elephanti serpentem spectro in Caesaris nummo, cuius aueriae partis sacrorum instrumentum Sigonius lib. de Rom. nominibus explana- uit? A. Propterea quod serpentem elephas è terrae visceribus cruat, & enecet: quod & de ceruis† commemorant. Romani autem viso primum elephanto ob-

† C. Plinius  
lib. vii. ca.  
3. & alibi.

stupuerunt: idque non iniuria: corporis molem, robur, naturaeque industriam magnopere admirati, hinc Pyrrhus Epirotarum Rex Romanos, elephantis usus, cecidit, superauitque. Quamobrem *Africa*, ut dixi, pro calantica elephanti pro- muscidem gestat, indeque Romam magna vis eboris (qui sunt elephanti dentes) importabatur. C. Scorpio, & herba, quid hic notant? A. Magnam in *Africa*

† Hinc natū  
Prouerb.  
Africa sem-  
per aliquid  
apportat  
nouū.  
\* Lucanus li.  
ix. Pharsal.  
ver. 732.

animantium variorum† copiam fuisse, etiam venenatorum, nemo nisi hospes in C litteris, ignorat: & Lucanus Cordubensis Poëta in Pharsalicis multus est lib. ix. in ijs commemorandis: illo adhaec antiquior Macer & Naso, Latini Poëtae, de Graecis Nicander: quorum tamen Macri, & Ouidij poematia interciderunt, ex- stat vero Lucanus\* & Nicandri Theriaca & Alexipharmaca in manibus sunt. Herbae quantum suspicor, medicae sunt ac rarae, quales *Silphium*, qua de Africana herba Dialogo I. differere memini. In Seueri nummis quibusdam, femina stans habet Leonem & serpentem iuxta pedes, calanticam capitis elephantini vertice, ut diximus, gestans: sinistra scorpionem, altera velum, quo aspectum illius auer- tat, tenet. His antiquiores longe nummi sunt Q. Metelli Scipionis Pij, soceri Cn. Pompei, qui in Africa perijt, adscriptaeque capiti matronae ternae litterae: G. T. A. quas sic lego, *Genius totius Africae*, aut verius sic interpretor: *Genius tute- D*  
*laris Africae*. Alibi in eiusdem Scipionis nummis, & L. Sestij, ac Caij Norbani Africae capitis effigies cum calantica illa capitis elephantini ac cornibus, quo- modo iam diximus, spectatur: reperiunturque in Fuluij Vrsini nostri de Familijs Rom. opere erudito. Venio nunc ad Africae prouinciam *Mauretaniam*.

## M A V R E T A N I A .

VI.

Hanc refert in Hadriani nummis femina militari habitu, dextra equum stri- gosum ac macilentum cursui aptum ducens; quales hodie equos Itali Barbaros nominant; sinistra vero virgam habet, & Sallustius, siue quis alius, in Maureta- E  
nia virgas pro calcaribus adhibuisse referunt, & frenis carent equi, hinc Maro: *Et Numidae infraeni cingit. Mauroru* ab hac prouincia nomē fluxit, qui à nostris *Mori* & *Morisca* nominantur; olim etiā *Maurusij* dicti, quos in Tingitania Plinius col- locat: à quibus Hispania quondam vi capta, occupataque seruijt. Nunc de *Italia* dicendum.

AEncid. iv.  
ver. 41.



**A** Haec veluti Regina terrarum ac domina quondam alterius orbis terrarum par-  
tis Europae. In Titu Vespasiani nummis, & Commodi seu Antonini Pij, virgo  
orbis terrae globo insidens, manu sceptrum seu virgā tenēs, altera Cornu-copiae:  
imperium notans, frugumque vbertatem: caput turribus ac muris coronatum,  
quod Urbibus *Italia* abundet. In Cordi & Caleni nummis *Icalia* visitur, ac *Roma*:  
altera quidem muliebri habitu Cornu-copiae tenens; altera militis forma, notans  
*Roman* armis bellisq̃ue pacatam rebusq̃ue affluentem *Italiam* constituisse. Huius  
in auersa nummi parte capita duo *Honoris* ac *Virtutis*, habitu quoque differentia.  
**B** *Virtus* enim armata, vt *Roma*, *Honos* inermis est, vtque *Italia* pacata ac fertilis, ho-  
noribusque abundans. Verum de his aliter paulo Dialogo II. cum de *Honore* ver-  
ba facerem, differuimus. **B.** De *ROMA* (amabo te) in nummis varijs quid ex-  
stet, ordine, si vacat, expone. **A.** Mos tibi geratur.

## R O M A .

In Vespasiani Caesaris nummis *ROMA* spectatur militis forma, cum parazo-  
nio gladiolo, qui cuspide careret; quo de II. Dialogi initio de *Virtute* differentes  
egimus, meminitque Martialis lib. XIII. Epigram. 32. & Xiphilinus, in Traia-  
no, septem collibus seu montibus insidens, & flumen ante pedes, qui *Tiberis* est.  
**C** In alijs videas armis insidere, *Victoriam* manu gestantem, vt in Claudij Caesaris  
nummis, ac Seruij Galbae, quae coronā se, vt orbis victricem, ornari gestiat, Grae-  
cis *ΡΩΜΗ*, robur, virtutem, fortitudinemque significat. Hinc eadem quae *Virtuti* ac  
*Mineruae*, insignia *Romae* tribuuntur, vt & in *Virtute* a nobis supra est explica-  
tum: nisi quod *Roma* *Victoriam* dextra teneat; *Virtus* non item, quae in actione  
consistit, & nisi moriens praemium victoriae non adipiscitur, & quum ascen-  
dit altius, cadere potest. *Minerua* non gladium, vt *Roma*, sed hastam tenet, scu-  
tumque, & in pectore *Medusae* caput. Visitur & *Roma* militari habitu, erecta,  
quomodo iam proxime de Cordi & Caleni nummis diximus. Alibi lupa spe-  
ctatur, lactans *Romulum* & *Remum*; alibi arbor, ficus, *Ruminalis* dicta.

**C.** Quid hoc verbi est, quod excidit? **A.** Ficus est, sub qua mammam lu-  
pa praebuit. *Ruma* enim antiquitus *mamma* dicta. Apponuntur & aues duae;  
**D** pici nimirum, Marti sacri existimati, visu quidem pulchri, sed infausti.

**C.** An hi pici herbam inueniunt, quae a picis vulgo nominatur? **A.** Repe-  
riant-ne herbam non facile dixero, viderint Medicorum filij; illud tantum: sic di-  
ctas aues, nidumque rostro arborum trunco perforato construere. Rostrum enim  
rigidum, quo terebrare quiduis queant, si foramen quis clauo obserare tentet, fran-  
gere aiunt, aut rostro, vt equidem arbitror, aut herbae vi ipsis notae. **C.** Sed  
quid pico cum *Roma* commune? **A.** Dicam: quod *Romulum* Martis filium fin-  
gerent, & haec sit illis sacra avis, quam Latini *picum Martium* nominant. *Aelianus*

lib. 1: *Hist. animal. cap. XLV.* & *Plin. li. x. Nat. Hist. c. XVIII.* Hinc fabula fortasse in-  
ualuit, hanc auem & lupam Marti sacras liberis eius suppetias tulisse. **C.** Equi-  
**E** dem citius credam, his Martis liberis opem tulisse, eius qui *Faustulus* dicitur con-  
iugem, quod ob vitae turpitudine & impudicitiam *lupam* appellarint, vt hodieq̃;  
scorta *lupas* nominant. **A.** Verius id sane, & in nummis *Fostlus* pastor cuditur:  
& haud scio an quis *Romae* cognomentū id tulerit, siue *Pōponius* quis, aut *Pom-*  
*peius*, gentis-ve alterius. Inscriptū enim dumtaxat *SEX. POM. FOSTLVS*. Sunt qui  
fausti ominis auem, felicisq̃; ingenij fuisse arbitrentur; hoc *Ennij* versu, apud *M.*  
*Varr. li. III. de re rust.*

*Augusto Augurio postquam inclyta condita ROMA est.*

Verum rarae istae sunt aues; Quas vero *Romulus* & *Remus* augurantes viderunt,  
plures

VII.

VIII.  
*Simplicius in*  
*Epictetū ini-*  
*tio, vocat*  
*εγχετης*  
*διον.*



plures fane numero erant. *Romae* adhaec nomen frequens admodum argenteis in A nummis, interdum & in aureis: in quibus etsi auersa in parte imagines longe inter se diuersae, caput tamen casside cinctum omnes praeferunt, *Romamque* haud dubiè repraesentant. Nunc de *Germania* videndum, quando & de *Italia* dicere coeptum, & post *Galliam*, *Alemania* sequitur, quae & olim *Germania* dicta.

## G E R M A N I A.

- IX. In nummis Domitiani Aug. femina infidet seminuda clypeis, pone trophaeum certis appensis armis, iuxtaque captiuus ingenti statura manibus à tergo reuinctis, adscriptumque GERMANIA CAPTA. significat gentem male tunc habitam, quod nuda sedeat, & inermem fuisse, etsi vastis corporibus. In Hadriani vero nomismate matrona est erecta, hastam dextra tenens, laeua vero scutum. Nunc de *Pannonia* ac de *Dacia* continenter agendum.

## P A N N O N I A.

- X. In nummis Decij Aug. duae stant matronae, cum cohortis insignibus altera tenentes, dextras vero in caelum tendentes, quasi se dedant, aut pacem poscant. Duplex autem *Pannoniae* prouincia fuit; *superior* & *inferior*, quibus praesidio Romanae cohortes impositae. In nomismate L. Aelii femina est pannis suffulta, quod frigore damnatam eam regionem declarat: turrib. caput reuinctum, ut urbibus frequentem regionem ostendat. Dextra hastam cum vexillo tenet, siue coloniae id signum, siue militiae est; sinistra vestis lacinia pilas tenet, siue tributum id argumentum est, seu copiae auri, & argenti.

## D A C I A.

- XI. In eiusdem Decij nummis matrona spectatur vestibus compta, dextra hastam ferens, & in vertice asini caput, alteriusve animantis insignia, fortasse regionis illius, qualia in Augusti Caesaris nummis cum trophaeis spectare licet: sinistra autem vestis sinum diducit. In alio nummo signiferi forma cuditur, pelle leonis aut lupi caput tegentis, cum coloniarum insignibus. In altero rursus eodem modo, excepto capitis velamento. In Traiani autem nummis, eiusdemque columna Romanae erecta, alio signiferi indumento visuntur. C. *Dacia* & *Pannonia* quomodo nunc appellantur? A. Credo equidem prouincias esse *Austriae*, *Boemiae*, *Hungariae*; vicinamque *Transylvaniam*, *Valachiam*, & *Moldauiam*. Sed ad *Asiam* priusquam pergam, de *Sicilia* Insula agendum, quae *Italiae* quondam ut pars adhæsit, aut si id minus verum est, finitima saltem iacet.

## S I C I L I A.

- XII. Haec insula plerumque in nummis tribus cruribus diuaticis repraesentari solita: in quibusdam etiam in medio umbilico feminea apparet facies cum spicis; Neque dubium cuiquam esse potest, *Siciliam* antiquitus *Trinacriam* appellatam, à tribus promontorijs Insulae, tres angulos formantibus, quod & triplici crure designatur. Haec autem olim dicta sunt, *Pelorus*, *Pachynus*, & *Lilybaeum*. *Pelorus* hodie portus Messanenensis, *Italiae* obiacet, *Scyllae*que opponitur. *Pachynus* Peloponnesum Gracciamque versus iacet: *Lilybaeum* autem Drepani portus Libyam versus in Austrum procurrit. Spicae fertilitatem tritici ostendunt: unde nata fabula, Cererem dum raptam à Plutone filiam Proserpinam quaereret, frumentum tulisse, quod sponte primum in *Sicilia* sit enatum: exindeque frugibus ac pane vesci homines, qui antea glandibus pascerentur, coepisse. In Manij Aquilij nummis

† Vng. 3. Acn. Iustinus.

† Steph. Pighius prooemio in li. vii. Annalium Roman. Maro li. i. Acnerd. Meta lib. ii.

**A** mis Dux ipse Romanorum fortis seruili bello in Sicilia profligato, victisq; rebellibus spectatur, armis tectus, feminam humo tollens, inscripto insulae nomine, SICIL. Venio ad *Asiam*.

## A S I A.

Duo Nomismatum genera hoc nomine cuduntur, in quibus multa occurrunt, quae, quod non satis assequar, explicare nequeo. Augusti enim Caesaris sunt his litteris insigniti, ASIA RECEPTA. estque victoria columnae insistent, siue trophaeum id, siue pulpitem appellare libet, & vtrinq; serpentes gemini satis ab inuicem separati. Eadem quoque formâ, litteris tamen diuersis, in Vespasiani nummis aliorumq; reperitur, & haud scio, sint-ne Augusti trophaea, in ostijs Asiae atque Europae collocari iussa, quod serpentum spirae denotare videntur. In Hadriani autem Caesaris nummis matrona est, sinistra naui gubernaculum attollens, dextra vero serpentem tenens. In alijs vasi immittit Cornu-copiae non dissimili: quod vas vncum acutum velut anchorae, nisi potius vomeris est, ostentat: In medio sinu pilae ternae apparent, dextrumque pedem puppi naui imponit. Pilae autem seu globi, vectigal notant: Clauus vero & puppis maritimam esse regionem, qua nisi naui, Romam perueniri non posset Ephesus autem portus erat, quo Asiae Proconsules conscendebant, vt quidam in Pandectis refert Iurisconsultus: neq; amplius quid super hoc nûmo, prouinciaq; Asiae in praelens occurrit. Ad *Iudaeam* itaq; propero, cuius crebra est in sacris etiâ litteris mentio.

XIII.

*Vipianus L. 1.  
Tit. 16. L. 4.  
§. quaedam.*

## I V D A E A.

In Vespasiani ac Titi eius filij nummis matrona sedet ad palmae radicem, quod finitima sit *Iudaea* Phoeniciae, à palmarum copia nomen sortitae. ΦΟΙΝΙΞ enim Graecis & palmam arborem, & auem vnicam significat. Adhaec in Triumphali arcu Romae in Titi Vespasiani honorem exaedificato triumphus cernitur de Iudaea & Hierosolyma, spectanturque candelabra templi Salomonis adeo celebrati. Alia item de quibus alias erit differendi locus. Pergo enim ad *Aegyptum*, quae & ipsa sacris in litteris frequenter occurrit.

XIV.

## A E G Y P T V S.

In Hadriani nummis ita inscriptum hoc nomen quarta vocali O: A E G Y P T O S, quomodo Graeci nominant, sedetque matrona sistrum manu tenens, quod instrumentum reticulo illi simile, quo hodieque Franci pilas supra funem in sphaeristerio agitant, nisi quod tres quatuorque cordarum ordines transuersim praeferat. Muscum autem erat organum, quo *Isidis* Deae sacerdotes in Aegypto vsi, & in filij eius *Harpocratis*, & *Onocephali* sacris, quae Aegypti numina in nummis etiam cum sistro spectantur. *Sistrum* autem Poetae *Isidis* sacris adscribunt, vt Tibullus li. 1. Eleg. 111. Propertius lib. 111. Eleg. xi. & Virgilius Cleopatrae Aegypti Reginae lib. viii. Aeneid. ver. 696.

XV.

*Apul. lib. vlt.  
de asino aureo.*

*Regina in medijs patrio vocat agmina sistro.*  
**E** *Harpocrates* autem manu silentium indicit, indice ori admoto. *Onocephalus* autem caput asini habet, cetera humana forma: dextra sistrum quatiens, vt in Valentiani nummis spectatur, adscriptumque: VOTA PVBLICA: alibi vero: DEO SARAPIDI. Alterum adhaec animal canis capite supersticiosi Aegyptij in Dijs numerarunt, *Cynocephalum* hinc dictum, etsi in nummis videre non contigit, in alijs tamen Antiquitatis monumentis interdum occurrit, & *Isidorus Hispalensis* Mercurium Trismegistum pingi sic solitum auctor est, ob ingenij sagacitatem, qua canes etiam commendantur. In Hadriani praeterea Imp. nummo illo basi colum-

*Ausonius, &  
Io. Goropius  
Becanus in  
Hieroglyphicis,  
Tomo 2.  
Operum eius.*

*L. viii. Etym.  
cap. xi.*

Plinius lib.  
viii. c. 27. &  
x. c. 28.

nae auis infistit peregrina; atque ignota, rostro oblongo, atque intorto, cetera ci- A  
coniae similis, quae *Ibis* dicta, cultaque ut Dea ab ipsis Aegyptijs, duo ob cōmo-  
da. Primo, quod serpentes terra erueret, necaretque: deinde quod medicos cly-  
steris usum aluū sibi, rostro immissa aquā, purgans prima docuerit. C. Hinc for-  
tasse Naso Satyricū opus inimico conscripsit, quod *In Ibin* inscripsit. A. Credo  
equidem. In Augusti nummis *Crocodilus* cuditur, additis litteris AEGYPTO CA-  
PTA. Item in nummis Nemaufensis in Gallia coloniae *Crocodilus* cernitur,  
palmae ramis alligatus, cum corona, qua victoria Caesaris Augusti de Aegypto  
designatur. In Iaspide rubro sculptum lepide vidi talpam pedibus erectum Cro-  
codilo insistere & hydraulicas tibias duas instantem. C. Quid sunt tibiae hy-  
draulicae? A. Quae aqua plenas sonant, ut hodieq; pueri nostri solent figu- B  
lina testa lusciniae cantum aquā imitari. C. Sed *Crocodilus* cui similis? A. Si-  
milis lacertae, nisi quod dentibus vincat qui noxij sunt & grandiores, neque re-  
periuntur praeterquā in Nilo, & Nigro Africae flumine: & ut quidam asserunt,  
in Indiae quibusdā fluminibus ubi lacertae nominantur. Catalaunus quidā Poë-  
ta Leandrum fingit cum mare tranaret Crocodilos expertum, sed

— pictoribus atque Poetis

*Quidlibet audendi semper fuit aequa potestas.*

Verum quia de *sistro* facta mentio est, de *Alexandrea* nunc disseram.

#### A L E X A N D R E A.

XVI. Ita scribitur in nummis M. Lepidi, quibus facies matronae turritae spectatur, & C  
in auersa parte Regem Lepidus coronat, adscriptumque: M. LEPIDVS TVTOR  
REG. Rem gestam Valerius Maximus narrat lib. IIII. Memorabilium cap. IIII.  
Meminit & Horatius lib. IIII. Carminum.

— Quo die

*Portus Alexandria supplex,*

*& vacuam patefecit aulam.*

In nummis Imperatorū cū *sistro* visitur dextra praeferens, altera vero scapham.  
*Alexandrea* enim ad Nili ostiū erat, qui fluuius in Aegypto caput habet, ubi & *sistri*  
usus, & *Alexandreae* sacerdotes multi, qui *sistro* vteretur. In Hadr. nummis ma-  
trona sedens cū modijs tritici ac frumenti, spicas manu tendens, fertilitatē copiāq;  
demonstrans frumētī, quod Romam deportaretur, cuius rei & in Iure ciuili men- D  
tio, titulo *de frumento Alexandrino*. C. Vtro modo scribendum *Alexandrea* an  
*Alexandria*? A. Nihil sane interest, modo extendatur paenultima. Graecis enim  
diphthōgus est EI. Ab Aegypto rectē ad *Arabiam* cessionē faciā, vnde & *Arabi* in  
Hispania notissimi fluxerunt, ut & ab Aegypto ij, quos *Zingaros* vulgo nomināt.

#### A R A B I A.

XVII. In Traiani Caes. Optimi nūmis, stantis est persona, Imperatoris ni fallor. Altera  
enim manu parazonium, dextra vero ramum tenet, qui, ut apparet, odoriferae ar-  
bori decerptus est. Alibi videas feminam capsulam longiorem tenere, altera ra-  
mum illum: ad pedes vero dromedarius est seu camelus, quo animal illud mitti E  
solitum significant odoribus onustum, appositis interim literis, ARABIA. ADQ:  
hoc est *adquisita*. Adiungatur his *Armenia*.

#### A R M E N I A.

XVIII. In nummis M. & L. Antoninorum fratrum matrona armis insidens, in quib.  
arcus & sagittae. Pileumque gestat Barbaricum, qualem Venetijs duces, ac Troia-  
ni in Virgilio Bembī Cardinalis depicti. Reliquum nihil, nisi ut de *Cappadocia* &  
*Mesopotamia* dicamus.

## C A P P A D O C I A.

Mulier spectatur turrib. coronata in Hadriani nomismate, ostendens frequen-  
ter habitari, & manu pilam tenet, vt in *Pannonia* dicere memini, aut quia vectiga-  
lis prouincia; aut quia auro argento-ve abundat. Sinistra vexillū tenet aut signum  
equitum proprium Hinc & *vexillationes* de turmis equitum dictae. B. Peditum  
vero cohortes quo signo utebantur? A. Legiones singulae *aquilam* sculptā gesta-  
bant, hastaeq; impositam, auro, argento-ve incrustatam. B. Bicepsne haec aquila  
fuit, vt nup̄r in Caroli quinti Augusti insignibus? A. Prodigiū simile id fuerit.  
*Legio* decem cohortes tenebat, & singulae cohortes suum quaeq; signum pro ve-  
xillo gestabāt, siue līpi caput, siue Minotaurum, auctore Vegetio, aut dextram,  
rem-ve aliam, Tribuni militaris arbitrio. Hi antesignani signum similiter gesta-  
bant auro argento-ve intectum, aut quo vellent colore intinctum, hastae imposi-  
tum, ac circulis ornatum, vt in nummis apparet, & in eo Mariani Scotti, vt cre-  
ditur, libro qui *Notitia prouinciarum* circumfertur inscriptus, vbi cohortium aeu-  
illius signa; Quem ego librū colorib. depictum penes me seruo, qualis alter Ro-  
mae depictus inspicitur. C. Dic, quaeso, nisi molestū est, insigniū familiae cuiusq;  
colores, in Hispania Galliaq; omniq; adeo Christiano orbe vsitati, antiquine sūt;  
& hinc sumpti? A. Pronunciare id alias licebit: Illud tantū dixero, quib. hodie  
insignib. vtūtur, ea nō vsq; cō vetera videri, vt vix quingētesimo ab hinc anno coe-  
perint. Repetamus interim *Cappadociae* vexillū Prouinciae fortasse propriū, quod  
eā equitū turmae tutaretur, vel quod colonia eo deducta sit, vt in patriae nostrae  
Caesaraugustae nūmis apparet: in quib. vexillū est, & in auersa parte iugū boū arā-  
tium, quod est Coloniarum symbolū: quo de inf. erit Dial. VII. differendi locus.

## M E S O P O T A M I A.

In Traiani Aug. nummis haec graphicè prouincia sculpsit, vt nomini figu-  
ra probè respondeat. Dicta enim Graecis, quod in fluminum duorum medio sita  
sit. Hinc & femina duos inter fluuios sedet capite mitrata: & pone Imperator  
stans, cuius ad pedes illa sedet: Flumina autem *Tigris* & *Euphrates* sunt. B. Vt  
cognoscam *Tigrisne an Euphrates* sit? A. Planū id mox reddam cū eo ventum erit.  
Accingor n. ad flumina, prius tñ vt de *Tiberi* dicendū sit: mox ordine de ceteris.

## T I B E R I S.

Cum de *Roma*, si meministi, verba facere, spectari in nummis Vesp. dixeram flu-  
men cūssū, iuxta *Romae* effigiē, *Tiberis* haud dubie. Fluuij autē fingi ac pingi sic soli-  
ti: senex acclinis vrnae incubans, oris angusti aquam euomentis, altera vero manu  
arundinem gestat, & arundinibus cinctum caput. Senex autem fingitur, quod ab  
orbe condito originem flumina duxerint. Hydra autem capita seu fontes fluuiorū  
notat. Arundines vero ingentes aquarum copiae, vbi nascuntur, est argu-  
mentum. Quandoquidem attribuūt & nomismata Cornu-copiae manu tenere,  
fertilitatē vbertatēque tritici, aliarumque frugum, quae ab aquis existunt,  
denotant. In M. Aurelij Antonini nummis fluminis titulo & absq; nomine figu-  
ra iacentis spectatur, parua addita scapha, signans nauigari flumen solere, nisi for-  
te barca, qua Romulus & Remus Urbis *Romae* conditores demonstrantur. In Vati-  
cano Pontificis Maximi palatio *Romae*, in hortis, statuae duae ingentes marmo-  
reae spectantur fluuiorū principū *Tiberis ac Nili*: *Tiberis*, praeter Cornu-copiae,  
cuius iam facta mentio est, lupam astantem habet lactantem geminos. Memoria  
quoque teneo, obseruasse me, in Capitolio Romano, visa lupa illa ex aere, infan-  
tem vnum mammam sedendo quiete ac iucunde ore trahere, Romulum equidem  
interpretor: alterum vero poplite vno terram contingere, aliamque mammam

attingere velle quidem, non posse tamen; hunc Remum accipio, qui fratri augurio victus feruijt. Sunt & in Vaticana illa imagine ad oram cymbae, quae sursum deorsum secundo flumine feruntur nauigijs apto, ostendentes quibus merces annonaque Romam mari deportatur: aliae item scaphae deorsum labuntur, alijs onustae mercibus.

## N I L V S.

XXII.  
Philostratus  
de imaginib.  
Lucian. in li.  
qui Rhetor  
seu Magister  
inscribitur.

Lib. XVIII.  
Nat. hist. ca.  
XVIII.

In Hadriani nummis, cum Romanis tum Graecis eiusdem Imperatoris Nilus cum Crocodilo pingitur, itemque Cornu-copia: quo de iam diximus. Crocodilus autem hoc in flumine degit, cuius in locum Hippopotamum alibi locatum videas B. Huius animalis quae forma? an equi marini, quomodo quidam pingunt, & nomen sonat? A. Hi pictores nominis etymō secuti sic delineant: etsi tamē nomen sic sonet, nummorum tamen figura equo absimilis est, similis magis corporis mole vrso, quo tamen ferocior ore ac dentibus apparet. De altera Pontificij horti in Vaticano statua dicenda plura videntur, vt singulatim de fluminis incremento, certis cubitis per interualla designato, cuius loco puerulos artifex cubiti interuallo distinctos graphice posuit: qui pueri à pede sursum versus humerorum tenus consistunt. Cum autem qui summo est loco spicas adaequat, fructusque Cornu-copiae, fertilitas summo incremento accommodatur: Qui autem infantes Cornu-copiae superant, eiusque fructus sterilitas monstratur, quod Cornu-copiae cum Deo flumine mergatur. Hanc nobis explanationem C. Plinius suggessit, cubitos quibus incremento Nili fertilitas Aegypti comparatur, exhibet: quotque cubitis assurgat, cum sterilitas terrae accidit. B. Satis haec tua placet interpretatio. A. Accedit & alia figura veluti Sphingis, quam brachio senex tenet, capite virgo, corpore leo: qua ostendere voluerunt, Solem ingredi Leonis signum Zodiaci cum coepit Nilus crescere: Virginis autem signum tenente, decrescere ac veluti exhauriri. C. Contra mihi videatur crescēte nimirum Nilo Leonis signum collocandum fuisse. Ac reliquum Virginis cum decrescit ac desinit. A. Nequaquam; sic enim signa Zodiaci posita, vt Leonis signum extremum appareat, quomodo & Astrologi in phaenomenis collocant. Quamobrem hic poetica pars, vt Virginis principium, quia Sol eius intrat initium. Et Horapollō, qui de hieroglyphicis notis scripsit, marmoreos leones pro foribus collocari solitos scribit; vt vbertatis augurium. Sic & Nilus Sole Leonem obeunte. Leones autem cum Virginis capite plures Romae vidimus ex Aegypti marmore. B. Quā modo Sphingem nominasti, estne formae eiusdem? A. Alias erit de his differendi locus. Illud tantum in praefens, alata sphingem fingi; haec vero alis destituta; de quibus tamen versus Aufonij Galli exstat:

*Sphinx volucris pennis, pedibus leo, & ore puella.*

† Dialog. v. In Nili statua, quae, vt dixi, † in hortis est Vaticanis varia circumcirca animantia spectantur, & herbae, Aegypti propria; vt Crocodilus, & Hippopotamus, vt Ibis auis, aliaeque, qualis Crocodili aperto ore dormientis, dentes purgans auicula, Plinio\* auctore. Quo etiam dormientē aliud nihilo maius pede animal Ichneumon dictum coeno tectum, cui se identidem inuoluit, ac in Sole apicando indurat. Sic igitur armatum Crocodili ore aperto dormientis ventrem subit, visceraque arrodit: cumque mortuū sentit, cute perforata, hostili satur sanguine victor egreditur. B. Haec pugna quā rectē in illa horti Pontificij statua sculpta apparet? A. Nili ac Tiberis, de qua iam diximus statua, est Romae posita, cum illic Pontificius Iudex sederem, & amicus quidam meus interpretationem euulgauit. De herbis vero Papyrus est, quam propemodum vocem vulgari sermone Hispani tenemus pro charta. Papyro enim veteres pro charta vsi. C. Herbae illius ecquae forma?

A. Equi-

Melch. Guiland. de papyro Comenarius.



A. Equidē non facile dixero: folia tamen duo antiquae papyri monstrare queam, cum litteris inscriptis sexcentorum annorum, quibus discas non in omni folio, ut quidam credunt, scripsisse veteres, nec, ut in pergameno aut membranis, sed sic folia concinnabantur: Folia in longum, quaedam in latum extendebantur, & his rursus tertia agglutinabatur, quibus iam inscribere licebat; & ita fere Plinius, ad conglutinandum Nili fluminis aqua usus. B. Folia illa videre equidem exoptem. A. Cernere mox licebit. Hic nihil aliud de Nilo reliquum quam illud: cum fontes eius originemque veteres, nisi diuersos admodum ostendere possent. Hinc in nummis capite operto est, & Ouidium puto cecinisse, loci naturam & Phaëtonem originem Nili texisse, quod merus eius fonte caput ibi texerit, ut ludens ait Poëta noster Garsilasus. Lusitani nostri, & fontem scire se profitentur, & Niliaci causas incrementi, quarum illa certissima, mea quidem sententia, quod Deus Opt. Max. sic condidit, & ignorari eius originem voluit, ut & quatuor Paradisi fluminum (quorum est numero & Nilus est) quae crescendo Vniuersi regionem irrigabant. Nunc de Tigri videamus. [De Nili incremento ex Herodoto & Anonymo multa ad Cresiae fragmenta in nupera Herodoti editione collegit Godefr. Iungermannus.]

## T I G R I S.

In nummo illo Traiani Augusti, in quo *Mesopotamiam* cusam diximus, & hic fluius spectatur appictus. Itemque in Graecis quibusdam nummis marmoreaque Capitolij statua. nomen autem mutuari aiunt flumen à celeri aquarum lapsu, & ab eiusdem nominis fera Tigride. B. Quanam est ferae illius forma? A. Vidi equidem ex aere antiquo, & viam videre memini, spectaturque cum Baccho in Graecis nummis, & Antiquitatis monumentis. B. Tuam vidisse imaginem sat erit; sed de *Euphrate* ecquod singulare signum est? A. In eodem illo *Mesopotamiae* nummo, titulo caret, ac signo, quo discerni queat: Sed quia *Mesopotamia* duos inter fluuios *Tigrim* & *Euphratem* sita regio cognoscitur, voxque ipsa indicat; *Tigris* ab animali cognoscitur, & ab eius vicinitate *Euphrates*. B. Quae flumina praeterea in nummis reperiuntur? A. Nulla quidem nunc occurrunt praeter *Danubium*, *Caystrum*, *Maeandrum* & *Melen*.

## D A N V B I V S.

D. Scribitur in Traiani Caesaris nummis geminata V. littera, DANVVIVS. DANVBIVS tamen in Constantini nummis est per secundam litteram. Spectaturque; senex velo caput obtegens, & sinistra vnam tenens, aquam effundit; velato est capite, diuinitatem ostendens. diuina enim & aeterna principio carent; aut, ut cornua regat, quae, ut post dicam, fluminibus appingi solent omnibus: aut denique quod cum nummus hic cuderetur, fons illius adhuc incertus lateret. Quo pertinet hic etiam Ausonij Galli versus, qui Poëta post Traianum Aug. floruit:

*Danuuius penitus caput occultatus in oris.*

Verum C. Plinius, Ptolemaeus, & Corn. Tacitus eius originis (ut rei certae) meminerunt, etsi de loco non usquequaque consentiant.

## K A Y C T P O C.

Totidem litteris *Cayster* fluuius in Graecis nomismatis cuditur ab Hypepenis; neque fluminis diuersa forma est: cuius sic meminit P. Maro:

*Dulcibus in stagnis rimantur prata CAYSTRI.*

XXVI. Graecum nomen hoc flumine insignitum vidimus, quatuor adscriptis litteris *ΜΑΓΝ. ΜΑΓΝΗΤΩΝ.* hoc est *Magnetorum*: quorum secatur regionem *Maeander*, sculptusque taurus est. Ad cuius pedes instar fimbriae vestimenti figura apparet, quam & Maro eodem cum fluvio nomine, sic describit:

*Victori chlamydem auratam, quam plurima circum*

*Purpura Maeandro duplici Meliboea cucurrit.*

B. Sed quid tauro cum flumine? & cur fimbria, ac fluuius vnum idemque nomen fortiuntur? A. Quod nomen fimbriae quam fluuius vetustius sit, ideo forte fluvio ac fimbriae similitudine nomen inditum: vel saltem (quod vero magis simile est) ab anfractibus fluminis fimbrijs datum *Maeandri* nomen. De tauro iam diximus, cum de Cornu-copia verba facerem, & Acheloum fluuium tauri specie cum Hercule certasse. Aelianus adhaec in Varijs refert, cornua veteres taurorum cornibus similia fluminibus tribuisse. Hic fluuius est, cuius sic Naso meminit.

*Ad vada Maeandri concinit albus olor.*

M E A H Σ.

XXVII.

*Philostatus in Iconibus.*

Legitur hoc nomen in recentiore nummo, cum Homeri effigie ac nomine cuso, cuius in auersa parte fluminis imago, dextra lyram tenens, *Homerum* autem Melesigenem fuisse contendunt, ad Melem fluuium, non procul à Smyrna natum. Inscriptum autem fuisse Fulvius Vrsinus docet *ΑΜΑΚΤΡΙΑΝΩΝ.* libro Imaginum antiquarum. Memini & alterius fluminis figurae in exiguo Hispaniae nummo sic inscripto: *HIBERV. II. QVINQ.* Viri est effigies aquam veluti ore euomentis, quod symbolum est *Hiberi* nostri, à quo & *Hiberia* dici solita Hispania. B. Quid reliqua huius nummi nomina sibi volunt? A. Equidem sic lego: *Duumuiri, Quinquennalis.* In auersa autem parte lego *C. LVCR. P. F. II. V. QVINQ.* hoc est; *Caius Lucretius Publij filius; Duumuir Quinquennalis*, significans quinque annorum magistratum esse. B. Sed cur fluminis effigiem nomenque praefert? A. Ideo fortasse quod duumuir ille, verbi gratia, Celsae Coloniae, non procul ab *Hibero* nomen commune cum flumine habuerit: hinc fluuium nummo, et si inficeto ac rudi impresserit, collegasque nominarit. B. Exstant-ne in nummis etiam *viae publicae*? A. De Vijs venit tantum in mentem *Traianae & Portus Ostiensis*; quibus explicatis diem, sermonemque hodie claudemus.

V I A T R A I A N A.

XXVIII.

In Traiani Augusti nummis matrona lapidibus insidens ferulam manu gestat, sed potius, ut alijs placet, arundinem quatit: altera manu rotam praefert, significans nimirum viam hactenus saxis impeditam, ac vix peruiam, curribus nunc, iumentisque patere. Similem figuram explanare memini Dialogo II. cum de *Fortuna Reduce* sermo est habitus; ad *Portum* propero *Ostiensis*.

P O R T V S. O S T I E N S I S.

XXIX.

Discimus è Neronis Augusti nummo scribendi rationem *Ostiae* sine aspiratione, deriuato ab ore etymo, quod Tiberis sit ostium. At *Hosia* cum spiritu victima est, quasi *hoste victo caesa*. In Portus ostio columna est, cui Nero insistit, vel Augustus Caesar, lychnum manu praefers, & causam fuisse verisimile est columnam, ut lucernam facesque noctu, nauibus introeuntibus accenderent. Cuiusmodi turres *Pharos* in portibus ab Alexandrina illa nominarunt. Italici quoque nautae;

**A** nautae, hodieque *Faroni* aut *Fanaliem* triremium actuariacque classis nominant. Qua parte laternae pensiles sunt in portum inuehi; euehi vero altera ex parte, ne inuicem impedimento essent, licebat. Lunae formam portus praefert, cuius in umbilico statua est *Portumni*, ut opinor, portus Dei, aquae insistentis, piscemque manu gestantis, altera vero remum: vel, ut alij dicunt, clauem: Non-nemo vestem attollere putat. quasi adnauigantes accipiat. Huius Dei meminit M. Varro, itemque Feltus Pompeius. Hinc inde apothecae sunt mercibus recipiendis; templumque in portu moli impositum. Apparent & vnci, & annuli, quibus alligari triremes queant. Nauem ibidem constitutam, quae alias à tempestate defenderet, refert Suetonius Tranquillus. Est & in Traiani nummo inscriptum. *Sueton.*

**P**ORTVS TRAIANI, quem hodie Anconitanum esse putant. Haec aliaque clarè nummus exhibet, quem studiosè inspicito. Vela enim in alterum diem colligens finem facio: aliàs haec vrgere licebit, ac pertexere.

## A R G V M E N T V M

## D I A L O G I I I I I.

## D E A E D I F I C I I S.

**C**olizeum, quid.

Theatrum & Amphitheatrum.

Circus.

Opus Doricum, 2. Ionicum, 3. Corinthium, 4.

Compositum in Architectura.

Meta, in Circo.

Septizonium Seueri.

Nymphaeum.

Circenses cursus.

Hippodromus, via Appia.

Caeciliae Metellae monumentum.

Echo memoranda.

Obelisci Romae.

Circus Maximus Romae.

Circenses ludi unde dicti.

Forum Traiani.

Arcus Romae.

De Traiani anima, & B. Gregorio, an fabula?

Columna rostrata C. Duilij in Capitolio.

Columna Christi, Romae.

Ti. Minutius Augurinus Trib. pleb.

Moles Hadriani.

Consecratio quomodo fiebat, ex Herodiano.

Aquila volans, vel pauo, in Apotheo. si

Mausoleum Augusti.

Hieroglyphica in obeliscis.

Arcus Titi Vespasiani, Seueri, & Constantini.

Numa Pompilius & Ancus Marcius, in num-

mis Philippi, & C. Censorini.

P. Appuleij Lariscoli nummus.

Regula Nomismatum mediae aetatis, ex obseruatione.

Puteal Libonis quid.

Puteal Thaddaei Cordubae.

Ciceronis de Puteali locus lib. 4. de Diuinat.

& Io. Pierij Valeriani.

Quae sint Comitia, Centuriata, Curiata, & Tributa.

Bonus Euentus, opus artificum.

Rostrum, quis locus Romae.

Pallicani nummus expositus.

Tribunitia potestas, quae.

Asconij Paediani locus.

L. Corn. Sulla, quid de Tribunis Pl. decreuerit.

Triumuii Reip. constituendae qui.

Lex Regia Romae ubi spectetur.

Labio Iureconsultus.

Tribunitia potestas, & Pontificatus, in nummis Caesarum.

Numeri quid in iisdem designent.

Macellum Romae.

Magna domus Neronis.

Suetonij locus de Veijs explicatus.

Villa Publica Romae.

# A V G V S T I N I

## A N T I Q V I T A T V M

I N

N V M M I S E T I N S C R I P T I O N I B .

D I A L O G V S I I I I .

D E A E D I F I C I I S R O M .

B.



VLTA adhuc de *Nomismatis* restant interroganda, & vnde A  
ducam initium equidem ignoro, nisi fortè à publicis *aedifi-*  
*cijis*, in nummis repraesentatis. Memini enim hesternae die  
Te Prouincijs ac Ciuitatibus *aedificata* recensendo subiecisse.

A. Recte sane, atq; ordine haec subijciantur, veluti mem-  
bra Ciuitatis praecipua: Et vero iuuat in primis Romae spe-  
ctare opera admiranda Romanorum veterum, quae tempo-

ris iniuria, gentiumque Barbararum irruptiones reliquerint. Certe Pub. Victor  
& Sex. Rufus in vrbs Romae regionibus fora plurima numerat, arcusq; trium-  
phales, Columnas, Basilicas, Theatra, Amphitheatra, Circos, ac potissimum  
Templa, aliaque spectatu digna. B. Quid, quaeso, Romae *Colisaeum* nomi-  
nant? A. Amphitheatrum illud est, à Vespasiano Imp. inchoatum, & à Domi-  
tiano eius filio absolutum. B. *Theatrum* vero, *Amphitheatrum*, & *Circus*, quia vt  
diuersa iam enumerasti, quid distant? A. Forma differunt. *Theatrum* enim se-

1. Lipsius lib.  
De Amphitheatris, &  
Inl. Bulingerus.

micirculi figura est: *Amphitheatrum* vero orbiculari ac rotunda. *Circus* oui figu-  
ram praefert. In Theatris Comoediae, Tragoediae, & Mimi ab actoribus & hi-  
strionibus exhiberi solebant. In Amphitheatris, venationes animantium omnis  
generis cum ferarum, tum cicurarum. Ludi adhaec gladiatorum, aliaeque exer-  
citationes, vt lucta, vt saltus, vt caestus, & id genus alia. In Circo equi currebant,  
aut singuli, aut quadrigae: sed potissimum quatuor factionum curriculum e-  
rat, quae coloribus inuicem discernebantur, vt *Albati*, *Ruffati*, *Prasini* & *Veneti* di-  
cerentur, de quibus nuper discere memini. B. Si igitur *Colisaeus*, vt dicis, Am-  
phitheatrum est, Comoediae, Tragoediae hic non dabantur, sed venationes, &  
pugnae gladiatorum. Verum cur, amabo, *Colisaeus* dici coepit? A. A *Colosso*,  
magnae molis statua, Domitiani Caesaris ibi reperta. B. Sed quid *Colossus*? num  
à Colossensibus ducta vox, ad quos S. Paulus epistolam misit? A. Minime vero,  
sed ab ingenti statua, gigantis magnitudine *Colossus* dictus: & idem Pub. Victor  
*Colossus* in quarta regione vrbs Romae collocat, centum duorumque pedum al-  
titudinis, septemque ordinum, duorum & viginti pedum cum dimidio singulos.

Cassiodor. in  
Varijs, & G.  
Philander in  
Vitruuium.

Observaui autem veteres hominum statuas eorum staturae adaptasse: Heroum  
vero, vt Achilles, vt Hectoris, vt Aeneae, & Herculis apud Agellium lib. 1. No-  
ctium Attic. cap. 1. tertia parte maiores fabricasse: Deorum duplo grandiores.  
Cumque esset Rhodi *Colossus* mole incredibili, Soli dedicatus, sibi quoque Do-  
mitianus Aug. vt Deo, alterum poni iussit: hoc agens, vt pari cultu atque honore  
se afficerent, appellarentque Deum. Sunt hodieque in Capitolio Romae duorum  
fragmenta Colossorum; vnum marmoreum, aeneum alterum; quae spectantibus  
molis.

B

C

D

A molis magnitudine horrorem incutiant; caput autem aeneae illius statuæ viri staturam adæquat, & Domitiani esse effigiem arbitror, vt & è marmore fuisse opinor. S. Pauli vero *ad Colossenses* Epistola, missa est ad Asiae gentem Laodiceæ vicinam, quæ *Colossæ* dicta, à Graecis vero per primam vocalem ΚΟΛΑΚΚΕΙΟ. B. Colisæi imago spectatur-ne in nummis? A. Maximè, etsi plurimum in recentioribus, in quibus *Amphitheatri* interiora quaedam spectantur, vt & externa. Romæ vero pars interior plane vastata, & pars sola exterior remansit. Hominem harum rerum intelligentem obseruasse recordor, quattuor columnarum ordines veterum hic spectari: primum quidem terræ proximum *Doricum* esse; secundum *Ionicum*, tertium Corinthium, eumque ceteris elegantiolem: quartum *Tuscum* seu verius *Compositum* dictum, qui columnas habet quadratas, non rotundas.

B. Quid hæc nomina differunt, & vnde dicta? A. Quantum assequor, tres primi ordines à Graecis inuenti, & inter se differunt, vt in ea ipsa Graecia linguarum variae erant dialecti, quarum *Dorica* crassior est, melior *Ionica* & *Aeolica*. Vtque *Attica* ceteris omnibus venustior, sic & in columnarum basibus forma *Corinthia* alijs elegantia antecellit, & sua cuique symmetria est ac modus; vt si quis *Doricum* Corinthio confunderet non secus peccaret, ac si quis Ciceronianum se professus (qui stylus Attico dicendi generi respondet,) M. Catonis & Plauti (qui Dores atque agrestes videntur esse, cum Ciceronis elegantia comparati) verba sine delectu commisceat. C. Compositus ordo ille quartus, quis est?

A. Est altera Architecturae forma mista, sic à communi formâ appellata, qualis in Dialectis Cōmunis est: vel aulicorū sermo cū Toletano in Hispania collatus: vel Petrarchæ aut Boccatii in Italia, qui sermo Ciceroniano & Attico conferri vulgo solet. C. Rem nunc assequor: at multa veluti per Saturam lancem miscere visus es, factō gradu ab Architectura ad linguam Latinam, Graecam, Italiam, atque Hispanam.

A. Sic factō opus. Verum, ad Colisæum vt redeam, spectantur in ijs quæ hodie restant ruinis, exterius quidem ornamenta multa totius operis, vt statuæ varij generis inter columnas sub fornicibus, item quadrigæ multæ. Intus autem videas Vomitoria: sic enim ostia vocabant, quibus ad spectandum ingrediebantur: gradus quoque ac scalæ, per quas suum quisque locum occupabat. Cernere item licet virorum, feminarumque, suo in loco spectantium, capita solum, quam Arenam vocabant, vbi venatiō pugnaque exhibita, vix in

D nummis apparet murorum ambitu impediēte. apparet tamen in L. Reguli Nominismate, vbi ferae quaedam cum viris depugnant, vt coram spectare, quemadmodum qui in gradibus illis sedebant, propemodum videaris. B. Sedes Amphitheatri quomodo distinctæ, discerni vt posset, si quis forte seruū ad se vocandum curaret, aut negotij causa aliquo mitteret? siquidem fornices seu arcus ac scalæ graduum similes omnes inter se erant, vt & in Tabulis depictum cernas. Certe discerni aegrè poterant. A. In singulis fornicibus numeri erant positi, & quarto quoque arcu scalæ erāt, quæ in Vomitoria ferebant: quæ & ipsæ numeris notata erant, itaque distinguebantur. Quare si nondum gradus ascenderant herus famulo imperabat, in fornice, verbi gratia, sexto ad se rediret: si in gradibus esset, ad arcum sextum veniret. Sin altius ascenderant, ad secundas tertiasve scalas ventitaret. Si ingressus Amphitheatrum, intra, inquit ille, vomitoria, ad dextram sinistram-ve me reperies.

E De hoc Amphitheatro Valerius Martialis Epigrammatum initio sic canit:  
Barbara Pyramidum sileat miracula Memphis.  
Enumeratisque ceteris orbis terrarum admirandis ita concludit:

Omnis Caesareo cedat laus Amphitheatro,  
Vnum pro cunctis fama loquatur opus.



Pub. Victor Amphitheatrum regionis tertiae Romanae octoginta hominum A millia capere potuisse commemorat. Sunt & alia in eodem ipso nummo Amphitheatri spectanda, puta *Metae obeliscus*, qui & in alijs eiusdem, opinor, Vespasiani Aug. nummis singulatim exhibetur, vocantq; Antiquarij *Metam sudantem*. Deinde aedificium est, quadrum, columnis cinctum duarum trium-ve contignationum, muris carens, quod *Septisolum* nonnulli nominant. Verum hoc opus a Se- uero Imp. longo post tempore aedificatum, ingenti aedes altitudine, ut & mare internum spectari inde posset. B. *Septisolum*; quaeso, cur dictum? An quod septem solia seu solaria haberet? A. Ita nonnulli opinantur, viscebaturque patrum memoria pars eius machinae Romae duarum contignationum: Alij *Nymphaeum* appellarunt. Cui bono atque vsui esset non facile dixero; Suspicor tamen Nympharum delubrum fuisse. B. Sed *Metae* quis vsus erat? A. *Metam* pro signo termini aut extremi accipio; visiturq; in Circis veterum Nomismatum, & alibi, ternae etiam *Metae* simul spectantur: eiq; penes me Corniola, ut Itali vocant, perantiqua, tribus insculpta Metis, ad varie obliuandam. B. Decurrebant-ne equi in *Circo*, ut hodie equi in stadio, dato praemio ei, qui metam primus attigisset? A. Longe maiori cum voluptate veterum cursus spectabatur. Neq; enim satis erat *Metam* primum occupasse, sed utrimque *Metae* erant constitutae in *Circo*, quomodo fere hodie in Troianis ludis, seu ludicris belli simulachris, quibus hastis concurritur. Quadrigae itaque quattuor singulae quaternis equorum iugis (unde *Quadrigae* nomen) simul in *Circo* decurrebant circum duplices Metas, suis quaeque coloribus, *albo*, *rufo*, *viridi*, ac *caeruleo*. Sortes adhaec mittebant, qui *Metae* proximus astaret, unde egrediebantur, quis-ve secundum, quis tertium, quis quartum denique locum teneret. C. Currebant-ne forte vnus post alterum, quomodo hodie fere currus nostri ac rhedae? A. Minime vero: sed simul omnes quadrigae currebant, ac fortitione locus cuique primus aut vltimus obue- niebat, ut ad sinistram esset *Meta*; eratque funis seu linea alba, qua continebantur. Locus unde egrediebantur *Carceres* dicti, egrediebanturque quattuor simul, ut dixi, quadrigae, alteram *Metam* ambientes, vertentesque circum metas quinies, aut sexies, sine pausa. Spectabant autem e Circi gradibus summa cum voluptate currus nunc praecurrere, nunc antecurrere alternando, & haec vicissitudo quinies sexiesue recurrebat, nulla ut quies daretur, & coloribus inuicem factiones distin- guebantur. B. Sed cognosci qui posset toties metas ambiuisse currus, ut prae- mio consequendo oportebat? A. Tenebant oui forma lapides suis quosque co- loribus: & iudices designati, quoties cuiusque coloris currus ambiret, diligenter obseruantes in ouis notabant; sed de his omni- que adeo *Circensi* decursione, quae interdiu saepe quater & vicies accidebat, copiose Cassiodorus Senator in Varijs differuit, quae non describo, locum digito indicasse contentus. B. Ludi isti *Circenses* num in antiquis Nomismatis spectantur? A. Vidimus sane in Antoni- ni Caracallae, & Alexandri Imp. nummis aedificium, quod *Hippodromum* qui- dam nominant, *Circum* alijs. Caracallae autem *Circus* hodieque Romae spectatur extra muros ad S. Sebastiani templum: ibidemque obeliscus iacet, sed fractus, Hieroglyphicis inscriptus litteris, seu imaginibus. Hinc autem & sepulcrum ver- sus Caeciliae Metellae (quod adiacet, estque vnum e maximis urbis Romae Antiquitatibus) mira vocis imago (echo Graeci nominant) auditur, ut quater aut quinies vox ibidem clamore semel pronunciata recurrat, auresque feriat, etsi plures simul voces pronuncientur, singulae distincte articulateque audiuntur. C. Admiranda profecto ac digna stupore narras. A. Narro quae saepe numero expertus sum, fitque interdum, ut qui primi stupentes audiunt, post parietem latere credant homines, qui sic respondeant. Tibia quoque periculum feci, &

Echo

De Septi-  
nio Seueri, ut  
alij appellat,  
aliter Bernar-  
dus Gammu-  
ccus in Ant.  
Rom.

De Ludis  
Circensib.  
singulari lib.  
Onuphrius  
Panvinus  
Veronensis.  
Seruius ad il-  
lud Virg. 11.  
Georg. v. 18.  
Centum qua-  
dringos a-  
gitabo ad  
flumina  
currus.

Cassiod. li. 3.  
Epist. xi.

B

C

D

E

**A** Echo minutissima quaeque ter, quaterue & amplius referebant: Immo & hincientem forte equum audiui, quem etiam sonum identidem repetebat. Redeo ad nummos, in quib. *Circus* formâ non usquequaque rotundâ spectatur, & in umbilico stat *Obeliscus*, & muri utrimque, & hinc inde ternae metae, & singulis singula ova imposita. In muris autem Deae Cybeles, matris Deûm, statua est capite turrita, & leone inuecta. Sunt & aliae virorum imagines: delphini quoque, & equi visuntur. Clarius autem quam in nummis ea spectantur in Massaci Card. aedibus marmori insculpta, cuius exemplar asseruatum à me editumque typis vides: item quendam linteo signum dantem, quod *Mappam* Latini nominarunt, fitque eius mentio in Iustiniani Nouellis, & alijsque scriptoribus.

De Mappa  
in Ludis Do-  
mitius Cal-  
derinus in  
Annotat.  
† Nouellæ.  
& Authentica  
coll. 8. Tit.  
6.

**B** *Circi maximi*, ceterorumque urbis Romae nullum in Nomismatis vestigium: delineauit tamen egregie Pyrrhus Ligorius, Neapolitanus, amicus, dum viueret, meus, Antiquarius insignis & pictor, qui quamuis Latinae linguae rudis esset, quadraginta fere libros *Antiquitatum* de Nomismatis & Aedificijs quos reliquerat, utinam heredes euulgassent. **B.** Qui, quaeso, Latinae expertus linguae de his conscribere potuit? **A.** Non secus atque conscribere Hubertus Goltzius, Aeneas Vicus, Iacobus Strada, alijque; quorum si libros inspexeris, omnes omnino auctores, tum Graecos tum Latinos, quotquot exstant, euoluisse credas. Aliorum nimirum opera utuntur, cumque penicillo valeant, amplius eo quam penna praestant: sed ad nummos redeamus. **C.** Hic mane, pace quod liceat tua: Referam quod de saltantibus per gladios, vix ut risum tenere possem, nuper legi.

**A.** Licet profecto per me: dies enim hic productior utrisque tractandis locum dabit. **C.** Incidi nuper in librum hominis, ut apparet, & eruditi, de *Ludo Circensi* per viam agentis: qui diceret in curribus strictos gladios plurimos circumtulisse, & lenitatem, dexteritatemque hominum per gladios saltantium, nullo tamen hinc accepto vulnere ostensam. **B.** Sed cuius potissimum in ridicula re usus est auctoritate? **C.** Etymo nimirum, quod *veriloquum* est Varroni: quasi *Circenses* sint dicti, quod *circumenses* decurrerent. **B.** Ergo *Forenses* erunt quasi *foras enses*, & *Cordubenses*, quasi *Cordubae enses*: & de ceteris ad eundem modum. **A.** Etymologia multos in errorem inducit, cum ab extrema syllaba sensum eliciunt, quam **M. Tullius** longe rectius *productionem verbi* in Topicis nominat, ut *Testamentum*

† Hieronymi  
Romani, in  
Monarch.  
Eccles. Hist.

\* idem est quod *Testatio*, non, ut quidam ineptè, quasi *mentis Testatio* sit. Ita hoc quidem loco manifestum est à *Circo* voces deriuari, *Circulum*, *Circenses*, *Circinum*, & id genus alias. **B.** *Fora*, num in nummis antiquis exhibentur? **A.** Equidem non memini, extra vnum *Traiani Caesaris*, domo Hispani: in quo aedificium graphicè cuditur, adscriptumque *FORVM TRAIANI*. Putatur non procul à *Columna* eiusdem *Traiani* fori fuisse: quod vnum est ex optimis Antiquitatis Romanae monumentis. Pridem autem Romae exijt volumen figurarum & armorum ex ea ipsa *Columna Traiani*; quae res spectatu sane digna & operae pretium adferat, Alphonfi Ciacconij ordinis Praedicatorum hominis eruditi ac diligentis explanatio. Haec *columna* in Nomismate *Traiani* visitur, & statuam eiusdem Imp. olim impositam fuisse hinc colligas. In altero quoque nummo *fori*

\* Laur. Vallæ  
li. iv. Elegat.  
cap. ... Contra  
vero Alciat.  
in Ti. de Ver.  
signif.

**E** *Traiani* quadrigam videas, & duplex trophaeum, cum alijs statuis aedificio impositis. Arcus quoque triumphalis eidem *Traiano Imp.* dedicatus Romae fuit, & in Arcu; qui hodieque non procul ab Amphitheatro exstat, *Constantino Caesari* dedicatus, multae imagines graphicè sculptae ad *Traianum* pertinentes apparent. **B.** Huius sane *Caesaris*, genere Hispani, tot tantaque Romae exstare monumenta audio perlibenter. Verum auco ex te cognoscere, quid censeas de *B. Gregorij Pont. Max.* facto erga *Traianum*, qui Deum obnixe rogarit ut ab inferis educeret, in coelumque vocaret, & an exstet monumentum illud, & vera-ne

fit historia? A. Alphonſi Ciacconij libellum legito: eſt enim in manib. *quaeq;* A  
*Card. Baronius, Tomo 11. Annalium Eccleſiaſt. ſuper his doctè copioſeq;* ut omnia, diſſeruit.  
 B. Equidem legi, propterea interrogo. A. Nihil habeo quod adjiciam, fides ſit  
 penes illos. Res enim tota incerta, & nondum definita. Quamobrè hoc agamus.  
 B. Sunt-ne aliae Romae *Columnae*, aut in nummis cuſae apparent? A. Immo: An-  
 tonini Pij Aug. *Columna* cuditur, hodieque fracta nonnihil, & poſt eius Impe-  
 ratoris obitum collocata; Hinc apparet, quod eius ſtatua in apice oſtendatur im-  
 poſita; & infra aedificium quadratum *Columnam* ambiens. B. *Caij Duilij Co-*  
*lumna* exſtet neceſſe eſt, quod eius legatur, tametiſi mutila inſcriptio. A. Haec  
 Romae reperta inſcriptio eſt, ex quo urbem reliqui. *Columnae* nihil vidimus, ne  
 in nummis quidem; monumentum tamen egregium, nihilque in lingua Latina  
 antiquius exſtat. Explicauit ſane inſigni Commentario† Petrus Ciacconius, Pref- B  
 byter Toletanus. Viſitur Romae alia *Columna*, quae pretio ceteris praestat omni-  
 bus. B. Ecquaenam? A. *Columna*, cui CHRISTVS Dominus flagellis à Iudaeis  
 conciſus eſt alligatus, viſiturque religioſe in aede Sanctae Praxedis. B. E quo lapi-  
 dum genere eſt? A. Alba eſt, & nigra, palmi aut amplius paulo altitudine: bra-  
 chij autem ſupra cubitum magnitudine. Ferunt Cardinalem quendam eius tituli  
 Palaeſtinà Romam aduexiſſe, & *Columnae* nomen Romae primum tuliſſe, vbi  
 illuſtris admodum COLVMNARVM familia eſt, & tota etiam Italia, extraque cla-  
 riſſima. B. Reſtant-ne aliae in nummis *columnae*? A. Sunt proſecto: quarum  
 vna potiſſimum in mentem mihi venit: Ti. Minucij Augurini, eius qui Spurium  
 Maelium, tyrānidem Romae, diſtributo in annonae caritate frumento, affectan- C  
 tem deuicit: At de praemio, quo donatus Augurinus eſt, mire variant auctores.  
 Sunt qui boue inaurato, alij *Columna* illi poſita, vel ſtatua extra urbem remune-  
 ratum aſſerunt. Et Tribunum plebis fuiſſe, praeter eos qui tum creati erant, etſi  
 Patricius eſſet: Alij alia aſſerunt. Illud conſtat, eo nomismate eorum confirma-  
 ri opinionem, qui *columna* donatum ornatumque aſſerunt. In Auguſti Caesa-  
 ris nummis *Columna* cuditur, cui ſtatua impoſita, & vtrunque nauium roſtra ex-  
 ſtant: vnde & *Roſtrata columna* dicta: nec à vero abhorret conceſſam ei à Populo  
 Rom. partà de Sex. Pompeio, & M. Antonio, & Cleopatra nauali victorià.  
 B. Caſtellum Angeli, ut vocant, etquid Antiquitatis habet? *molem Hadriani* à  
 quibuſdam appellari video. A. In nummis eiudem Caesaris pontem cuſum de-  
 prehendas, qui eidem moli adiacet: & ex altera parte ſtatuae multae, quarum D  
 hodie tantum baſes apparent, & in pontis ambitu duae hodie duntaxat ſtatuae,  
 ſed affabre ſculptae viſuntur principum Apoſtolorum *Petri & Pauli*. Caſtellum  
 autem, turris eſt rotunda & longa, quam Hadriani ſepulcro aedificatam exiſti-  
 mant, & haud ſcio an eius vetus aliqua inſcriptio inibi exſtet, niſi forte ſublata  
 illa marmora, ut multa alia, dum ferro cauaretur, & arcis forma, cui hodieque  
 vſui ſeruit, aptaretur. Non deſunt antiquarum rerum periti, qui putent taber-  
 naculi formam praeferre, qualia in nummis Imperatorum viſuntur, & adſcri-  
 ptum eſt CONSECRATIO. B. Eſt ne illud quod nuper Tibi oſtendi in  
 Nomismate, ſacellum nimirum ardens eiudem Caesaris? A. Ita proſecto: Et  
 Herodiani. vero Herodianus ritus huius *Conſecrationis* quae ΑΠΟΘΕΩCΙC tunc nominata (qua- E  
 ſi *Canonizationem Dei* dixeris) copioſe deſcribit. Ea enim erat vana Gentium per-  
 ſuaſio, ut deinceps in Deorum numero haberentur: peractaque cerimonia voca-  
 retur *Diuus Iulius*, *Diuus Auguſtus*: vxores vero, *Diua Iulia*, *Diua Auguſta*, *Diua*  
*Fauſtina*. Fiebat autem potiſſimum in campo Martio, aliove laxo loco tabu-  
 latum quadrum, vel pegma altum, quattuor aut quinque gradibus, qui in ad-  
 ſcenſu anguſtiores, & in ſummo aquila viuens, ſi Imperatoris funuserat; ſin con-  
 iugis, pauo alligabatur. Cur haec potius, quam aliae aues adhibitae?

A. Propter

**A.** Propterea quod ut Ioui sacra esset aquila, ita pavo Iunoni, sorori eius & coniugi. Pegma autem è ramis erat arborum miri odoris, quibus & nidores, & vnguenta adiungebantur. Pegmatis in medio gradibus ascendebatur, ibidemque lectus stratus temporibus accommodatus, quo collocabatur, quem in Deorum numerum referre vellent in linea sindone, aut, ut Plinius nominat, alumine, quod flammis resistat. Hinc corpus comitantibus plurimis gestatum, ceteraque quae referre singulatim non huius est loci, aut temporis; & in manibus est Herodianus. Incensa iam pyra, conscendebat quidam, aquilam vinculis ut solueret, aut pavonem, ne flammis cremarentur: quibus iam solutis, vinculis liberae volabant longe lateque aues, & supra fumum gyra-

**B.** bant; animam vita functi ab his in coelum ferri coeca superstitione quidam credebant, demptis ijs qui arcanum norant, aut certe se nosse arbitrarentur.

**C.** Quis usus erat lini ex alumine? **A.** Ut colligere possent, ac segregare mortuorum cineres, quos urnae imponebant, aureae vel argenteae: & hoc fere ritu in Mausoleo Augusti seruandos ferebant, alioque, quo placeret loco. Igitur, ut opinantur Antiquarij, ut ossa cineresque Traiani Imperatoris posterorumque eius asservarentur, molem hanc viuis sibi suisque exstruendam curavit, ea forma, qua in Antonini Pij nummis nuper mihi ostenderas *Consecrationem*.

**B.** Haec cognoscere summum mihi volupe est, quibus isti alijque innumerabiles Nummi, qui aquilam & pavonem praeferebant, Diuorum Diuarumque deinceps intelliguntur. Sed quid *Augusti Mausoleum* quod adhuc exstare aiunt?

**A.** Equidem ignoro, nisi quod hortum rotundum muris antiquis cinctum, sic vulgo Romae nominari sciam. Illud memoria teneo legisse me olim, vel eo nomine Christianae religionis praesentiam, ut à Deo profectae inter cetera demonstrari, quod licet ab Imperatoribus ferro flammaque sit oppugnata, adeoque contemptim habita, omni que mortis genere ac suppliciorum affecti Christiani, magno tamen in honore ac veneratione corporum reliqua in templis piorum habeantur, ut è longinquis etiam regionibus sepulcra eorum adeant, salutemque aegri attractu votisque stupendè consequantur. Contra vero *Caesares* isti illustri nati loco, quibus orbis terrarum pareret; dictoque audiens esset; à morte tamen memoria cito euanesceret, ut Mancipij cuiusque vilissimi, & sane de

**D.** quinquaginta Augustis quattuor aegre reperiatis, quorum tumuli exstent, iidemque vili cinere ac fauilla pleni. Ab hoc *Mausolei* crediti loco non procul *Obeliscus* est, via quae *Populi* vulgo dicitur. Hunc, aliumque similem Mausoleo ornamento fuisse arbitrantur.

**C.** Cur *Mausoleum* dictum, & quare *Obeliscus* lapideus *Arcus* ab Italis nominatur? **A.** *Mausoleum* quidem dictum putato à sepulcro Mausoli Regis Cariae: *Agullias* autem Itali nominant & *Aguxas* Hispani nostri, à forma, ut Latini *Obelos* & *Obeliscos*, ὀβελίσκος, quod in acumen desinant: & librorum quaedam signa; verum forma sic dicta, indeque ἐβελίζω. Maximus autem *Obeliscus* Romae ad sanctum Petrum spectatur, cuius

**E.** inscriptio docet non fuisse in apice *Iulij Caesaris* cineres. Equidem *Tiberio Caesari*, eiusque Patri *Augusto* potius dedicatum existimo.

**C.** Est-ne hieroglyphicis inscriptus literis? **A.** Minime: sed is seu qui in Circo Hippodromo Caracallae hodie iacet, alijque Romae *Obelisci* his Aegyptiorum literis inscripti visuntur.

**C.** Legi-ne & intelligi Hieroglyphicae istae notae possunt? **A.** Circumfertur libellus Graecè *Horapollinis* & Latinū volumen Io. Pierij Valeriani: quorum Lectio animum mire oblectet. Adhuc Annianus Marcellinus

*Obelisci* cuiusdam Aegyptij inscriptionem alibi diligenter exponit: verum enim-

Vide Funeralia Io. Kirchmanni.

Reliquiae Sanctorum castrae.

Agellius li. 1. Noct. Attic. cap. xviii.

Vide Bembii Tabulam, & Iohannē Goropium To. 1. in Hieroglyphicis, & Laur. Pignorum.



uero ne sic quidem intelligi possunt magis, quam Punica illa in Plauti Poemilo, A aut aenea Tabula literis quidem Latinis, at Etrusca lingua Eugubij asseruata.

† In quam  
scripsit Diui-  
nationem  
Bernardinus  
Baldus Au-  
gustae 1613.

† Sed ad Nomismata redeamus. B. In his ipsis & Romae qui *Arcus triumphales* spectantur? A. Tres potissimum Romae visuntur, puta *Titi Vespasiani*, *Septimij Severi*, ac denique *Constantini*. Severi quidem ceteris maior, iuxtaque clium Ca- pitolinum, qua triumphantes ascendebant, sacris in Capitolio operaturi, via pri- mum Sacra ac foro Romano eò tendentes. Formā, inscriptionemq; excusam pas- sim Antiquitatum videas monumentis. Aries hic spectatur, qua machina muros quatiebant, formam praeferens capitis arietis: sed ex aere, quantum conijcio, quo trabes est praefixa, à multis simul agitata & impulsā, rursūmq; retro agitata; quo modo aries cornu ferit; eum tunc vsum militiae praestabat, quem aenea hodie tormenta, ac tubi, quibus glandibus globisque emissis muri quatiuntur. Eius ar- cus haec legitur inscriptio.

IMP. CAES. LVCIO SEPTIMIO. M. FIL. SEVERO PIO. PERTINACI AVG. PATRI  
PATRIAE PARTHICO. ARABICO. ET PARTHICO ADIABENICO PONTIFICI  
MAXIMO. TRIBVNIC. POTES. XI. IMP. XI. COS. III. PROCOS. ET IMP. CAES.  
M. AVR. L. FIL. ANTONINO AVG. PIO FELICI TRIBVNIC. POTES. VI. COS.  
PRCCOS. PP. OPTIMIS FORTISSIMISQVE PRINCIPIBUS OB REMPVBLI  
CAM RESTITVTAM IMPERIVMQVE POPVLI ROMANI PROPAGATVM IN  
SIGNIBVS VIRTVTIBVS EORVM DOMIFORISQVE S. P. Q. R.

*Arcus Titi Vespasiani* infra Capitolium est & iuxta Amphitheatrum, à Titi obitu ingenti Populi Rom. luctu positus: visitur in eo triumphus de Hierosoly- mis & candelabra templi augustissimi, aliaque vrbis illius spolia, vt alias dicere memini: huius vero haec inscriptio:

S E N A T V S  
P O P V L V S Q. R O M A N V S  
D I V O. T I T O. D I V I. V E S P A S I A N I. F.  
V E S P A S I A N O. A V G V S T O.

Lib. I. de vita  
Constant. ca.  
33.

*Constantini* vero *Arcus* iuxta Amphitheatrum est positus, Maxentio mortuo, pars bene architectata, pars è lapide aliunde allato, ex altero, vt putatur, Traia- ni Caesaris Arcu. Lapides hic rudi modo caesi, vt si cum alijs laeuigatis compo- nas taedium sit attingere, Constantiniani tamen aevi esse videantur. B. Ap- paret-ne hic Christianae fidei vestigium? A. Nullum equidem obseruare me memini, tametsi commemoret Eusebius, statuam ibi Caesari positam hastam ma- nu tenentem, cum Inscriptione, qua testaretur, salutiferae Crucis signo Romam à tyrannide liberatam. Alibi vero affirmat in nummis eiusdem Imperatoris effi- giem eius repraesentatam, oculis in coelum manibusq; intensis, orantis ritu: qua- le mihi Nomisma videre nondum contigit. *Arcus Constantini* hic est titulus.

IMP. CAES. FL. CONSTANTINO. MAXIMO.  
P. F. AVGUSTO. S. P. Q. R.  
QVOD INSTINCTV DIVINITATIS MENTIS  
MAGNITVDINE CVM EXERCITV SVO  
TAM DE TYRANNO QVAM DE OMNI EIVS  
FACTIONE VNO TEMPORE IVSTIS  
REMPUBLICAM VLTVS EST ARMIS  
ARCVM TRIUMPHIS INSIGNEM DICAVIT.

Spectatur & alius *Arcus*, qui Portugalensis vulgo nominatur (forte à Lusit- rano Cardinale, proximas olim aedes habente,) via quae ducit ad portam Populi, à Claudio Imp. vt opinantur, positus, nec inscriptionem vt reliqui tres, habet, nec integer satis. Post Capitolium *Arcus* visitur absque statuīs, & ornamentis. Quat- tuor



A tuor hic vijs peruius est; & IANVM dictum fabulantur, vel, vt paulo acutiores aiunt, *Eano*. Variæ hic & repugnantes super hoc Arcu eruditorum hominum opiniones sunt, sed, verum vt fatear, neutram in partem meus vnquam inclinauit animus, contra atq; Solon † præcipit, qui exsecrabatur eos, qui neutrius alterius partis in ciuili dissensione essent. Equidem non numeravi quot *Arcus* in nummis antiquis reperiantur: illud obseruare tantum memini, inueniri plurimos, vt Augusti Caesaris, vt Germanici, vt Neronis, vt aliorum. Verum libet nunc de alio Arcuum genere, id est *Aquaeductibus* disserere. B. Mane paululum dum illud ex te audiam, an à prisceis Romanis *Arcus* sint *triumphales*; alioue nomine appellati? A. Suspicio in auctore veteri repertum iri, at elegantiores *Fornices* nominant, vt M. Tullius *Fornicem Fabianum*: itemque de altero in Sicilia à Verre posito meminit; tametsi vox hæc patet latius; vt ad omnem omnino testudinem, concamerationemque pertineat. In Pontificum Rom. vitis *Abfides* Graeco vocabulo dici video. C. Tales-ne *Arcus* in Hispania nostra exstant? A. Vnum dumtaxat videre memini, secundo à Tarracone lapide, opus elaboratum, etsi inscriptio aegre legi queat; positum tamen apparet in *Lucij Licinij Suræ* honorem, cui, vt & liberato eius, multa Barcinone Epigrammata legimus. Fuit hic Traiani Caesaris aequalis, & tertium Consul: quod illis quidem temporibus paucis extra Caesares obtigit. Hæc autem spectio legendo tandem eruta est:

## EX TESTAMENTO L. LICINII. L. F. SERG. SVRAE. CONSECRATVM

B. *Aquaeductus* in Legibus Imperatorum *Formae* nominantur, nec desunt qui *Forinas* corrigant. Vtro dicendum modò? A. *Formae* ab *Aquaeductibus* paruo distant discrimine. *Formae* enim ea pars, qua aqua decurrit, veluti canalis: *Aquaeductus* vero quicquid ad formas generatim, vt *Fornices* ipsi & *Arcus* pertinet. Item iuxta Tarraconem nostram, qua Valsium in vicum tenditur, tales arcus spectare licet, quos *ferrerios* vulgo nominant, Segobianis non dissimiles; atque adeo Tarracone, in oppidò; extraque *Aquaeductus* plurimi *Formae*que siccae visuntur. At *Forinas* qui ridiculè pro *Formis* reponunt, per similes ei sunt poëtae nostri; qui, *Cadmi* filios pro *Cadmi* dixit. Ceterum de *Aquaeductibus* & aquis in urbem Romam influentibus Sex. Iulius Frontinus scripsit eruditè; & frequens exstat in literatis marmorum inscriptionibus mentio, quas collegit Manutius iunior lib. *De quaestis per epistolam*. Nomisma est Philippi Tribuni Monetalis. *Arcus* visuntur, hisce notati literis: A Q V A M A R C. hoc est, *Aqua Marcia*: Qui vnus ex optimis urbem influentibus *Aquaeductibus* fuit: etsi quis primus in urbem duxerit non satis inter doctos conueniat. Quod autem esset hic Monetalis gentis *Marciae*, & familiae Philipporum, cudit hanc rem nomini suo illustrem, itemque caput *Anci Marcij* Regis Rom. tertij, vt gentis suae auctoris. Monetalis alter ex eadem gente, sed alterius familiae. C. Censorinus eisdem *Fornices*, sine Inscriptione tamen, cudit: in auersa etiam parte Regum duorum effigies, *Numae* & *Anci*: quorum hic gener, socer ille fuit. Vt ab vtrisque Censorina familia, gensque *Marcia* originem duxerit. C. Gentem inter, & Familiam quid interest? nonne eadem sunt? vt *Familia Iulia*, *Cornelia*, *Valeria*, & id genus aliae. A. Docuimus iam libro singulari *De Familijs Romanorum*; à Fulvio Ursino Romae primum edito, qui ab vno eodemque originem traherent, vt à Iulio Caesare *Iulios* dictos, & qui à Cossio *Cornelios*, à Valeso *Valerios*. sicque Gentiles omnes *Iuliam Familiam* dictam; aut verius rectiusque gentem *Iuliam*. Hæc gentes, velut arborum trunci in alios ramos, (qui *Stirps* ac *Familia* dicebantur) varie deriuati: vnde cognomina illis, vt à gentibus Nomina deducta in ius plerumque exiuntia. Verbi gratia, à Iulijs deducti *Caesares* & *Libones*: A Cornelijs *Scipiones* & *Lentuli*: A Valerijs, *Maximi*

*ximi Poplicolae, & Messallae. Quae stirpes hodie Familiae nominatae: & Latinus A*  
*sermo Familiam usurpat pro eiusdem domus inquilinis, vocaturque Pater, mater,*  
*& filius-familias. Ad eundem nunc modum dixi in gente Marcia, Familias fuisse,*  
*Philippos, & Censorinos, quorum ille gentis suae signum aquam Marciam, cum Ar-*  
*cubus Monetalis III. Vir cudit, quibus equestris statua imposita, & antica parte*  
*Ancus Rom. Rex; alterius vero familiae Censorinorum vnus Fornices collocat, cum*  
*clauo, Victoriaeque statua: & in auersa nummi parte Numae & Anci Regum ge-*  
*minas effigies titulosque. C. Credat quis fortasse qui in huiusmodi nummos*  
*incidit, Regum temporibus cusos fuisse? A. At qui tempora attentius consi-*  
*derarit, fieri non posse facile animaduertat. Primum, quia Philippi illius nummus*  
*argenteus est. Argentea autem moneta Romae cusa non est, nisi quarto quintoue*  
*ante primum Punicum bellum anno. Deinde Philippus & C. Censorinus non Anci*  
*Marcij aequales fuerunt, sed ab eo originem, ut ipsis quidem videbatur, ducebant.*  
*Quamobrem ex his nummis, similibusque id genus, hanc Regulam statui, quae de*  
*omnib. fere cufis ante Tiberij Caesaris imperium valere potest; NIMIRVM argen-*  
*teos primos nummos ROMAE nomen dumtaxat, ad eamque urbem, ac Deos ipsius tu-*  
*telares pertinetia praeferre. Post vero cudi quoque coepta sunt nomina Tribunorum*  
*Monetalium: Denique etiam quae ad gentem Familiamque cuiusque pertinerent, idque ad*  
*imperium usque Augusti ac Tiberij. Eius rei exemplum iam dedimus, sed alio trans-*  
*eundum. In argenteo quoque nummo caput visitur nomenque integrè scriptum P. ACCO-*  
*LEIVS LARISCOLVS in antica parte tres Nymphae in larices arbores mutatae,*  
*quae fortasse Pheroti sorores fuerint. Nascitur haec arbor ad Padi ripam, quae flu-*  
*uium Graeci Eridanum vocant, ignique resistit, ut M. Vitruvius Iulij Caes. docuit ex-*  
*perimento. Hic igitur Monetalis Accoleij Lariscoli nomen induit, quod Pado vicinus*  
*esset, (hoc enim Accolae \* nomen designat:) cognomentum vero à larice arbore*  
*ductum, & à Caesare Romana donatum ciuitate credibile est, ac Monetalem crea-*  
*tum: unde fortunae suae symbolum hocce cudendum curauit vel ipse, vel certe*  
*liberi eius, aut nepotes. Quae cum ita sint, dubium non est, minimeque miran-*  
*dum Ciceronis cusos aetate fuisse nummos imaginibus primorum Consulium:*  
*quemadmodum in M. Bruti nummis effigies est L. Bruti primi Consulis, eius qui*  
*Remp. populumque Rom. exacto Tarquinio Superbo in libertatem vindicauit.*  
*In alijs spectatur, inscriptumque est AHALA: & BRVTVS, ut initio secundi Dia-*  
*logi ostendimus. B. Magnam mihi profecto lucem Nomismatis ijs intelligen-*  
*dis attulisti, quae temporibus confundi videbantur; & tua quoque explanatio mirè*  
*quadrat. Verum ad Romana reuertendo aedificia, quid, amabo, Puteal est Libo-*  
*nis? quod delineatum videre memini, typisque adeo excusum, quasi fenestra fue-*  
*rit, ostium-ve; qua fenestra rei criminis capitalis in vinculis compacti causam di-*  
*centes audiretur. Ferunt & Cordubae in Baetica fenestratum huiusmodi lapidem*  
*hodieque ostendi, Puteal nescio cuius, dictum. Ad haec fidei faciendae laudari*  
*video auctorem Aristotelem in Politicis. A. Equidem legere memini Io. Genesij*  
*Sepuluedae epistolam, qua testaretur Cordubae Aristot. ut ciuem vindicari; cuius*  
*etiam auctoritate lapidem illum interpretando tuerentur. Credo ego Stagiritam*  
*Philosophum in Politicis non de incude, aut putei ostio Thaddaei, qui Cordubae*  
*est, locutum, ac ne de Puteali quidem Scribonij Libonis, verum de ratione iudican-*  
*di Athenis Atticis, vel alterius urbis Graeciae. Qui vero asserunt quod in num-*  
*mis spectatur, tribunal esse, seque Latinorum scriptorum tuerentur auctoritate,*  
*qui ad Puteal dicunt, hoc est, iuxta Puteal causas agi solitas, nihil agunt, nec mi-*  
*hi persuadent. In promptu causa est: AD enim non IN ibi significat, sed apud ut*  
*de alijs rebus ac negotijs adhiberi solet, quae Ad Ianum, id est, apud Iani statuam*  
*gererentur. Puto equidem, quantum assequor, fulminis radius foro Romano cum*  
*inci-*

Vitru. l. 1. Ar-  
 chitec. cap. 9.  
 & Plin. l. 16.  
 cap. 10.  
 \* Sic Corne-  
 lius Nepos  
 Padi acco-  
 la nomina-  
 tur à Plinio  
 li. 3. Nat. hist.  
 cap. 18. & li.  
 9. c. 39. & li.  
 10. cap. 33.

Iac. Renardus  
 in Varijs, &  
 Lambinus in  
 Horatium.

Lib. Epist.

Barathrum  
 Athenis locus  
 iudicii apud  
 Iul. Pollucem,  
 & in Politi-  
 cis Arist. De  
 quo loco va-  
 rie Genesius  
 Sepuluedae,  
 Victorius, &  
 Camer.

A incidisset, sacris locum expiasse: qui dū locus habitari non posset constructa aede *Puteal* nominasse: iuxta etiam cotem positam, cum nouacula, qua *Accius Nauius* regnante *Tarquinio*, cotē difficere dictus: cuius rei meminit, nisi fallit memoria, *Cic. lib. 1. de Diuinat.* *M. Tull. lib. de Diuinat.* *Liuius* item, & *Dionysius Halicarnassensis*. iuxta autem sedē Magistratus collocabant siue *Praetor*, siue *Aedilis*, causas audientes, & actio- *Liui. lib. 1.* *Dionys. lib. 3.* res litium, iudicando, multaq; definiendo. Hinc *Flaccus* ait poëta:

— *Forum Putealq; Libonis, Mandabo ficcis; adimam cantare sesteris.*

significans causas forenses, quales ad *Puteal* agerentur, sobrijs non ebrijs esse com-  
mittendas, quos ebrios cantare ac saltare magis quam graues ac seueros homines  
deceret. Qui autem aram seu altare hic spectari affirmant, eos fugit credo ratio,  
tamen si *Dionysius Halicarn.* aram ibi collocet. In quibusdam fulgur sub aedificio  
B. cūsum video: quae res eorum faciet sententiae, qui *Bidental* interpretantur, hoc est,  
fulguris radio ictum locum. B. Sed cur, quaeso, *Bidental* locus dictus? A. Quod  
vna alterave pecude, quas *Bidētes* nominabāt, expiaretur. B. Reperiaturne pecus  
vno alterove dēte, vt ille apud *Agellium* ac *Macrobiū* Litterator asserit? A. Nun- *Agellius li. 16.*  
quam videre mihi quidē contigit, sed pecudē duorum annorū interpretor. En tibi *cap. 6.*  
*Ciceronis* ipsa de *Puteali* verba: cotem illam, & nouaculam defossam in Comitio, supraq; *Macrobi. lib. 6.*  
impositum puteal accepimus. B. Nulla in his verbis fulguris mētio, tantum tectum *Saturn. ca. 9.*  
locū *Putealis*, vbi cos esset & prodigiosa illa nouacula humo cōdita: sed quid hic *Cic. 1. de Di-*  
(amabo te) *Comitii* est? A. *Fori Rom.* pars est tecta, quo ad *Comitia* cōuenire po-  
C. pulus posset, audiendis causis & *Oratorū*, *Tribunorū*, *Consulū*, alteriusve Magi-  
stratus orationib. Adhaec suffragijs dādis, in cēturiatis *Comitijs*. B. Quod hoc  
*Comitiorū* genus est? A. Triplex *Comitiorū* genus *Romae* fuit, puta *Cēturiata*, *Cur-*  
*riata*, & *Tributa*. *Cēturiatis* vniuersus *Populus Rom.* coibat, nobiles, *Patricij*, ac *Se-*  
natores, plebsq; *Rom.* quae quinq; in classes distincta: & hae rursū centurijs diui-  
debātur, haec in *Campo Martio* extra urbē *Comitia* habebātur. *Curriatis* autē po-  
pulus triginta *Curijs* distinguebatur, quib. cū *Senatores* tū *plebei* cōprehenfi, &  
forte in *curia* aliqua cōueniebāt. *Tributis* deniq; per trib. tantū *populus* diuisus, in  
quib. nec *Patricij*, nec *Senatores* numerati. Et haec in *Comitio*, vt diximus, cōue-  
niebāt. B. Sed quid, quaeso differūt *Centuria*, *Curia* & *Tribus*? A. Hic exitū nō fa-  
cile reperiā. Lege poti⁹ *Nicolaū Grucchiū de Comitij*, & *Carolū Sigoniū* homines  
eruditissimos: Vno vt verbo absoluā: *Romulus* urbis cōditor populū *Ro.* triginta  
D. curijs distinxit: *Seruius Tull.* quinque classib. & classes vicissim centurijs diuisit.  
*Tribus* autē principio paucae; post quinque & triginta fuerūt. [Quarū recenset no-  
mina singulatim *Paul. Manutius* *Notis ad Epist. Caelij* li. viii. *Epist. M. Tullij ad Famil.* &  
*Didacus Comuar. Iureconf. egregius Resol. Variarū* li. i. vj.] *Cēturiac* vero initio, nō *Tribus*  
nomine, vt post accidit nominabantur. Verū de his alias erit dicēdi locus. *Puteal* *Ant. August.*  
interim repetamus, qui locus, ait *Cicero*, in *Comitio*, j. *Foro Ro.* fuit, quo & *populus* *li. de Legibus.*  
cōueniret: iuxtaq; ficus erat *Ruminalis*, sub qua *Lupa Romulū* ac *Remū* lactauit. *Dionys. lib. 3.*  
B. Quid sibi vult in his nūmis iuuenis caput fascia aut diademate reuinctū? A. Rē  
inscriptae literae declarāt: *BONI EVENTVS*. Quadrat hoc partim in causas felici-  
ter ad *Puteal* actas: partim in *Tributa Comitia*, quae in *comitio* agebātur. Refert *Lib. Natur.*  
E. C. *Plin.* *Praxitelē* duas ē marmore statuas in *Capitolio* collocasse, vnā *Boni euētus*, *hist. 34. ca. 8.*  
*Bonae Fortunae* alterā. *Euphranorē* quoq; *Boni euētus* statuā fecisse, quē dextra pate-  
rā, sinistrā vero spicā ac papauer teneret. B. Carcerne adhaerebat, vt tāquā fenestra  
aut trāsena videretur an rei dimissi essēt, vt *Cordubae* solēt? A. Imō lōgius *Carcer*  
aberat: de cuius situ mire variāt antiquariorū sētētiae. Tēplū hodie ad *Capitolium*  
visitur *S. Petri in carcere Tull.* dictū, vbi horribilis *carcer* spectatur, qualē ita *Sallust*  
describit: *Est locus in carcere, quod Tullianū appellatur.* Verū lōge à *Foro* distat, & *Co-*  
*mitio*. B. De *Cordubēsi Puteali* quid cēsēs? A. Lapidē fuisse opinor *putei* alicuius  
*Thaddaei* nōie. B. Nihil hic latet aliud? A. Nihil, mea quidē sētētia: & vero *Thad-*  
*dae* nomē satis clamat nō esse hominis *Rom.* neq; *Graeci*, *Pergamus* itaq; C. Ma-  
ne, quae-

ne quaeso, amice magne; & interijce pace tua quod liceat: In Pierij Valeriani hie- A  
 roglyphicis *Puteal Libonis* depictū vidi, duab. vtrimq; lyris, hac quaeso quid signi-  
 fican? A. Non habeo dicere: illud tantum, Pictoris vitio factum videri, quod ea  
 tempestate nullus esset eius lyræ, aut citharæ vsus, quæ arcub. non plectris fe-  
 riūtur, nisi forte credidit bonus Pierius transfennas vtrimq; ad Puteal lyræ veterū  
 similes fuisse: & hinc Pictor nostræ illi citharæ similē delineasse. In eo ipso Foro  
 Rom. pulpitu erat *Rostra* dictū. Hinc vsurpatū illud: *Pro Rostris orare*: nō vt ine-  
 ptē Accursius ait, quasi in hominū conspectu ac faciē dicere, sed in pulpito stan-  
 tē orare, vt Dial. II. cum de *Victoria nauali* sermo esset: declarare memini: dictumq;  
 locū quod nauium rostris Antiatarum instructū erat, visiturq; forma in *Palica-*  
*ni* nummis, qui antica parte *Libertatis* exhibent effigiē: In auersa autē parte pulpi- B  
 tū hoc, multis fornicib. ac Columnis, & his singulis, talia rostra apposita. Pulpi-  
 to autem quadrus locus impositus, cui ad populum verba facientes insisterent.  
 B. Quis hic *Palicanus*, & cur hanc cadit monetam ipse, aut eius liberi? A. Tri-  
 bunum plebis fuisse auctor est Asconius Paedianus: qui auxiliante Cn. Pompeio,  
 Tribunitiā potestatem à L. Sulla imminutam restituendam curauit. B. Itera-  
 dum (amabo) eadem ista mihi, & copiosius explana Tribunitiā hanc potestatem,  
 cuius frequens adeo mentio in marmorib. inscriptis, in Nummis, atque adeo au-  
 ctoribus: & quid, quaeso, hic sustulit Sulla, quod restituerit Pompeius? A. No-  
 tum illud, nec te fugit, Tribunos plebis ad intercedendum creatos, hoc est ad  
 impediendum, ne qua vis iniuria-ve Romano fieret ciui à Magistratibus: à quib.  
 omnibus prouocare atque appellare ius fasque Populo Rom. extra Dictatorem C  
 fuit: Verum labētibus annis Tribuni eo processere audaciae, vt & populus absq;  
 Senatoribus & Patricijs Tributis Comitijs plebiscita facere auderet, & in rebus  
 iudicandis sententiam populus ferret: multis adhaec in reb. magna Tribunorum  
 potestas creuit & dignitas, vt per vim ac tyrannidem arbitratu suo hoc aut illud  
 agerent, adeo vt intercedendi, vimq; depellendi nomine, vim ipsi maximā nobi-  
 lib. identidē inferrent. Erant tamen sacri Romae *Tribuni*, Legum quarundam pro  
 ipsis latarū auctoritate, obfistere vt illis auderet nemo. Q. enim Metellus Mace-  
 donicus, etsi filios haberet Cōsulares ac Triūphales, Censor ipse, quod in Censura  
 sua Tribunū quēdā sortis infimae notasset, ab eo obtorto collo raptatus tractusq;  
 est, vt è Tarpeia rupe praecipitandus fuisset, nisi alius continuo Tribunus inter-  
 cessisset, vt auctor est C. Plin. Verum L. Corn. Sulla nobilium studiosus, Dicta- D  
 tor iā perpetuus renūciatus, leges plurimas tulit: in his, Tribuno plebiscita con-  
 dendi potestātē ademit, iudiciū quoq; ceteraq; negotia: Intercessionis dumtaxat  
 ius reliquit, qua prohibere possent, ne quam ciui Rom. vim Magistratus inferret.  
 Quo factū est vt imminutā à Sulla Tribunitiā potestātē audieris: sed Cn. Pomp.  
 &, de quo verba facimus, *Palicanus* eandē restituendā curarunt; vt vocato in con-  
 cionem populo, & plebiscita facere possent, lata nimirū lege, quæ Sullanæ legi  
 obrogaret. B. Ecquis leges huiusmodi ferebat? A. Populus Romanus in Centu-  
 riatīs Comitijs, non autē plebs, neq; Tributis Comitijs. B. Nūc dic, ecquid *Tri-*  
*bunitia potestas* est certis numeris Impp. in Nūmis ac lapidibus attributa? A. Eo E  
 ibam, vt dicerē, sed illud praeuertendum, cur *Libertatis* imaginē Palicanūs cude-  
 rit, ac Pulpitū: Qui locus *Rostra* diceretur. B. An idcirco fortasse, quod populo  
 Rom. liberū ius impetrasset, quo in huiusmodi pulpito Trib. verba faciētes plebē  
 aduersus nobiles tueri, Comitiasq; indicare, plebiscita facere, accusare deniq; atq;  
 adeo dānare libere possēt. A. Omnino, vt dicis, Caesares vero, etsi Romae totiusq;  
 adeo orbis terrarū sūmū tenerēt imperiū, tamē quod Cōsulū antiquissimus esset  
 Magist. veterē quoq; se administrādæ Rcip. tenere modū praeferēbāt, quasi prae-  
 ter onera atq; imperādi domi militiaq; labores, nihil haberēt: & hinc *Cōsules* sese  
 interdū etiā *Censores* (qui Magist. à populo darentur) dicebant. Sic Iul. Caesar *Di-*  
*clatoris*



- A** *Etatoris* nomen & *Consulis* assumpsit: Octavianus quoq; Augustus idcirco imperij initio *Triumvirum se Reip. constituendae* (quo nimirū collapsam rem Romanam instauraret) cum M. Lepido, & M. Antonio seipse vocabat, cudebatq; non perpetuo sed quinque dūtaxat annis, quibus etiam elapsis prorogata totidem annis dignitas est. Lepido autem abdicante, extinctoq; Antonio Augustus diu *Imperatoris* nomine praefuit, lege lata, quae à nostris est Iureconsultis *Lex Regia* dicta, qua summam ei populus Rom. imperandi potestatem attribuit. B. Exstant ne *Regiae* istius *Legis* verba? A. In aede S. Ioannis Lateranensis, pars vltima illius legis Romae legitur, qua Vespasiano imperij ea auctoritas tribuitur, qua vsi antea Augustus, Tiberius, ceteriq; ordine Caesares. Fuit tēpus cū imperitum vulgus diceret tabulam illam Pontij Pilati sententiam continere. Fertur & Antistius Labeo, qui
- B** Aug. aequalis summus Iurisconsultus exstitit, Legis huius vi nihil plus Regib. auctoritatis concessisse, quā verba huius Legis similiumq; & Senatus consulta darent. Cumque hoc nomine Augustis interdū oppedere ac derogare videretur, demens est habitus. Hinc Flaccus: *Labeone insanius omni*. De quo etiam plura opinor Corn. Tacitus retulit. Altera item, qua praeferebant, tegebantq; merum imperium, *Pontificis Maximi* auctoritas erat, *Tribunitia* quoque *potesas*: vtraq; enim re inuiolati esse & in honore culti, studebāt. quales antea *Tribuni plebis* iuxta ac *Pontifices* fuissent. C. Sed erātne Imp. temporibus Romae *Tribuni plebis*? A. Erant profecto, vt intercedere nonnunquā auderent, ac resistere Imperatori aut Senatui. Eius rei argumento sit, quod Caesaris statuæ coronā impositam tollere Tribuni
- C** non dubitarint. Adhaec Metellum Tribunū, Iulio Caesare pecuniā ex aerario sumere volente intercessisse. Plinius quoq; Traiani temporib. in epist. refert, quā in Senatu acta essent intercessisse Tribunū, & ne qua visci fieret opē pollicitum. Verum, vt quod res est dicam, Tribunorum iam & Consulū auctoritas plane imminuta. C. Cur non *Tribunos* se, vt *Pontifices*, appellabant Augusti? A. Quod *Pontifices* nonnisi Patricij aut Senatores fierēt: *Tribuni* non itē ex hoc ordine creabantur: & vero primi Caesares Patricij omnes fuerunt, gentis *Iuliae & Claudiae*. B. Reliquū est, vt de numeris adscriptis aliquid adferas. A. Imperatores oēs plerumq; dempto Iulio Caesare, omnis illius potestatis experte, & Augusto, qui serius accepit, ac Tiberio superstitite etiamnū Aug. & M. Agrippa humanis iam reb. exempto, Tribuno plebis antea, annos imperij numeris *Tribunitiae potestatis* designabant. Quare si *Tribunitiae potestatis iterum, tertium, quartum*, & deinceps notatur, totidem imperasse annos significat. B. Sed numeri qui post Imp. nomen collocantur, nonne imperij annum, aut ex quo Imperatores appellati sint, designant? A. Imperatoris nomen, ne erres, non Magistratum designat, vt Dictatoris; vt consulis, vt censoris, vt deniq; Tribuni: sed parta demū victoria de hostib. dari primum solet, & milites hoc titulo summos belli duces *Imperatores* acclamabant. Sic M. Tull. *Imperator* alijq; nominati. C. Quo, quaeso, proelio cicero victor? an Catilinae coniuratione? A. Minime vero: Nam C. Antonius eius collega coniuratos caesos superauit: sed ille Ciliciae proconsul victoriā, at per exiguā, nactus est occupato armis ignobili vico. Triumphaturus tamen videbatur, si per ciuilia arma Caesaris ac Pompeij licuisset. B. Qua ratione *Imperatores* quidā appellati, qui nunquam bella gesserunt; vocanturq; in nummis IMP. III. aut V. saepius ve? A. Satis illis visum si auspicijs suis duces alij ré gessissent, victoriāq; retulissent. Militum enim res praeclare gestae ducib. adscribi solent, quales erant *Imperatores* sed ad Aedificia redeamus. B. In Neronis nummis aedificium cernitur multis columnis, ac peristylis; inscriptumque M A C. aut M A G. A V G. quale id tandem est? A. Equidem non facile dixerō: Romanorum tantum, Romae cum essem, suffragia colligam. Qui M A C. legebant, *Macellum* interpretabantur: qui vero M A G. hi *Magna Augusti domus*, quae ab alijs *Domus aurea Neronis* dicta.



B. *Macellum* quid Romae? an locus ubi caro vacuit? & unde ductum no- A  
men? A. in *Macello* non caro modo sed & eduliorum omne genus vendebatur.

\* *Plutarc. in  
Problematis.  
& Festus.*

\* *Festus Pompeius*, quantum commemini, à ciuis Romani nomine, cuius pri-  
mum ea domus fuit, deriuat; publicata ista domo, quod latrocinium dominus  
exercuisset. B. Huiusmodi carniū locus tam splendido, quam in nummis visitur,  
aedificio minime egebat. A. Igitur magnā illam celebrēq; Neronis domū fuisse  
dicamus, in quā hoc quod apud Suetoniū *Tranquillū* exstat distichō, ferebatur:

*Roma domus fiet; Veios migrate Quirites.*

*Sinon & Veios occupat ista domus.*

C. Cur in his versibus *Veij* nominantur? num quid hic latet? A. Non abs re  
est. Capta enim direptaque à Gallis Roma vsque eorum ruinis deformata erat, vt re- B  
licta vrbe *Veios* commigrare ciues vellent. Verum cum super hac re ad Senatus-  
consultum faciendum conuenissent audita vox est: *Hic maneamus*. C. Cuius ea  
vox? an idoli cuiusdam? A. Non, sed militis, qui extra templum, ubi Senatus  
conuenerat excubabat, imperabatque gregalibus, vt vna subsisterent dum tem-  
plo Senatores digrederentur. Valuit autem vocis illius vis temporibus tunc ac-  
commodata, migrare vt *Veios* nollent. Qualia fere Latini *Omina* appellabant,  
exstantque plura in Cicerone libris de *Diuinatione*, & Valerio Maximo lib. 1. Me-  
morabilem. Vidimus adhaec in T. Didij nummis *villam publicam* cusam, qui  
locus in Campo Martio erat, iuxtaque Comitia centuriata habebantur: de qua  
villa & M. Varro pluribus agit libris rei rusticae; exstatque nummus in Fuluij C  
*Vrsini Familij Rom.* Agerem nunc de *Templis Deorum Dearumque*, sed nota res ijs  
est, qui non admodum sunt in studijs hospites: & alio me vocant negotia, officij,  
dignitatisque meae momenti longe maioris.

Car. Sigo-  
nius in T. Li-  
uium.

## D I A L O G I V. S V M M A

## D E A N I M A L I B V S

## Q V A E D I I S S A C R A .

## D E O R V M S E R I E S .

I V P I T E R . Iuno.  
N e p t u n u s . Pallas.  
V e n u s . Apollo.  
H e r c u l e s .  
Aquila Ioui sacra.  
Pauo Iunoni.  
Columba Veneri.  
Caper Mercurio.  
Tigris Baccho.  
Serpentes alati, Cereri.  
Serpentes sine alis, Aesculapio.  
Leo Cybelae.  
Canis & Ceruus Dianae.  
Equus & Delphinitus Neptuno.

## I N S T R U M E N T A D E O R V M .

Iouis fulmen.  
Neptuni tridens.  
Mercurij caduceus & petasus.  
Martis arma ac lorica.  
Minervae Galea, & scutū cum Gorgone.  
Apollinis lyra & tripus.  
Herculis claua, & Leonis pellis cum  
cyatho, item arcus & sagittae.  
Isidis sistrum.  
Cybeles crotalum.

## A R B O R E S D I I S S A C R A E .

Quercus Ioui.  
Myrtus Veneri.  
Vitis Baccho.  
Pinus Cybelae.  
Populus alba Herculi.  
Olea Minervae.  
Laurus Apollini.  
Edera Baccho.  
Spica frumenti & papauer Cereri.  
Punica mala Proserpinae.  
Cotonaea Herculi. Vitis Baccho.

## P A R E R G A .

Pegasus.  
Claua, & pellis Herculis.  
Trabea. Sinus.  
Sphinx.  
Harpyiae.  
Purpura, quae Coccus.  
Musae.  
Tripus Apollinis.  
Pythia. Scylla & Charybdis.  
Nemæus.  
Minotauri fabula.  
Labyrinthus.  
Centauri.  
Alpiani, & Corn. Taciti loci collati.

## A V G V S T I N I

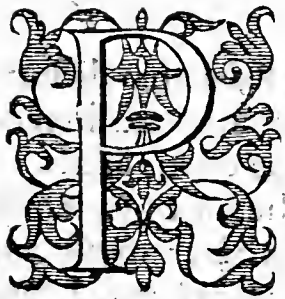
D I A L O G V S V.

## A N T I Q V I T A T V M

E N V M M I S

D E A N I M A L I B V S

R E B V S Q V E D E O R V M S A C R I S.

- A** <sup>B.</sup>  R O M I S E R A S nuper memini, iterum de *Sphinge*, alijsque Dialog. III.  
Animalibus fere ignotis dicturum Te : Nunc, vt promissa  
appareant, fidemq; liberes, rogo quaesoq;, vt Nomismata,  
eorundemq; vtilitas clarescât magis ac magis. A. Hoc tan-  
tum recipio, non explicaturum me singula, sed quid censeam  
in apertum tibi prolaturû. Animalium enim haec in num-  
mis tractatio, duab. de causis perdifficilis videtur, cum ad co-  
gnosendum & inter se distinguendum Animalia; tum ad diuinandû cur in num-  
mis cusa sint. Quaedam enim Animalia cognosci quidem possunt, vt aquila, vt  
leo, vt serpens; sed fieri potest, vt aegre aues discernas, an aquila sit, an vultur: cor-  
**B** uus an columba: psitacus an picus Martius, (de qua aue nuper sermo fuit) prae- Dialog. VII.  
sertim si à rudi sint artifice cusi nummi. Altera, vt dixi, difficultatis causa est, quod  
diuinandum sit cur Nomismati impressum Animal. Quo in genere parui sunt  
nummi plurimi aerei duabus hisce inscripti literis s.c. & *Asse* valuisse apparet,  
vt hodie in Castellae regno *Blâcae*: qui apud Aragonios nostros *Denarij* vulgo no-  
minantur: nisi quod sedecim asses Denarium aequabant, nostri vero Denarij vi-  
gintiquatuor, aut blancae sexaginta octo regalem efficiunt nummum. Romano-  
rum adhuc temporibus septem argentei denarij vnciam, Regales vero octo, vn-  
ciam plus, minus efficiunt. In assibus illis hinc Iouis caput est, illinc aquila inscul-  
**C** pta. Iunoni vero pauo tribuitur, Veneri columba, Mercurio caper. B. Reddi-  
ne ratio potest, cur vni potius quam alteri Deo quoduis animal tribuatur?
- A. Evidentem reddere rationem nequeo, praeter vsum Graecorû, Latinorumq;  
à quibus animalia vanis Dijs sunt consecrata. Sic tigris Baccho sacer, Cereris ser-  
pentes alati: & sine alis Aesculapio: Cybelae Leo, Dianae canis & ceruus: Neptu-  
no equus & delphinus consecrati: de quibus & in Metamorphosi Naso fabu-  
latur.

De arboribus ad eundem modum. Quaedam enim singulis Dijs sacrae, vt Io-  
ui quercus: myrtus Veneri, vitis Baccho. Pinus Cybelae, populus alba Herculi,  
Minervae olea, Apollini laurus, simileque stirpes ac frutices: vt Baccho edera;  
**D** frumenti spica & papauer Cereri. Fructuum vero Punica mala, Proserpinae; co-  
tonea Herculi, Baccho vua consecrata. Cum vero de his differere coeperim, illud  
non praetermittendum, in ijsdem nummulis spectari & alia inanum Deorum si-  
gna, in alijs quoque nomismatis interdum occurrentia. Horum alia intellectu  
sunt difficilia, alia vero perspicua, vt Iouis fulmen, tridens Neptuni, Mercurij ca-  
duceus, & petasus alatus: Martis, arma, ac lorica: galea Minervae & scutum, cum  
Gorgone, hoc est Medusae capite. Tripus quoque & lyra Apollinis: claua quoq;  
& leonis pellis cum cyatho Herculis; item arcus & sagittae: Isidis sistrum, cro-  
talum

talum Cybeles: tametsi haec duo non in paruis sed maioribus visuntur nummis. A Haec à nobis dicta lucem aliquam adferent nummis ita absque literis signatis: ut nuper dicebamus Nomisma exstare Antonini Pij, ni fallor, & aquilam spectari inter pauonem & noctuam: significare nimirum Iouis, Iunonis, ac Palladis numini maiestatiq̃ue, quibus hae sacrae sint aues, deuotum fuisse. Samij apud Graecos pauonem in nummis cudebant: Paphi incolae columbam, Athenienses noctuam: Samij Iunonis se studiosos fuisse ostendunt, ut Virgilius canit:

Athen. li. 14.  
cap. 25.  
Iul. Poll. li. 9.  
ca. 6. Pausan.  
in Corinthia  
cis.

*Quam Iuno fertur terris, magis omnibus unam  
Posthabita coluisse Samo —.*

Idem poëta myrtum Veneri in Papho cultae sacram fuisse in Georgicis ait:

*— Solido Paphiae de robore myrtus.*

Aen. 1. 419. Alibi vero de Venere:

*Ipsa Paphum sublimis abit, &c.*

Aen. 6. 193. De columbis ab Aenea visis:

*Maternas agnoscit aues —*

Palladi vero noctuam dedicatam, ideoq̃ue Athenis cultam Prouerbio dicitur: *Noctuas Athenas*. quod non modo de pecunia sic insignita usurpatum, sed de multis noctuis stulta quadam deuotione Athenis Atticis Mineruae offerri solitis.

B. Paulatim malim ac singulatim haec traderes, quo & melius intelligantur & memoriae mandentur. A. Existimabam equidem aut dicta haec iam esse, aut vulgaria, notaq̃ue omnibus, nihil ut immorari necesse foret, cum eadem & Lilius Giraldu libro de cognominibus Deorum, & in Hieroglyphicis Pierius Valerianus, alijq̃ue tradiderint qui nomismata veterum explanarunt, perspicua ut sint iam pronaq̃ue omnibus. Et si hic mihi, quod cerasa edentibus, usu venit, qui dum terna, quaterna-ve è catino extrahunt, plura simul haerentib. inuicem ramusculis auferant. B. Ioui iam tribuisti aquilam, ac fulmen: de arboribus vero quercum. Eius rei rationem velim reddas, & auctoritate fulcias. A. Iam diximus nullam in his valentiorē esse rationem usu, ac consuetudine. Rationes tamen adferam alias, quae me nuper forte fugerunt, & ab alijs usu peritioribus accepimus. Ioui aquila idcirco dedicata, quod in Creta insula, vbi est natus, aquilae nido reperto aucupium primis hinc inuenerit: & quod in Alexandri Magni, alijq̃ue Graeciae nummis aquilam dextrā velut auceps gestat. B. Si in ceteris tam efficax ratio proferatur, nullo negotio assentiar. A. Rationem hanc alij reddunt, quod auium regina aquila sit: quia robore praestet, quo modo & Iupiter ceteris antecellat Dijs. Verum iustius ita Leo attribueretur quadrupedum animantium princeps: aut certe Regulus auicula quam *Scricciolum* Itali nominant. Veniamus ad alia; ut cur in nummis alatum *fulmen* tribuatur, & trisulcum, cuius vna acies instar est sagittae. Hinc fortasse, quod fulmina non rectē, sed obliquē iaciantur, punctisq̃ue diuersis excurrant, ut malleoli solent, aut flammae instar: qualia non modo cum Ioue depingebātur, sed & in militum clypeis, ut in Traiani Columna ac nummis. Hinc quoque datum *Legioni* nomen *Fulminiferae* aut *Fulminatricis*, Augusti aeuo, teste Dione Cassio. B. Altera Xiphilini mens est, qui à miraculo Legionis Christianae, imperante M. Aurelio Antonino, datum nomen existimat. Aquae enim inopia laborante exercitu, Imperatoris rogatu, Deum Christiani fufis precibus deprecati imbrem impetrarunt, quo sitim Christiani restinxerunt: hostium contra exercitus fulmine ictus, victusq̃ue ac fugatus est. Christiani praerogatiua idcirco ornati, cuius rei Iustinum Martyrem laudant auctorem. A. Non inficiore quidem rem ita gestam, etsi Iustinus nihil de hoc priuilegio. Scripsit enim antequam haec gesta sunt, & inscripsit Apologiam pro Christianis Antonino Pio patri per adoptionem M. Aurelij Philosophi. Illud certum Graecē quidem exstare hoc priuilegium in extremo operum Iustini, & eadem res in Ec-

- A in Ecclesiastica commemoratur Historia. Illud inficior Legioni illi nomen tunc attributum fuisse, & in scutis fulmina depicta: concedam tamen milites Christianos deinceps *Fulminiferos* appellatos, legionemque illam fulminis signum gestasse. Redde nunc ad fulminis formam. Seruius enim, doctus Maronis interpres, alijque veteres tria fulmini propria attribuunt: vrere nimirum, findere, ac denique penetrare. Hinc trifulcum fingi ac pingi solitum. Ceterum alae velocitatis causa appositae. Iaculi adhuc forma quia varie & oblique ferit, nunc terram, nunc muros. C. Fulminis petram sagittae similem, & stadijs aliquot sub terra effodi, an vere astruitur? A. Fulmina quidem Itali hodieque *sagittas* nominant, lapidesque forma similes iaculi cuspidi, pluraque de his fabulantur, sed non ego credulus illis. Restat de iuglandibus dicamus; siquidem referre nihil attinet, cur Ioui fulmen tributum, & an vere aquila rostro gestet, numque Cyclopes eo cuderint modo, quo libro octauo Aeneidos Maro descripsit:

*Treis imbris tortos radios, treis nubis aquosae  
Addiderant, rutili treis ignis, & alitis Austri.*

V. 429.

- B. Alijs-ne Dijs Deabusque fulmen in nummis ac libris tributum? A. Immo vero, puto Mineruae ac Iunoni. Mineruae quidem in plurimis Domitiani nummis exhibere queam: idemque Maro de vindicta loquens, in Aiace Oileum ob vim Cassandrae virgini ac Mineruae illatam:

*Ipsa Iouis rapidum iaculata è nubibus ignem:*

Aen. 1. 46.

- C Violenti huius stupri mihi typum Barcinone quondam Almirantius Neapolitanus ostendit, in antiquo lapide, Pallade valde irata, quod per vim miles ab ara eius virginem, Palladis statuam amplectentem, abstrahere auderet: cuius etiam imaginis exemplum interpretationemque dare queam. Cur autem fulmen his Deabus apponeretur, haec forte ratio: quod Iuno aër, aut verius aëris Dea, in quo fulgura nube accensa generari inter Metecora soleant. Palladi vero datum, ad furorem eius atque impetum pugnae designandum. Sic M. Tullius, & post Virgilius, dixerunt:

*— duo fulmina belti*

Aen. 6. 843.

*Scipiadas —*

- D Ad glandes accedamus, quas *Iuglandes* antiquitus Romani nominarunt, quasi *Iouis glandes*, idemque poeta:

*— Ioui quae maxima frondet*

Georg. 2. 15.

*Esculus, atque habitae Graijs oracula quercus.*

Et alibi: *Hic ubi magna Iouis antiquo robore quercus.*

Georg. 3. 332.

Plinius quoque de arboribus Dijs sacris, hanc nominat: *Ioui esculus, Apollini laurus, Mineruae olea, Veneri myrtus, Herculi populus*. Quibus efficitur Ioui hanc dedicatam. Adhuc vetera inter oracula fuit & Iouis in Dodona, quercubus abundante regione, quae quercus & oracula darent consulentibus, & glandib. porcorum ritu victitantium. Quamobrem talibus & Dijs & vatibus digni erant. Hinc rursum Maro canit:

- E *Prima Ceres ferro mortales vertere terram  
Instituit, cum iam glandes, atque arbuta sacrae  
Desicerent siluae, & victum Dodona negaret.*

Georg. 1. 147.

C. Quod vero idem ait:

*De coelo tactas memini praedicere quercus*

Ed. 1. 17.

signum fortasse fuerit, quo futura diuinabant, praeter duo illa fulmen, & quercum, Ioui consecrata. A. Recte obseruasti: his igitur supersedeamus. B. In pauone Ioui sacra aue, valet-ne eadem quae in Iouis aquila ratio? A. Credo equidem ideo Deae datam, cum quod auium sit pulcherrima, tum ob eam, quam Naso commemorat, fabulā. Iupiter enim Io à se adamatam in vaccam conuertit: quam

Lib. 1. Metamorph. Fab. x. &amp; xii.



quam Iuno Zelotypa cum postulasset dono accepit, seruandamque Pastori centum oculis praedito, cui Argonomen, tradidit. Mercurius vero sic delusit. Fistula enim inflata, & caduceo somnum immisit, caputque resecat. Hinc illi *Argicidae* cognomen adhaesit. Iuno re cognita Pastorem in pauum vertit, cuius in penis oculi visuntur. C. Pauones qui ante haec tempora nati an oculis carebant?

Dialog. II.  
Lucianus in  
Hermotimo  
de sectis, pau-  
lo aliter: Pal-  
ladem domi-  
ciliū statui-  
se, taurum  
Neptunū, &  
Vulcanū ho-  
minē, quem  
reprehendit  
Momus. Vide  
H. Iunium,  
Emblem. I.  
& Gab. Faer-  
nū in Fabu-  
lis carm.

A. Fieri sane potest, ut femellas, sic mares oculis caruisse. B. Memoria teneo quae de noctua & olea, Mineruae sacris, nuper differuisti. A. Addere his possum alteram contentionis fabulam, Neptunum inter & Palladem. Illo enim tridente terram percutiente, equus exstitit: Pallas vero hasta oleam eduxit. Mox Atticis Athenis vter vicisset, quaesitum, suffragijsque certatum. Palladi feminae, viri Neptuno suffragabantur: sed illae numero vicerunt. Quo factum, ut vrbs Mineruae nomen indueret Athenarum: Graecis enim *Athena* Pallas dicta, ut narrat Ouidius, notatque Maro initio Georgicon:

— Tuque o, cui prima frementem  
Fudit equum magno tellus percussa tridenti,  
Neptune —

quibus constat abunde, cur equus Neptuno dedicatus. Statimque de olea subiungit: *Adsis o Tegeae fauens, oleaeque Minerva*

*Inuentrix. —*

Lib. 16. Nat.  
hist. cap. 44.

NEPTVNS.

Refert C. Plinius oleam Athenis suo etiamnum tempore ostensam, quam Palladis esse dicerent: Argis quoque alteram tunc visam, cui centum oculis Argus Io in vaccam conuersam alligavit. B. Neptuno memini *delphinum* attribuisti: equidem ignoro cur hunc potius quam piscem alium quemuis: cum maris esset Dominus, nisi falsa narrent, qui cum Ioue ac Plutone mundum sic diuissse aiunt, ut infera Plutoni, maria Neptuno obuenerint, reliqua vero Ioui cesserint. A. In M. Agrippae nummis hinc ipsius spectatur caput cinctum corona rostrata, quam Actiaca victoria de Cleopatra & M. Antonio meruerit: In antica vero parte Neptunus dextra delphinum tenens, sinistra tridentem. In Graecis autem nummis Hieronis Siciliae Regis hinc Neptunus cuditur, illinc tridens eius, duobus vtrimque delphinis appositis. B. Nunc demum cur haec duo illi tribuantur intelligo, praestantior tamen cognoscere eius rei rationem aueo. A. Graecis *Neptunus* ΠΟΣΕΙΔΩΝ cognominatus, quod terram quateret, ut marini fluctus & vndae littora solent. *Neptunum* vero altero pede terram concutiente. Poetae, ad haec varijs ornant idem significantib. epithetis. *Tridentem* autem affingunt, quod quamuis rupem verberare cautesque euertere, ac piscibus minitari, eosdemque necare, ut hodieque piscatores, posset. Quo illud Maronis pertinet:

*Detrudunt naues scopulo, leuat ipse tridenti,  
Et vastas aperit Syrtes, & temperat aequor.*

Aelian. li. 15.  
Hist. Animal.  
cap. 17.  
Herodotus 1.  
Agell. lib. 16.  
cap. 9.

Delphinus, quem Aelianus piscium principem, ut quadrupedum leonem, facit; ceteris merito anteponitur, vel ob singularem erga homines amorem ac Musicae studium. Hinc illa de *Arione* narratio instituta, qui naui vectus a nautis sit occisus, cum prius precibus id obtinuisset, ut solemni habitu, quo in Graeciae ludis soleret, fidibus canere posset. Sicque in mare praeceps datus. En ad musicae can-

Aelian. li. 12.  
hist. animal.  
cap. 45.  
Pausanias in  
Corinthiacis.  
Aelia. de Asi  
moneta li. 6.  
hist. animal.  
cap. 15. & li.  
12. cap. 6.

tum adnataisse delphinum fabulantur, qui tergo libens accipiens littori saluum reddiderit, quo naus post appulsa est, sumptumque ibi de homicidis supplicium, in *septem Sapientum conuiuio* multis Plutarchus commemorat. Idem Aelianus Arionis Poetae versus, quibus saluum se enataisse gloriatur, recitat. Nomisma Corinthiorum, ni fallor, delphinus cuditur puerum gestans & arbori applicans. Gellius quoque delphinum narrat puerum dorso libenter accepisse, ac per mare vectasse, ac denuo retulisse. Qua figura Graeci multi nummi impressi Tarentinorum, ut & Iulius Pollux in Onomastico annotauit, quod esset ea vrbs a *Tarento*

Neptu-



A Neptuni filio condita. Nautae quoque spectari quotidie hunc piscem nauib. adnatantem affirmant, vt & in nummis Seueri Graecis Corcyreorum ostendere queam; tametsi hoc tempestatis esse prognosticon quidam autument. B. Nunc de PALLADIS armis videndum, ac de Gorgone seu Medusa, quam pectore gestas. PALLAS. se ferunt. A. Columella cum galea Mineruae imposita in nummis Claudij Caesaris inuenitur. De columna quidem legere memini, extra *Bellonae* templum collocari solitam, in quam hastam, quia alteri bellum indicerent, iacerent; quasi *Pallas* & *Bellona* paruo distarent discrimine. Quin & alius tunc seruatus ritus, vt Sex. Pomp. in Bellona. IANI Portae templi *Iani* portae aperirentur, quae pacis temporibus claudebantur. Quo & elegans Neronis pertinet nomisma, sic notatum: PACE P.R. TERRA MARIQ. PARTA IANVM CLVSIT; tametsi in alijs eiusdem Caesaris nummis. VBIQ. pro illis TERRA MARIQ. cufum videamus. Saepius autem *Ianum* tunc clausum legimus, vt Numa regnante: deinde post primum bellum Poenicum: & Augusti denique Caesaris imperio. Hinc Maro canit:

I. Aen. v. 298

*Claudentur belli portae —*

Et rursus libro septimo copiosius.

v. 607. &amp; 610

*Sunt geminae belli portae, &c. —*

*— nec custos absistit lumine Ianus.*

Haec illa nimirum PAX est, à multis cum Hebraeis, tum Gentium scriptoribus PAX. praedicta, qua CHRISTVS Dominus orbi redimendo nasci voluit, etiam Sibyllae Cumaeae apud Maronem in Bucolicis denunciata versibus:

Ed. IV. v. 17

*Pacatumque reget patrijs virtutibus orbem.*

Et post non longe:

*Ipsae lacte domum referent distenta capellae*

*Vbera, nec magnos metuent armenta leones.*

Ceterum de *Palladis* galea quae dicerem multa suppetunt, si quae Graecis insculpta sunt nomismatis referrem; quibus cudi solet † noctua, aut oleae ramus, aut † † Lege Zenobij Adagia Gr. Pegasus, Triton, Pistrix, Biga denique, aut Quadriga. C. Sed cur Triton aut Pistrix? A. Et si nunc non erat his locus, dicam tamen. Constat *Pegasos* istos, Virg. 3. Aen. PEGASVS. Steph. Pighius Praefat. lib. VII. Annal. Roman. C. Plinius. Solinus. *Tritones*, *Chimaeras*, & *Pistrices* nauium aut trirremium imagines fuisse: qualia nauibus nomina indidit Maro, quibus et Aeneas vsus in Anchisae parentis funere, iustisque persoluendis. Certum & illud alatos non reperiri equos, qui *Pegasi* appellantur, sed celeri cursu veloces, *volare* etiamnum vulgo dicuntur, ac vento concepti; quod de Lusitaniae equis fabulantur. Talis fortasse Persei equus è Medusae sanguine natus, & in Corinthiorum quibusdam nummis aliisque glyptis insculptus est *Bellerophon Pegaso vectus*, cum Chimaera depugnans, vt Homerus, Hesiodus, ac Lucretius eam describunt, vt caput sit Leonis, cauda serpentis, cuius extremum serpentis quoque caput praeferat: media vero corporis parte capra: ore vero ignem vomat. Hanc sic exponunt: montem Lyciae fuisse sic dictum, cuius verticem Leones haberent, medium vero capreae siluestres: ad pedem vero montis stagnum serpentibus plenum; cuius è montis culmine ignis exhalaret. *Bellerophon* autem his locum monstribus purgauit, iniecta primum magna plumbi copia saxorumque vi, ac silicum, qui ignem contusi eijcerent. Exacti adhaec Leones & caprae: stagnum vero, deriuata aqua, exsiccatum, vt coli mons, habitarique posset. Hinc nata fabula, montem superasse alati praesidio equi, hastaque; plumbea certasse, qua fauces Chimaerae obstruxerit, suffocarique. Corinthios autem Pegaso cudisse nummos, auctor est in Onomastico Iulius Pollux. quod ibi natus Lib. 9. c. 6. *Bellerophon* esset: spectaturque & in Syracusanorum Siciliae nummis, quò illi coloniam duxerant: item in moneta Empuriae Phocensium coloniae (quae & ipsa à Corinthijs deducta est) idque litteris inscriptis cum Graecis, tum Latinis

Dialogo VI.

Virgil. III.

Aen. v. 239.

C. VI. v. 167.

189. 234.

Pompon. Me-

la li. 2. de situ

orbis in Ital.

Philostratus

in Iconibus.

\* Minerva

Musa, apud

Seneca Rheto-

ric Ssaforia I.

nisi locus cor-

ruptus.

† Lib. IV.

Metam. Fab.

16. &amp; 19.

atque Hispanicis antiquis. Reperti hi nummi in vetere admodum vrbe Empo-  
 riarum, qua de alias dicam. *Pisatrix* priore est parte eques, in piscem cetera desi-  
 nens, quam in Gallieni Imperatoris nummis dumtaxat videre contigit, & in al-  
 tero argenteo, & cum *Nepruno* in annuli lapide, cuius Dei currum bina id genus  
 monstra traherent. Itaque in maritimis vrbibus, qualis & *Syracusa*, in Palladis  
 galea sculpebantur: itemque Triton; quod monstrum marinum media parte ho-  
 mo, altera piscis erat. Affingitur & concham inflare marinam: quod monstrum  
 Misenum Aeneae comitē, quod tuba contēdere auderet, occidit. *Pallas quoque Tritonia*  
 varijs de causis dicta: alijs, quod iuxta flumen aut stagnum visa eiusdem no-  
 minis: alijs quod ΤΡΙΤΗΝ vetere lingua *Caput* significaret. Ipsa enim ē Iouis ca-  
 pite nata, cerebrum securi findente Vulcano. Nam caput illi velut praegnantī  
 gravidum, vt Lucianus iocatur: Hincque Sapientiae est Dea habita. De *Gorgone*  
 seu *Medusa* refert Plinius statuam quandam Mineruam, \* *Musicae* idcirco cogno-  
 mentum tulisse, quod pulsatis anguibus Medusae capite dependentibus Musi-  
 cus sonus audiretur. Fabulantur huius aspectu homines in lapides conuersos, vt  
 in Metamorphosi † Ouidius refert: capillos quoque in serpentes verfos: quod ijs se-  
 se efferret plus aequo; & nescio cui Deae adaequaret, forte Mineruae. Medusae  
 vero caput in *L. Plautij* nūmis tantum spectatur; & in antica parte Aurora, cum  
 quadriga: estque Aurora alata, vt & Medusae effigies in alijs nummis, quo citi aë-  
 ris velocitas demonstratur. In Graecis nomismatibus Larissensium, quae Achillis  
 olim patria, hinc Medusae caput impressum visitur, illinc caballus humi sese ster-  
 nens, qui Neptunū designare, quod in equum amore sit transformatus, putatur.  
 Medusa autem ignorantiam notat, quo quidā vanē ducti, ex hominib. lapidescunt,  
 vertunturque in saxa: quos qui crinib. arripere student, serpentes apprehendunt.  
 Diuinus poëta Maro de Cyclosum agens armis; Palladis quoque sic depingit:

Aen. VIII.

v. 435.

*Aegidaque horrifera, turbatae Palladis arma,  
 Certatim squamis serpentum, auroque polibant,  
 Connexosque angues, ipsamque in pectora diuae  
 Gorgona desecto vertentem lumina collo.*

Et Aen. II. *Jam summas arces Tritonia respice Pallas,  
 v. 615. Insedit nimbo effulgens, & Gorgone saeva.*

C. *Aegidis* vocabulum quid sonat? A. Disputant Graeci Latinique; super hac voce  
 litteratores; qua & Homerus vitur, tribuitque; cū Marone Ioui, quasi pellis caprae  
 sit Amaltheae, à qua educatus Iupiter: et si alij scutum: loricā alij faciant, qua pe-  
 ctus & thorax tegitur; quorū hic magis sentētia placet. T. Liuius li. I. Numā ait,  
 Pōpiliū duodecim sacerdotes instituisse in Martis Gradiui, qui Romuli parēs pu-  
 taretur, honorē, *Salios* dictos. Horū tunicae auro textae ac purpura: Hinc ramorū  
 fascis in pectore imposita, Aegidi Mineruae nō dissimiles: brachijque gestabāt scuta  
 caelo delapsa *Ancilia* dicta B. Nuper haec *Ancilia* ē nomismatis cognosci depingi-  
 que posse affirmabas. Cedo igitur nomismata, formāque; demonstra. A. En tibi in An-  
 tonini Pij Aug. nummis scuta videas, hisce notata literis: A N C I L I A, & si propius  
 inspicias, formā discas non plane rotundam, sed ouorū instar oblongā, & supra in-  
 fraque; angusta, ac veluti in apicē tendētia: Latera vero cauata ac sculpta in medio.  
 Festus autem Pompeius Mamusium Vetusium refert vnius clypei forma, qui cae-  
 lo delapsus, in Numae atrio esset repertus, alios expressisse. Cūque; Augures ac vates  
 seruandū hoc scutū respōdissent, quod penes quos esset, hi rerū summa potirentur;  
 idcirco plura similia fabricarunt. Nullū vero artifex, operis huius praemiū aliud  
 exigebat, quā vt saltantes cū his scutis Salij sese identidē nominarent. Plura de his  
 Halicarnasseus Dionysius, quam Liuius cōmemorat. Addit enim *Salios* fuisse pa-  
 tricios, qui Palatini dicerētur, ad discrimen Agonaliū, aut Caelinorū, quos Tullus  
 Hosti-

Ha. Iunius in  
 Adagio: Ca-  
 pra Amal-  
 thea.

ANCILIA.

Plut. in Nu-  
 ma.

**A** Hostilius instituit. Saltabant autem Maio mense, vicosque tripudijs lustrabant, forum item ac Capitolium obibant. Habitus vero huiusmodi. Tunicae sic depictae aereum cingulum obductum. His toga iniecta, quae *Trabea* dicta, purpura nimirum contexta, ut praetexta solet, nodo in humeris, quae fibula dicta, colligata. Pileus eminens caput tegebat apicis nomine, mitrae forma, qui *Tutulus* ab alijs testante Nonio, dictus. Latus ferro cingebat, dextrâ hasta armabat aut lancea; sinistrâ vero clypeus tegebat. Qui si pondere molestus esset, à servis gestabatur, qui, ut spectaretur ab omnibus, in pertica gestabant. Saltantibus fistula aut tibia accinebatur, cuius numeros secuti, caneant & ipsi interdum aut singuli aut plures, ut saltus exigent. De his Virgilius lib. viii. vbi de Aeneae clypeo: Nonius in Redantruare v. 663.

**B** *Hinc exultantes Salios nudosque Lupercos,  
Lanigerosque apices, & lapsa ancilia caelo.*

Lib. item vii. de his qui ad Latini regis portam: v. 187.

*Ipse Quirinali lituo, paruaque sedebat  
Succinctus trabea, laeva que ancile gerebat  
Picus equum domitor. —*

**C.** *Ancilia*, utro scribendum modo, Graeco-ne Y, an Latino I? **A.** Nummus hic ANCILIA.  
I Latino scribi iubet, ut *Cilia*, & *Supercilia*. A caedendo enim deducta vox, cuius composita I littera commutantur, ut *Concido*, *Recido*, *Discido*, *Praecido* aliaque: dehinc D in L vertit [nisi à *Caelando* derives] & AM aut AN potius, *Circum* significat, ut alias saepe. Porro *Trabeae* idem meminit Virg. eod. li. vii. Aeneid. de Consule, qui Iani templo aperto bellum indicere gestiebat, sic agens: Trabea. v. 612.

*Ipse Quirinali trabea, cinctuque Gabino  
Insignis, reserat stridentia limina Consul.*

Trabeam quoque Regibus donatam lib. xi. ostendit. v. 337.

*Munera portantes eborisque auriq; talenta,  
Et sellam Regni trabeamque insignia nostri.*

Seruius Honoratus tria facit *Trabeae* genera, purpureum Dijs daris solitum: alterum è purpura & album Regibus offerri solitum. Tertium è purpura colorisq; coccinei Auguribus datum. Romulum trabea usum, habitumq; post Regum fuisse auctor est Plinius li. viii. & ix. Nat. hist. Valerius autem Maximus Idib. Iul. equites trabea indutos traduci solitos scribit. Legi quoque alibi Comedias quasdam Iac. Ræuarius in Varjjs de Traduct.

**D** *Trabeatas* dictas non secus atque *praetextatas*, *togatas*, ac *Palliatas* à personarum diuersitate, quae inibi agebant, nominatae sunt, à vestium quibus in scenâ prodibant, varietate. Verum vnde digressi sumus eo redeamus. Illud sane memorabile, quod de Palladis statua Plinius refert, à Phidia Athenis ex ebore & auro facta, cubitos alta sex & viginti: cuius in scuto Amazonum pugnam caelauit, & alia ex parte Gigantomachiam cum Dijs. In soleis Lapitharum erat & Centaurorum certamen. In basi autem statuæ Genealogia triginta Deorum, quod opus *Pandora* vocatum, iuxtaq; sculpta magnae molis serpens. In hastae quoq; cuspide *sphinx* erat. Lib. 36. Nat. hist. cap. 5. Similem fere statuam in Atticis Pausanias exhibet: quæ & vide lib. 5. vbi de Lapithis & Centauris.

Optarem sane talem spectare statuam: & si pauca restant hodierna die discutienda, vellem haec omnia singulatim cognoscere: tamen sat erit in praesens duo SERPENS.  
**E** haec vltima, puta de serpente, sphingeq; ex Te audire. A Serpente equidem ad Mineruae statuam vidimus olim Romae in Cardinalis Carpenfis vinea: Maro quoq; geminos inducit serpentes, qui Laocoonta, cum filijs, quod in equum duratuum hastâ torsisset, necarunt: qui equus Palladi esset dedicatus; ad cuius Deae sc statuam confestim receperunt. Aen. 2. 226.

*Effugiunt saeuaeque, petunt Tritonidis arcem:  
Sub pedibusque Deae, clypei que sub orbe reguntur.*

De *sphinge* nuper in aduersarijs haec à me notata repperi; inter *Harpyias*, *Sirenas*, *Griphos*, & *Pegasos*, illud in antiquis scriptoribus. Numis, ac sigillis, alijsque Antiquitatis monumentis interesse videri, quod *Sphinx* tribus potissimum composita SPHINX.

posita esset, duabus cetera illa animantia. Quamobrem illam in ternarii numeri A poëmatio Ausonius ita collocat:

\* al. pedib. se-  
ra fronte pucl-  
la.

*Terruit Ausoniam volucris, leo, virgo triformis.*

*Sphinx volucris \*pennis; pedibus leo, & ore puella.*

In Graecis Chienfium nummis *Sphinx* spectatur; fuitque hoc Augusti Caesaris si-  
gnum. Facies virginis erat, cetera Leo: alasque gestabat. Vidi qui & rotam adiun-  
gerent. Haec viatorib. aenigma tale proponebat, quo hodieq; vtimur in Griphis:

*Quodnam animal quattuor ambulat pedib. post duob. deniq; trib.? Qui dissolvere nodum*  
*nequiret, neci dabatur, solusq; Oedipus soluit, Hominem esse respondens.* Vnde ve-  
tus illud apud Comicum natū Prouerbiū: *Dauus sum, non Oedipus.* Cicero quoq;

C. Verrēm accusans (quod Siciliam statuis, in his & Sphinge quantiuis pretij ex-  
pilasset, quā Hortensio, vt se defenderet, donasset) Hortensio lepidè respōdit, quod  
se testimonia testium intelligere negaret, obscure loquendo: *Intelligere, inquit, pos-*

*(es, etsi obscurius loquerentur. Domi enim Sphingem habes.* C. Plinius in simijs *Sphingem*  
numerat, sed alatum, coloris fusci pedibus, quae & in pectore mammās habeat.  
*Harpyias* in nomismate vno dumtaxat vidimus, & in gēnā sculptā, muliebri for-

ma, cetera auis, \*facies enim caputq; virginis est: cauda vero auis, quēadmodū Ma-  
ro, alijque Poëtae copiose describunt. *Sirenae* quoque auis forma desinunt, media  
parte reminea. *Harpyiae* capite sunt femineo: *Sirenae* vero etiam corpore, cauda ta-  
men & alis auium, à *Petronio Turpiliano* III. viro in Augusti Caes. nummo cuditur.

B. Male igitur pingitur piscis forma *Sirena*, duplici cauda. A. Sic in tabernis &  
Venetijs in apothecis S. Marci templo vicinis pingi quidem vulgo solet: sed mon-  
strare quēa cētypum Nomismatis Parthenopeae *Sirenes*, atque eā quā dixi, for-

mā, tibiam manu tenētis. Haec Neapolim, vt ferunt, cōdidit. In altero nomisma-  
te huius vrbis lyra visitur, & mons Sipylus, quo cōdita sepulcro Parthenope exi-  
stimatur: eodemque appellat nomine vrbē Virgilius extremo † Georgicon libr.

[*Etsi alijs non mons, sed cortina tripodis Apollinis esse videatur.*] In alijs rarum num-  
mis eiuldē Neapolitani regni *Minotaurus* visitur, interdū etiam superuolante Vi-  
ctoria, cum corona. Verū de his legēdi, Homerus, Apollonius, & Ouidius, qui *Sir-*

*renas* auiū forma induunt. Ceterum Antiquitatū monumenta Musas pingūt cum  
penna capiti imposita, vna excepta: putantq; Antiquarij eam esse pennā, quam  
Sirenib. cantu victis extraxerunt. C. Sed cur vna excepta dixisti? A. Quod vna

Sirenarū mater Terpsichore dicta, (si non me fugit nomē) excipiēda sit. C. Non-  
ne picarū pennae sint, quas etiam Musae cantu vicerūt? A. Siquidē Musae ipsae a-  
ues tūc fuissent, dici id queat, sed virgines erant, si Nasoni credim⁹: & *Sirenae*, aues

erant, beneq; concinebāt, & mater picarū non *Musa* fuit, vt Sirenarū. [*Ad haec Ae-*  
*lianus pictores ait, ac Poetas Sirenas virgines fecisse alas, pedibusq; auiū: vt in Augusti*  
*nummo spectari iam diximus. Musas vero in Q. Pomponij nomismatib. nouem cernas.*]

Gryphes inferne Leones erant: superne vero aquilae: hoc est capite, collo, pedib.  
prioribus, & alis aquilas referebant, cetera Leones: visunturq; in nūmis, de quib:  
dicere ingressus eram, vna cū Apolline ac tripode: item in Gallieni nummo cum

rota curuli. *Pegasi alati* sunt, cetera equi, vt supra disserui, ostenditurq; in nūmis:  
estq; & Antinoi, sed rarum nomisma, in quo Mercurius Pegasū dextra regens cu-  
ditur. B. *Scylla* & *Charybdis* quid sunt? vtq; in nūmis exhibētur? A. In Siciliam

profecto in freti angustijs Italiā inter & insulam *Scylla* mihi ostensa, caput seu pro-  
montoriū ad Italiā: altera vero ex parte obiecta vorago seu gurgēs, in mari iuxta  
Messanam, *Charybdis* dicta: iuxtaq; turris index nauigantib. vt pericula denitent:

noctūq; fax accenditur vt in Pharis portuū sollempne est. Itaq; è Graecia adnau-  
gantib. Italiae ad sinistrum hoc periculū vitādo accidit non raro, vt in Scyllam in-  
ciderēt, quae ad dexteram est Insulae, & in scopulos illos naue fracta impingerent.

Hinc Maro dixit: — *Naufragum Scyllacaeum*: natumq; inde Prouerbiū.

*Incidit*

Diodor. Sicu-  
lus lib. 1. Au-  
sonius: Qui  
bipes & tri-  
pupes  
quadripes  
foret & tri-  
pes, omnia  
solus. Athe-  
naeus li. x. in  
Aenigmat.

Ios. Castalio  
Oferuat. De  
cade v. 111.  
cap. 10.

\* Macrobi. l. 2.  
& Quinti-  
lian. lib. v.  
Plura de

Sphinge Ae-  
lianus lib. 12.  
Hist. Ani-  
mal. ca. 7. &

38. & Pau-  
sanias lib. 9.  
HARPYIAE.  
Li. 3. Aeneid.

SIRENAE.  
Ausonius, &  
Virgil Cata-  
lecta. Aelian.  
lib. 17. Hist.

Anim. ca. 18.  
† Illo Virgi-  
liū me tēpo-  
redulcisale

bat Parthe-  
nope, stu-  
diis floren-  
tem igno-  
bilis oti.

MVSAE.  
Musas Si-  
renib. esse

praeferen-  
das: Symbolū  
est pythagor-  
ae apud Cle-  
mentem &

Theodoret. vt  
Varius Licet.  
notat Th.

Cāterus li. 2.  
cap. 1.  
Lib. 17. Hist.

Anim. ca. 23.  
GRYPHES.  
Pausan. lib. 1.  
SCYLLA ET  
CHARYB-  
DIS.



A *Incidit in Scyllam cupiens vitare Charybdim.*

*Charybdim* equidem in nomismatis nunquam repperi, nec in alijs antiquis monumentis: *Scylla* vero in Sex. Pompeij nummo sic visitur: Virgo nuda inguinum tenus, clauum vtraque tenens percutientis forma, ictumque inferentis. Ad vmbilicum animalia erumpunt canib. similia, media dūtaxat parte eminente, vt latrare videantur. Romae quondā in vinea Dominae Margaritae Austriae, Ducis Parmae spectare memini *Scyllae* statuam affabre sculptā, post etiam typis editam. Hic canes velut rabidi iuuenem discerpunt, & alius interea caudae *Scyllae* implicatus tenetur. De hoc marino monstro Virgilius locis, ni fallor, duobus sic ait:

*Ecloga 6. & in Cirr.*

*Candida succinctam latrantibus inguina monstros*

*Dulichias vexasse rates, & gurgite in alto*

B *Ab, timidos nautas canibus lacerasse marinis.*

B. Quid canes hic designant? A. Irati pelagi rabiē cum in scopulos nauis incidit, latrantium ritu canū, faciente mari; item damnum à naufragis accipi solitum in *Scyllae*, eiusq; canum immanitate. B. Sed cur clauum nauis tenet? A. Quod princeps maximumq; damnum naufragi accipiunt gubernaculo amisso. Itaq; naues à se ablorberi frangi que ostendit, arrepto clauo, & nautis etiam occisis. Sunt qui moratam hanc Mythologiam produnt: feminas hic impudicas ac scorta notari, facie quidem blanda, molli, ac delicata, cetera vero corporis parte perniciosas adolescentibus. Igitur libido clauum Rationis tollit, nauemque frangit: hoc est corpus, animumque hi scopuli, nisi fugias, absorbent ac mergunt. B. De *Minotau-*

C *ro* quid, cuius modo facta mentio est? A. Falsum nimirum esse; quod Naso canit: MINOTAV-  
RVS.

*Semiurumque bouem, semibouemque virum.*

In nummis enim Neapolitanis Latine, Graecē, & Oscē inscriptis *Minotaurus* excusus corpore quidem taurino, facie tamen barbaque promissa hominis, et si cornua in capite, auresque bubulae sint. C. Sed quos *Oscos* vocas nummos?

A. Litteris nimirum ignotis inscriptos, cetera per similes Neapolitanis. B. *Minotaurus* quid notat, praeter ea quae Poetae fabulantur de Pasiphaes Minois coniugis amore erga taurum: item *Labyrinthus*, quo Minotaurus conclusus, & *Theseus*, qui occidit, summusque artifex *Daedalus*, eiusq; filius *Icarus*: qui cum parente per aethera volās, alis cerā applicatis, nū aniles fabulae aut merae nugae sunt?

A. Praeuertisti me, ac praecoccupasti: verum sic nodum, vt fidem merito habeas,

D expediā. De tauro quae dicuntur, puta adulterū sic dictū Pasiphaes captū amore, quo etiam cognomine hodieque in Carpetanis quidam vtuntur & olim Romae Diodor. Sicul.  
lib. v. B.  
lib. 1.

*Statiliae* gentis Tauri cognomen fuit, vt & *Voconij Vituli* dicti, quae duae familiae in Augusti, ni fallor, nummis exstant: & alterum item eiusdem nomisma in antica parte vitulum sine cornibus praefert, notatumq; Q. VOCONIVS VITVLVS: quomodo Triūvir monetalis; qui eudendū curauit, appellabatur. *Daedalus* autem conciliator amoris fuerit, taurū inter & Pasiphaen, vt & inter Ariadnam Minois filiam, ac Theseum. Hic cōgressus viam rationemq; excogitarit, qua & illi amorib. potirētur & Theseus Ariadnā raperet. B. Quid *Labyrinthus* designat? A. Car- LABYRIN-  
THVS.  
Palaeophatus  
lib. 1. & 2. & 3.

E cer infelix, vnde effugere nefas: quo clausi taurus, Daedalus, & Theseus. Erupe-  
re autem Daedali arte, dumq; nauigant Icarus filius cereis ludens imaginib. à patre fictis, in mare praeceps datus. B. Exstatne in nūmis *Labyrinthi* forma? A. Est απ' 15. α. v.

penes me Graecus, sed attritus, spectatur tamē, & Regis Antiochi Epiphanes fuisse suspicor. Clare enim nomen ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ legitur, cetera nō itē. Sed illud cōstat Antiochi Regis Syriae id cognomē fuisse. Habeo & alterum nomisma vtroq; insignitum nomine ANTIOXΟΛΕΠΙΦΑΝΟΙΣ. ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Hinc autē regia facies diademate reuincta: illinc vero vir nudus, dextra Solē tenens, & in vertice Lunam, sinistrā verō hastā, estq; argenteus nūmus quatuor drachmarū pōdo. B. Sed cur nudus apparet? A. Nō facile dixero, sed Regē eūdē esse arbitror, qui suo ipse nomine clarus atq; illu-



stris audiret. Hinc Solem Lunamque, splendida mundi lumina, gestat. B. Luna A quamobrem capiti imminet, & nudus erigitur? A. Quia Lunam certū est varios hominib. sensus ingenerare: Nuditas vero splendorē candoremq; qui vestib. obscuratur, significat. vnde & *Diaphanum* vocamus transparentem, ut crystallū, ut vitrū, ut aqua, Luna quoq; à sole lumen mutuatur, hinc & capiti imponitur. Sed ad reuertamur. Daedalus itaq; sic effugit, portumq; cepit Chalcidis, & cū Chalcidensib. Cumas Italiae occupauit, variasq; alio circūcirca Colonias duxit, referēte Vel- leio Paterculo, ac Marone principio sexti Aeneidos. B. Non putarā te adeo dextre emerfurū his tricis: verū de *Minotauro* nihil dum attulisti. A. Filius hic Minois fuerit ac Tauri, quod tamen ad adulterū magis pertinuerit quā ad verum coniugem eo fit humana dūtaxat facie cūsum videri. B. Sed cur moneta Minotauro victoriā superuolantem habet? A. Suspicio cū quis huius incola vrbis, qui

CENTAVRI.  
Hippocentauri

Minotauri symbolo vteretur, Victoria quadā ludis Olympicis esset potit<sup>9</sup> aut alio in certamine aut pugna, Minotaurū suum coronare tunc solitos. Itaq; impressisse nummos cū Victoria. Reperitur & absq; Victoriae signo, corona tamen imposita, iuxtaq; vas ingens, quam Caleni vini amphorā fuisse opinor, alteriusve Cāpaniae oppidi, quod prestantissimum erat Italiae vinū. B. Nunc de *Centauris* & *Hippocentauris*, tāquā affinib. certe similib. aueo ex Te audire. A. In Gallieni nūmis *Centauri* & *Hippocentauri* visūtur animal forma partim humana, partim equina. Interdum arcū gestat, nonnumquā nauis clauum, adscriptumq; A P O L L I N I. forte quod natale astrū ita designarit, Sole Capricorni signum tenēte, quēadmodum & Au-

Lib. VII. Nat.  
hist. cap. 3.

gustus Capricornum cudit, cū gubernaculo atq; orbe. Sunt & nūmi maiores aerei nomine R O M A E impressi, & Hercules cū Centauris dimicans. B. Hieronym. in vita S. Pauli primi Eremitae, fabulā esse negat Cētauros, & C. Plinius, nisi me fallit memoria, astipulatur: Addit cadauer vnus in melle seruatum Imperatori oblatum. B. Quid si tales fuerint, quales homines marini aliquando in Belgicovisi Oceano? A. Deo Opt. Max. nihil impossibile, sed re est ad credēdū difficilis, multaeq; adeo res prodigij instar ac portentis similes reuera esse deprehēduntur, fidem tamē pauci adiungunt. Quis enim quae de elephātis memoriae prodita sunt ad-

RHINOCE-  
ROS.  
Lib. XIV. dist.  
52. & 53.

miranda credat, nisi oculis cerneret? quaeque de *Rhinocerote*, cuius vnicum in narib. cornu est, quo inimicum necare solet, feruntur à Valerio Martiali. B. Huius belluae num in nummis vestigium apparet? A. Maxime, ut in nūmis Domitiani,

& in signorū gemmis vidimus. Hippopotamo non est dissimilis, nisi quod nasus porci rostro similior. Lusitaniae autem Regem vnā Leoni X. Pōtifici misisse constat, sed in via exstinctā periisse; visūtur tamē typis excusa. B. Non desunt qui quae de Centauris dicuntur, eorū fuisse dicant opinionem qui primi hominē equo inuectum spectarūt: quod & Indis vsu-venit, cum primū Europaeos equo vehi cernerēt, & vnum eundemq; hominē & equum esse existimarent. A. Credere illud malim, quā viua id genus animalia experiri, nisi forte illud est Romanorū hodie dicterium de exteris hominib. usurpatum; ingredi nimirum Romā Centauros: quod partim homines mancant, partim bestiae. B. Sed illud deterius quod nuper ex Horapolline referre Te memini, Aegyptios Asini caput in Hyeroglyphicis pin-

gere, notātes eū qui patrio solo nunquam esset digressus. A. Id genus homines vbiq; reperias, verum ad institutam de nomismatis disquisitionem redeamus, & vnde coeperam, de auib. & arborib. alijsq; signis. Qualis fere ludus ille aulicis nostris popularib. ex Poëtae nescio cuius rythmis vsitatus, quo reginae eiusq; pedissequis, aueni, arborem, & litteram singulis attribuit. B. Quandoquidē de pedissequis ac matronis sermo incidit, quare, amabo, Veneri, *Columba*, *Myrtus* & *mala* assignantur. A. Scimus columbas fecundas esse, binas volitare, & inuicē complecti, ac veluti suauari: quod alia animantia non solēt, nisi virilis femineusq; sexus. De *Myrto* causā non facile exponā, nisi quod eius oleū capillis vtile: & haud scio

A scio an quid amplius lateat. Plinius ipse multis ostendat, vt de *Veneri Myrtea* seu *Murtea*, ac de ouationis ouantium corolla, quae *myrtea*. SCHOL. *Myrtus Veneris cur sacra*, unde & *Murtea Festo Pompeio, causas alij adferunt. Natalis de Comitib. li. 14. Mytholog. cap. x. 11. quod Venus myrto ornata sit ad iudiciū de forma cū Deab. Iunone & Pallade profecta sit; ex Nicandri Alexipharmacis. Vel quia myrtus in maris (unde nata est Venus) litore nascitur. vt Virg. 1. Georg. v. 28.*

*Pallentesque ederas & amantes littora myrtos.*

*Alij Veneri myrtum sacratam crediderunt, quia multis morbis muliebribus conuenit, ex Dioscoride lib. 1. cap. 127. Plures causas suggeret Germ. Valens ad illud Virg. 1. Georg.*

— *Cingens materna tempora myrto.*

B *Et in Eliacis lib. 11. Pausanias rosam & myrtum esse stirpes Veneri sacras ait, proprieque attinere ad pulcritudinis rationem, &c. Eadem Seruius in lib. 11. Georg. & v. Aeneid. quae non describo, itemque Nicandro ad 9. & 10. Quomodo myrta.] Venit nunc in mentem eius dicti Pastoris in Eclogis:*

*Populus Alcidae gratissima, vitis Iaccho,  
Formosae myrtus Veneri, tua laurea Phoebus.*

Qui versus quaternis tuis quaestionibus facient satis. B. Imo quaerendi ansam praebebunt. Non enim pastor ille causas reddidit. A. Saltem illud efficient, vt antiquitus arbores dijs deabusque consecratas probent, neque esse cerebri commentum nostri. B. Absit vt id de Te in animū inducam meum. Sed cur, quae-

so, *populus* Herculis sacra, item cur *mala* eidem ac Veneri dedicata? A. De *populo* POPVLVS.

C arbore vix occurrit aliud quā arborescens esse duram, altā ac rectā, quae in Herculem probè quadrat. Folia quia sunt viridia & alba minimoque impulsā vento, Herculem forte ad coronam inde sibi texendam inuitarunt, quemadmodum quercus cum glandibus Ioui in delitijs. Videas in Pyrrhi Regis Epirotarum nummis fulmen his additis litteris ΑΓΕΙΡΩΤΑΝ Dorica nimirū Dialecto pro ΗΓΕΙΡΩΤΩΝ. In nonnullis etiā gemina facies viri querneae corona redimiti, & feminae folijs & fructu malo Persico reuinctae, qui Iupiter & Iuno esse putatur. B. Vnde cōiicis Pyrrhi hoc esse nomisma? A. Quia tres hic apparēt litterae ΠΥΡ. B. Persica cur Iunoni attributa? A. Haec mala spectantur in capite *Isidis & Harpocratis*, qui silentij praeses est, item in alijs Aegypti Dijs, vt Sarapide, imo & Osiride, ceterisque. Gestare autem idcirco creditū, quod frondes illae linguā referant: fructus vero cor repraesentent, quo monentur viri feminaeque ne lingua dissentiat à corde.

D Quod autem de Veneris pomo fertur notum in vulgus à Paride illi datum, quod formae praestantia Iunoni ac Palladi antecelleret. Lōge tamen illo antiquius pomū Euae primae parētis: quo de alij disputant, quod genus fructus fuerit, vt Accursius ille noster dubitans *sicus* ne, *vua*, an *mala* fuerint, vt & ego an *mala cotonea* quae Herculi tribuuntur; quod haec aurei magis coloris sint quā mala: cuius coloris Hercules mala hortis Hesperidū eripuit, vt spectatur in nomismate Graeco Commodi Imperatoris; necnon in Herculis statuis Romae, quib. sinistra tenere mala videas, renib. à tergo applicando; quae manus scaeva latronum propria maxime Romae, vbi *Zingarorum*, vt Itali nomināt, ritu induti dextrā apertā gestabāt, operam vero sinistrā. Et si legere memini *aurea mala*, *vellus aureū*, *aureumque saeculum*, non eo dici, quod ex auro essent, vel inaurata, sed quasi pulcra, grandia, magnique pretij vt aurum ipsum. Sic enim M. Terentius Varro, togatorum doctissimus prodidit; nisi me ratio fallit & memoria, in libris de Re rustica. Itaque Virgilium accipio:

*Aurea mala decem misi, cras altera mittam.*

Ed. III. v. 71.

Et Ecl. 14. 9. — *toto surgit gens aurea mundo.*

Mala autem Veneris in multis spectantur nummis manu tenentis, sed adeo pusilla, vt cotonea esse vt credam minime adduci possim. B. De *claua ac pelle Herculis* quid sentis? Tenendum-ne sic processisse Herculem, vt pingitur?

HERCVLES.

A. Non

A. Non omnes ita pingunt. Hesiodus enim opusculo (si eius modo est) quod *A Herculis clypeus* inscribitur, oberrantem inducit. C. Talis-ne quales Itali ac nostri Hiberi furiosos erroneis suis rythmis decantant? A. Longe ille vetustior est, & hi post Christum natum, si modo fuerunt. Puto autem equis & armis in militiam profectum & scuto confisum, ut Poemati nomen dederit. C. Minime id nouum, credamque libentius quam Leonis tectum pelle & claua armatum orbem peragrasse. A. *Clypei Herculis* mentio etiam in Pandectis Florentinis exstat: haud scio an loci memineris. B. Non equidem memini in praesens.

A. Occurrit in Epigrammate quodam Graeco ab Alciato nostro Latine ad verbum reddito: verum discipulus eius licentia usus maiore, sic conuertit:

*Alcidem ut magno si quis clypeo armet, & ornet:*

*Sic tuus hoc Quaestor. struxit opus varium,*

*Ille pererrato tot monstra, ferasque subegit:*

*Orbes tuas Leges orbis ubique colit.*

Herculis hunc amictum in pretio antiquitus habitum apparet, quasi antiquior veste è lana contexta; & pro ephippio pellem equi dorso internebat. In nummis quoque Alexandri Magni idem capitis ornamētum magni aestimasse colligitur, quod se Heraclidarum è stirpe iactaret. In alijs tamen caput est galeatū, & Commodus Imp. pelle quoque Herculea amictus insedebat, cudebatque sic nummos, statuasque; eodem habitu ponebat, qualem Romae in hortis Pontificijs videre memini puerum manu tenentem, quem summa spectare voluptate solitum aiunt, etsi maiore Hilam Hercules conuenit, quem in expeditione pellis Aureae Argo-

In nummis  
Comodi hic  
titulus.

M. COMMO-  
DVS P. F.  
AVG. BRIT.  
PP. In auersa  
parte est:  
S.C. HERC.  
COMMO-  
DIANO P.  
M. TR. P. XVI.  
COS. VI.  
Lib. I. de Nat.  
Deor.

nautarum amisit. Nummis vero haec Commodus impressit: HERCVLES ROMANVS: cum quo iaculandi arte ferasque; occidendi industria certabat. ferunt enim multas summa dexteritate necare & vno quidè ictu solitum. Album item, quodcumque poncretur collineando ferire consueuisse, & vulnera, plagasque lethales dijudicauisse. *Clauam* Herculis muscas abegisse, nec accedere ausas, vbi vbi esset, commemorant. Pellis autem Leonis erit Nemeaei, quem pugna superauit. Pugna autem a clucta in multis Graecis Romanisque; nummis cernitur, non os eius dilacerando, ut multi crediderunt, sed pectori suo allidendo caput. Vidi & similem pellem in sigillis gemmatis facie muliebri, forte Deianirae, vxoris Herculis, quâ formâ Iunonis quoque caput (quod Lanuuij asseruari solitum refert M. Tullius) in nummis visitur pelle caprina & miro apice acuminato in tergum versus, quod

Prouerbiū  
adi Hercules  
alter.

*Repandum* vocabat, & scuto formae insitatae. In Traiani quoque Columna signiferi & cornicines caput luporum aliorum-ve animalium pelle tectum praeferrunt. Adhaec *Luperci* quoque Romae nudi vagantes obuios quosque lupina pelle caedebant. Theseo quoque clauam attributam video, forte quod *alter sit Hercules* Prouerbio dictus. Fieri autem potest veteres ferro minime cinctos aut thorace aereo, alijs-ve armis minime tectos incedere tum solitos, quo pronior Herculi victoria fuit in duodecim illis laboribus, usque eò à Poëtis decantatis, ut nec ipse arma, quae vel hostem laederent, aut vim arcerent non gestarit extra clauam & arcum, cum sagittis, quae Philocteti testamento obuenerunt. Vas autem Herculis, quo bibebat, ad M. Antonium delegemus, qui Antoniam gentem suo exemplo eo potare volebat, quod originem ab Hercule repeteret. Equidem, etsi Antonius, id ius repudio. Pergamus ad alia disticho illo recitata. Vitem, & vnam ac vinum denique Baccho sacrata vel illud Terentij ostendit: *Sine Cerere & Baccho friget Venus*: itemque Plinij illud de Campana Capuae regione in regno Neapolitano; conrendere nimirum vbertate cum Cerere, Baccho, & Minerva, copia frumenti, vini, & olei. B. Idem de Tarraconensis huius agri fertilitate quis vsurpet.

A. Nec immerito. B. Baccho cur *tigres* dantur? A. Eadem nimirum de causa

**A** causa, qua *Satyri* ac *Sileni*, *larvae*, & *thyrsi* attributi; & id genus aliae Gentium ineptiae. Potissimum vero, quantum coniicio, ob ebrietatem, quae miras gignit imagines, & saepe in rixas erumpit, agitq; saeuè ac stultè. Alij idcirco illa consecrata putant, quod feras cicures reddat ac mansuetas. Nonnulli ob triumphum de Indis à Baccho ductum.

**C.** Quid *Satyri* sunt & *Sileni*? **A.** *Satyri* bifariè pinguntur. Alij currib. ac pedib. caprinis simul & cornib. vt Pan Deus solet, magis vt bellua quàm homo appareat. Tales duas statuas *Satyri* ab artificio laudatas Romae videre memini, quae Hermaphroditon fistulam multis compacta cicutis inflare doceat. Apparet enim singulis in *Satyri* mēbris, ac rostro vtriusq; animantis forma, puel-  
lus quoq; astās virū simul & feminae mollietē simplicitatemq; praefert. Alij vero *Satyri* crura, pedesq; hominis, caudam vero bestiae auresq; acutas ostentant. In

**B** his *Silenum*, qui Bacchū aluit, numerāt pingui aqualiculo, alino inuētū, & nō dis-

simili forma imagines *Silenos* hodieq; nomināt **C.** Edera vero cur Baccho sacra?

**A.** Propterea quod viti similis sit, semperq; vireat, resistatq; ebrietati. Vinū adhaec aqua segreget: Quāobrē signi loco edera appenditur, vbi vinū venditur. **C.** Quid

autem *Thyrsi* sunt? **A.** Puerorū lanceae instar arundinum ac ferularum appensa lanea vitta. Pergamus ad Apollinis *laurum*, *gryphes*, & *tripodas*. **B.** Haec cur A-

pollini tributa? **A.** De *lauro* alias dicere memini, cum de Victoria Dial. II. age-

rem, tributam ob Victoriā de serpente *Pythone*, qua de & Iulius Pollux aliq; scriptores, Musicos referunt in pugna imitari solitos dentium *Pythonis* sonum,

inferendo plagas, ceterum de *lauro* Delphica pleni sunt Poëtarum libri: quomodo

**C** *Daphne* Apollinem fugerit, versaq; sit in sui nominis arborem, quae Graecis *lau-*

*rum* significat. Maro quoque *tripodem lauro* his versibus coniungit.

*Troingena interpres Diuūm, qui numina Phoebi  
Qui tripodas, Clarij lauros, qui fidera sentis.*

*Tripodis* forma spectatur in nummis, & plerumq; cum Apolline, alijsq; Romanis monumētis [dextra quoq; laurū tenere videas.] **E** Diodoro Siculo li. xvi. Bibliot.

& Strabone lib. ix. Geograph. colligas in Delo putei os fuisse trium pedum am-

bitu. Huic vates femina furibunda, *Pythia* dicta, infidebat oracula edens ac vatici-

nans, hausto è puteo illo seu crypta vapore insaniebat, nugaeque illas profere-

bat, quas sacerdotes postea versibus exornarunt: quae deliramenta **CHRISTO**

orbi redimendo nato cessarint. Cicero quoq; sua etiam tum actate oracula desisse

**D** fatetur. Adhaec Philippi Regis Macedonum Alexandri Magni temporibus *Py-*

thiam *Φιλιππικῶν* ait, hoc est, pro Philippo vaticinari: exstatq; de *Oraculorum defectu*

elegans Plutarchi Commentarius. **B.** Lucianus quoq; haec non raro, vt & Gen-

tium Deos irridet. **A.** Varij etiam Christiani scriptores, qui pro Christianis Apo-

logias euulgarunt, cum Graeci tum Latini, hoc argumentū melius tractarunt, do-

cueruntq; quam nihil illis tribuendū. **C.** Apollini cur *gryphes* dantur? **A.** Non

facile dixero, nisi forte idcirco quod Geographi referūt, gryphos in montib. qui-

budā ignotis aurū asseruare: & Sol princeps causa auri ac metallorū in terrae venis

gignēdi. Vidimus & Romae ad S. Petri lapides gryphis insculptos exstāte imagine,

vt bini candelabrum affabre factum circūstiterent, nec deerant qui è Solis templo

**E** aut Apollinis esse sumptos Antiquarij opinarentur. **B.** *Gallum* Marti suprà tri-

buere visus es, item thoraces aliq; arma: cuius rei causam expiscari libet. **A.** Il-

lud certū, milites in excubijs noctu vigilantes esse oportere, galli gallinacei exem-

plo, qui & ipse cristam gestat, & calcaria ritu militari. In hunc quoq; conuersum

fuisse Martis scutum gerentem fabulantur, quod excubias agens, dum exercitus

periclitaretur, somno se ac quieti tradidisset. De *thorace* dicere nihil necesse.

Lorica enim perpetuo Mars tectus pingitur. In nomismatis nonnullis trophaeum

humero sinistro gestat, vt victor: vt & eius nepos Romulus, qui opima spolia

*Silenos Sa-*  
*tyrorum na-*  
*tu maximos*  
*nuncupant.*  
*Pausanias li.*  
*1. De Silenis*  
*Aelianus lib.*  
*3. Variiae*  
*Hist. cap. 40.*  
*APOLLO.*  
*LAVRVS.*  
*Dionys. Hali-*  
*carn. de Pa-*  
*negyr & Pau-*  
*sanias lib. 8.*  
*& 10.*  
*Tripus.*  
*Aeneid. III.*  
*v. 359.*

*GRYPHES.*

\* Alij Pytha-  
gorae id tri-  
but Lucian.  
in Gollo.



MERCVRIVS.  
Caduceus.  
Plant. in pro-  
logo Amphitryonis.  
Virg. 4. Aeneid. v. 242.  
Tum virgā capit, hac animas ille euocat Orco.

CERES.

PROSERPINA.

Mythologia  
Natalis Comitis.  
Lib. VI. Aen.  
v. 884.

occiso hostilis exercitus duce direptis armis posuit: vnde & trophaeum collocauit. Mars praeter gallum *picos* habet & *lupos*, à quibus *Romulum ac Remum* suae stirpis nepotes educatos ferunt. Nam de *Martis stella* inter planetas, ad Astrologos allegemus. B. *Mercurio* quamobrem *Caduceus* tribuitur & *caper*? A. Crumenam manu tenentem *Mercurium* vidimus, vt mercium ac lucri Deum: & felicem aliquem *Virgula diuina* Prouerbio dicimus voti compotē effectum. hac enim virga & aeternū immittere soporem, & animas ab inferis reuocare; & quae vellet gerere antiquitus credebatur. De capro nihil nunc quidem aliud occurrit, nisi vidisse me varijs in locis insculptum, item in Germanica inscriptione, ac nominis mate, altera caduceum gestantem *Mercurium*, altera conchā marinam, quam infaret: interdum etiam, cum *Victoria*. Concham autē datam arbitror, quod praekonis fungeretur officio, essetq; Deorum interpres. Rursum è *pellibus capri* cruminae seu perae confectae, mercesque tegebantur. Vel quod ei *caper* immolaretur. B. *Cereri* cur serpētes alati, spica, & papauer attribuuntur? A. *Cereri* fabulā duab. accensis facib. curru vestae, quē duos serpentes traherent, sic interpretor, vt tempus illud sit quo messes frugesq; calore maturae colliguntur, cū aestus est ingens, ac serpentes & angues maxime venenati. Haec orbē totum, vt fabulantur, obeundo Siciliae frumentum deportabat, vt alias exposui cum de papauere ac spicis in *Annona* secundo dialogo agerem. B. *Proserpinae* vero raptum quomodo exponis? A. *Proserpinam* *Cereri* filiam *Pluto* sub terra condidit: hoc est agricola grannum seminando sub glebis telluris condidit. B. Sed cur eidem *Punicum malum* attribui? A. Ferūt *Cerere* cū *Ioue* exposulasse de raptu filiae, *Plutonis* opera per vim raptae; quod eius frater esset. *Ioue* vero terrae restitui mandasse, vbi *Pluto* regnū non obtineret, si modo nihil ipsa apud inferos gustasset, de quo quaerendum esse respondit. Compertum vero acinos aliquot mali *Punici* in horto *Plutonis* lecti comedisse, qui acini labra digitosq; virginis tinxissent. C. Mythologiam nunc auco audire. A. Petas licet ab *Hygino*, aut *Palaephato*, vel *Phornuto*, (quē quidam male ominato nomine *Cornutum* vocant) aut denique à *Fulgentio Placiade*, & *Commētarijs Iani Parrhasij* in *Claudianum* de raptu *Proserpinae*. Equidem nihil hic dicam aliud quā de *Punico malo*, quod sit pulchrum cortice: repraesentat & grana purpurea, quē mortis praeferūt colorē, vt hyacinthi, de quib. *Maro*:

— *Manibus date lilia plenis,*

*Purpureos spargam flores.* —

Alibi vero in exequijs *Anchisae*.

*Purpureosque iacit flores* —

Ac rursus in *Miseni* funere:

*Purpureasq; super vestes, velamina nota,*

*Coniungunt* —

Purpureus color quis, disputatum.

B. De *Coloribus* puto Te in sententia manere; *Purpureum* eum esse, quem vtriusque incolae *Hesperiae Paonazzo* vulgo vocant. A. Vidimus *Romae* purpuratos *Patres*, qui *Cardinales* nominantur, hoc ipso caeli colore indui. Aduentus Dñi diebus, *Quadragesimi ieiunij* ac luctus tempore: quo etiam caeruleo colore altaria in templis vestiuntur; celebratq; C. *Plinius*, cum violas triplicis esse coloris ait, *purpurei, lutei & albi*. Ac de lilijs: *Candida* inquit, sunt siue alba, rubentia & *purpurea*: docetq; si radices vinò rubro tingantur, lilia nasci *purpurea*: quod & in *Geoponicis Graeci* auctoris, nescio cuius de re rustica agētis, legere memini. Vidisti fortasse in hortorum areis herbam, florem gignentem asperum, vt serici floccos, *purpurei* coloris, quem *Itali* vulgo appellant *fior di Velluto*. B. Herba nimirum odoris expers, & quae resecta diu duret. A. Hinc etiam *Andreas* Graecis dicta, & florum corollis, semper, maxime vero hyeme, cum rari apparent flores, inferebatur. Hunc

florem



- A. *florem Plinius purpureum nominat negatque vestem adeo venusti coloris reperiri, spicamque huius verbis describit: Amarantum non dubie vincitur. Est autem spica purpurea verius, quam flos aliquis, & ipse sine odore. Florere ait Sextili mense, & siccam aspersa aqua reflorescere. Ibidem cocco rosae tribuit colorem, ac purpurae Tyriae & dibaphae, necnon Laconicae. Amethyston item purpureum dat colorem, ac violis maluaeque floribus, quas tres herbas coloris esse purpurei nemo dubitat.* *Plinius li. xxi. Nat. Hist. c. 8.*
- B. Illud abs Te effici video, Plinium rosae purpureum dare colorem, ut & cocco. A. Negari non potest duos esse purpurae colores, ut idem Plinius lib. ix. aperte testatum reliquit, cap. xxxvi. quorum alter rosae sit colore nigricante. Quae equidem non assequor, etsi fusco quaedam sint rubicante prae ceteris; alij vero purpurate.
- B. Idem cap. xxxviii. *Rubeus, inquit, color migrante deterior. Post non longe. Ita fit amethysti color eximius. Qui lapis rubro vino aqua mixto colore similis est, itaque purpureum refert colorem. De Tyria purpurea idem scriptor: Latus ei summa, color sanguinis concreti, nigricans aspectu. Addit Homerum idcirco sanguinem dixisse purpureum. Mox e xxxix. Cornelij Nepotis verba commemorat, eius qui Aug. Caesaris aequalis, Ciceronis fuit amicus, vitamque eleganter scripsit. F. Pomponij Attici: Me iuvene, inquit, violacea purpura vigebar, nec multo post rubra Tarentina. Huic successit Dibapha Tyria: Hac P. Lentulus Spinter Aedilis curulis primus in praetexta usus Cicerone Consule. Dibapha tunc dicebatur, quae bis tinctorum esset. Quibus verbis efficitur Romanos ante M. Tullij Consulatum purpuratos, non rubra quidem, sed violacea duntaxat, quam, ut diximus, vulgo Paonazza nominant. De cocco seu grano idem ca. xli: rubens granum vocat, quod Galatae gestaret, & circa Emeritam Lusitaniae, maxima in laude fuerit: itemque Horatius.*

— rubro ubi cocco.

Horatius lib.  
2. Satyra 5.

*Tincta super lectos canderet vestis eburnos.*

- Observatis tot Plinij variantibus locis in eam tandem veni sententiam, duplicem purpurae colorem, sed geminum affinemque; videri Rubrum quidem à rosa; à sanguine repressio violacei imitari esse, ut hic etiam rubri quid coloris contineat. Et hic purpureus est aut violaceus, à violis aut amarantis. Si enim tantum foret discrimen, quantum hodie purpurei panni, quo hodie utimur, à nostro violaceo, facile apparuisset coloris mutatio in Létulo Spintere, & alijs Aedilibus, qui purpure loco coccum adhibebant, vel Tyriam dibapham. Et vero Plinius ca. xxxvi. eiusdem lib. ix. sic commiscere videtur: *Huic fasces secureque Romanae via faciunt, idemque, pro maiestate pueritiae est. Distinguit ab Equite curiam, Dijs advocatur placandis, omnemque vestem illuminat, in triumphali miscetur auro.* Rursus ca. xxxix. *Purpurae usum Romae semper fuisse video, sed Romulo in trabea. Nam toga praetexta, & latiore clauo Tullum Hostilium è Regibus primo usum, Etruscis deiectis, satis constat.* B. Cur dixit hic Plinius. *Distinguit ab Equite curiam?* A. Idcirco opinor, quod soli Senatores tunicam gestarent lati clavi, purpuram praetexta. Qui lati clavi hinc dicti: hoc nimirum est quod ait regnante Tullo Hostilio coepisse praetextam latamque; clauum. B. Igitur hi clavi non ferrei erant, nec alterius metalli. A. Iam diximus purpureos fuisse, hoc est è lana punicea; donec Augusto imperante Tyria inualuit, sed quae ad rubrum magis vergeret, aut roseum, ut iam satis exposuimus. Quare hoc agendo ad coeptum regrediamur argumentum.
- E. B. Nihil de Cerbero Plutonis cane, cum de Proserpina iam differueris, abs Te allatum, ut in nummis cudi soleat. A. Existat in nummis Graecis Gordiani Aug. & videre memini Cerberum canem ad Herculis pedes sculptum in gemma antiqua. Tri-ceps erat ut fere pingitur, & cauda serpentis potius formam, quam canina. B. De Aesculapij serpente addi-ne quidquam debet ad ea quae Dial. II. in Salutis imagine sunt dicta? A. Accidit Romae grassante peste arcessitam Epidaurum Aesculapij statuam, quasi rem pietatis plenam, serpentemque; tulerunt. quae ex Aesculapij fano ad Romanorum naues adnatauit, & iuxta insulam urbis Romae, quam Tiberis efficit, in

Lati clavi.

AESCULAPIJ  
PIVS.  
T. Livius: &  
Corn. Ns  
de Viris illust.  
cap. 22.

terram defiliit, vbi delubrum illi structum (hodieque inibi templum est S. *Bartholomaei*. Apolloli reliquijs inclitum) spectanturque; lapides naus forma cum baculo, quem serpens gyro implicat: quomodo & in nummis visitur, & in sigillorum lapidibus Aesculapius est serpentem pro virga tenens. Alterum item ridiculum Romani gesserunt, allata Pessinunte Dea; quod saxum erat nigrum & informe.

C. Quomodo igitur discerni poterit, mas an femina esset? A. Quantum è priscis Scriptoribus obseruavi veterib. idola non erant maris aut feminae formae: nec Iudaei, neque xii. Patriarchae in aris suis animalium figuras habebant: et si cum ex Aegypti seruitute sunt digressi Israëlitaë, Aegyptiorum ritu vitulum ado-

Exodi 32.20.

rarunt. Quod Idolum Moyses confregit, putaturque; fuisse *Bovis Apis* adeo ibidem celebrati; & culti.

B. An *Apis* quoque Deus in nummis visitur? A. Existimat quidem non nemo taurum in Iuliani Apostatae nummis eum *Apim* esse, quod stellae capiti impressae. Alij hoc signo ostendere voluisse putant, victimarum usum sacrificiorumque à se reuocatum, quem fides Christiana, à suis maiorib. recepta, penitus extinxisset. Alter item lapis in nummis quibusdam Graecis Traiani Caesaris Pessinuntis illi non dissimilis: quomodo & gemmam insculptam vidi. Veneris quoque Paphiae templum, cum Idolo instar est media sui parte pyramidis, vt Cornelius Tacitus describit. Visuntur & columnae aedificio adiectae:

Tacit. lib. 2.

Hist. initio.

Plin. lib. 36.

cap. 5.

Vt vero è Plinio discimus, Veneris statuæ nobiliores Praxitele sculptore fuere Coae vestitae, & Gnidae nudae, cuius de praestantia formae Luciani legitur Dialogus. Altera item adeo laudata à M. Varrone opus discipuli Phidiae, qui extra

\* Plinius lib.

2. cap. 96.

Athenas degebat: Deae vero Nemesis imago erat. Paphi\* vero nunquam pluuisse ait in Veneris quodam tecto templo, & fortasse eius templi signa in illo Traiani nummo pro foribus locata videantur.

B. *Dea Pessinuntis* æquaenam? A. Eadem *Cybele* est, mater Deorum. Pinus ei sacra, aut eius pomum: Crotalus item; ac leonem par, itemque; sacerdotes eunuchi *Galli* nominati. Horum improbos lasciuosque mores Appuleius libris *De Asino aureo* commemorat. Qui & hanc interpretationem recipit, qua magni res pretij *aurum* nominare solemus. Deam vero ipsam carmine celebrat Catullus, & Ouidius, alijque; Poëtae. Dicere igitur super sedeo illius in Aty ignes, zelum, ac furor. m. Pinus vero facibus seruiebat; quibus accensis urbem, agrosque obibat. Leones vero furorem notant, quos arsit Cybele in iuuenes: adsuntque Corybantes furibundi ac dementes. Sunt huius Deae nummi complures; capite vt plurimum turrata est, vt dignitate praestans, multarumque Domina prouinciarum. Quidam *Berecynthiam* nominant, *Isidem* alij. Et in urbis Romae Antiquitatib. typis expressa Dea haec visitur: cum Leonibus & crotalo, & quem adamat, Aty pino innixo, adscriptumque: D. M. M. I. id est: *Deae Magnae Matri Isidis*: Vel sic: M. D. M. I. id est *Matri Deum Magnae Idaeae*, vt in vetere quadam Inscriptione, cuius hoc principium C. CAMERIVS; Idaea autem ab Ida monte dicta, qui ad Troiam est. Itaque probri loco Numanus Remulus Troianos apud Maronem lib. ix. Aeneid. sic appellat.

v. 619.

*Tympana vos, buxisque, vocat Berecynthia matris*

*Idaeae: finite arma viris, & cedite ferro.*

DIANA.

Ad haec quid addi amplius debeat non video. B. Restat DIANA venatrix, cum canibus & ceruis. A. In nummis quidem plurimis spectatur, itemque sigillis cum canib. ad venandum aptis, cum pharetra & arcu, nunc sagittas emittendo, nunc ceruos iugulando. Interdum cum apro lancea iusto. *Dianae* vero *Ephesiae* nominis mata plus habet ad disquirendum operae: quia nec caput, nec brachia virginis, sed Lacinae, aut verius mostri, praefert. Pes illi vnicus, vt vasi: corpus vero mammis plenum: qualem depingit etiam B. Hieronymus initio Commentarij in Epistolam B. Pauli ad Ephesios; quae res etiam nostram confirmat opinionem supra alla-

E

- A allatam, priores illos Idololatrias non virili aut feminea forma illis adorasse temporibus. B. Quid tot mammae *Dianae* designant, quandoquidem virginem plerique faciunt? A. Naturam ipsam interpretantur, quae res natas alit vniuersas: vberibus id significantibus. Et in statu Rodolphi Cardinalis Carpenfis Romae, praeter mammas signa caelestia adiecta vidimus. In nummo autem Graeco Faustinae Augustae *Diana* impressa duos inter ceruos: & in altero item Graeco honorem eidem deferre videntur. In signo item caelato duplici baculo manum fulcit vtramque: adscriptumque: ΕΝ ΑΓΑΘΩ. ΕΞΩ. ΘΕ: id est, *Teneo te feliciter*. Parte autem auersa geminae caprae siluestres concurrunt. Illud in Actis Apostolorum Act. 19. 28. notasse memini, Ephesios conuenisse grege facto; Paulo Apostolo eo delato, & exclamasse: *Magna Diana Ephesiorum*; cum vnus accurrit, non esse dicens cur seditionem concitarent. Certum enim esse Ephesum urbem *Dianae* deuotam esse. Quo pertinet Graeca vox nummis in Gracis frequens ΝΕΚΟΡΟΝ: quae multis Etymolog. Magnum & Adolphus Me kerchius lib. De pronuntiat. Ling. Graecae. negotium facessit Antiquarijs, ad intelligendumque difficilis visa, etiam illis qui cum cura nummos inspiciunt. Idem autem est, si interpretari libeat, quod in Romanis saepe legitur Inscriptionibus, DEVOTVS NVMINI MAIESTATI Q. EIVS. Errant enim vehementerq; allucinantur qui Coloniae nomen signumque fuisse ariolantur. Alia enim Coloniae, Graeca vocabula propria suppetunt. Numerus, qui voci Graecae adiungitur, annum imperij Imperatoris ostendit, vel iterum tertiumque cūsum esse nummum in eius Dei, Deaeve, aut hominis honorem. Sic nominis multa plurima Graeca explanari recte queant, hac voce impressa.

- Inter fragmenta Pandectarum à Iustiniano (aut qui eius iussu id praestiterunt) resecta ex Vlpiani, ut puto, lib. singulari *Regularum*, numeratur & hoc decretum, † Vlp. Tit. xxii. Fragment. nefas esse Dijs legare quid, eorumve delubris, nisi Senatusconsulti priuilegio munis, idque Imperatorum auctoritate. Erant autem Dij, nisi me memoria fallit: *Iupiter Tarpeius, seu Capitolinus, Apollo Didymaeus, Mars Gallicus, Minerva Melitenfis, Hercules Gaditanus, Diana Ephesia, Cybele Deum mater Smyrnenfis, & Caelestis Salinenfis Carthagini Africae Deus*. Qui Vlpiani Iureconsulti locus insignis manum inijcit auremque vellendo in memoriam reuocat, geminum pacem Cornelij Taciti locum egregium libro tertio *Annalium*. Refert enim Tiberium Caesarem asylorum abusum tollere conatum: quod maleficia hominesque flagitiosos per nefas saepe reciperent, tuerenturque. Verba prudentis scriptoris apponam: *Crebrescebat Graecas per Urbes licentia atque impunitas asyla statuendi. Complebantur templa pessimis seruitiorum. Eodem subsidio obaerati aduersum creditores, suspectiq; capitalium criminum receprabantur. Nec ullum satis validum imperium erat, coërcendis seactionibus populi; flagitia hominum, ut caerimonias Deum protegentis. Igitur placitum, ut mitterent ciuitates iura, atque legatos. Et quaedam, quod falso vsurpauerant, sponte omisere; multae vetustis superstitionibus aut meritis in populum Romanum fidebant. Magnaq; eius diei species fuit, quo Senatus maiorum beneficia, sociorum pacta, Regum etiam, qui ante vim Romanam valuerant, decreta, ipsorumq; numinum religiones introspexit: libero ut quondam, quid firmaret, mutaret-ve. Primi omnium Ephesij adiere, memorantes, non, ut vulgus crederet, *Dianam atque Apollinem Delo genitos: esse apud se Cenchrium amnem, lucum Ortygiam; ubi Latonam partu grauidam & oleae, quae tum etiam maneat, adnissam, edidisse ea numina: Deorumq; montus sacratum nemus. Atque ipsum illic Apollinem, post interfectos Cyclopas, Iouis iram vitauisse. Mox liberum patrem bello victorem, supplicibus Amazonum, quae aram infederant, ignouisse. Auctam hinc concessu Herculis, cum Lydia potiretur, caerimoniam templo: neque Persarum ditione diminutum ius: Post Macedonas, dein nos seruauisse. Proximo Magnetes L. Scipionis, & L. Sullae constitutis nitebantur. Quorum ille Antiocho, hic Mithridate, pulsus, fidem atque virtutem Magnetum decorauere, uti *Dianae Leucophrynae* persugium inuolabile foret, *Aphrodisiensis* posthac & *Stratonicenses* Dicta-**

Asylorum ratio

toris Caesaris, ob vetusta in parteis merita, & recens diui Augusti decretum attulere, lau- A  
dantis quod Parthorum inruptionem, nihil mutata in populum Romanum constantia, per-  
tulissent. Sed Aphrodisiensium ciuitas Veneris, Stratonicensium, Iouis & Triuiæ religionem  
tuebantur. Alius Hierocaesarienses exposuere, Persicam apud se Dianam, delubrum Rege  
Cyro dicatum, & memorabantur Perpernae Isaurici, multaq; alia Imperatorum nomina,  
qui non modo templo, sed duobus millibus passuum eandem sanctitatem tribuerant. Exin Cy-  
prii tribus delubris, quorum vetustissimus Paphiae Veneri auctor Aërias, post filius eius  
Amathus Veneri Amathusiae, & Ioui Salamino Teucer, Telamonis patris irâ profugus, po-  
suissent. B. Placet sane duplicem Deorum singulariter cultorum, diuersis tamen  
temporibus, seriem cognouisse: tamen si Vlpianus noster Iure-consultus longè sit  
quàm Tacitus antiquior. A. Differunt sane Priuilegij causae, vt temporib. hi  
distant. B. In Gabrielis Faëni Apologis, venusto sane carmine scriptis, versus B  
legere memini, de arboribus varijs Dijs Deabusq; consecratis. Audire ex te aueam  
illius ne sint proprii, an aliunde hauserit. A. Recita versus si meministi. B. En tibi:

Legere proprias Dij sibi quondam arbores,  
Quam quisque vult esse tutelam sua:  
Quercum supremus Iupiter, myrtum Venus;  
Pinum humidi tridentifer rector salis,  
Apollo laurum, populum excelsam Hercules.

A. Hic mane Nicolaus Perottus, Archiepiscopus Sipontinus, Commentario in  
Valerium Martialem, quem Cornucopiae inscripsit, non dissimile affert Epigram-  
ma ex Aniano, [Vt f. l. y. o. putat; nec enim in eo legitur quæ Elegiacis fabulas ludit, sed Phae- C  
dri sunt, Neronis Aug. Libertis, aureolo libello nuper à Pithoeanis in Gallia edito, notisq;ue  
doctorum passim illustrato, Meursij, Rigaltij, & Ritterhusij:

Olim quas vellent esse in tutelam sua  
Diuilegerunt arbores: quercus Ioui,  
Et myrtus Veneri placuit, Phoebo laurus;  
Pinus Neptuno; populus celsa Herculi.

Nec enim plures memoria versus suggerit: illud tantum: haec notasse Siponti-  
num ad illa Martialis Poëtae nostratis lib. i. Epigram. ad Flaccum:

Quid possunt ederae Bacchi dare? Palladis arbor  
Inclinat varias pondere nigra comas:

NEPTVNVS. B. Hic duo occurrunt dubia. Primum cur Neptuno pinus datur: quam arbores D  
supra Cybele tribuisti: deinde cur olea Mineruae sacra, nigra hic dicitur. A. Pinus,  
eiusq; pomum cur Cybele datum, iam exposui. Hi Poëtae, de Neptuno pro se re-  
spondeant, mihi tantum in mentem nunc venit Martialis eiusdem distichon  
in nuces pincas:

Li. XIII. Dist.  
XXV.

Poma sumus Cybeles; procul hinc discede viator:  
Ne cadat in miserum nostra ruina caput.

Equidem suspicor, si quis coniecturae locus, propterea quod Latinis vatibus pi-  
nus, † pro naue, quae inde aedificatur, adhiberi solet, idcirco Neptuno maris Deo  
attribui. Confirmat hoc Maro de nauibus à Cybele, quod essent è pinu montis  
Idae fabricatae, in Nymphas conuersis, sic canens:

† Catullus  
in Epitha-  
lamio.  
Pelioto quon-  
dam progna-  
tae vertice Pi-  
nus, &c.  
Virg. x. Aen.  
v. 23.

No sumus Idaee sacro de vertice Pinus:

Illud praeterea mirandum, pinum & quercum steriles haberi, cum suauis gignant  
in Hispania fructus, cum glandes, tum pini grana, longe quam oliuae sint, gustu  
iucundiora. Ceterum cur nigra sit olea epitheto dicta, hinc factum conijcio, quod  
maturae oliuae nigrescant. B. Placet haec ratio: sed perge porro. A. In al-  
terum proferre diem praestat.

ARGUMENTVM  
DIALOGI VI.

DE  
NUMMIS AFRICANIS  
GALLICIS ET HISPANICIS.

AFRICANA nomismata.

1. IVBAE Regis Mauritaniae.  
2. Carthaginiensium nummi.  
3. Cyrenes. } Coloniae Rom.  
4. Leptis. }

Παράγραφοι.

Christiani milites lauream gestare coronam cur nollent  
Diadema: & Coronae quot generum.  
Silphium, seu Laserpitium quale.  
Iuppiter Ammon arietinis cornibus.  
In Colonia iugum bouum, & Duumvirum nomina.  
c. v. l. *Colonia Victrix Italia*: Epitheta Leptis, & infra Celsae.  
Equi caput in fundamento Carthaginiis, & Syracusarum signum:  
Καρχαίων Eustathio in Dionysium, & Stephano Byzantio.  
Virgilius 1. Aeneidos expositus.  
Aes Corinthium, quale, & unde dictum.  
Arethusae adamatae ab Alphicio fl. fabula,

GALLICA nomismata.

1. Massiliensium.  
2. Nemausi Coloniae.  
3. Narbonis Martij.

HISPANICA nomismata: Regum Gothorum, Eruigij, Egicæ,  
& Vitizae eius filij.

1. Emporiarum.  
2. Celsae Coloniae Rom.  
3. Ilerdae Coloniae.

OBSERVATA: Manius Flavius Festus, II. Vir Coloniarum.

IVS { Coloniarum & } quid differant.  
Municipiorum }

HISPANIAE.

1. Coloniae XII.  
2. Municipia XIII.  
3. Conventus VII.

Afranius an verus apud Fulvium Ursinum nummus, quaestum.



A N T O N I I  
A V G V S T I N I  
A R G H I E P I S C O T A R R A C O N.  
A N T I Q V I T A T V M

I N  
N V M M I S E T I N S C R I P T I O N I B.  
D I A L O G V S V I.  
D E N V M M I S A F R I C A E, G A L L I A E,  
E T H I S P A N I A E.



**A.** V E O nunc per te cognoscere Nomismata, extra Romana A  
& Graeca : potissimum vero Hispanica, Gallica, & Punica.  
**A.** Ratio profecto habenda est horum quoq;: cum quia pa-  
triae caritas naturalis soli res in precio iubet haberi; tum ob  
vetus nomen, famamque rerum praeclarè gestarum à Car-  
thaginensibus, qui tot annos summa rep. sunt in Africa po-  
siti, ducesque ibidem & in Sicilia, Hispania, & Italia exstite-  
runt: quae quae resianè ad singula eorum, quoad eius fieri poterit, inuestiganda  
impellunt. Verum hic illud incommodi est, ignorari linguam Punicam num-  
morum Carthaginensium, veteremque adeo Hispanicam. Quo fit, ut in his fere  
caecutiamus. Deinde, cum Graeci ac Romani facerent studiosè ut res à se gestae  
memoriae mandarentur, id quoque operam dederunt, ut monetae affabrè cude-  
rentur, & ab optimis omnino opificib. insculptae foras darentur. Ceterae autem, **B**  
quas dixi, Prouinciae res gerere, quam scribere maluerunt: nec sua Nummis, aut  
statuis commendarunt. Hinc bonis caruerunt monetae cudendae artificib.: neq;  
cusi nūmi ea continent, quae de Antiquitate illorum cognoscere delectet. Quo  
factum est, ut Graecorum Romanorumque Nomismatum scriptores aliquot re-  
centes reperiantur; Hispanicorum vero & Carthaginensium ne vnus quidem.  
**B.** Quo difficilis magis res, eo amplius cognoscendi in nobis acuitur desiderium,  
quidquid id est quod de his dici queat. **A.** Utinam explicare, ut vis, possim,  
sed praeter ea, quae diximus, hic difficilia esse, mihi quoque & illud graue, quod  
pauca viderim Nomismata Carthaginensium; rara etiam Hispanica: pauciora e-  
tiam Gallica: **B.** Satis mihi fuerit pauca illa trium Prouinciarum Nomismata,  
quaeque inscripta sunt, intelligere. **A.** Nullo id negotio praestabo: tu his con- **C**  
tentus uteris, dum plura alibi cognoscas. Ducam igitur ab Africanis nummis ini-  
tium. Praeter Carthaginensium nummos, vnus est *Iubae*, Regis Mauritaniae.  
**B.** Vnde colligam eius esse? **A.** Quia Latinis hisce litteris REX IUBA facies  
est circumscripta. **B.** Hic-ne aduersus Caesarem in Africa pugnavit pro Ro-  
manis, Pompeianarum partium, eiusdemque liberorum? **A.** Pronunciare equi-  
dem non ausim; suspicor tamen filium eius esse, qui, ut opinor, Romae fuit edu-  
catus, & in regnum ab Augusto est restitutus. Hunc Latinae gnarum linguae sic  
inscripsisse verisimile est: etsi in auersa parte litterae apparent ignotae, & templi  
figura: quod quidam aedificium signare arbitrantur in vrbe quadam aedificatum,  
cuius

AFRICAE  
Nomismata  
Carthaginis,  
Iubae, & Cy-  
renae.

- A** cuius apud Vitruvium, aliumve scriptorem mentio exstaret. Hunc *Iubam* C. Plinius, utriusque Mauritaniae Regem nominat, doctumq; fuisse, & Ptolomaei patrem. Caput est diademate regio vinctum, horridis capillis, & fascijs circum colligatis. Barbam habet promissam, & macilenta facie: Hispanū dixeris, sceptrumq; gestat. Nummus est drachmae, seu denarii pondere, ac pertenuis. **B.** Quid vocas *Regum diadema*? nec enim puto in nummis reperiri coronas, florib. liliorum & gemmis ornatas, quae hodie adeo in usu sunt. **A.** *Diadema* voco fasciam seu *Diadema* vittam, tres quatuorve digitorum latitudine, qua frontem Reges vincire soliti, dependentibus hinc inde oris. **C.** Viderentur pueris nostris similes, cum chrismma in sacramento Confirmationis acceperunt: aut cum caput ex vulnere reuinctum est. **A.** Recte quidem si vitta illa è candido lino fuisset: Sed si erat coloris purpurei, crocei, aut viridis, nihil tale appareret. **B.** Si haec fascia Corona est dicta, cum aurea corona capiti imposita diceretur, [ut C. Caesari in Lupercalibus. à M. Antonio] erat-ne ex auri panno: aut quales aureae hodie Coronae? **A.** Ex auro pannus, ut vocamus, nuper est repertus, & sericum vix dum in usu erat. *Diadema* autem erat è nobilissima purpura, & lana tenui; alijs è lino erat, aut gossypio mixta purpura, vel auro. Christianorum vero Imperatorum acuo, quod lauro coronari nollent, ut solebant Augusti ante Constantini Caesaris tempora, serica tali vitta cingebantur, varijs gemmis ac lapidibus distincta. **C.** Cur, quaeso, lauream adhibere coronam religio erat? **A.** Tertullianus libro *de Corona militis*, Christianos refert milites lauri corollas capite gestare noluisse, ut Gentium milites solebant; quod idololatriae species videretur: ut è castris pelli, & exauctorari mallent, quam laurum gestare. Adfert aliqua; sed parui momenti argumenta. Redeo ad aureas coronas. *Coronae* vox longe patet, ut pro quouis capitis vinculo caperetur, ut pro ramis lauri, oleae, myrti, aut florum. Sic coronae *aureae*, *argenteae*, *ferreae*, *muralis*, *rostrata*, *vallaris*, coronae sunt dictae, & non diademata. Colligo id ex Metelli cognomento; qui caput reuinctus ex vulnere aut morbo, *Diadematus* dictus est: [male vulgo *Dalmaticus*], & ex dictorio in Cn. Pompeium iactato, cum crus alterum fascia vinctum haberet: *Nihil interest, qua corporis parte diadema gestes*: significando quasi regnum Romae affectaret, ut in eius vita auctor est Plutarchus. Ita vittatos diademate in nummis cernas Numam, & Ancum Martium è primis Romanorum Regibus: Philippum & Alexandrum Magnum, & Perseum Regem Macedonum. Syracusarum vero reges Hieronem & Hieronymum aliosq; quorum nummos seruo. Memini & Regem quendam, cuius me nomen fugit, dixisse *Simul scirent, quantum sit negotij in hoc diadematis panno, ne humi quidem iacentem tollerent*. Constat idem Alexandri Magni factò; diademate, cum iam Lyfismachum vulnerasset, vulnus obligantis: quod augures regnaturum aliquando, sunt interpretati. **B.** Vidi ego Imperatores in nummis coronam gestantes radiatam, & apicibus, quales aureae sunt nostri saeculi coronae. **A.** Dicere memini alias, Imperatores, etsi Romae dominarentur, regis tamen nomen detrectasse: finxisse vero quasi Romanam Rempublicam, ut Duces, primique Magistratus, *Tribuni plebis Romae* administrarent. Quamobrem coronas aut diademata Regum capiti non imponebant, sed laureas corollas, aut ciuicas, aut gramineas, aut aureas interdum, quae militibus re bene gesta dari solent. **B.** Placet sane haec ratio. **A.** Praeter hunc Africanum nullum equidem nummum possideo, nisi *Carthaginiis*, ac *Leptis*, atque *Cyrenis*: quae Graccorum vetas Colonia fuit, à Batto, ut opinor, condita: cuius Catullus, Strabo, Mela, alijsq; meminerunt. En tibi argentum nomisma didrachmi pondere: in quo iuuenis facies arietinis cornib. in aversa parte herba visitur, crasso trunco, folijs apio tenuitate similis. Tres dumtaxat inscriptas habet litteras KYP. Quae primae sunt nominis in *Cyrene*. Herbam, *Sil-*

*phium* Graeci nominant, *Laſerpium* Latini : qua de multa Plinius, Cyrenenſem A ceteris praelatam, ſuoq; tempore defeciſſe: conditamq; ciuitatem poſt Romā cen-  
 Sup. Dial. 1. tum quadraginta trib. annis. M. Plauti comoedia acta fingitur Cyrene, quā *Ruden-*  
*tem* nominat, ſitq; commerciꝝ in Silphio mentio. B. Sed cur caput iuuenis arie-  
 tinis cornib. ſpectatur? A. Iouem Africani arietis colebāt forma, aut certe arietum  
 cornib. faciem, vt in Graecis videre eſt nummis: eratq; ſanum ibidem Iouis arie-  
 I I I. tum filium appellauit ſuum. Quo factum eſt, vt & Reges quidam, numini illi de-  
 uoti cornua induerent, vt de Lyſimacho conſtat, vno ex intimis Alexandri: cuius  
 Polit. Miſcel. nummi habentur cornibus arietum, non taurorum, vt Politiano viſum. Quin &  
 cap. 79. ex Battum Cyrenes conditorem, eadem de cauſa formam cuſiſſe eandem ſulpicor.  
 Appiani Sy- Eſt penes me alius nummus figura ſimili, ponderis tamen duplo maioris, non B  
 riacis. iuuenis tamen capite, ſed viri, vt Iouis Ammonis eſſe queat; idemq; refert Ze-  
 Caelius Rho- nodotus, ſeu Zenobius in Paroemia, *Batti Silphium*. De his nummis Ariſtote-  
 digin. lib. 20. lem ſcripſiſſe Scholiaſtes Ariſtophanis commemorat: quod & Dialogo I. ob-  
 Antiq. Leſt. ſeruafſe memini. *Leptis* coloniae nummi ſunt virginis facie, & ponē palma eſt:  
 cap. 12. I I I I. ex altera parte ala viſitur, vt Victoriā eſſe conijciam, his adſcriptis literis COL.  
 VIC. IVL. LEP. hoc eſt: *Colonia victrix Julia Leptis*: in antica parte M. FVL. C.  
 OTAC. FR. QVIN. cum boum iugo, & agricola. B. Quid hae ſibi litterae  
 volunt? A. *Marco Fulvio, Caio Otacilio Praetoribus quinquennialibus*. B. Cur  
 non vocantur *Duumviri*? A. Equidem ignoro; illud tantum habeo dicere, Cā-  
 puāe *Praetores* dictos, vt refert Cicero in Rullianis, de lege Agraria. Obſeruan- C  
 dum hic, quod alijs in nummis ſingulis literis C. V. I. cuſitur, pluribus hic le-  
 gi COL. VIC. IVL. B. Sed cur hic boum eſt iugum, & colonus adſtat? A. Co-  
 Dial. VII. loniam id designat, vt mox dicetur vberius. Colonia enim recens condita, vac-  
 ca boui alligata ſulcum aratro ducebant, vbi Coloniae muri eſſent futuri, niſi qua  
 parte portae fierent, [ *Quas à portando aratrum M. Varro deriuat.* ] *Leptis* huius  
 mentio exſtat in Paulo Iuriſconſulto, L. vltima. D. De Cenſibus, vocatque *ma-*  
*gnam Leptim*, quam Seuerus & Antoninus Augg. iuris Italici eſſe voluerunt. Pli-  
 nius adhaec duplicem in Africa *Leptim* facit: vnā Byzacenae prouinciae, & al-  
 teram *Magnae* cognomento, iuxta Syrtem maiorem, quae adiacet loco, quem *Gel-*  
*ues* vulgo nominant. B. In duplici meo nummo eadem quidem literae viſun-  
 tur, COL. VIC. IVL. LEP. Sed capita diſcrepant. In altero enim iuuenis eſt caput D  
 galeatum; in altero vero virginis. In auerſa parte hae litterae: L. NER. L. SVR.  
 PR. II VIR. haec quomodo legam? A. *Lucio Nerua, Lucio Sura Praetorib. Duum-*  
*uiris*. B. In altero nummo P. SALPA. M. FVLV. PR. II VIR. in vtriuſque auerſa  
 parte taurus ſpectatur. A. Venio nunc ad Carthaginis urbem, quae diu de im-  
 Carthago ae- perio cum Roma contendit, & ſaepe afflixit, victis interdum proelio Romanis  
 mula Rom. imperij. terra, marique; tandem vero capta, & euerſa eſt. Originem eius Maro diligen-  
 ter expreſſit, & niſi Aeneae amorib. longior appareret, affingens quae nunquam  
 Lib. IIII. geſta ſunt, ſatis ea historiae principiisq; Ciuitatis futura eſſent. Nummi praecipui,  
 Aeneid. quos penes me ſeruo, duo ſunt argentei, ſinguli quatuor drachmarum. In melio-  
 re, feminae facies pulchra, cum delphinis circum circa: in auerſa parte equi caput E  
 eſt, affabre ſculptum, ac generoſum, & iuxta palma eſt, cum dactylis in ramis.  
 Litterae autem equi capiti ſubiectae, legi, nedum intelligi non poſſunt; credunt  
 nominis eſſe, quod Stephanus Byzantius, libro de urbibus, ΚΑΚΚΑΒΗ habet,  
 Punicum nimirum huius oppidi vocabulum. In altero nummo hinc equus eſt  
 dimidiatus, & inſiſtens Victoria, quae coronet, & tritici granum continet: il-  
 linc vero palma eſt cum dactylis & folijs deorſum pendentibus: in medio litte-  
 rae quoque Punicae, forte eadem, opificis tamen longe imparis: diſpares enim  
 inter

A inter se litterae sunt, & quales Breuium ac Bullarum solent esse. B. Dic, quae so, singulatim, quid haec designent, ac primum, an haec matronae facies Didonis sit, quae Carthaginem condiderit? A. Equidem ut nec affirmo, sic nec infitior. Eius enim esse potest, aut Veneris, aut Tethyos Oceani coniugis, aut ipsius urbis maritimae: vel denique Deae Carthaginensium propriae: etsi idem Maro *Iunonem* urbis patronam faciat. B. Haec simul tenebras obijciunt: malim itaque ordine singula exponi. A. Sit sane *Dido*, ut vis: ad reliqua transcamus. A. Cur in utroque nomismate equus spectatur? A. Quoties alterutrum inspicio, veniunt in mentem hi Maronis versus, quasi tales & ipse forte inspexerit nummos.

Utania  
Carthaginis  
Dea, de qua  
Tertull. A. u-  
brofius in  
Syn-nachū.  
Xiphili-  
nus in Helio-  
gobabo. Appu-  
leius lib. 6. &  
Otelus in  
P. uergo  
Theatri Or-  
bis terrarum.  
Aeneid. 1.  
v. 445.

B  
Lucus in urbe fuit media, laetissimae Umbra:  
Quo primum i. Etati undis, & turbine Poeni  
Effodere loco signum quod regia Iuno  
Monstrarat, caput acris equi: sic nam fore bello  
Egregiam, & facilem victu per saecula gentem.

Caput itaque equi tunc repertum credibile est publice signasse, praecipue in nummis. In altero vero dimidiati equi corpus spectatur: immo, ut mox dicam, integer equus in aliis Carthaginensium nummis cusus est, ut in duobus aureis, quos penes me seruo, altero duarum pondere drachmarum, altero vero dimidia: in utroque feminae facies; in auersa parte equus, carentque intercriptis litteris: nec aurum optimum est, imo argentum habet admixtum: cuius generis *Electrum* nominare soleo: quod, ut ex legibus quibusdam didici, ex auro & argento mistis constabat: potissimum vero cum quinta tantum pars argenti esset, auctore Plinio. C. Equidem purum aurum, quam id genus milti mallet. A. *Aes Corinthium* ceteris praelatum: quod, ut ait Cicero, rarum sit: eratque ex ferro, aere, auro, & argento mistum, visuque gratum. Quare aurea pure vel argentea videre deressi, huius electri inuicem milti spectaculo palcebant oculos. B. Nomismata tua iam contemplatus, varia metallorum genera & colorum deprehendi. Quaedam enim auri colorem praeserant, alia rubrum: Flauum alij nummi colorem habent; sed vincunt quos Corinthi esse aeris affirmas: verum nominis causam ediffere. A. Plinius auctor est casu miltum esse aes, capta D Corintho, & incensa à L. Mummiō, cumque varia varij metallorum generis vasa & statuae conflarentur, nata ex ea miltione nouum genus artificibus gratum; unde statucae, mensae, vasaque fiebant: quae res (ut noua plerumque gratiora sunt) delectare coepit, & Corinthi deficiente materia, alia inde similitudine expressa est, indeque *Corinthium* aes nominatum. Verum ad Carthaginis nummos reuertamur. B. Cur Victoria, quae so, equo insitit? A. Significat vincere solitam gentem, quae equi vteretur Symbolo, & cusa fortasse moneta est, parta insigni aliqua de Carthaginensibus victoria. B. Sed cur tritici granum cerno? an quia frumenti ferax Africa? A. Ita esse assentior: & in nummis quibusdam, quas Carthaginis esse dicebam ex equi & feminae imagine; sunt & in capite mulieris E spicae, ut Cereri attribui solent, & si pisces abessent, Cererem esse pronanciarem. B. De palma arbore dic. nec enim occurrit aliud, nisi de da stylis, qui ex Africa aduehebantur, argumento multis abundare palmis. A. Ita est, & aliae aliis praestantiores, ut Africanarum rerum scriptores affirmant. Palma autem duo hic significat: cum historiam ab Eustathio relatam, Commentario in Dionysium Afrum de situ orbis, Carthaginenses quo loco urbem seu oppidum aedificauerunt iuxta palmam equi caput reperisse, indeque nomen ΚΑΚΚΑΒΗ dedisse, quod Punica lingua caput equi sonat. Tum

Vide Lampri-  
dium in Ale-  
xandro Imp.

AES Corin-  
thium.  
Cic. Verrinae  
& 4. fac-  
tus & p. m.  
lib. 34. cap. 2.

Plin. lib.  
XXXIII. ca. 2.  
M. Ant. Mu-  
retus lib. III.  
Variarum  
Lect. cap. v.  
& L. Florus.

Stephan. de  
Urbib.

regionem è qua profecti venerant, nomenque ostendit. Graecis enim *Palma A*  
 POINIE est: unde & Prouincia *Phoenicia* dicta, palmis abundans, & *Phoenix* auis v-  
 nica, (de qua prodigia multa aut videntur illis, aut in libris leguntur:) Haec, vt  
 ferunt, in palmis plurimum habitat, & Carthaginienfes *Poeni* dicti, eorumque lin-  
 gua *Punica*, quod è Phoenicia essent oriundi, & spiritu sublato *Poenos* pro *Phoe-*

*Sarranae ti-*  
*biae, vnde.*

*nis*, & *Punicos* pro *Phoeniciis* dixerunt. Et si alterum quoque ei nomen *Sarra* ex-  
 stat, vnde *Sarranae tibiae* dictae, & Atilius Sarranus Atilij Reguli, qui in Africa  
 periit, filius. Ex his iam à me explicatis, parua multa nomismata denarij ferè ma-  
 gnitudine cognosci poterunt, quae hinc palmam praeferunt, illinc vero equum:  
 Aut nunc matronae caput, vel quid aliud; in auersa vero equum palmae inni-  
 xum, vt tamen si litteris careant, Carthaginis esse, vt diximus, videantur, quod ce-  
 tera illis respondeant. Habeo & argenteum alterum, capite quasi Alexandri, leo-  
 nis pelle tecto: in antica vero caput equi, & palmae visuntur, & vndique *Punicae*  
 litterae, ponderis quatuor drachmarum, sed quo fine sit cusus non facile dixerò.

B. Sunt-ne alia Carthaginis nomismata? A. Memoria teneo cum in Sicilia duos  
 magnos spectatem nummos argenteos, pondere singulos xij. drachmarum:  
 in his equus erat alatus Pegasi forma: quos tunc Carthaginienfes videri dixi: at  
 palmae-ne & litterae essent insculptae non sat memini, nec an mulieris forma in-  
 esset, vt equidem suspicor. Sed & cusi fortasse erant Syracusis, quae vrbs Pegasi  
 signum habebat, vt Corinthiorum colonia, qui in nummis suis Pegasus praeci-

*Dial. v.*

*Iul. Poll.*

*lib. ix. cap. vi.*

*Zenob. in*

*Baroemiis.*

pue cudebant, teste Polluce. Legisse quoque memini alibi, bello Corinthiorum  
 & Syracusanorum cum Atheniensibus captiuis hostium vlulas fronti inussisse;  
 aliis contra Pegasos, vel alatos equos, & his probrosis nominibus per conuicium  
 compellasse. Habeo & nummos argenteos quattuor drachmarum: hinc virgi-  
 nis est formosae coronatae arundine facies, & circum pisces sculpti: in antica par-  
 te Victoria quadriga inuecta, & inscriptae currui litterae plerisque ignotae, di-  
 uersae nonnihil ab iis, quas in Carthaginensibus videri diximus. Equidem opi-  
 nor Syracusarum esse, cufosque qua tempestate Carthaginienfes illis imperabant.  
 Coniecturam sic confirmo, quod alios habeam nummos persimiles omnino, ni-  
 si quod litterae non illo loco, sed circum caput visuntur, aut supra currum: sunt-  
 que Graecae litterae nominis vrbs illius ΣΥΡΑΚΟΖΙΩΝ. B. Quae haec forma vir-  
 ginis in nummis apparens? A. Aretusae esse opinor, nobilis illius fontis, cu-  
 ius amore captus Alpheius fluuius Achaiae continentis, sub aquis marinis longo  
 tractu tendens amati à se fontis vndis commiscetur. Virgilius, si fidem abnuis,  
 testimonium dicat:

*Eclogae x.*

*& Bionis.*

*Epigramma.*

*Extremum hunc Aretusa mihi concede laborem.*

*Sic tibi cum fluctus subter labere Sicanos*

*Doris amara suam non intermisceat undam.*

Et alibi:

*Alpheum fama est huc Elidis amnem*

*Occultas egisse vias subter mare: qui nunc*

*Ore Aretusa tuo Siculus confunditur vndis.*

*Aeneid. III.*

*v. 694.*

B. Pisces, sunt-ne delphini, an aquae dulcis flumini innatantes? A. Nihil equidem  
 pronuncio: illud tantum, quod in Verrinis M. Tullius, alii que, \* referunt hunc A-  
 rethusae fontem piscibus abundare. B. Memini in Digestis Legis hoc esse princi-  
 pium. † *Arethusam si res peperit, liberam esse volo.* Sunt qui *Arescusa* legunt, prop-  
 terea quod *Aretusa* Nymphae sit fontisque nomen, non seruac. A. Hoc non  
 corrigere est, sed corrumpere, non castigare, sed castrare est. Quid enim vetat seruac  
 nomen esse Nymphae inditum? cum & mancipia Deorum nomina tulerint, vt  
*Hermes*, vt *Zenon*, vt *Eros*. B. Cur *Victoria* quadrigae infistit? A. Ciues illos  
 Victoriā

\* Diod. Sicu-  
 lus lib. vi.

Silius Itali-  
 cus, lib. XIII.

† Lib. I. Tit. v.

Leg. xv.

Ant. August.

lib. III. Emi-

dat. cap. III.

E



- A Victoriā retulisse notat, aut in bellis, qualia Thucydides de certis Atheniensium Ducibus cōmemorat; aut in Olympicis ludis, alijsve Graeciae, quum, teste Vitruvio, ingenti pompa Olympionicae domum reportabantur. Vitr. lib. ix. Architecturae. B. Restat-ne alius Carthaginienſis nummus? A. Reliquus tantum est Regis, ni fallor, Cuncthanundi Vandalorum Regis tertij, qui Vandali Carthagine imperabant, priusquam Belisarius Iustiniani Imperatoris Dux, postremum Regem expulit. Hinc facies eius his litteris: DN. REX. CVNTHANVND. In auersa parte laurae corollae duplex inscripta littera: D. N. id est, *Laurea Domini nostri*. Non reperiuntur, ut equidem arbitror, nummi, de quibus in Dialogo inter Platonis, (sed eius esse Critici negant) *Eryxias*, siue de diuitijs inscripto mentio exstat: puta Carthaginensium: E corio nummos tunc fuisse signatos, magnitudine stateris, seu quatuor drachmarum, aut denariorum. Signum à corio diuersum apparet fuisse, & alteri insculptum materiae incognitae. In Aethiopia quoq; pro moneta signatis vsos lapidibus constat, & Lacedaemone ferri monetam adhibuisse Xenophon ait, & in Lycurgo Plutarchus. Rerum Indicarum scriptores pro moneta alibi inualuisse referunt cochleas pusillas: alibi arboris fructus lapillorum duricie: quibus & Lusitani naues pro arena saburrent: & inter Lusitanos valere illam ibi monetam. Apud Chineses è charta seu papyro dura nummos in vsu esse aiunt, quos exprimere possit nemo, nisi sūmus sit artifex. □ Pergamus ad Hispaniae & Galliae nomismata: ac primum, quo res citius cōfieri queat, de Gallicis agamus, GALLIAE Nomismata. quae trium sunt urbium, *Massiliae*, Graecè inscripta: *Narbonis*, & *Nemausi* coloniarum Latinis litteris notata. Quae vero Graecis impressam virginis faciem habent, & in antica leo est, pondere vnus alteriusve drachmae, inscriptum plerisque vidi *MAΣΣΑ*: & in vno etiam nūmo meo *MAΣΣΑΛΗΤΛΝ*: vbi omega rara pingitur figura *Λ* sic inuerso, [vel, ut *Alypius* vocat, *τ* supino, ut in alio nūmo *ΒΡΕΤΤΙΛΝ*. Martianus Capella arae quoque *Λ* & *μ* & *α* comparat. In Graecis autem inscriptionibus Romae quadrata fere forma Omega sic □ legitur.] Iulius Caesar in belli Gallici Commentarijs Druidas Gallorum Sacerdotes litteris vsos Graecis in suis arcanis auctor est, etsi incolae alia lingua & charactere vterentur. Nunc vnam esse arbitror communem Galliae linguam, excepta Britonum, & Vasconum, & forte an & Nortmannorum, ac Picardorum, qui Belgicae Galliae adiacent. Britonum forte peregrina est, quod ex Anglia, Britannia antiquitus dicta, huc immigrarit. Vasconum autem lingua Nauarrorum est, & vbi adhuc durat, Cantabrorū. C. Magnae paruaq; Britanniae ecquod discrimen? mente dumtaxat differre arbitrabar. A. *Britonum ditionem*, ducatum esse Britanniae hodie opinor, qui erat matris vxoris primae Francisci primi Gallorum Regis: quibus nuptijs Francicae coronae adnecti coepit. *Magnam vero Britanniam* Angliam esse nemini dubium, vbi Londinum, Cantuaria, Oxonia, Cantabrigia, portusq; Antona est. B. Vasconum lingua est-ne vetus Hispanorum, aut Francorum, vel deniq; Tubalis, cum vtramq; occupauit regionem? A. Quis hoc, aut illud certo affirmarit? satis sit, Galliae & Hispaniae gentes illas hac inter se lingua Barbara intelligi: cumq; libris priscis & Antiquitatis careant monumentis, nihil equidem de linguarū origine habeo dicere. B. Sed cur in *Massiliensibus* nummis Leonem spēcto & virginem? A. Ex peritis eius rei quacras licet. Fuit, cum putarem Dianam esse virginem, & ponē leonem venatione captum. Sunt in Africa hoc nomine aut simili familiae: [et *Africanarum rerum Latinus scriptor in manibus est*, *Leons* nomine:] & forte hic leo sculptus ex Africa est: verum *Massilia* Phocacensium Graeca colonia est, teste Strabone: Itaque legitur in veteri Epigrammate, quod supra attulimus, hoc initio:
- Littore Phocaico pelagi vi exanimatas.*
- Sed praestat, ut ad *Nemausi* coloniam, quae hodie *Nîmes* appellatur, transcamus: Leo Africanus. scriptor. Lib. III. Geogr. Dial. III. NEMAUSVS Colon.

Huius inscri-  
ptiones Rom.  
puper colle-  
nit à Io.  
Etouano.

quā idem Strabo Latij ius obtinuisse refert, hoc est, Romanae ius ciuitatis. Num- A  
mi huius exstant affabrè scalpti, duplici facie, non obuersa, sed auersa; quarū vna  
Augusti Caesaris est; altera M. Agrippae, cum rostrata corona, inscriptumq; IMP.  
DIVI. F. P. P. hoc est *Imperator Diui filius, Pater patriae*. In auersa parte crocodilus  
est, palmae ramo catena alligatus, cum corona, litteris additis: COL. NEM. hoc est,  
*Colonia Nemausus*, clara expositio ex his, quae nuper diximus, Crocodilum captum  
ab Augusto Aegypti signum esse. Nummi sunt aerei trium quatuorve drachma-  
rum, quos parva illa victoria in hac Colonia cufos apparet. B. Sunt qui DIVI. F.  
*Diui Fratres* interpretentur, pro M. Aurelio & L. Vero, quorum vultus esse opi-  
nentur, quasi in Aegyptum coloniam Nemauso duxerint, quod crocodilum sig-  
nare exultant. A. In his refellendis otio non abutar, sed nummos Augusti Cae-  
sar, & inscriptiones inspicere, vbi disertè DIVI. F. hoc est, *Diui Filius*, & crocodilus B  
his litteris, AEGYPTO CAPTA. C. Libet hoc, si licet, ridere. COL. NEM. vidi in  
typis edito libro cum imagine crocodili eadem sic exponi ineptè: COLLIGAVIT  
NEMO. B. Quam sibi placuit fortassis Marrucinus ille his euulgatis nugis!

Narbonenses  
nummi.

Reges Gothi.

A. Tertiae Galliae ciuitatis nummi aurei sunt Regum Gothorum, Romanorum  
coloniae, qui *Narbo Martius* dictus est, *Narbona* vulgo; qua forma ibidem barba-  
rè cuditur, vt *Tarracona* & *Barcinona* pro *Tarraco* & *Barcino*. Gothi quoq; no-  
men mutarunt, & Narbonensem Galliam *Gothicam* appellarunt. Vnus est Chin-  
dasuindi Regis nummus, duplici capite vtriusque, malè scalpto, his additis litte-  
ris: † CHIND. SVID. RE. hoc est *Chindasuindus Rex* adscriptumq; illinc † NARBON-  
NA. PS. B. Quid hae postremae signant litterae? A. PIVS, quod Regis cognomen- C  
tum, vt in postremis Imperatoribus *Pius, Felix, Triumphator*. Sic & in Go-  
thicis istis *Pius, Iustus, Victor*. \* In altero Egizae Regis nummo caput spectatur,  
urnae seu hydriae non absimile, his litteris adscriptis: I. D. NMN. EGICA. R. hoc  
est, *In Dei nomine Egica Rex*. In auersa parte crux est, cum gradibus, ac litteris ap-  
positis: NARBONA PIVS. In altero Ervigij Regis omnia visuntur similia, & ca-  
piti crux apposita, cum his litteris: † I. D. NMN. ERVIGIVS REX. Hinc discimus  
Reges istos Narbone imperasse: ideoque Narbonensis Archiepiscopus cum suis  
Episcopis ad Toletanum Concilium in Hispaniam veniebant. Fugiebat me pae-  
nè aureus nummus Regum Gothorū *Egizae* & *Vitizae*, in quo duplex facies op-  
posita, cruce tamen interiecta, cum his litteris: I. DI. NM. EGICA PE. pro, *in Dei*  
*nomine Egica Rex*. In auersa parte quinque non amplius litterae, crucis forma in- D  
scriptae: NARBO. & in orbem: † VVITTIZAN. R. Hi postremi Gothorum Reges  
pater & filius fuerunt. *Vitizam*, enim Rodericus Rex regno expulit, extinctum-  
que cum eo Gothorū est Imperium. B. Sed cur *Egiza* pronuncias, cum in num-  
mis *Egica* legatur? A. Sequor equidem manu-scriptos Castellanos libros, &  
nummi praefertunt quomodo Latini efferebāt. B. Percunctando molestus esse de-  
finā, vt ad Hispanicos veniamus nummos, quorum incredibili ardeo desiderio.  
A. Desiderium hoc quidem breui amittes, cognito quam pauca de his dicere pos-  
sim. B. Libet, & illud cognoscere, cum quod ego penitus ignoro; tum quod vel E  
ex parte consequeris. A. Mos tibi geratur. Principio Hispanici nummi duorum  
sunt generū, partim inscripti nota lingua, puta Graeca aut Latina; partim ignota,  
quā, vt opinor, vetere Hispanica, qua vsi incolae, cum Romanicam occuparūt,  
tractaruntque. Colligo id è Tito Livio, de Emporiis referente Hispanos ibidem  
olim cum Graecis ac Romanis versatos. Possum etiam ostendere nomisma Em-  
purianū tribus his linguis, eademq; eulū imagine, *Pegasi* nimirum, quem, vt saepe  
iam diximus, Corinthi & Syracusani, gentesq; aliae cudere in nūmis solebāt.  
In Graecis autem nummis, quos argenteos possideo, caput est, vt apparet, *Cereri*;  
cuius in ambitu pisces sunt, & in auersa *Pegasus* visitur; pondere drachmae pro-  
pe vnus. Equo autem alato Graecè adscriptum ΕΜΠΟΡΙΤΩΝ. Non me fugit

Hubertum

Linus lib.  
xxxiiij.  
Empuriae,  
Hispanorum  
vrbis.

Græca, dicentibus has litteras idem significantes linguae esse, quam Latina  
fit, recentioris.

*Aeneid.* 1.  
v. 60.

fit, recentioris. A. Ratio eadem est, sed de *Celsa* dubito, an Latina vox: A suspicor enim à *Celtis* derivatam, à quibus *Celtiberos* derivat Lucanus libro IV.

V. 10.

*Gallorum Celtae miscentes nomen Hiberno.*

C. Cur non *Celta* inde ducatur, aut *Celtica*? A. Equidem non facile dixero, at magna vis est in linguis usus, testante Horatio in Arte Poëtica, v. 70.

*Multa renascentur quae iam cecidere, cadentq;*

*Quae nunc sunt in honore vocabula, si volet usus.*

*Quem penes arbitrium est, & ius & normaloquendi.*

Adhaec *Celsa Colonia* ad oram est Hiberi fluminis. B. Est-ne oppidum *Xelsa*?

A. Non, sed vicinum, vulgo *vililla* nuncupatum, & campanae sono, certis temporibus in prodigiosis casibus sonante, celeberrimum. B. Quibus, quaeso, casibus sonuit? A. Antiquitus, quantum memoria repeto, regnante Alfonso

Hieron. Suri-  
ta lib. XIV.  
Annalium  
Ar. ag. c. 27.

Aragonum rege ultimo, cum ille una cum fratre Navarrae Rege Ioanne bello capti sunt maritimo ad Ponsam insulam: dehinc cum à Mediolanensi sunt duce dimissi. Rursum interfecto Beato Magistro Epila; & temporibus Ferdinandi Regis Catholici: item in clade ac direptione urbis Romae: & mortua Augusta: rursum anno pestifero millesimo quingentesimo sexagesimo quarto. *Celsae* quoque pontem lapideum olim fuisse Strabo commemorat. B. Sed quas, quaeso, literas ac

Strabo li. III.  
Geogr.

formas *Celsae* nummi continent cum Romanis literis & Hispanas? A. Hinc est caput iuuenis nudum, adscriptis literis tribus: CEL. Illinc equo insidens, palmam manu tenet, & equo subscriptum LASTA ultima litera alibi non nihil diuersa. In altero sine Latinis litteris hoc signum F visitur. B. Credibile est primam literam esse. C. at secunda A. potius quam E. ut equidem iudico. A. Idem censeo, & est pars literae K, quamvis antea O dixeris videri, cum de Emporijs ageremus. Secunda Λ Graeca est Lambda, non Alpha. B. Vocalis ergo utraq; desideratur. A. Nihil id mirandum, in antiquis linguis vocales, ut in Hebraea, non notari; [ut nec in antiquis Graecis accentus.] B. Ergo in hac dictione *Celsa* consonantes erunt C. L. S. Tertiam enim literam facile concedam S videri.

A. De ultima non idem affirmavero: etsi consonantem esse video, non vocalem. Demus tamen, ut Romani *Celsam* nominarunt, ita Hiberos nostros antiquitus nominasse *Celsak*, vel *Celsad*. B. Sed cuius est haec facies, & statua? A. Equidem D ignoro. Nummi sunt aerei trium drachmarum. Sunt & Latinis dumtaxat literis; quidam etiam Hispanicis tantum notati. B. De Hispanicis audire primum aueo. A. Figurae hic eadem, & literae Hispanicae, nisi quod secunda desit, quod est Graecorum v. Lambda: & sic in argenteo nummo drachmae unius, & in aereo altero: in quo equus pascens, & in alio equus gradiens. Latinorum vero tituli variant, & imagines. Quaedam enim Imperatorum sunt, aliae tantum Duumvirorum: in multis neutrum cernas, quos vetustiores arbitror, qualis pusillus aereus nummus, drachma minor pondere, & tauro signatus, inscriptumq; CELSA. Illinc vero stat vir nudus. Alibi video caput nomenque Augusti, ut in exiguo aereo, pondere didrachmi minore. Est enim huic Augusti lauro coronati facies, his additis literis: AVGVSTVS. DIVI F. C. Cur sic nummi praeferunt, & non Divi Caesaris filius? A. Propterea quod solus tantum Iulius Caesar Divus tunc erat, ut nomen addere nihil oporteret. Vidi tamen in vno Augusti nummo DIVOS. IVLIVS. C. Num hic peccatur, altero nomine in OS, in vs altero desinente? A. Orthographiae antiquae arcanum id est, ut in Plauto ac Terentio scribentibus VOLT. VOLTIS. DAVOS, pro vult, vultis, Dauus, & in ceteris geminato vv. quorum altera consonans; vocalis altera: quod in IVLIVS necesse non fuit.

Dial. XI.  
Orthogra-  
phiae ratio.

B. Quid in aversa huius nummi parte conspicio? A. Non dicam, cum in ea nihil

A hil sit: sed lego tantū C.V.I.CELS.L.BAGGIO.MV.FLAVIO.II.VIR. B. Leo hic, aut tigris minus noceat in sculptus. A. Quāobré quaeso? B. Quia nō faceret tantum negotij quantū hae litterae. A. Age, suspicor ita legenda: *Colonia Victrix Iulia Celsa L. Baggio, Manio Flauio, Duumuiris*. B. Scire aueo, an alibi *Celsae* haec epitheta reperiantur? A. Vidimus iam cum de *Colonia Lepti* Africana verba facerem. B. Duumuiro Romani-ne, an Hispani erāt? A. Illud verius Hispanos fuisse: interdū tamen & Romanos ciues. B. Coloniae semper-ne ciuium erant Romanorū? *Coloniae Rom.* A. Ex lege Coloniarū & conditione si Imperatori placitū, *Colonia*, ciuium Romanorū iure; sin Latinorū erat, iure Italico utebatur. B. Duumuiro officiū in Coloniais quodnā erat? A. Vt Cōsules Romae sub Imperatoribus, sic & hi in Coloniais Senatū cogeāt, qui *Curia* ibi dicebatur: quiq; huc admitterentur *Decuriones* dicti, vt B. Romae *Senatores*. Vtq; Romae Imperatoris arbitrio cuncta gerebātur, sic in Proinciis Coloniae arbitratu Praesidum seu Proconsulum administrabantur. Nunc ad alia pergamus. In nomismate maiore aereo, Augusti caput est, lauro quoq; coronatū: & in auersa taurus. Faciei vero haec adscripta: IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. COS. XII. In altera parte C. POMPEIO. CN. DOMIT. II. VIR. C.V.I.CEL. B. Nunc facilius haec legero, quam antea. Sed cur hic taurum video, & in altero pro Augusti capite vir nudus stat? nondū enim de his à me quaesitū. A. Taurus in variis nūmis spectatur: interdū etiam iugū boum, diuersa tamen de causa. Solus taurus in Hispanicis nūmis indicat urbem, aut oppidū victimas offerre maiores solere numini Dei, aut Imperatoris, cuius honoris causa, cuius hic nummus esset. B. Deus itaq; aliquis aut *Imperator*, hic nudus est. A. Si *Imperator* esset, nomen addidisset, aut certe de facie cognosceretur. B. Quis igitur *Deus* est? A. Nescio profecto. Sit tamē *Neptunus*, quia nudus mare nauigabat. Alios nuncprehendo nūmos. maior aereus, Augusti facie, cum litteris alterius nomismatis AVGVSTVS. DIVI. F. illinc vero taurus, adscriptaq; eadē haec fere, quae in altero spectauimus: C.V.I.CEL.L.BAGGIO.MV.FESTO.II.VIR. B. Differt tamen, quia hic *Manius Festus* vocatur, in altero *Manius Flavius*. A. Iungamus vtraq; erit *Manius Flavius Festus*. B. Assentior equidē. A. Alter eiusdē magnitudinis nummus aereus, facie Augusti Caesaris, aut Tiberij, sine litteris: adscriptū tantū II. VIR. COL. V. I. CELS. A: in auersa parte taurus supra-scriptus, cū litteris: C. POMPE. BVCA. L. CORNEL. FRONT. hoc est *Caio Pompeio Buca, Lucio Cornelio Frontone, Duumuiris, Colonia Victrix, Iulia, Celsa*. B. Hic lucro apponimus, intelligi C. tribus legi litteris COL. & C. Pōpeiū, *Buca* cognomēto fuisse. A. Si vtrobiq; idē esset collegae ipsius nomē, equidē assentirer. B. In Caesaris nūmis L. *Buca* creditur, an huius Duūviri propinquus fuit? A. Fuerit fortasse, sed alterius fuisse gentis ac familiae arbitror: & forte *Aemiliae*. Vidi & in fictis ab artifice nūmis LEVCA. pro L. BVCA. C. Adulterinis nō credo nūmis, vt ne excusis quidē omnibus: quod nuper abs Te discere meminī, & audire. A. *Celsae* plures nō habeo nūmos. Libet nūc ostēdere, quomodo praeter *Celsae* & *Emporiarū* nūmos reliqui cū antiquis Hispaniar. caracterib. intelligendi. Ilerdensēs Latinē inscripti reperiūtur, caput est Augusti in aereis nummis, pondere didrachmi, adscriptumq; AVGVST. DIVI. F. in auersa latus est cum litteris MVN. ILERDA. Et hic in lucro deputo veram huius municipij scripturā, Ilerda vnico L, & prima correpta, vt & Poētis frequens est. Peccant itaq; qui gemino LL. scribūt *Ilerda*: Horatius enim lib. i. Epist. xx. ad librum suum v. 13.

Vide Dial. xi.

ILERDA, vulgò Lerda.

Aut fugies Vticam, aut vnctus mitteris Ilerdam.

Et Lucanus lib. iiii. v. 13. fundata vetusto

Surgit Ilerda gradu—

Adhibent Aufonius, & Paulinus, & his antiquior Silius Italicus. B. Cur dixit Horatius vnctus? A. Librum alloquitur suum, & cauere iubet ne scambros tegat & piper, aliaque vncta operiens Vticam Africae urbem mari mittatur, aut flumine in Hispaniam Ilerdam versus: quo modo Persius dixit Sat. i.

Horatij locus expositus.

—Nec scambros metuentia carmina, nec tus



C. Sūt qui hic *vinctus* pro *vnctus* legāt. A. Ipsi viderint: equidē nihil mutandū cen- A  
 seo. B. Quid hae sibi litterae volūt MVN? A. Ille dā nimirū *Municipium* esse. in aliis  
*Municipium*. nūmis breuius ita spectatur MV. BILBILIS. MV. CAL. IVLIA. *Municipium Bilbilis*,  
*Municipium Calagurris Iulia*. B. In Iure nostro *Municipiū* esse videtur oppidū quod-  
 uis & Municipis incolae loci cuiusvis: vt & pro pagorū incolis non ciuibus acci-  
 piāt. A. Vlpianus male pro vrbis cuiusvis ciuibus accipi refert, vt pro Capuanis  
 & Putcolanis. A. Gellius Hadrianū Imp. popularib. suis Italicensibus ait indigna-  
 tū, quod Coloniae ius, cū municipes esset, postularēt. Falli eos ratus, qui *Municipiū*  
 deteriore iure quā *Colonias* esse existimarēt, cū meliore illud sit haud dubiē cōdi-  
 tione. B. Qua potissimū re differūt *Coloniae* & *Municipiū*? A. Romani subactis fi-  
 nitimis societate inierūt, sibiq; foedere adiunxerūt, vt aliis ciuitatē Romanā qui-  
 busdam cū suffragij iure, aliis nullo suffragij iure, donarēt. Hos *Municipes* appel- B  
 labāt, quod cōmuni cū Romanis ciuibus munere ac iure vterētur, militarēt vna,  
 cōiugia inirēt, ceteraq; cū Romanis haberent cōmunia. B. Quid appellas *sine iure*,  
 aut *cū iure suffragij*? A. Incolae Cere ciuitatis, aliiq; ciues erāt Romani sine suffra-  
 gij iure: quo à Censorib. adigebātur infamia notati, vt nec suffragiū ferre in Comi-  
 tiis, nec accipere ipsi possent: hoc est, nullum vt magistratū petendi ius iis esset.  
 B. Poterāt-ne *Coloniae* id petere? A. Diximus, posse si Romanorū ciuiū cōmuni iu-  
 re vterētur, si Romae domiciliū haberēt, pleno suffragiorū iure vtebātur, si cum  
 Latij iure, Magistratus illorum ciues Ro. habebātur, non item reliqui. Differebāt  
 hoc amplius: *Municipes* suae ciuitatis ius non amittebāt. Verbi gratia, Tusculani, C  
 vel Arpinates, Tusculi & Arpini, tametsi Romae degerēt, magistratū gerere pote-  
 rāt, nō secus atq; antea quā Ro. ciuitate esset donati. Hinc M. Tullius\* duplicē sibi  
 patriā fuisse praedicat, *Arpinā*, vt natale solum, & *Romā*, vt ciuitatē. In *Colonis* non  
 eadē conditio. His enim adscriptus, ciuitatis Romanae ius cōtinuo amittebat. Itē  
 si quis in aliā esset ciuitatē adscitus, vt Athenis T. Atticus, vel alibi. Ciuitas quo-  
 que Colonia facta, ius suū amittebat, & induebat ius Coloniae, cui adscribebatur.  
 Hinc Hadrianus Caesar *Municipia* meliori esse cōditione quā *Colonias* aiebat. Sed  
 cum postea Romani principes vrbū Colonias facerēt, in quib. multi essent vete-  
 rani milites: Prouinciāriū Principes his vtebātur familiariter, qui praesidij loco  
 Prouincias occupabāt, vt & Imperatores interdū militum Praetorianorū operā D  
 crearētur. Quo factū est vt Coloniae nonnunquā *Municipia* superarint. Clarū id  
 quoq; Plinij auctoritate, cū Hispaniae statum acui sui describit, qualē reliquit  
 Augustus Caesar, vt propter Conuentus pluris *Coloniae*, quam *Municipia* fierent.  
 C. Cōuentus isti tales-ne, quales hodie monachorū erant? A. *Conuentus* appellabāt,  
 quò ad iudiciū populi conuenirent, vt in Aragonia Caesaraugustā, in Catalaunia  
 Barcinonē vel Tarraconē, in Valentino regno Valentia, in Castellae regno Valliso-  
 letū, aut Granatā. Refert idem Plinius septem cōuentus habuisse citeriorem His-  
 paniā, quam & Tarraconēsem Prouinciā nominat: puta *Carthaginiensem*, *Tarraco-  
 nensem*, *Caesaraugustanū*, *Cluniensem*, *Asturicensem*, *Lucensem* & *Bracarensem*. Addit, tā-  
 et si Pōpeius octingenta & quadraginta sex huius Prouinciae vicos à se occupatos E  
 diceret, sua tamen tēpestare reperisse tantū ducentos nonaginta quattuor: quorū  
 duodecim *Coloniae* erāt, & ciuium Romanorū tredecim, ac Latinorū veterum sep-  
 tendecim: foederatorū vnum: stipendiariorū centū triginta sex. Colonia & Con-  
 uentus caput Carthagine noua collocat, quae nunc vulgo *Cartagena* nominatur.  
*Coloniā immunem Illicem* vocat, hodie oppidū id *Alicante* est. Valentia quoq; Colonia  
 facit: Saguntū verò *Municipiū*: dicit enim ciuiū esse Romanorū, vt & reliqui tre-  
 decim erāt. Tarraconem quoq; Colonia facit, & Cōuentus caput: *Opus*, inquit,  
*Scipionum*, vt *Carthago Poenorum*, seu *Carthaginiensum*. *Barcino* similiter illi *Colonia*  
 est. *Fauntiae* cognomentū attribuens, hodie *Barcelona* indigitatur, *Municipia* au-  
 tem Romanorum ciuium erat: *Baetulo*, *Illuro*, *Blandae*, & *Emporiae*: hodie *Empuriz*  
 est. Ait

Ant. Augu-  
stin. lib. 2.Ad Mode-  
stinum.

A. Gell. lib.

xvi. Noct.

Attic. ca. xii.

Inf. Dial. viii.

Municipes.

Pronerb.

Centum t. a.

bulae.

\* Lib. vi.

De Legibus.

† Cic. pro

Corn. Balbo.

Corn. Nepos

in vita

T. Attici.

Lib. vii. cap. 3.

Nat. hist.

Conuentus

quid.

- A est. Ait adhaec veteribus incolis duplo copiosius habitari, & à Graecis, origine Phocensibus. Tarraconem caussas quadraginta quattuor pagorū deferri solitas. *Municipia* autem praecipua Romanorum ciuium, *Dertusam* (hodie *Tortosa* est) & *Bisgargitanos*. *Caesaraugustam* Coloniam *immunem* facit, caputque Conuentus: Ea nunc *Caragoça* dicta: quae vrbs *Salduba* primo sit appellata. B. An *Saldubae* alibi exstat mentio? A. Equidem non memini alibi legere extra Plinium; neque in libris, ac ne nomismatis quidem reperi. Caussae *Caesaraugustam* quinquaginta duorum vicorum delatae. *Municipia* quoque ciuium Romanorum *Bellitanos* idem nominat & *Celsenses*, quos, vt opinor, Colonias appellat, vt *Calaguritana* Coloniae XII. Hispaniae in C. Plinio. lib. 3. cap. 3. & lib. 4. c. 20
- B bo ordine recense. A. Septem iam recensui, puta *Carthaginem*, *Illici*, *Valentiam*, *Tarraconem*, *Barcinonem*, *Caesaraugustam*, & *Celsam*: His quinque adiicit: *Accitanam*, *Salariensem*, *Obricam*, *Flauiam*, *Cluniam*, & *Asturicam*: harum Coloniarū quinque ultimam dumtaxat (quae vulgo *Astorga* est) agnosco. B. *Municipia* vero Hispaniae tredecim quatenam sunt? A. Iam recensui: *Saguntum* (hodie incolae *Monuiedro* nominant) *Baetulo* (vulgo *Badalona*) *Illuro*, quam ignoro: *Blandae* (vulgo *Blanes*), *Emporias*, (nunc *Empurias*) *Dertusa*, vulgo *Tortosa*. *Bisgargitani*, & *Bellitani*, mihi quoque ignoti, & *Calahorritani*, *Ilerdenses*, *Oscenses*, & *Turiasonenses*. B. Duodecim tantum numerasti; restat *Bilbilis*, quantum è nummis colligo. A. Iure his annumeretur, tamen si Plinius inter municipia omiserit: alibi tamen ab aquis laudat, quibus ferrū temperetur, vt & *Turiasone*, quāuis ferrum ibi generari temerè neget. B. *Foederatorum* vnum vicū numerasti, sed quis eius est situs? A. *Tarracenses* sunt, hodie in Catalaunia *Tarraga* vicus est, ibidemq; milliare adeo celebre Cerueram vsque: verum Ptolemaeus inter Vasanes collocat, vt hic Catalauniae vicus esse nequeat. B. Cur *Latinos veteres* nominat Plinius? A. Opinor, quia ius illis vetus Latij datum, & non pro merito bello sociali, aut ciuili parto: de quibus, si horas bene collocare libet, libros Caroli Sigonij lege diligenter. B. Cur Colonias quasdam *immunes* nominat, alias vero non item? A. Maiore quòd praerogatiua vterentur, & fortasse iure ciuitatis Romanae: quamuis id tacet Plinius. B. Quid *foederati* supra reliquos obtinebant? A. Quod tantum ad foedus seruandum tenerentur; ceterà liberi. B. *Stipendiarij* autem in quo differunt? A. Quod hi stipendium ac tributum quotannis populo Ro. penderent. B. *Stipendiariorum* in Plinio numerus corruptus mihi videtur, si cum extremis conferas; aut desunt non stipendiarij. A. Tecum sentio, desiderari quaedam: sed digressi paullulum ad nummos reuertamur. B. Quare lupū in Ilerdensibus nummis conspicio? A. Nihil certi adferre possum, cōiicio tamen à principe aliquo eius nominis: vel quod feros se instar lupi exhiberent, quanquam nunc modesti sunt ac pij Christiani, & Gymnasiū est omnium disciplinarū, ac Iuris cum Pontificij, tum Caesarei. B. Ilerdenses-ne sunt nūmi Hispanicis litteris? A. Vnū dumtaxat nactus sum aereū, duplicis drachmae pōdere: hinc est caput iuuenis: illinc lupus, vt & in Latinis fuisse diximus, & hoc amplius adscriptū ΝΑΨΑ. B. Secunda & vltima littera similes sunt secundae in *Celsa*, vbi L erat, & in Ilerda secunda est L. estq; hic Graecorū λ lambda similis. In tertia littera tridenti forma E exprimitur. A. Hanc R esse opinor, & sequentem D. B. Cum de Emporiis ageremus R longè dissimilis erat. A. Ibidem etiā O similis erat C. in *Celsa*; sed quod vetere verbo dicitur: vt *suns cuique mos*, sic & scriptura est. B. Hic littera prima formam I. minimè praefert. A. Putò consonantem esse, forte F, digamma Aeolicum: de quo alias disseruimus. B. Esset itaque, vt tu vis, F I L E R D A L. A. Equidem non affirmo, sed dum certiora occurrant, his vtamur. C. Fuluius Vrsinus Romanus, in *Familiis Rom. Afranij* nummū ponit, qualem attuli: Ecquid tu iudicas? A. Cum de *Ilerda* sermo

fit *L. Afranij* mentionem fieri par est, qui Consul fuit, & belli Dux, & cum Petreio *A*  
*Iulium Caesarem* Hispania arcere conabatur *Ilerdae*. *B* Huius-ne inscriptio ex-  
stat, aut nomisma? *A*. Libertae eius mentio est his verbis: *AFRANIA. L. L.*  
*CHROCALE.S.* *B*. Interpretare, quaeso, haec. *A. Afrania Lucij liberta Chroca-*  
*le fibi*. *Afranij* iam nummum inspiciamus. *C*. Viri caput est, quod piscis ambit,  
his additis litteris: *ΑΦΡΑ*. In auersa parte vir est equo inuectus, cum his notis.  
*VNΘΙ87*. *A*. Litterae capiti adscriptae Graecae sunt, & nisi in auersa aliae essent,  
crederem profecto *L. Afranij* esse, & caput cum piscibus Pompeij esse, Neptuni  
forma; sed litteras in auersa parte non lego. *C*. Duae primae sunt *v & n*; secun-  
dam supra in Emporijs vidimus; tertia & quarta Graecae sunt *THI*: quinta com-  
pendium Graecum videtur diphtongi *z*. *A*. Legis itaque *VNTHIV*. nihilque  
significat. *C*. Forte in illa lingua sonabat, aut pondus est nummi vnciae vnus. *B*  
*A*. Non tanti pendet. Sed in his tempus, ut nec in obscuris nummis, fas est con-  
sumere, & aliud est quod agam.

## D I A L O G I V I I.

### A R G V M E N T A.

DE NUMMIS REGNORVM ARAGONIAE, VALENTIAE,  
ET CATALAVNIAE, AC DE TOLETANIS.

- |   |   |
|---|---|
| <p><i>C. V. T. T.</i> hoc est: Colonia Victrix Tyrrhe-<br/> nica (seu Togata) Tarraco.<br/> <i>I. BARCINO</i>, cognom. Fauentia, Pia, Immu-<br/> nis.<br/> Augusti inscriptio <i>R. P. C.</i> in Triumviratu.<br/> <i>TARRACO</i>, Scipionum opus, quia instaur-<br/> rarunt.<br/> Scipionum turris, iuxta Tarraconem<br/> qualis.<br/> Gallia Togata, &amp; Braccata.<br/> * Togati &amp; Stolari <i>Celtiberi</i>, Straboni.<br/> Latinus sermo Hispanorum olim, hodie<br/> <i>Romance</i>.<br/> Alexandria Togata.<br/> <i>C. &amp; L. Caesares Agrippae &amp; Iuliae filij</i>,<br/> ab Augusto adoptati.<br/> <i>Princeps Iuuentutis</i>, quis.<br/> <i>Princeps Senatus</i>, quis.<br/> <i>DEO &amp; DIVO AVGVSTO</i>.<br/> Drusus, &amp; Germanicus.<br/> Reges Gothi, Suinthila, Recesuinthus, &amp;<br/> Gundemarus.<br/> <i>PIVS, IVSTVS, FELIX</i>, Regum, &amp; Impp.<br/> epitheta.<br/> <i>Tarraco</i>. male vulgo <i>Tarracona</i>. Latinè dicta.<br/> <i>II. Caesaraugustani</i> nummi.<br/> Coloniarius Duumviri.<br/> Valerius Fenestella <i>II. VIR</i>.<br/> <i>Coloniae</i> iugo bouum arando fiebant: &amp; qui<br/> Magistratus.<br/> <i>III. Turiasonenses</i> nummi.<br/> <i>IV. Bilbilitana</i> nomismata.<br/> Italica, &amp; Ius Italicum quale.<br/> <i>Bilbilis</i> patria Martialis. De eius loco dis-<br/> putatum <i>Bambola</i> hodie, non <i>Catala</i> videtur.<br/> Sed vicinum, Augustae cognomento.<br/> Martialis lectio defensa.<br/> Coss. etiam in Coloniarius nummis.</p> | <p><i>Seianus Tiberio Caesari</i> carus, ut <i>Agrippa</i> <i>C</i><br/> Augusto.<br/> <i>V. ERCAVICA</i>, vel <i>Ergauica</i>: an <i>Alcaniz</i> ho-<br/> die?<br/> <i>G.</i> littera, à quo Romae reperta.<br/> Affinis est <i>Mutae C</i>.<br/> <i>VI. SEGOBRICA</i>, an vulgo <i>Segor-ve</i>, iuxta Va-<br/> lentiam.<br/> <i>VII. CALAGVRRIS</i> duplex: Fibularensis, &amp;<br/> Nasica altera in Aragonia sita est.<br/> Consul iterum, tertium, &amp; tertio, ex <i>A</i>.<br/> <i>Gell. lib. x.</i><br/> <i>Col. CALAGVRRIS</i> Iulia, Augusta.<br/> <i>CAESARAUGVSTA</i>, non Caesarea-Au- <i>D</i><br/> gusta.<br/> Praefectus Germanorum, &amp; Germaniae,<br/> differunt.<br/> <i>Caligula</i>.<br/> { <i>Caracalla</i>. } probrosa Impp. cogno-<br/> { <i>Elagabalus</i> } mina.<br/> <i>VIII. OSCA</i>. in Aragoniae regno, hodie Gym-<br/> nasium retinet.<br/> Plutarchi, aliorumque de <i>Oscæ</i> Elogia.<br/> <i>IX. CASCANTVM</i>, an in Nauarrae regno?<br/> <i>X. VALENTIA</i>. olim etiam sic <i>ROMA</i> dicta.<br/> <i>XI. SAGVNTVS</i>, vel Saguntum. <i>E</i><br/> <i>XII. ILLICE</i>, colonia, Victrix cognom.<br/> hodie <i>Alicante</i>.<br/> <i>XIII. SAETABIS</i>, hodie <i>Xatiua</i> in Valentiae<br/> regno.<br/> <i>Saetabinalina</i>, apud Catullum.<br/> <i>XIV. TOLETVM</i>.<br/> <i>Toledo PIVS</i>, quid, &amp; similia.<br/> <i>OSSONOBA</i>, vbi.<br/> <i>Regem deuota</i>: fictus nummus.<br/> <i>GOTHORVM</i> Reges. Vide <i>Dial. V. extre.</i><br/> <i>Rex ACOSTA</i> unde confectus.<br/> <i>Alfonsus</i>, Rex Legionensis.</p> |
|---|---|


# AUGUSTINI ANTIQUITATVM

IN NUMMIS VETERVM.

## B DIALOGVS VII ACCESSIONIBVS AVCTOR:

DE NUMMIS ITERVM HISPANIAE, DE TARRACONENSIBVS

BARCINONENSIBVS, ET TOLETAN<sup>1</sup>IS.

B.  E Latinè inscriptis nummis Barcinonensibus, & Tarraconensibus nunc, quaeso, ediffere nobis. A. Barcinonensium nullum videre contigit; Tarraconensium aliquot, & quosdam Imperatorum, alios non item, quos antiquiores arbitror: ut quae hinc taurum impressum habent; illic vero coronam: cuius in medio hae litterae singulares: C.V.T.T. Alter eundem taurum signatum habet, easdem

que in aversa parte litteras cum ara, quae palmam impositam habet. B. Hos ipsos Caesarum cufos arbitror temporibus, nam de altero illo quis dubitet? palmam siquidem arae innatam continet, quae Augusti Caesaris honori posita est, ut iam antea ex te audire memini. Vnde colligas Tarraconem, Coloniam factam Romanorum à Iulio Caesare, aut certè ab Augusto. A. Idem ut credam adduci me facile patiar; quandoquidem vna hic inscriptio legitur: GENIO. COL. I. V. T. TARRAC. & Barcinone in variis titulis ita inscriptum: IIII. VIR. AVG. COL. I. V. T. TARRACON. ET. COL. F. I. A. BARC. hoc est: *Seuir Augustalis Coloniae Iuliae,*

D *Viëtriciis, Tyrrhenicae, (seu Togatae) Tarraconis. Et Coloniae \* Fauentiae, Iuliae, Augustae, Piae, Barcinonis.* B. Nonne I. signare posset hic *Immunis*? A. Si Plinius ita Tarraconem nominasset, ut Ilicen & Caesaraugustam, assentirer equidem: cumque de Lepti Africana verba facerem † dixi vocatam COL. IVL. VIC. & C. I. V. pro *Colonia Iulia Viëtrix*. B. Exstat-ne Iulij Caesaris numus Tarracone cufus? A. Vnum penes me seruo, eius notatum imagine, sed à morte. In aversa enim parte Augusti facies est, his additis litteris IMP. CAES. AVG. TR. POT. PON. MAX. id est, *Imperator Caesar Augustus, Tribunitia potestate, Pontifex Maximus*, & ad Caesaris caput adscriptum CAESAR. C. V. T. B. Ecquando hic cufus nummus? an initio Imperij Augusti? A. Minime, sed longo post tempore. B. Vnde id colligis? A. Quod se Augustum nominet, quod Imperij initio non solet, sed ita

E *Imperator Caesar Triumvir Reipublicae constituendae*: quod per compendium sic nummi praeferunt: III. VIR. R. P. C. neque Pontificem se, nisi à morte M. Lepidi, appellauit. B. Quòd caput Caesaris tot à funere annis hic impressum sit, facit ut inducar ad credendum à Caesare Iulio Coloniam factam, indeque *Iuliam* dictam. A. Idem mihi iam in mentem venerat, & astipulor. C. Sed quid ad Plinij verba respondeas, de Tarracone asserentis: *Scipionum*, inquit, *opus, ut Carthago Poenorum*? A. Non ait Plinius Coloniam à Scipionibus deductam, sed aedificiis instauratam. Si autem de Scipionibus patre, & patruo Africani loquitur,

\* Barcinoni quoque Fauentiae cognomen Plinius tribuit. Barcinonenses quoque apud Paullum I. C. L. ult. Lib. I. Tit. xv. De Censibus, ubi in Pand. Florcap. Barcinonenses per E. scribitur. † Dial. vi.

rell. Lib. I.  
Hist.

tur, horum temporibus Romani Colonias extra Italiam minime ducebant: Et A Velleius Paterculus opinor, primam Coloniam fuisse ait Carthaginem deductā annis aliquot post tres illos Scipiones. C. Quid ais de sepulchro Scipionum, quod extra Tarraconem visitur? A. Sepulcrum fuit, dictum hodie turris Scipionum: & sunt qui crediderint, duos, qui apparent, Scipiones esse. Vnde fabula nata Scipiones ibi conditos. Atqui non Scipiones sunt, sed mancipia duo, quae heri funus deplorant. C. Nihil-ne adscriptum? A. Ita sane: sed vetustate paene oblitteratae litterae istae sunt, ut in extremo Dialogo IV. dicere memini: & aegre tandem haec exsculpta:

EX TESTAMENTO L. LICINI L. F. SERG. SVRAE CONSECRATVM.

Credo ego Scipiones hic minime mortuos fuisse neque sepultos; sed dic, quaeso, quod alias promissum abs Te, cur hic cusae litterae C. V. T. T. interpretando sic: B Colonia *Victrix*, *Tyrrhenica*, (seu *Togata*) *Tarraco*. Potissimum vero cur *Tyrrhenica*, seu *Togata* dicta, & cuius auctoritate? A. De *Tyrrhenica* voce versus tantum sunt Aufonij Galli, ad suum Paulinum:

Tarraco;  
Tyrrhenica.

*Caesareae, Augustaeq; domus Tyrrhenica propter  
Tarraco. —*

SCHOL. [Et rursus Paulinus Epist. ad Aufon. III. *Tyrrhenum* mare vocat, & Balearicum, quod Tyrrhenos, id est, Etruscos alluat:

*Et capite insignis despectans Tarraco pontum.*

Et mox: *Qua geminum felix Hispania tendit in aequor,  
Qua Betis Oceanum Tyrrhenumq; auget Hiberus.* C

Supra quoque Dial. III. allata inscriptio vetus;

*Stagna sub Oceani Tagus, & Tyrrhenica Hiberus.]*

Tarraco  
Togata.

Puto equidem, si quod in his iudicium meum est, *Tarraconem* idem esse cum *Tyrrhenica*, seu *Tyrrhena*. Paret id si vocales tollas, Hebraeorū more & antiquarum linguarum: idque Hispanis vsitatum fuisse videri Dialogo VI. exemplis *Celsae* & *Ilerdae* docui. De *Togatae* vocabulo auctorem laudare non possum extra Strabonem, praeter codicem veterem anonymi, qui Episcopatus & Archiepiscopatus recenset Hispaniae: *Tarraconi* enim *Togatae* epitheton tribuit, ut *Augustae* cognomen dat *Emeritae* & *Bracarum*. Gallia quoque Cisalpina, cognomentum *Togatae* habuit olim, quo à *Braccata* Gallia, quae Romanis transalpina est, differerebat, Sic & *Tarraco* forte dicta, quod toga frequentius, quam in aliis coloniis vterentur. Huc Virgilij versus pertineat:

Strab. lib. III.  
Geogr.

*Romanos rerum dominos, gentemq; togatam.*

Suet. Augusto  
cap. 40.  
Addita ab  
auctore.

Quo & Augustum Caesarem vsum in ciues Romanos, quod toga rarius quam maiores vterentur, Suetonius refert. [Huc & Strabonis illa refero, libri III. Geographiae, qui Hispanos refert in plerisque coloniis & lingua, & toga, Romanorum more vfos: *Stolati* itaq; vel *Togati* nuncupati, potissimum Celtiberi, tametsi barbari antea & immanes habiti. Castellani hodieque *Ladinos* vocant Aethiopes, ac mancipia, qui Hispanè balbutire didicerint. Vnde nobilis viri nobile illud manauit dictum: nolle uxorem suam *Latinam* esse, ac ne *Ladinam* quidem, immo, si fieri possit, mutam. A. Deriuata nimirum voce à Latina; quae lingua olim veterum fuit Hiberorum: & vulgo à Romana *Romance* indigitatur, Hispanorum idioma, & cantus rhythmi. C. Alia-ne colonia *Togatae* est cognomento? A. Lampridius in Commodi Imp. vita Carthaginem coloniam auctor est ab eo cognominatam *Alexandriam Commodianam Togatam*: ut differret, quantum conicio, ab *Alexandria* Alexandri Magni in Aegypto colonia.] Est & alia, T. litteram interpretantium *Tutelam*, opinio; cui confirmandae duae sunt tres-ve *Tarracone* Inscriptiones, sed quibus non efficiatur certo vrbis fuisse cognomen: etsi in Hispania

C

D

E



nia vrbes sunt quæ à *Tutelâ* dictæ videantur, vt *Tudela*. Verum enimvero *ogatae* epitheton magis placet, dum certiora adferantur. De ceteris ordine nummis agamus. Principio vnus tauro notatus, vt superiores illi, adscriptumque C. V. T. T A R. In auersa parte duo Augusti filij, cum duplici clypeo, uomodo in Augusti nummis sculpti conspiciuntur. Litteræ hic vetustate exleuerunt, sed in aureis aliquot, pluribusque argenteis Augusti Caesaris pes me nummis, cum eadem anticæ imagine duorum Augusti liberorum, & geminatis cuti leguntur hæc: C. L. C A E S A R E S. A V G V S T I. F. C O S.

Suet. Aug.

Cap. 64. 65.

Tacit. 1. An-

nal. &amp; M.

Seneca Con-

trouersia XII.

E S I G. P R I N C. I V V E N T. Hoc est: *Caius*, *Lucius*, *Caesares Augusti filij*, *Consules designati*, *Principes Iuuentutis*. [ In alio rursum nummo sunt inc capita duo inuicem opposita, supraque notatum: C. L. C A E S. infra

B vero ad vtriusque ceruicem C. V. T. & mox A V G. F. Id est: *Caius & Lucius Caesares*, *Augusti filij*: *Colonia Victorix Tarracæ*. In altera parte caput spectatur Augusti lauro vinctum: adscriptumque: I M P. C A E S. A V G. T R. P O T. P O N. M A X. P. P. ] B. Quid scuta illa designant? an armati conspiciuntur? A. Minime vero, immo togati, aut potius praetextati apparent. Clypeos esse opinor in eius honorem in Capitolio positos, cum gemina hasta, lituo, & sympulo: quæ & in Augusti nomismatis reperiatur. C. Quid Sympulum est? A. Vas pede

Sympulum quid.

C ne qui nobis in Hispania *Princeps*, aut in Lusitania? A. Minime vero, Olim enim *Principes* dicti; qui à Censoribus in lustris, quinto quoque anno lecti essent. Legebatur vero *Senatus Princeps* inter Censorios natus maximus, hoc est tempore in eo magistratu primus eorum, qui viuerent. Post qui rebus praeclare gestis, ceteris antecelleret: vt Scipio Africanus, antequam primus Censorius esset, *Senatus est Princeps* factus. Sic enim appellabatur: locumque ac dignitatem, dum viueret, perpetuo retinebat. Idem seruatum cum inter Equites Romanos primus legeretur, & in peditum numero: qui in Centurias seniorum ac iuniorum partiebatur. Equites itaque nominando aut primam seniorum, iuniorumque Centuriam, eadem loci dignitatisque habita ratio est, quæ in Senatus Principe deligendo. Quare *Principes Iuuentutis* fuisse arbitror primo inter iuniores appellatos: non primos ac proximos Regni heredes, vt hodie Regum successores *Principes* appellamus, licet non immerito. C. Hos heredes quo titulo olim appellare soliti? A. Caesares nuncupati: vt in nummis apparet L. Aelij Caesaris ab Imp. Hadriano adoptati: & Marci Aurelij ab Antonino Pio adoptati. Refert autem Corn. Tacitus hos duos fratres *Caium & Lucium Caesares*, M. Agrippæ, & Iuliae filiae Augusti liberos fuisse: quos, etsi auus esset, adoptarit, Caesaresque appellauerit: Addit deinde: *Necdum posita puerili praetexta Principes iuuentutis appellari: destinare Consules specie recusantis flagrantissimè cupuerat*. B. Suntne alia Tarraconensia nomismata? A. Sunt: quale nuper retuli ab Augusti

Senatus Princeps. Dial. X.

D cusum funere, raro titulo: D E O. A V G V S T O. In auerso latere Templo adscriptum: A E T E R N I T A T I S. A V G V S T A E. C. V. T. T. Nummus ingens est vnciae fere pondere. Haec autem imago bifariam spectatur: nunc integro Augustus corpore in sedili sedens, cum Victoria in manu Orbi innixa; litterisque adiectis: D E O A V G V S T O. In altero tantum caput est Imperatoris, adscriptumque D I V V S A V G V S T V S. Aliud est acreum Tiberij Caesaris nomisma in antica ara cum palma, caput est lauro vinctum, his additis litteris: T I. C A E S A R. D I V I. A V G. F. A V G V S T V S. Pars quoque auersa

Sup. Dial. II. initio.

aram,

aram, seu foculum cum ansa exhibet, duplici quasi columna ornata, & duobus A capitibus victimarum iam oblatarum, aut verius duobus capitibus taurorum occisorum, hinc inde lauri ramis Coronae in modum (quales Itali hodie *Festones* nominant) dependentibus. In medio patera est depicta: palma quoque quinque aut sex ramis imposita, & duae vtrimque litterae C.V. infra autem ad araelatus totidem litterae T.T. Nummus est pondere semunciae. In altero item aereo aequalis ponderis, hinc caput est & titulus Tiberij, & in antica parte iuuenum duplex facies inuicem obiecta: alteri adscriptum GERMANICVS: alteri vero DRVSVS.CAESAR: in medio autem litterae C.V.T. Est & alius, opinor, Augusti, cui insculptum: CAES. AVG. PONT. MAX. TRIB. P. In auersa parte geminae rursum facies, muliebris vna, cum titulo IVL. AVGVSTA; altera iuuenis, appositumque: DRVSVS.CAESAR. TRIB. PL. & infra C.V.T. B. Quinam hi sunt Germanicus, & Drusus? A. Adoptatos arbitror à Tiberio Caesare, nec morte praeuerti, imperio succedere. Lege, si vacat, in *Familijs nostris Romanis, Iuliam, & Claudiam*. Vidimus & alium aereum denarium hinc Augusti Caesaris capite lauro coronato, adscriptumque IMP. CAES. AVG. TR. POT. PON. MAX. P. P. In auersa parte Tiberij Caesaris iunioris facies, sine corona, cum litteris TI. CAESAR: ad ceruicem litterae sunt C.V.T. TAR. Nulli praeterea Tarraconenses restant explicandi, nisi aurei quidem aliquot, nihilo tamen illis meliores. B. Regum fortasse Gothorum nomismata sunt? A. Recte diuinasti. Vnus est Suintilae cum litteris SVINTHILA REX. Vnde illud commodi accedit veram eius Regis scripturam nominis hinc colligi: qui vulgo *Scintilla* nominetur. In auersa parte litterae sunt: TARR: CO. TA IVX. Deterius etiam alibi sculptum CE: AR: CO: TA IVX. Arbitror scribere voluisse *Tarraco Pius*, seu *Iustus*: quomodo alias saepe obseruatum. Solent enim Regibus illis Epitheta affigi, puta: *Pius*, *Iustus*, *Felix*, *Optimus*, &c. Simili quoque aureo inscriptum † SVINTHILA RE. Nummo inuerso legas: PIVS TARR. † CO. Recaredi Regis nummus eadem imagine, cum titulo † RECCAREBV? RE, pro *Recaredus Rex*: In auersa IV: TOS: TERR: CONA; pro *Tarraco Iustus*. Hic discas iam corrumpi coepisse vocem, vt *Ter.* pro *Tar.* ponerent, mutarentque inflexionem *Tarraco Tarraconis* in *Tarracona Tarraconae*, vt ex *Barcino*, & *Narbo* formarunt postea *Barcinona* & *Narbona*. Tarraconis tamen seruatum nomen in nummis *Recensunt* hi; hinc caput praefersens, illinc Cruccem cum gradibus; adscriptumque † RECCESVIN. R. pro *Reccesunt* Rex: Graecorum vsus pro Th. & illinc † TARRACO. PIV. vbis desideratur. Alter est Gundemari vtrimque faciem praefersens, additis barbaris litteris † C. ONYEMARVS. RE. pro *Gondemarus Rex*: & in auersa parte TARRACO. AIVO, forte pro *Pius*. [B. Exstat ne Tarracone inscriptio ab Hermolao Barbaro in Plinij librū tertium cap. 3. allata: TARRACON VRBS COSITANORVM? A. Videre mihi quidem nunquam contigit: sed commodum mihi in memoriam reuocas C. Plinij locum, cuius haec sunt verba, facta mentione Valentiae, ac Turiae fluminis, & Idubedae flu. situque regionis Ilergaonum, vbi in mare Hiberus praecipitat: E Regio, inquit, *Cossetania flumen Subi Colonia Tarraco, Scipionum opus, sicut Carthago Poenorum*. Adstipulatur huic Ptolemaeus, qui post Hiberum Cosetanos collocat, quos Marraconenses facit. Nuper allatus mihi nummulus aereus est, cum iuuenis imberbis capite, adscriptumque CO SSET, In auersa erat parte hominis nudi statua, forte Neptuni, quod haec sit maritima regio. C. Vt haec legenda sunt, *Cossetania*, an *Cossetanorum*? A. Si quod oppidum hoc nomine exstaret, legerem *Cossetania*: verum cum regionis sit nomen, placet magis *Cossetanorum*: vt ab Emporiis *Emporitianorum*, vt similia Graeca, Latinaque ad eundem modum. Habeo & alium nummum cum litteris antiquis Hispanorum, ni fallor, huius, regionis. Imago est matronae capillis in vertice nodo alligatis, vt Dianam pin-

Ant. Augusti-  
ni liber, De  
familijs Ro-  
manorum  
XXXII.

Addita haec  
ab auctore.

A

pingere solēt. In auersa parte equus est, cui nudus infidet, infraq; Barbaricae notae  
 < y s s x. plures alios repperi tribus tantū litteris notatos. L s y. Sed fortasse *Celsae*  
 queāt esse, vt superiore Dialogo. copiose exposui cum iūdem ferē litteris eius Co-  
 loniae: vt quae a Graecū praefertat, *Celsae* Coloniae sint, nō huius regionis.] B. A-  
 ueo Caesaraugustanos inspicere nummos veteres, quos esse cōplures oportebat.

CAESAR-  
AVGVSTA.

A. At paucos ego nactus sum, & quidē sub Imperatorib. cūfos. En duos, a Coloniae  
 cōditore Augusto Caesare cudi iussos. Quāobrem eius impressa facies, vt nomen  
 indicat: AVGVSTVS. DIVI. F. In auersa parte iūgum boū, & pone sequēs colonus:  
 In vtroq; nomē est CAESARAUGVSTA: sed differūt Duumvirorū nominib. Vnius

B

enim Q. LVTAT. M. FABIO II. VIR. alterius verō: L. CASSIO. C. VALER. FEN.  
 II. VIR. B. Haec quomodo legam? A. *Caio Valerio Fenestellae*, nisi quid iudicās fal-

lor. B. *Fenestellae* cuiusdam in manibus est libellus, de Magistratibus, & Sacerdotiis *Fenestellae*.  
*Rom.* A. Fallit libri titulus, & iam exiit à *Brugensi quodam Aegidio Vvitsio suo asser-*

*tus auctori*, *Andreae Dominico Elocco*, Florentino. Et si non infitior *Fenestellā* do-  
 ctum hominem fuisse, & in *Pandectis Iuris* recenseri; & fortasse Hispanus fuit.  
 Horū autem postremorum Duumvirū nactus nuper sum nomisma, pusillū illud  
 quidem & aereū, drachmae pondere, sed quod faciem titulumq; Augusti praefer-

ret: illinc verō lauream corollā: inscriptumq; L. CASSIO. C. VALERIO II. VIR.  
 B. Cur boves cum assecla in his, similibusq; nummis spectantur? A. Vt Coloniā  
 esse demonstrēt, quam & *Immunem* Plinius nominat, & M. Varro vetus scriptor au-

M. Varro l. 4  
de l. l. r.

C

ctor est Coloniā sic inchoari solitā iuncto boue & vacca, vt vacca tamen Colo-  
 niae, quā conderent, propinquior esset; exterius vero bos araret, ductoq; aratro  
 terminos designabāt Coloniae, quā moenia ducerentur; & aratro portato, vbi  
 portam statui vellent. [Vnde & portae nomen à portando inditum.] B. Cur interius

Car. Sigonius  
lib. 2. De an-  
tiq. iure ci-  
uium Rom.  
cap. 2.

vacca Coloniā versus collocata? A. Vt feminae domi fertiles sint, vaccarum in-  
 star. B. Bos cur exterius arabat? A. Vt viri foris laborent, boū exemplo robusti.

B. Si ita est, altera ergo hic vacca appareat necesse est. A. Tecū sentio, sed quomo-  
 do cognoscemus? B. Si vaccae vbera apparerent. A. Cornibus etiā discerni posse  
 pridē audiuius; & apud Belgas coriū, nisi cornua adsint, non emi, vt videāt, si bu-  
 bulū est coriū, aut vaccae. C. Cornua quid differūt? A. Vaccae cornua instar sunt

Lunae, quo etiā fabula pertinet, & vaccas eidem immolabant. Taurorū ac bouum  
 cornua magis exstāt: itaq; laedunt magis, apice surgente, vel inflexo. B. Sunt-ne  
 alij Caesaraugustani nūmi? A. Alias referre memini nūmos esse cum vexillo, ae-

D

reos, semunciae pondere: impresso Augusti Caesaris capite; lauro victo, cum ti-  
 tulo: AVGVSTVS. DIVI. F. In altera est parte vexillū hastae impositū in basi qua-  
 drata, arae non absimili: adscriptumq; CAESARAUGVSTA. M. PORCI. CN. F. AD.  
 II. VIR. B. Cur hic vexillum positū? A. Vt Coloniā demonstrēt: cui ducendae Ro-  
 mae primo signū ponebatur, mox in Colonia, quo Coloni ducti: numerusq; scri-

bebatur eo cōmigrantium: verbi gratia sexcentorū, aut millium. Horum centum  
*Decuriones* legebātur, qui instar erant *Senatorum*. Hinc quotānis Magistratus crea-  
 bant, & alios quincto quoq; anno, indeque *Quinquennales* dicti, vt Romae antea

E

Censores erant. Fuere etiā plerumq; *Duumviri*, & *Aediles*, & *Quaestores*. B. Sunt-ne  
 alij oppidorū Aragoniae nummi? A. Sunt profecto; *Turiasonis*, *Bilbilis*, *Ergaucae*,  
 & vtriusq; *Calagurris*, quarū altera in Aragonia putatur sita: & fortē etiam aliarū  
 vrbiū. *Turiasonis* nūmos aliquot vidimus: hinc Augusti facies est, lauro redimita,

III.  
TVRIASO

his additis: IMP. AVGVSTVS. P. P. hoc est. *Imperator Augustus Pater Patriae*. In auer-  
 sa parte, Virginis est caput velatae facies, vt *Pietas* pingi solet, adscriptumq; TV-  
 RIASO. Hinc verā oppidi scribēdi rationē discimus, quā nuper *Tyrausonā* imperitē  
 appellare coeperūt, & nihilo felicius scioli quidā *Tyrausonā*, à Tyriis, & Ausonib:  
 Alter nūmus Tiberij Caesaris est, vultū eius praeferes, & titulū: TI. CAESAR. AVG.

F.IMP. PONT. M. In auersa parte taurus est impressus, cū his notis: M. TVR. pro *Municipiū Turiaso*. Subiicit Duūuitorū nomina: L. CAEC. A QVINI, M. CEL. PA. VA. II. VIR. B. Haec quomodo legā? A. Ita fortasse; nihil enim certi pronūtio: L. *Caecilio Aquiniano*, M. *Gellio Palatina*, *Valeriano*, *Duūuiris*. In altero Augusti Caesaris haec insculpta: IMP. AVGVSTVS. P. P. illinc vero TVRIASO: in orbem verò SEVERO ET A QVILO II. VIR. Pusillus hic nummus est, ceteri maiores, & cōmunis ponderis. Grādiōr est hic Augusti, sed litterae oblitteratae, his exceptis: AVGVSTVS. P. P. In altera autē parte, laureae corollae inscriptū: MVN. TVRIASO. Ex his efficitur nūmis Municipium fuisse, ut nuper ē Plinio asseruimus. Nunc ad *Bilbilitanos* veniamus, quales tu plures forte suppeditabis. Quos enim possideo dono abs Te accēmus. Quidā Imperatoris carent nomine: qui hinc nomen adscriptum habet BILBILI, cū facie, haud scio an Imperatoris, illinc verò ITALICA, cū equestri statua. B. Quis hic Imperator, aut quis equo sedeat, incertū: video tamen *Calataiuddā* ciuitatē haec insignia gestare; forte quōd in hoc, aut simile nomisma incidissent, & se *Bilbilitanos* existimātes insignia hinc mutuati sint. B. Sunt qui putent S. Georgij imaginē pro insignibus gestasse, & hoc viso nomismatē mutasse. A. Da operā, ut suadeas, ac persuadeas, ne S. Georgiū abiiciā, qui opitulari potest melius. B. Occasio, temporisq; expectāda ad hanc rem opportunitas. Sed quid hic vox *Italica*? an quōd iurē Italico vteretur, ut aliae complures vrbes in Pandectis, Tit. De censibus recensitae? A. Nullae ibi Hispanicae nominātur vrbes, praeter *Pacenses*, & *Emēritanos* in Lusitania, & *Valentinos* atq; *Illicitanos*, ac *Barcinonenses*, quos *immunes* nominat: Verum ē Plinio cognoscimus Colonias has fuisse. De *Bilbili* autem quaerendū esset, quando ius illi Italicū attributū. Forte datus ei titulus, quod Italiae admodū faueret: etsi non nego altero interpretari posse modo. *Italica* vrbs quaedā fuit & in Baetica, vnde originem traxere Traianus, & Hadrianus Augusti. B. Quid vocas *Ius Italicum*? A. Praerogatiuā, qua Italia longē ab aliarum Proūnciarū diuersa, utebatur. B. Quā potissimū in re? A. Si plene cognoscere vis, & accuratē perspicere à capite arcessendo libet, legito aureos Caroli Sigonij libros *De Iure Italiae*, & *Provinciarum*. Nos ad institutum redeamus *Bilbilitanorū* Nomismatū seu *Bambolae*. Aliud habeo nunc Augusti Caesaris, cui neq; *Italica*, nec municipium inscriptū, inest tamen eadem statua equestris, & iuxta Augusti faciem lego: AVGVSTVS DIVI. F. Et iuxta equitem adscriptū BILBILIS: Nummus est semunciae magnitudine. In altero aereo, ponderis aequalis, caput Augusti est lauro redimitum, cum titulo: AVGVSTVS DIVI. F. PATER. PATRIAE. In auersa est parte corona ciuica, seu graminea, seu laurea, in cuius vmbilico inscriptū: II. VIR. In ambitu vcrō: M. AVGVSTA BILBILIS. M. SEMP. TIBERI. L. LICI. VARO. B. Haec nomina ut legenda sunt? A. *Marco Sempronio Tiberino*, *Lucio Licinio Varo*. Quo ex nummō discimus *Augustae* cognomento fuisse *Bilbilim*, ac *Municipium* olim, beneficio, ut arbitror Augusti. Certe *Valerius Martialis* Epigrammatis poēta clārus, *Bilbilitanus* fuit, & alibi *Bilbilim Augustam* sic nominat:

*Municipes Augustamibi, quos Bilbilis acri*

*Monte creat, rapidus quem Salo cingit aquis.*

Errant enim qui hic *angusta* legunt, pro *Augusta*: & amplius, qui lemma praefixerint *Ad Bilbilitanos agros*: cum scribendum esset dumtaxat *Ad Bilbilitanos*. Peccant quoque, qui *Bilbilis agri*, pro *acri* euulgarunt. Hoc enim Epitheton montis est, [ut *Paulinus* eandem *Bilbilim* acutis Pendentem scopulis dixit: Atq; ut apud *Stadium Papinium* legitur — *Et Hyampolim acri* Subnixam scopulo —] Ex *Homeri Boeotia Iliad. 6. vers. 521. ἄμπελον ἀμφιμένον.* Nummus alter est Duūuiris similiter signatus L. COR. CALIDO. L. SEMP. RVTILO. II. VIR. Sunt & *Caligulae* nummi, capite eius lauro coronato impressi, appositūque C. CAESAR AVG. GERMANICVS IMP. In auersa parte laurea simili-

Dial. vi.  
extremo.  
III.  
BILBILIS.

Car. Sigonij  
summa in  
Historia ac-  
curatio.

Lib. x. ex-  
tremo.



- A** liter corona, cum litteris : NV. AVG. BILBIL. C. CORN. REFEC. M. HEL. FRONT. II. VIR. hoc est : *Municipium, Augusta Bilbilis Caio Cornelio Refecto, Marco Heluio Frontone Duumviris*. B. Cognoui nuper amicorum litteris *Bambolae*, vbi olim Bilbilis apparent hodie vestigia ac ruinae, nummum repertum Tiberij Caesaris, sic inscriptum : TI. CAESAR DIVI AVGVSTI. F. AVGVSTVS. Lauri corolla in auersa est parte, inscriptumq; COS. In orbem vero hinc MV. AVGVSTA BILBILIS: illinc autem : TI. CAESARE. V. L. AELIO SEIANO. A. Rarum mihi & inauditum Consulium nomina in nummis reperiri: verum cum sint illustrium personarum, venia est danda. Scianus enim Tiberij illa tempestate non minoris fuit auctoritatis, quam apud Augustum M. Agrippa, qui & nomen & imaginem suam nummis Romae extraq; Romam imprimeret. Consules autem isti fuere biennio ante mortem Tiberij Caesaris. Haecenus de Bilbilitanis satis superque. B. Quod oppidum est *Ergauica*? A. Sane ignoro. Sunt qui putent *Alcanizum* vulgo esse, utq; littera vel una iuuentur *Ergauica* legunt, repugnantebus antiquis nummis. C. Plinius Ergauicenses in iis numerat, qui ad conuentum Caesaraugustam venirent, ac vetere Latij iure vterentur, nummiq; *Ergauicam Municipium* faciunt. Spectatur Augusti Caesaris caput coronatum, adscriptumq; AVGVSTVS DIVI F. Parte altera taurus est, cum litteris: MVN. ERCAVICA. aerea est, & ponderis semunciae. B. Scribendum ne ac pronunciandum *Ergauica*, an *Ergauica*? A. G. littera serius Romanos uti coepisse apparet post alias repertas litteras: [primumq; ea usum fuisse putat *Spurius Carbilium*, libertum, ut puto, *Carbilij Rugae*, eius, qui primus Romae diuortium fecit, quod sterilis esset uxor, quam liberorum ducendorum gratia duxisset, ut in *Problematis Rom. Plutarchus* commemorat, anno post Romam conditam fere sexcentesimo, & quod in A. Gellio docti corrigunt. C. itaq; pro G adhibebant, ut K pro C vel Q. scribentes *Caius* & *Cnaeus*; efferebant autem *Gaius* & *Gnaeus*. Hinc & in Bilbilitano quodam nummo C pro G reperi. Clarum id quoq; ex ordine litterarum. Tertia enim Hebraeis a Graecis G sonum habet, pro his Latinis C. est. In Ergauica autem G scribendum arbitror, & etymo Vici, & *Erga*, quod Graecè sonat *opera*: etsi aliam esse vocis originationem opinor, & vitiose conflare Graecas Latinasq; in vnum voces auctor est M. Fabius. In dubiis autem nummos sequi malim & scribere, ut in sculptum video, *Ergauica*: etsi in membranis libris est *Ergauica*, euphoniae forte gratia. Iuxta *Ergauica* collocat Ptolemaeus in Celtiberis *Segobricam*, quam Celtiberiae caput Plinius facit, ut Carpetanorum *Toletum*: utramq; stipendiariam facit, & conuentus Carthaginien-sis. A. An haec urbs vulgo *Segorue* dicta est, non procul Valentia? A. Incertum id, ut amicus noster Hieronymus Zurita pronunciat. Duos huius nummos vidimus, alter cum Augusti capite, quantum conicio (litterae enim absunt) intra delphinum & spicam, forte pro terrae marisque domino. In auersa est equestris statua hastati, ut in plerisque Hispaniae nummis: infraq; adscriptum SEGOBRICA. Alter nummus Tiberij Caesaris est, & faciei circumscriptum: TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. In antica parte corona graminea, vel laurea spectatur, inscriptumque SEGOBRICA. B. Vtriusq; *Calagurris* quos habes nummos? A. In quibusdam *Municipium* vocatur, scriptumq; CAL. IVLIA, quod equidem interpretor *Calagurris Iulia*. In aliis C. CA. vel sic C. C. A. & lego *Colonia Calagurris Augusta*. Plinius quoq; duas ait *Calagurres* ad conuentum venisse Caesaraugustam, *Calagurritanos Naficas*, quos Municipium iure vfos ait, vel *Coloniarum*, ut quidam hic legunt: alteros vero *Calagurritanos Fibularen-ses*, quos stipendiarios facit, forte quod cum Cantabris ab Augusto victis in potestatem venerint. Demus itaq; *Calagurrim* Aragonum esse eandem *Naficarum*, siue *Colonia* ea sit, siue *Municipium*. Age, nummos nunc contem-plemur. En, Augusti hic faciem agnosco, corona laurea vinctam, adscriptumque: AVGVSTVS. NV. CAL. IVLIA. In auersa parte, taurus est, cum Duumvirorum nomi-nibus:



nibus: L. BÆB. PRISCO. C. GRAV. BROCH. II. VIR. hoc est: *Lucio Baebio Prisco, A Caio Grauius (seu Granio) Brocho Duumuris*. Aereus est nummus, pondere semunciae. Huic aequalis, iuuenis formam continet, qualis Augusti, adscriptumque: M. V. N. C. A. L. I. V. L. In auersa parte hae sunt notae: M. P. L. A. E. T. R. A. Q. V. R. S. O. II. VIR. I. T. E. R. Prioris cognomen ad intelligendum difficile, sed sit sane *Marco Plaetorio Tranquillo, Quinto Vrsio*, sublati nimirum punctis notas illinc dissecantibus. B. Cur additur I. T. E. R. quod alias inusitatum? A. Vt bis fuisse Duumuiros significet: quomodo dicebatur *Consul iterum*, non *Secundum*; vt *Tertium*, *Quartum*. B. Quid differunt *Consul bis*, & *Consul iterum*? A. Nimirum, vt *Consul ter*, & *Consul tertium*. B. Eodem redimus, nec expedis nodum. A. Clarius id esse credebam. Memini A. Gellium hanc agitare quaestionem, lib. x. *Tertium*-ne Consul an *tertio* dici oporteat, orta disputatione, cum C. N. Pompeius in theatro, quod erat dedicaturus, honores suos inscriberet: consultusque M. Cicero suasit T. E. R. scriberent, additque Gellius sua aetate scriptum fuisse C. O. S. I. I. I. Ex his efficitur aliisque scriptoribus, cum quid in tertio gestum esset Consulatu narrarent, dicere solitos: *Consul tertium, vel tertio, fecit*. Sin numerum inirent Magistratum, rerumque gestarum, ita fere usurpabant: *Consul ter post biennium mortuus est*. Idem de reliquis sentiendum est numeris, bis, quater, quinquies; & quod de tertium, idem est de *Iterum*, (non secundo) quartum, & quintum, ac deinceps. Alius est nummus Augusti Caesaris, cum litteris: I. M. P. A. V. G. V. S. T. P. A. T. E. R. P. A. T. R. I. A. E., in auersa est taurus cum his litteris: M. C. A. L. I. B. Si hae solae litterae essent positae aegre quis diuinet, nunc è superioribus legerem: *Municipium Calagurris Iulia*. A. Duūviri-  
A. Gell. lib. x. cap. i.
B
rorū verò nomina lego: L. V. A. L. E. N. T. I. N. O. L. N. O. V. O. II. VIR. Qui nummus probat, vt M. *Municipium*, sic I. sola *Iulia* designat, quod Epitheton & in Tarraconensibus nummis vidimus. Illud quoque hinc discimus, Duumvirorum nomina auferendi casu vt & Consulū esse legenda, etsi compendio notetur: II. VIR. in nummis Coloniarum, pro Duumiris. Transeo ad alios nummos Calagurritanos, qui *Calagurrim* Coloniam designāt: vt in vno Augusti Caesaris lauro coronati, cum litteris A. V. G. V. S. T. V. S. D. I. V. I. F. Illinc autem taurus est, & haec adscripta: C. C. A. T. B. C. L. O. D. F. L. A. V. O. P. R. A. E. F. G. E. R. M. A. N. L. I. V. V. E. N. T. L. V. P. E. R. C. O. II. VIR. B. Haec quid significant? A. *Colonia, Calagurris, Augusta, Tiberio Clodio Flauo Praefecto Germanorum*; *Lucio Iuuentio Luperco, Duumuris*. B. An legi posset *Colonia Caesaris Augusta*? A. Posset quidem, si ita *Caesaraugusta* fuisset appellata, etsi poëta  
Infra Dial. x. num. xxvii.
C
quis, siue Paulinus, siue Ausonius vocem disiunxerit, quae vna est in nummis, *Caesar-augusta*. B. Quid illud est *Praefecto Germanorum*? A. Ducem fuisse apparet Germanorum militum. C. An legi posset *Praefecto Germaniae*? A. Minime vero: non enim pro Praefide aut Proconsule aut Magistratu hac formula utebantur. Absurdum quoque fuerit Germaniae Praefectum credere in Hispaniae Coloniam commigrasse. Alter est M. *Agrippae* nummus omnesque adeo, etiam quos deinceps nominabo ex aere, & semunciae sunt pondere. Caput est *Agrippae* cum corona rostrata, vt alias saepe sculptum vidimus, adscriptumque: E  
D
E
M. A. G. R. I. P. P. A. L. F. C. O. S. I. I. I. etsi quaedam hic litterae vetustate fugerunt. In auersa est parte taurus stolatus, ac Duumiri aliorum quoque nominatum: S. C. I. P. I. O. N. E. E. T. M. O. N. T. A. N. O. II. VIR. qui & ipsi in nummis leguntur *Agrippinae*, matris Caligulae, cum capite eiusdem, ac titulo: A. G. R. I. P. P. I. N. A. M. F. M. A. T. C. C. A. E. S. A. R. I. S. A. V. G. V. S. T. I. In parte altera praeter Duumuiros leguntur, & haec: C. C. A. quas sic interpretor *Colonia Calagurris*, & eiusdem etiam Caligulae nummus est iisdem litteris in auersa; & Caligulae facie lauro coronata, adscriptumque: C. C. A. E. S. A. R. A. V. G. G. E. R. M. A. N. I. C. V. S. I. M. P. B. Cur in Caligulae nummis non illi hoc nomen tribuitur? A. Quia nec Antonino *Caracallae* cognomen cuditur, vt nec in

**A** nec in *Heliogabali*, seu *Elagabali* nomen tribuitur, tamen si cūsum videas SACERD. DEI. ELAGAB. vt cognomina isthaec probro duxisse videantur. **B.** Sed quid Caligulae, cacterorumq; nomina sonant? **A.** Caliga Romanis calceamentum erat militare, non, vt hodie tibialia ad genu vsque protensa, sed vix pedem tegebant, vt sandalia, clauis ornata. Natus Caligula in castris, patre Germanico bellum gerente, educatusq; apud milites, & calceatus caligis militaribus; venustus puer; hinc *Caligulae* nomen induit, quasi *Calceolos* dixeris. *Caracallae* vero nomen vestiū de genere, quod populo distribuit, nomen praebuit, ab inusitato nimirum indumento. *Elagabali* vero cognomentum in auersa nummi parte visitur, quod eius esset Dei sacerdos, Dei inquam Barbari, & inauditi Romanis auribus. Tiberij Caesaris alius est nummus, capite eius lauro vincto, his additis: TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. In altera est iugum boum, ponē sequente agricola, cum scutica, & litteris: C. CA. M. CATO. L. VETTIAC... II. VIR. In altero eiusdem nummo hinc taurus duntaxat, illinc exesis non nihil litteris... SCLIO. LEPIDO. G. AVFIDIO. GEMINO C. CA. Alius quoque Caligulae, cum boum iugo, & colono cum flagello. Hinc quidem alterius nummi adscriptum elogium, illinc vero: C. CA. LICINIANO. ET. GERMANO II. VIR. **B.** Optandum sane Aragonios istos cognosci posse, ceterosq; ē nummis claros Hispanos. **A.** Vtinam scripta quaedam de iisdem exstarent. **B.** Aragoniae-ne plures nummi reperiuntur? **A.** Oscae ciuitatis vnum vidimus Augusti Caesaris, capite lauro coronato, adscriptumq;: AVGVSTVS. DIVI. F. In auersa parte eques est, hastam gestans, vt Caesari equestri statua posita repraesentari videatur, cum his litteris: V. V. OSCA. quas litteras interpretor ex alio Tiberij Caesaris nummo: hinc faciem lauro coronatam gestantem, cum litteris TI. CAESAR. AVGVST... Illinc vero eadem imago equitantis, adiectis litteris: VRBS. VIC. OSCA. D. D. hoc est, *Vrbs, Vindexrix Osca, Decreto Decurionum*. **B.** *Vrbem* cur nominat, cum aliae municipia vocentur, aut Coloniae? **A.** Plinius *ciuium Romanorum* appellat, vt alias vrbes, quae in nummis Municipia dicta, & ingens haec Municipij praerogatiua, vt & Urbis nomen includere queat, adiuncta praesertim voce *Osca* cum *Vrbe* quod *Veterem Ciuitatem* designat, vt non raro apud Liuium *pecunia Osca*, non pro moneta Oscae, vt quidam putarunt, sed pro antiqua moneta.

VIII.  
OSCA.Aul. Gell.  
Lib. II. cap.  
XXXV. & lib.  
XVII. C. XVII.  
Additamentū  
ex Octauiano  
Sada, Osenfi.

[Imo legitur in Liuiio non Pecunia Osca, sed argentum Oscense, aurum Oscense, quod sine dubio ad hanc urbem, non antiquitatem pertinet: quae nil mirum est, cur Vrbs sit dicta, quod inter principes Hispaniae vrbes exstiterit. **A.** Vrbs vniuersē dicitur non vni proprium oppido vocabulum, sed compluribus commune. Alioqui non dixisset Maro:

Vrbem, quam dicunt Romam—

Satis enim foret Vrbem nominasse, quod sibi Roma nomen vindicauit: cum vero subiungit:

Huic nostrae similem—

Mantuum quoque Vrbem dictam ostendit. De hac fides abroganda fabulis, ac nugis Floriani Docampij. **B.** Fidem equidem nunquā habui, sed Oscae nobilitatis testes abunde sunt nummi, scriptoresq; longē antiquiss. quae referre nunc quidem, ne patientia abutar Tua, non libet. Vno Plutarchi loco scriptoris egregij in Sertorij vita, cōtenti erimus. Sic enim ille:

**E** μάλις α ἢ ἔλεν αὐτὸς τὰ ἰὼν παίδων. Ἰὲς γὰρ εὐγενεστῆς ἀπὸ ἰὼν ἐθνῶν συναρχαὸν εἰς Οσκαν πόλιν μεγάλῃ διδασκάλῃς ἐπισήσας Ἑλλήνων τε, καὶ Ῥωμαίων μαθημάτων, ἔργῳ μὲν ἐξωμπερεῖσθαι, λόγῳ δὲ ἐπαίδευνεν, ὡς ἀνδράσι γενόμενος πολιτίας τε μελαδῶσων ἔδεχτο. εἰ ἢ πατέρες ἡδονῇ θαυμαστῶς, Ἰὲς παῖδας ἐν περὶ πορφυροῖς ὀρώμενος μάλα κοσμίως φοιτῶντας εἰς τὰ διδασκαλεῖα, ἔτι τὸν Σεβαστίου ὑπὲρ αὐτῶν μισθὸς πλεῖνται, καὶ πολλὰ κίς ὀποδείξεις λαμβάνοντα, ἔτι γέρας τοῖς ἀξίοις νέμοντα, καὶ τὰ χρυσᾶ πεδιδόρατα δωρεῶν, αὐτοῖς Ῥωμαῖοι βέλλας καλεῖσιν. Liberos ipsorum sustulit, eorumq; nobilissimos in Osca magna vrbe praeceptoribus tradidit, cum Graecis tum Romanis litteris imbuendos: verbo quidem vt discerent; re autem, vt obsides haberet, vtq; grandiores Magistratus gererent, omniq; essent ciuili disciplina imbuti. Qua ex re magnam parentes voluptatem ceperunt,

» filios animaduertentes praetexta indutos, doctrinaq<sup>3</sup> decenter institutos, ut pro Sertorio sa- A  
 » laria penderent, saepe etiam suorum in studiis processu periclitarentur: distributus etiã prae-  
 » mis iis, qui digni essent, ut torques etiam aureos, & ornamenta, quae bullas Romani nomi-  
 » nabant, interdum donarent. Vides O scae μεγάλης πόλεως epitheton tribui, quod dat Athenis  
 Pindarus, & ludum artium bonarum fuisse, ut hodieq<sup>3</sup> Gymnasium est. A. Addam,  
 quando bene erga illam animatus es, encomium Petri primi Aragonum Regis è Donationis,  
 quam penes me seruo, formula: Deuicto namque Caesaraugustano Rege cum innu-  
 merabili Sarracenorum, falsorumque Christianorum multitudine, ac ferme qua-  
 draginta millibus caesis, inclytam ac famosissimam urbem O S C A M cepimus, an-  
 no Dominicae Incarnationis millesimo nonagesimo sexto: in qua ad restitu-  
 dum antiquum Pontificatus apicem Petro Aragonensi Episcopo omnium His-  
 paniarum urbium Mezquitam contuli excellentiorem. Vt nihil interim dicam, na- B  
 tum hic fortissimum par Martyrum, Laurentium & Vincentium. Sed ad institutum  
 reuertamur. B. Duo alij Oscenses nummi occurrunt. Vnus iuuenis barbati facie impressa,  
 additis litteris: O S C A. In altera parte sacrorum instrumenta sunt Pontificalium, cum  
 litteris: D O M. C O S. I T E R. I M P. Alter hinc quidem adscriptum praefert: C. C A E S A R.  
 A V G. G E R M. P. M. T R. P O T. C O S. ad Caligulae lauro coronatum caput: In auersa au-  
 tem, equo sedens cum hasta, & in ambitu: C. T A R R A C I N A. F. P R I S C O. I I. V I R. & sub  
 equi pedibus: V. V. O S C A. hoc est, Vrbs Victrix O sca.]

An. 1096.

IX.  
CASCAN-  
TVM.X.  
VALENTIA.

A. Alterius oppidi siue Aragoniae, siue Nauarrae Plinius meminit, ciuium,  
 ut ait, *Latinorum*: & in duobus Tiberij Caesaris nummis Municipium vocatur,  
 his ad oram circumscriptis: T I. C A E S A R. D I V I. A V G. F. A V G V S T V S. Illinc tau-  
 rus cuditur, cum litteris: M V N I C. C A S C A N T V M: & in altero nummo: M V N I C I P. C  
 C A S C A N T V M. Transeo ad nomismata *Valentiae, Sagunti, & Saetabis*. Valentinos  
 quidem paucos vidimus: vnum habeo argenteum, cum virginis hinc imagine;  
 illinc vero cornucopia ac titulo, V A L E N T I A: estque drachmae amplius ponde-  
 re. C. Sed cur non sit nostrae *Valentiae* moneta? A. Quia est alia ciuitas Italiae  
 Latinis *Vibovalentia* dicta, & vulgò *Vibona*. Sculptus affabrè suprà quàm Hispa-  
 nici reliqui quos vidimus: in aereo altero iuuenem galeatum videre memini, ad-  
 scriptumque: L. T R I N I. L. F. Q. illinc verò T. A N I T E I. et si syllaba T E I paene ve-  
 rustate euauit. In auersa parte cornucopia est, & radius, cum litteris: V A L E N-  
 T I A: valde ut dubitem, Hispanicus-ne an Italicus sit nummus. Sed ob idem cor-  
 nucopiae utrobique impressum signum, Italicum esse magis inclinatur animus. D  
 C. Quid cornua & radius significant? A. Vbertatem credo ac fortitudinem: ga-  
 lea quoque Virtutis symbolum est, vnde *Valentiae* nomen; ut inde quoque sit à  
 Graecis *Roma*, ut vrbs vicissim *Valentia* aliquando sit nominata. C. Vt legendae  
 litterae sunt L. F. Q? A. Lege *Lucij Filij, Quaestoris*. B. Sagunti multos exstare  
 nummos exoptem, ob multa quae passi sunt, & ob singularem erga populum Ro-  
 manum fidem. B. In aereo nummo Tiberij Caesaris hinc eius visitur facies: cum  
 litteris: T I. C A E S A R. D I V I. A V G. F. A V G. In auersa triremis est cum litteris S A G.  
 L. V A L. S V R A. L. S E M P. G E M I N. I I. V I R. D. D. B. Haec ut legenda videtur? A. *Sa-*  
*guntum* vel *Saguntus*, *Lucio Valerio Sura: Lucio Sempronio Gemino, Duumviris, Decreto*  
*Decurionum*. C. Colonia-ne an Municipiū *Saguntus* fuit? A. Nummus non indi-  
 cat, at Plinius in tredecim Municipiis ciuium Romanorum numerat. C. Cur in  
 auersa triremis est? A. Quòd ex insula Gracciae Zacyntho deducta eò Colonia E  
 sit, si Straboni, Silio Italico, & quātum memini, Polybio credimus; vnde & per-  
 eruditus amicus Galeus scribendum opinabatur. *Saguntus*, ut Zacynthus, non  
*Saguntum*. De *Illice*, quae hodie *Alicante* nominatur, duplices habeo nummos. In  
 altero Virginis est facies, cum palma, ut Victoriae esse typum existimem. In auer-  
 sa taurus est, cum litteris: C. B A L B O. L. P O R C I O. P R. I I. V I R. C. V. I L. quod ita le-  
 gendum

Ut in versu  
 quodam His-  
 panico canit-  
 ur: O Va-  
 lencia, O  
 Valentia  
 Roma pri-  
 meronim-  
 brada.

XI.  
SAGVNTVS.XII.  
ILLICE.

A gendū cenſeo: *Caio Balbo, Lucio Porcio, Primis Duumuiris, Colonia Viētrix Illice*. In altero nummo Tiberij Caſaris facies, cum litteris: TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. GVS TVS. P. M. B. Quid ſingulares litterae P. M. designant? A. *Pontifex Maximus*. B. Exciderat id mihi. Sed quid in auerſa ſpecto? A. Aram vides, adſcriptumque S A L. A V G. hoc eſt, *Saluti Auguſti*: & iuxta aram quattuor litterae ſingulares C. I. I. A. C. Si puncta tollas *Cuaerit*, ſed cum punctis, quid ſignificant? A. *Colonia, Immunis, Illice, Auguſta*. C. Quidni integrè ſcribebant? vt quid Notis opuserat? A. Res tum quidem nota erat, vſuque recepta. C. Plinius *Coloniam* vocat *immunem*, meminitque, vt diximus, Paulus Iureconſultus, Tit. *de Cenſibus*, vt probè nouiſti. Duumuiſi autem hic nominantur M. I V L I V S. S E T T A L. L. S E S. B C E L E R. I I. V I R. hoc eſt: *M. Iulius Sertalus, Lucius Seſtius Celer, Duumuiſi*. C. Hi non auferendi caſu, vt reliqui, ſed nominandi, ſunt poſiti. Quomodo ergo legendi? A. Nulla regula eſt ſine exceptione. In eo ipſo Valentino regno oppidum eſt percelebre *Saetabis* olim, nunc *Xatiua* dictum, vbi linum optimum, celebratum etiam à Valerio Catullo:

*Nam ſudaria Saetaba ex Hiberis*

*Miſerunt mihi mūnere Fabullus,*

*Et Veranius—*

XIII.  
SAETABIS.

Epigramm.  
XII. & XXV.

Huius oppidi nummum vidimus viri promiſſa barbâ, & comâ, neſcio cuius; adſcriptumque, vnde veram huius vocis diſcimus orthographiam, *Saetabi*. In auerſa parte mas, ſeu femina equo inſidens, palmam tenens: impreſſae quoque Hiſpanicae haec ſunt litterae: M P N P. B. Nummum hunc adiunge cum *Ceſſa*, & *Ilerda*, qui bilingues continent titulos. A. Rectè mones: verum in illis quòd ſimiles eſſent characteres, diuinare quaedam licuit; hi nimium-quantum diſcrepant! prima tantum nota ſi inuertas ē erit Graecorum; quae prima etiam littera eſt in *Saetabi*: ceteras non aſſequor. Hinc tamen licuit ſimilem componere eiſdem oppidi, cum facie iuuenis coronati, & Herculis clauâ à tergo poſitâ. Cuius etiam gratia cuſum nummum arbitror. In altera autem parte miles eſt in equo haſtatus, & infra eadem notae: N P M P. Vltima non rectè eſt depiſta. Atque haec de Valentinis nummis ſufficiant. *Cantabrorum* enim, *Aſtutum* & *Galaeciae* nullum equidem poſſideo nummum. Caſtellae verò habeo *Segobiae*, *Cluniae*, (quae vulgò *Coruña* eſt) & *Graccuris*, (quae haud ſcio an hodie *Grajal*) & *Toleti*, quam primo nominari oportuit urbem; ac denique *Emeritae*, Luſitaniae oppidi. Baeticae verò habeo *Ordubeneſes*, *Italiceſes*, alioſque nummos. Tu vide vnde auſpicari me iubeas. B. *Toletum* mallet. Fuit enim diu Regum ſedes. A. *Toletanum* nummum aereum vidi Latinis inſcriptum litteris: plurimos vero aureos Regum Gothorum. In aereo facies eſt hominis denſa barba, cum multis ſolis hiſ tantum, quae legi quidem poſſint, litteris: E X S C O L. In auerſa, vt ſaepe in Hiſpanicis nummis, eques viſitur haſtatus, & quattuor infra litterae: T O L E. quae primae ſunt nominis ciuitatis *Toleti*. B. Sed priores litterae quid ſignificant? A. Non facile dixero. Sed demus legendum: *Ex Senatus conſulto*: vel *Ex conſenſu Coloniae*: etſi non memini alibi *Coloniā* hanc urbem vniquam vocitatam: & *Senatus conſulti* vox extra Romam E & Conſtantinopolim, mihi quidem, res eſt inaudita: & ſi nomen eſſet alicuius Caſaris, nomen utique illius apponeretur: expectandus itaque alius ad legendum facilis nummus: Aureorum quidem nummorum, quos Aluarus Gometius *Toleti* Graccarum litterarum doctor ad me miſit, complures ſunt; & temporum ſerie de hiſ agere pretium operae fuerit. Gothorum quidem Regum antiquior, qui *Toleti* nūmos cudendos curauit, *Liua*, eſt quem vulgò *Luibam* nominamus. Suntque eo nomine bini: vnus Regis Leouigildi frater, cum quo biennium regnauit, & antea vno anno ſolus. Alter filius eſt Recaredi Regis, qui dicti Leouigildi

XIII.  
TOLETVM.



gildi filius fuit, qui regnum biennio tenuit. Equidem arbitror priorem esse cuius A  
hi nummi sunt, quod regnarit diutius. Vtrimq; faciem video, adscriptumque: † D.  
N. LIVVA REX. Hae litterae D. & N. pro *Dominus noster*, non est in aliis nummis  
legere, nisi praemissa I. littera I. D. N. pro, *In Dei nomine*. In auersa parte est: † TO-  
LETO. PIVS. Liuvae frater in regno successit *Leouigildus*, Catholicorū hostis acer-  
rimus: parenſque S. Hermenegildi Martyris. Imago hic eadem quae alterius, ad-  
scriptum tamen: † LE OVIGILDVS REX: illinc verò: † TOLETO. IVSTVS.  
B. Certe tam iniquus Rex tali indignus titulo. Sed dic, quaeso; quid censes de  
nummo adeò laudato ab Ambrosio Morali viro docto ac diligenti, quae velut  
Lipsana restant S. illius Principis Hermenegildi? A. Nummum illius sic impres-  
sum, nunquam videre contigit: nec Victoriae signum adsum, neque litteras tan-  
ti mysterij: REGEM. DEVITA. B. Non erit igitur hic nummus, quem vidisti: sed B  
tuus quid continebat? A. Quam ille Victoriam facit, mihi longè alia forma vi-  
detur; vel locustae, aut cicadae, aut galeae. Imo si hominem esse dixeris, qualis in  
auersa spectatur parte, non repugnem sanè. C. Summum narras artificem, qui  
hominem depin- geret, quem locustā, cicadam, aut galeam faceres. Addere oport-  
uit ambiguitati tollendae; hominem esse, non cicadam. A. Vidi olim Venetiis  
vetera aedificia, cum picturis animalium, ac frugum, additā scripturā, quid essent  
significāte. Verbi gratiā: melones sunt isti, aut vuae. Hic canis est, hic lepus: quod  
de antiquis pictoribus Aelianus commemorat. B. Tuus nummus quas hic litte-  
ras praefert? A. Legi aegrè possunt: sed hoc fuisse opinor: REGNM. BONO OVI-  
TA. B. Haec quid, amabo, significant? A. Ignoro equidem. B. Quid si, *Regnum  
bono vitandum*? A. Non est hic sanè nomismatum sermo, ac ne ille quidem, quem C  
Ambrosius attulit: *Regem deuita*. B. Quis igitur nummorum sermo? A. Hic for-  
te, quantum coniicio: ID. NM. OSSONOBA. VICTOR. B. Nae tu commenta fa-  
cile dissipas! sed REGNM propius accedit ad *Regnum* vel *Regem*, quàm ad I. D.  
NM. hoc est: *In Dei nomine*, si rectè commemini. A. Ita est, sed R. cōiungo cum VI-  
TA fietque VITAR, quod fere est VITOR, aut VICTOR, quod excepta R, nihil  
commune habet cum Rege, aut Regno. C. Sed *Ossonoba* vbi gentium oppidum  
fuit? A. Nescio profecto: nisi quod in Baetica (quae nunc *Andaluzia* à nostris vo-  
catur) à Plinio collocatur † ad Oceanū, & ad dictam nomine *Lusituriā*. C. Ac-  
cedet hoc oppidum ceteris Baeticae nummis. A. Somnia haec sunt, & coniectu-  
rae rei inanis, quibus niti nullo modo debemus. B. Quid inscriptum huic num-  
mo, & adpictum praeter ea quae dicta sunt? A. Adscriptum ERMENEGILDI, D  
sculptusq; vir inguium-tenus sine brachiis, quomodo *Terminus* Deus, aut *Hermiae*  
pingebātur. Eius in pectore crux apparet. B. Anne thronus hic est, vt Morali vi-  
sum? A. Mihi utique non apparet. Transeamus ad *Recaredum* Regem probum,  
qui Toleti tertium indixit Concilium: vbi fidem est Catholicam professus, pul-  
saque est ex Hispania, qua infecti pridem Gothi erant, Ariana haeresis, anno regni  
ipsius quarto, Christi autem Saluatoris quingentesimo octogesimo nono. Num-  
mo eius impressum: † RECCAREDVS REX: illinc verò: † TOLETO PIVS. B. Me-  
rito hic Princeps *Pij* est cognomento donatus: sed cur *Toleto* scribitur, non *Toleti*,  
aut *Toletum*? A. Interdum ponitur nominandi casus in nummis, vt *Tarraco*, &  
*Fecit* exaudiendum. In aliis incertum primus-ne an sextus sit casus, vt *Emerita*,  
*Elbora*, *Corduba*, vel *Bracara*: & hic intelligendum *Fecit*, vel *missus est nummus*. Cum E  
*Toleto* ponitur, sextum esse opinor casum. Alias cuditur *Ispali*, *Tucci*, *Eliberri*, vt  
aptōta videantur, vt *Tucci*: vel tertius est casus à nominatiuis *Ispalis*, & *Eliberris*,  
pro *Hispani* aut *Granatae*, & exaudi *Signatus est nummus*. Qui igitur *Toleto*, pro  
*Toleti* interpretatur, non rectè iudicat, quod *Toleti* dixisse oportuit, vt *Tusculi*:  
B. Capio nunc quod res est. Sed non desunt, qui *Toleto iustus*, aut *Toleto Pius* sit in-  
terpretentur,

Lib. XI. An-  
nal. Hist.  
cap. 65.

Aeliæ Variæ  
Hist. lib. 10.  
cap. 10.

† In Lusita-  
nia alij collo-  
cant. Vincen-  
tius Ossonon-  
ensis Episc.  
Concilio Eli-  
beritano in-  
terfuit. Et  
Ithacium pro  
Sossubensi E-  
pisc. Ossonon-  
ensem facit  
Io. Mariana  
lib. IIII. Hist.  
Hist. cap. 20.  
& Sigonius  
in Sulpicii  
Chronico.



A. Interpretentur, quasi Toletanis iustus fuerit, aut pius erga illos. A. Causam nullā video cur assentiar, nisi *Tolero*, ut in Hispanico nostro idiomate *Toledo* inflecti casibus neget; nec *Toleto*, vel *Toleti Victor* dici debuit, quasi Toleti victoriam esset adeptus, sed quod victor Toletum intrasset. Victoriae enim parari extra Regias ciuitates plerumque solent. Utque *Victor* non recte sic cohaeret, ita nec *Pius* aut *Iustus*: Quae cum ita sint, mea quidem sententia, ostendunt haec verba, vbi nam cusus nummus, ut in Graecis, Latinis, ac Barbaris nummis vsitatum: Epitheta verò ad Regem pertinent, ut *Pius*, *Iustus*, aut *Victor* dicatur. B. Confirmari id potest Iustiniani Caesaris cognominibus, initio Digestorum, atque Institutionum. A. Ad Regem *Vutiricum*, seu *Vutiricum* transeamus, qui Liuuae secundo eius nominis successit. Huius in nummis cum vtraque facie, in auersa adscriptum parte:

B. † TOLETO PIVS: In altera vero: † VVITTERICVS REX. Et si in altero nummo legitur cum I. & vnico T. *Vutiricus*, dictus ab aliis cum CT. *Vitiricus*. Hunc excipiat *Suintila*, aliis *Scintilla*, qui regnare coepit anno sexcentesimo, primo & vicelimo. Imago parsque auersa eadem quae ceterorum est Regum, dempto nomine, nempe: † SVINTILA REX. Regis *Reccesuinti*, qui regnavit anno sexcentesimo quadragesimo nono, nummi praeferunt faciem rudis artificij, adscriptumque RECCESVINOVS. R. In auersa parte Crux cum gradibus, ac litteris: † TOLETO PIVS. In nummis quibusdam primae defunt litterae REC. In vtro etiam amplius N sic est: CNSVINOVS. R. Hic obseruo o Graeci pro TH. & notam & cum linea transuersa Regem designare; quam saepenumero in libro calamo exarato *Legum Gothorum* deprehendi, qui liber in Castellae regno *Fuero iuzgo* nominatur. In

An. Chr. 621

An. 649.

C. nummis quibusdam scriptum PIVS. TOLETO. HT. quae syllaba HT, sola in Cunctis basi legitur, estque principium nominis *Hispaniae*. C. Legi, nescio in quo, *Hispaniam* nostram dictam antiquitus *Paniam*, à Pane Deo, Bacchi socio, qui & *Hiberus* dictus: putantque *His* articulum Graecum initio additum, ut è duabus composita vox sit *His Pania*, quasi *Pania* Prouincia. Suspicio ita sensisse Didacum Mendozium, celebrem aevi nostri virum. A. Crederem per iocum, ab illo inuentum ac prolatum, nisi scriptum ab eo reperissem in Granatensis defectionis narratione, vbi dicteris, ac iocis locus non est. Et tamen si quidam *Pana Deum* Hispaniae nomen putent indidisse, mihi tamen fabulae instar visum, ut reliqua de Baccho à Poëtis iactata. Nam de Graeco † articulo, quem subiungentem illi nominant, *his*, refellere nihil attinet, nisi adferant ad comprobandum certiora. Ad-

Arist. de admirandis.

Amb. Morales De Antiquis. Hisp.

† Imo si οπα-  
vta verius,  
quasi raritas  
Prouinciae.Vide Ioan.<sup>1</sup>Marianā An-  
narium Hisp.  
lib. VI. c. XV.

D. feramus nunc Regis *Vuambae* nomismata, qui vulgò *Bamba* nominatur: Quo etiam regnate dioeceseon Hispaniae facta diuisio est in Toletano Concilio XI. ut in Historia vniuersa legitur Alfonsi Regis, Sapientis cognomento; et si Rodericus Archiepiscopus Toletanus diuisionis eius non meminit. Huius nummi à ceterorum Regum imagine differunt. Praeter caput enim manus est Crucem tenens, adscriptumque: † I. D. NMN. VVAMBA. R. pro In Dei nomine *Vuamba* Rex. In altera parte crux cum gradibus visitur, ut in aliis Gothicis nummis, cum litteris: † PIVS. TOLETO. Post *Eruigij* Regis temporibus habita Synodus XIII. Toletana, anno DC. LXXXIII. quarto regni anno. Insequenti vero anno XIII. habita Synodus. Huius Regis nummi sunt facie rudi arte sculpta, ac litteris: I. D. NMN. ERVIGIVS R. In auersa parte Crux, cum gradibus, adscriptumque: † TO-


E. LETO PIVS. *Egizae* Regis varij habentur nummi, sed insculptum *Egica*, qui & in Conciliis, scriptisque Chronicorum libris vario flexu scribitur, ut in *78 canis* nomen princeps desinat, ut & *Vuamba* & *Liua*, & *Suintila*, aliaque nomina in a terminata gignendi casum formant *Vuambanis*, *Liuanis*, & *Suintilanis*. Huius anno regni primo Concilium fuit Toletanum XV. Christi anno DC. XXCVIII. Nummi illius partim Crucem ferunt, litterasque: TOLETO PIVS. Sed facies

barbata,

barbata, manusque melius quam in superioribus spectatur. Titulus circumscriptus: **I. D. I. N. M. N. E. G. I. C. A. R.** pro *In Dei nomine Egica Rex*. In aliis eiusdem nummis hinc quidem gemina facies Crucem aspiciens, in medio utriusque positam, ac circumscriptum: **† I. N. D. I. N. M. N. E. G. I. C. A. R.** In auersa autem parte nota est *Toleti* urbis in orbem sic inscripta: **† T. O. L. E.** Itemque in circum: **† V. V. I. T. I. Z. A. P.** Quae littera *P* aut *Princeps* designat, vel, quod verisimilius est, pro *R.* cumque Cruci cohaereat, quae figuram habet *x* decussatim scriptam, Regis nomen ostendet. Cum nuper autem de Narbonensibus nummis agerem, dixi hunc filium, *Egicam* vero parentem eius fuisse; & *Vuitizam* Gothorum Regum ultimum regno pulsum à Roderico Rege: quem & Arabes regno exegerint, cum totam occuparunt Hispaniam. *B.* Habes-ne nummum *Acostae*? quem quidam Gothorum in Hispania Regem fuisse autumant? *A.* Nunquam equidem vidi, nec Regem hoc nomine *B.* fuisse arbitror, etsi *Aluarus Gometius* *Toledo* duos miserit nummos chartis implicitos: inscriptumque papyro *Regis Acostae*, vel *Aconsta*, & *Irenes* & *Constantini*: quae in nummis tamen non repperi. Imago erat, quantum memini, duorum forma dissimilium, magni & parui, ut parentis ac filij, ut opinor, *Heraclij* & *Constantini* eius filij. Quibus imperantibus vera Christi Salvatoris Crux recuperata est. Hinc in *Heraclij* nummis Crux in auersa spectatur. Quas hic litteras legi in his nummis, erant **T. H. E. R. A. C. O. N. S. T.** Suspicor primò fuisse **D. N. H. E. R. A. C.** pro *Dominus noster Heraclius*, & *c.* litteram utrique nomini seruiisse, & alterum fuisse *Constantinum*. *B.* In *Pandectis Florentinis* una saepe littera pro gemina collocatur: verum si maior inscriptio fuisset, credam rectius fuisse: **D. N. H. E. R. A. C. L. I. V. S. E. T. H. E. R. A. C. L. I. V. S. C. O. N. S. T. A. N. T. I. N. V. S.** *A.* Titulus nummi dimidium occupat, in altera tamen parte litteris caret: & tamen si desit copula *ET*, subintelligitur tamen, ut *Heraclio* suum nomen, filio vero *Constantino* imponatur, veluti si quis *Santos Cosmam* & *Damianum* pingens, nomen utrique imponat, copula *ET* superuacanea foret. *B.* In menrem mihi nunc reuocas nummum aureum *Ducis Medinae Caeli*: in quo & duae, quasi pater & filius visuntur, & in utriusque medio Crux est, adscriptaeque litterae, quas, ut te consulerem, descripsi: **D. D. N. N. H. E. R. A. C. L. I. V. S. E. T. H. E. R. A. C. O. N. S. T. P. P. A. V.** In auersa verò Crux quoque cum gradibus ac litteris: **V. I. C. T. O. R. I. A. A. V. G. V. S. C. O. N. O. B.** *A.* Hic nummus non absimilis illis de quibus paulò antè disseruimus, & altera Inscripção est: *Domini nostri Heraclius, & Heraclius Constantinus perpetuo Augusti*. Hanc vero sic lego: *Victoria Augustorum*. **C. O. N. O. B.** explicant leguntque quidam *Constantinopoli obrizum*. Sed quia etiam in argenteis reperitur, alij *Obfignatum* malunt: ut ea aetate saepè in aureis reperiatur nummis **T. R. O. B.** pro *Treueris obfignatum*. Sed incerta haec. ceterae litterae locum indicant, ubi cusus nummus, ut *Constantinopoli*, & auri qualitatem puri, quod *Obrizum* cognominabant: quale nunc aurum est ducatorum duplicibus capitibus, aut Hungarorum, aut Crusatorum Portugalensium. *Victoria* autem ea esse potuit, quae festo exaltationis Crucis celebratur, quod probat utrimque Crux in his nummis spectata. *B.* Sic magis refellis falsos *Acostae* nummos, firmasque egregie tuam ipse sententiam: sed quid in auersa parte spectatur? *A.* Dicam *M.* magnum, & infra *O.* quo moneta significatur: statimque **C. O. N.** principium nominis *Constantinopolis*, ubi cusus est nummus, & utrimque **A. N. I. I. I.** *B.* Argumentum id euidentius, nunquam in Hispania illos cufos fuisse nummos, & *Ambrosius Moralis* Regis *Acostae* esse negabat. *C.* In excusis libris nummos vidi hoc nomine: *Costa* inscriptos. Quid si in Hispania sint cusi, facessantque negotium, non secus atque *Heraclij* illi nummi? *B.* Quibus in libris vidisti? *C.* Non sat memini, puto in *Huberti Goltzj*, & *Aeneae Vici Parmensis*, imò & in *Fulvio Visino* in *Familijs Rom.* *Iunia*, & *Pedania*. *B.* Si ita est, non erit nomen Regis Gothorum,

Dial. vi.

Ioan. Goro-  
pius in Hie-  
roglyphicis,  
& Lipsius de  
Cruce, & La-  
cob. Grefse-  
rus Tom. 1. de  
Cruce.

- A Gothorum, sed Romani ciuis, qui M. Bruti Caesaris percussoris Legatus fuerit. A. Iam memini illius nummi, & hinc inscriptum habet COSTA LEG. cum facie imberbis lauro coronati. In auersa autem parte trophaeum est, & nomen BRVTVS IMP. Toletani nummi nunc in mentem quoque venit Alfonsi Regis, eius opinor, qui Toletum à Mauris recepit. Nummus pusillus est argenteus, & hinc quidem Crux; illinc verò geminae stellae sunt sex radiorum, ac duobus orbibus ambiuntur. Ad Crucem adscriptum: † ANFVS REX: illinc verò: † TOLETVM. Ne Legionensis autem ciuitas nummo careat, quae & ipsa Regum sedes deinceps fuit, vnum egregium adferam superiori similem litteris, Cruce, Regisq̃ue nomine. Verum in auersa parte circulus est, cum nota, cuius alibi facta mentio est *Dial. r.*  In ambitu verò adscriptum: † LEO CIVITAS. Quis hic *Leo* Rex fuerit, non habeo dicere, sed, vt in re dubia, Alfonsum Regem Catholicum fuisse arbitror. C. Alterius Alfonsi Regis tantum Castellae nummum nuper videre contigit, cum Regis capite, ac titulo: ANFVS REX: illinc verò Castellum erat, adscriptumq̃ue: CASTELLAE. A. Quem hunc Regem esse *Alfonsum* dixeris? C. Dicam, cum tu suggesseris. A. Quia non est Legionensis Rex, *Alfonsus* erit nobilis cognomento, cuius aequalis cognominis fuit Alfonsus Legionensis Rex: quae post regna in vno Ferdinando sancto coaluerunt, qui à patre Legionense, à matre verò Castellarum regnum hereditate crevit. Sed ad Toletanos redeamus nummos. Gothorum Regum hi nummi pondere sunt drachmae singuli vnus, & rudi sculpti artificio. B. *Toletum* Romanorum temporibus erat-ne Prouinciae caput, aut conuentus; vel colonia, aut Municipium? A. *Carpetaniae* caput Plinius facit, ac stipendiarium & Carthagine Toletanos conuentum habere solitos, sed post, Carthagine Gothorum temporibus vastata, *Toletum* caput fuit Carthaginiensis Prouinciae, ibidemq̃ue Regia sedes Gothorum: vbi tot habita sunt Concilia generalia vniuersae Hispaniae. De ceteris Castellae, reliquarumq̃ue urbium nummis aliàs erit dicendum. *xxii. Concilia Toleti habita.*
- B non habeo dicere, sed, vt in re dubia, Alfonsum Regem Catholicum fuisse arbitror. C. Alterius Alfonsi Regis tantum Castellae nummum nuper videre contigit, cum Regis capite, ac titulo: ANFVS REX: illinc verò Castellum erat, adscriptumq̃ue: CASTELLAE. A. Quem hunc Regem esse *Alfonsum* dixeris? C. Dicam, cum tu suggesseris. A. Quia non est Legionensis Rex, *Alfonsus* erit nobilis cognomento, cuius aequalis cognominis fuit Alfonsus Legionensis Rex: quae post regna in vno Ferdinando sancto coaluerunt, qui à patre Legionense, à matre verò Castellarum regnum hereditate crevit. Sed ad Toletanos redeamus nummos. Gothorum Regum hi nummi pondere sunt drachmae singuli vnus, & rudi sculpti artificio. B. *Toletum* Romanorum temporibus erat-ne Prouinciae caput, aut conuentus; vel colonia, aut Municipium? A. *Carpetaniae* caput Plinius facit, ac stipendiarium & Carthagine Toletanos conuentum habere solitos, sed post, Carthagine Gothorum temporibus vastata, *Toletum* caput fuit Carthaginiensis Prouinciae, ibidemq̃ue Regia sedes Gothorum: vbi tot habita sunt Concilia generalia vniuersae Hispaniae. De ceteris Castellae, reliquarumq̃ue urbium nummis aliàs erit dicendum.

# D I A L O G I    V I I I

## DE RELIQVIS HISPANIAE TARRACONENSIS item Baeticae , ac denique Lusitaniae Nummis

### S V M M A R I V M :

- I. SEGOVIAE Nomismata.
- II. CLVNIA, vbi. Quartum-viri, & Duum-viri in Coloniis.  
De loco Suetonij, & Plutarchi in Galba, quaesitum.
- III. GRACCVRRIS Municipium. Hodie *Grajal*, vel *Agreda* in Aragonia.  
Vitta, fascia, vel infula, in tauris qui immolarentur.  
Orbis in taurorum cornibus, vt in SS. Martyrum capitibus.  
Virgilij, & Festi Pompeij locus expositus.
- IIII. MENTESA. an *Iæn* in Baetica, vel *Caçorla*?  
BAETICAE Nomismata. Eius apud Plinium diuisio.
- V. CORDVBA. Cur cognomento PATRICIA, disputatum.  
PATRICII Maiorum, & Minorum gentium, qui olim dicti.  
Patricij, an Nobiles. Plebeij alij.  
Equites Romani. Eorum census. CRVX CHRISTI adorata.  
I. DI. NMN. *In Dei nomine*: in Gothicis nummis frequens.
- VI. ITALICA. hodie *Sevilla la vieja*, aut *Triana*. \* Municipium fuit.  
Coloniae & Municipij discrimen ostendit Hadrianus Imp. apud A. Gell. lib. xvi.  
Noct. Attic. cap. xiii.
- VII. HISPALIS. *Ispali Pius*, in nummis Gothicis. *Spania* pro HISPANIA cur dicta.  
\* Colonia Romulensis. Carmona, Baeticae vrbs.  
LIVIA Augusta, post IVLIA à funere dicta: & *Genitrix Orbis*.
- VIII. TVCCI, seu AVGVSTA GEMELLA.  
VRSO. an *Offuna*, in Baetica? Sphingis forma, ex Ausonio.
- IX. ELIBERRI, an *Granata* vulgò?  
Iliberitanum Concilium. Pisces in nummis, loca notant maritima.
- X. OBVLCO, cognomine *Pontificia*. an hodie *Porçuna*. Vetus ibidem inscriptio.
- XI. CARTEIA. Eadem & TARTESSVS. Hodie *Algezira*, an *Tariffa*?  
Neptunus cum tridente, quid designet.  
\* Geryon Rex, & Argantonius longaeus Rex poëtis, Anacreonti, Stesichoro, Sili-  
lio, alijs.  
Duo Plinij loca in speciem pignantia.  
Pomponij Melae patria dubia; non *Mellaria*.  
Cretenses cur mendaces habiti. Curetes.  
De *freto Gaditano*, seu *Herculeo* Cicronis versus, & de *Carteia* Silij Italici.  
GADIR. GADES. Colonia Tyriorum Straboni. § SIDON, quid significet.  
Platonis de Atlantica fabula in Critia locus. § POENI, è Phoenicia.
- XII. BRACARA in LVSITANIA. hodie Braga.
- XIII. EMERITA, vulgò *Merida*. Emerita, & Bracara PIVS; in nummis Gothorum.
- XIV. EBORA. \* *Liberaltas Iulia*, cognomine.  
Quotres olim Romae artifices scalpendorum nummorum.
- XV. HIBERVVS fluuius. HIBERA SETIA, an apud Vascones?
- XVI. Duumviri Quinquennales.
- XVII. Augusti obscuri Nummi.  
SERIES Regum GOTHORVM in Hispania.

# A V G V S T I N I A N T I Q V I T A T V M

IN NUMMIS ET INSCRIPTIONIB.

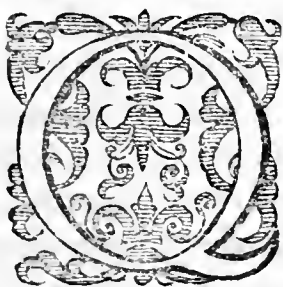
## D I A L O G V S V I I I .

D E

RELIQVIS HISPANIAE TARRACONENSIS

item Baeticae, ac denique Lusitaniae Nummis.

A B.



Vos habes Castellae nummos vetēres, praesertim Segobien-  
senses? A. *Segobiae* vnicum aereum habeo, semunciae  
pondere, & hinc iuuenilis facies cum litteris: C.L. quod  
interpretor *Colonia Latina*; illinc verò equo hastatus vehi-  
tur miles, inscriptumque: SEG OVIA. Hinc urbis Ortho-  
graphiam discimus, quae ad hanc diem cum B. scribi solet.  
Plinius neque municipium facit, neque stipendiarium,

I.  
SEGOBIA.

tantum in Areuacis locat, & conuentus Cluniae, quae vulgò *Cruña*, vel *Cornña*  
*Comus*, ad differentiam eius, quae in Galaecia est, nominatur. Sunt tamen qui  
hodie castrum esse putant, non procul à Cruña: vterq; locus sexto, aut octauo est  
lapide ab *Vxama*, quae nunc *Osma* est. Cluniae nummos quoque vidimus; quam  
etli Plinius cōuentus caput faciat, non tamen Colonia vocat; sed in nummo quo-  
dam Municipium tantum est: vocat tamen Ptolemaeus Colonia. Hic specto Ti-  
berij Caesaris lauro coronati caput, cum titulo: TI. CAESAR. AVG. F. AVGVS-  
TVS. IMP. In auersa parte taurus cum litteris: CLVN. MVN. CN. POMP. MON-  
TAN... cetera vetustate exoleuerunt, praeter II. VIR. In aliis duobus, non lego  
MVN. Sed CLVNIA tantum, neque Duumuiros, sed quartumuiros; quorum no-  
mina lectu & intellectu difficilia: CAR... TI. CAEL. P. RES. C. CAEL. CAND. IIII.  
VIR. Fingamus ita legendum: C. Arontio. Ti. Caelio P. Restituto. C. Caelio Candido,  
Quartumuiris. In altero, nomina sunt: CN. POMP. M. AVO T. ANTO. M. IVL. SE-  
RAN. IIII. VIR. hoc est, Cnaeo Pompeio Marco Auonio, Tito Antonio, Marco Iulio Se-  
rano, Quartumuiris.

II.  
CLVNIA.

B

Sed cur in priore nummo II. VIR. est in reliquis IIII. VIR?

A. Nihil probat, quia litteras aliquot exoleuisse diximus, vt ante II. VIR. deside-

C

rari etiam possint duo II. vt ceteris respondeat. C. In nummis ab Aenea Vico ex-  
cusis, vnus visitur Galbae Imp. in quo Hispania pedibus consistens cum cornu-  
copia, quae sedenti Imperatori dare videtur statuum suae Victoriae, siue Fortu-  
nae, adscriptumque: HISPANIA CLVNIA, & amplius tres litterae: SVL, forte  
per errorem. Tuam hic sententiam audire gestio. A. Hunc Romae nummum vi-  
dere memini, vocis tamē vltimae SVL non sat memini. Quid si nominis sint Cae-  
saris illius dicti, *Seruius Sulpicius Galba*. Erant tunc, memini, qui dicerent, in Sue-  
tonio & Plutarcho corruptum *Cluniae* nomen. Vnus enim *Cluniam* nominabat,  
*Coloniā* alter: quo loco Galbae praedictum esset fore Imperatorem: itaq; num-  
mum interpretabantur, Hispaniam se Romano permittere imperio. Verum *Clu-  
niae* nomen non hic recte cūsum arbitror, nisi *Cluniae* cūsus est, vt arbitror, eo ipso



III.  
GRACCV-  
RIS.

tempore quo Imperator est renunciatus. *Graccuris* municipij nummi quoq; sunt A Tiberij Caesaris capite coronato, & vſitato titulo: TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. In auerſa taurus est, trigonij figurâ veluti mitra in capite, cum litteris: MVNICIP. GRACCVR. vel vt in alio legitur: GRACCVRRIS. Hic obſervandum, quod in alijs compendio ſcribitur M. vel MZ. vel M/N. vel MVN. in hoc pluribus impreſſum litteris video MVNICIP. Adhaec nomen cum ſpiritu H. haecenus ſcriptum; hic eo caret. Oppidum putant à Tiberio Sempronio Graccho conditum, qui Scipionis Africani gener, parenſque fuit Tribunorum pl. *Tiberij & Caij Gracchorum*. Plinius *Graccuritanis* ius veteris Latij attribuit, hodie putatur *Grajal* eſſe, alijs verò *Ageda*: [quod oppidum tamen *Aragoniae Auguſtobricam* ex veteri lapide ibidem conſpicuo incolae nominant] *Graccuris* autem prius *Jlurci* dicta, vt auctor eſt Paulus Diaconus in Epitoma Feſti Pompeij, & tametiſi Plinius nomen cum altero Hispaniae oppido cōmune tribuat, minime mirandum: quod vnum idemq; nomen diuerſis interdum oppidis aſſignet. Ptolemaeus *Graccaria* apud Vaſconas, vt Iaccam, collocat; etſi conuentus erant Caefarauguſtani. Florus tamen Liuij Epitomaſter, lib. xli. in Celtiberia ponit. B. Cur hic taurus mitratuſ viſitur? A. Duo mitrarum ſeu diadematu, vel, vt alij nominant, infularum in tauris iam immolandis obſervauī. Vnum, triangulare, vt hoc in nūmo; quidam orbem in medio collocāt, qua forma nos in ſacrificio Euchariftiae Sanctiſſimo eius figurae panem offerimus. Aliud genus hemicycli † figura, qualem Sanctoru imaginibus, & CHRISTI Domini appingimus. Nec ea res vacat myſterio; quod Deus hominem induens hoſtia ſit ac victima, morte obita, redimendo generi humano factuſ, eiufdemque Apoſtoli, ac ceteri martyreſ Dei amore cruciati ſanguinem vitamq; profuderunt, ducti fortaſſe ad lanienā, eā formā quā Genteſ ſuaſ victimas cum mitris ac pellibus ferinīs. Qui fere moſ in Hispania perdurat, vt rei ad infamiā ſpectaculo expoſiti mitras capite geſtent, vt violatae fidei rei Quaeſitoribuſ poenaſ danteſ, vel aliaſ ob cauſaſ per urbem traducti. Haec quidem non abſimilia, priſciſ victimarum ornamentis: & quod mirum; ſacrae Euchariftiae hoſtiam, quā figurā rotūdā offerimus repraeſentāt. *Infulae ſunt*, inquit Feſtuſ, *ſtamenta, ſive fila*menta lanea, quibuſ ſacer doteſ, & hoſtiae, templaq; velabantur. Et Maro:

† Meminit  
Arnobius, &  
Ioſ. Scal. in  
Cataleſta  
Virg.

Geogr. III.  
v. 486.

*Saepe in honore Deum medio ſtans hoſtia ad aram,  
Lanea dum nūeā circumdatur infula Vittā:  
Inter cunctanteiſ cecidit moribunda miniſtroſ.*

D

In memoriam quoque Martyrum beatorum vſuſ forte perdurat mitrarum, & Infularum, quaſ geſtant Epiſcopi ac Praelati. B. Gentium-ne victimae alio vſae in ſacrificiis ornamento? A. Obſervauī equidem Romae in varijs Antiquitatum monumentis è cornibuſ veluti globuloſ dependenteſ, quos quidam nolaſ vel tintinnabula interpretabantur. Spectantur autem in nummiſ *Perillij* Capitolini, & Auguſti in Capitolij templo. Huc referunt Suetonij verba de Auguſti quodaſ ſomno expoſtulanſe loue: néve ploraret iuſſiſſe funeſ noliſ appenſiſ in templo extendi. Tauri adhaec latam ſtolam medio corpore geſtabant, quam tamen *Vittam*, ſeu *faſciam* non *ſtolam* Romani nominabant. Ad ea quae de mitriſ & infuſiſ diximūſ, pertinent Spartiani in vita Hadriani Caefariſ verba iubentis decoctoreſ bonorum, cum ſua dilapidaveſſent, per amphitheatrum cum mitriſ circumduci: ſimiliaque loca Antoniuſ Nebriffenſiſ congeſſit in Quinquagena † ſacrae Scripturae locorum, ad illa S. Matthaei: *Cum eſſet vir iuſtuſ, & nollet eam traducere*. B. Per mihi gratum egregia haec didiciſſe. A. Ad nummoſ reuertamur. Men-

Suet. in Aug.  
cap. 91.

† Cap. XLVII.  
Matth. I. 19.

III.  
MENTA.

tae nummuſ poſſideo aureuſ, Suintilae Regiſ Gothorum, impreſſā vtriſque imagine cum litteriſ: † SVINTHILA. R. In auerſa, † MENTESA. PIVS. Pliniuſ autem Mentefanoſ ſtipendiarijſ adnumerat, qui Caefarauguſtae

E

**A** gustae conuentum agerent; binosque nominat, partim Oritanos, partim Ba-  
 itulos. Quidam *Mentezam* urbem esse Baeticae, quae hodie *Iaen* nominatur  
 crediderunt, quibus Plinij locus repugnat. Alij iuxta *Caçorlam* vulgò sitam vr-  
 bem existimarunt. Verum absolutis iam Tarraconensis Prouinciae nummis, ac  
 sepositis, gressum ad Baeticos tandem faciamus. Plinius lib. III. Baeticam, quae *Baetica*,  
 nunc *Andaluzia* nominatur, fertilissimam ait, optimamque Hispaniae Prouin-  
 ciarum. Quattuor hic Conuentus erant, vbi causae disceptarentur: *Gaditanus*,  
*Cordubensis*, *Astigitanus*, & *Hispalensis*. Vici erant CLXXV. quorum octo erant  
 Coloniae, totidemque Municipia, & veteris Latij vndetriginta; liberi sex, foede-  
 ratorum quattuor, etsi pauciores alij ponant: stipendiarij seu tributarij centum  
 viginti. Coloniae octo sunt haec.

*Corduba* Patricia.

*Hispalis* Romulensis.

*Asta* Regia.

*Astigitana* Augusta, Firma.

*Tucci* Augusta Gemella.

*Ituci* Virtus Iulia.

*Atubi* Claritas Iulia.

*Vrso* Gemina Vrbanorum.

Haec oppida, quae sint hodie, noli à me exigere. Duas enim dumtaxat priores  
 cognosco, puta *Cordubam* & *Hispalim*. Cordubae nummos vidimus Augusti Cae-  
 faris, cum eius imagine, ac titulo, sed à reliquis differente: PERM. CAES. AVG.  
 hoc est: *Permissione Caesaris Augusti*. Illinc vero corona ciuica apparet, in eiusdem-  
 que umbilico inscriptum: COLONIA PATRICIA. Hic Coloniae nomen integrè  
 scriptum, quod alibi concisè per c. vel col. Alius nummus praefert: CAESARIS.  
 AVGVSTI. IMPERATORIS. In auersa autem parte tres hastae, quibus pro signis  
 militiae utebantur, quarum media aquilam in apice gestabat: adscriptaeque eae-  
 dem litterae: COLONIA PATRICIA. B. Cur haec inuersa pars cusa? A. Opinor  
 ob aquilam, legionis quae ibi primum Coloniae ciuitas cõdita est. Disce autem  
*Patricia* scribendū per c. in ante-paenultima, non cū t. itaq; *Patricius*, *Aedilicius*,  
*Tribunicus*, aliaq; id genus. B. Cur *Patricia* cognominata Corduba? an quia *Pa-*  
*triciis* tantum Romanis Cordubae degere licebat? A. Si M. Marcellus eam con-  
 didit, vel coloniam eo deduxit, vel nomen *Patriciae* indidit, non credam, cū *Pa-*  
*tricius* ipse non esset, hoc illi cognomentum iccirco dedisse; neque etiam rem  
 ita gestam, vt Patricios tantum eo deduxerit: quandoquidem ciuilibus bellis, te-  
 ste Cornelio Tacito, Romanae familiae extinctae paenè erant. B. Qui-nam  
 ergo propriè Patricij Romani? A. Horum duo erant genera: Maiorum & mi-  
 norum gentium. *Maiorum gentium* propriè erant geniti è primis centum Sena-  
 toribus à Romulo, conditâ recens Româ, creatis. Praerogatiua autem qui post  
 iis adlecti sunt, vt centum Sabinorum, qui cum Tito Tatius Romam commigra-  
 runt, quique Albâ euerâ venerunt, & qui ex Etruria cum Caelio, vel Caelo, (à  
 quo Caelius sit collis dictus) & Tarquinij, ceterique sub Regibus aduenae. Mi-  
 norum autem gentium, quos L. Brutus Consul primus, Tarquinijis vrbe exactis, ad-  
 legit: item Claudij, qui cum Appio Claudio primo Romam venere; omnesq; ad-  
 eò qui ius familiarum Patriciarum obtinuerunt, tales dicti fuere *Patricij*. C. An  
 hi soli Romae nobiles fuere? A. Nobiles hi quidè, sed non soli. Nobiles enim om-  
 nes appellabât, quorū parentes maiores Magistratus, puta Dictaturâ, Censuram,  
 Consulatū, Praeturâ, similesq; gessissent, etsi familia esset plebeia oriūdi. Sic Mar-  
 celli, Metelli, nobilitatis quidè antiquae, plebeij tamè. C. Equites etiâ ne Romae  
 nobiles fuerūt: vt quos nunc in Castellae regno à caballis *Caualleros* nominamus?

A. Equites

Equites.

† I. T. Atticus  
in uio vitae,  
apud Corn.  
Nepotem.  
Col. Patricia.  
Iustin. Imp.  
Instit. §. 111.  
Quibus mod.  
ius Patric. por.  
solu. L. fin. C.  
de Consul.  
Dial. VII.

Crux ado-  
rata.

Additamen-  
tum Suda.

Amb. Moral.  
Chron. Hist.  
Lib. IX.

A. Equites tūm dicebātur qui militiae equo mererent, haberentq; in bonis qua- A  
dringētos mille sesterrios, hoc est nostrae monetae decem aut duodecim ducatorū  
millia. Et hi partim Patricij, partim plebei erant, & Magistratū fere non gerebāt,  
sed militabāt equo, aut negotiabātur, ut publicani, neq; sic ut nobiles colebātur,  
et si alia ratione tales essent, usurpabāt tamen illud stirpis esse aliquē † antiquae  
Romanorū equitum, aut Equestris ordinis. Vides igitur differre Romanos equi-  
tes, ab his quos nunc equites viros nobiles appellamus: et si nomine tenus equi-  
nimirum conueniant, unde *Equites* dicti qui equestres ambulant: imo sic ruti-  
cus equo vel iumento etiam inuectus vocari eques potuisset. B. Quid igitur est  
Colonia Patricia? A. Colonia veteranorum & honestorum, quiq; ut Patres ho-  
nore sint digni. B. Haec interpretatio quomodo probanda? A. Iustiniani Im- B  
peratoris vlu ac temporibus; cum Patricij dicti homines principes, ab Imperato-  
re hoc ornati titulo, & parentum loco habiti. B. Abunde mihi satisfactum ar-  
bitror. A. De nummis aureis ab Aluaro Gometio ad me missis vnus est Regis  
Vambae, quem *Vuambam* olim vocatum nuper diximus. Hinc caput est rudi arti-  
ficis manu cum litteris: † I N D. I N. M. V V A M B A. R. Illinc verò Crux alta specta-  
tur cum gradibus. Vnde discas peruerterem esse ritum adorandi Crucem Domini-  
cam; fremant licet nostrae tempestatis impij Haeretici. Adscriptum praeterea:  
† C O R D O B A. P A T R I C I A. C. Prior titulus ut legi debet? A. In Dei nomine  
*Vuamba Rex*. C. At litterae non respōdent, ac ne nomismatis quidem interpun-  
ctio. A. Ita est, ut dicis, sed nummos inuicem componendo, in quibus multa tri-  
bus his vocibus peccantur, ut & in punctis; ita legendum exculpsimus. Etenim C  
pro I N saepenumero IOLA I. ponitur, & pro D E I, D. tantum vel D... iunctim; aut  
punctis diuisa. Rursum pro N O M I N E tres collocant consonantes N M N, simul;  
aut punctis sic distinctas: N. M. N. Interdum etiam geminas N M, vel N. M. punctis  
diuisas. In hoc itaque nummo, quo de sermo est, pro I N. D I. N M. cusum video:  
I N D. I N. M. idque barbarorum more, quales Gothi erant. In altero argenteo no-  
mismate *Suinthilae* Regis, quem Scintillam alij nominant, eadem apparent ima-  
gines, non tamen manu cusae F R. Sebastiani Plumbi, summi artificis. Litterae hic  
vlu paenè attritae sunt. Lego tamen: † S V I N T H I L A. R E X. In auersa parte: C O R -  
D O B A. T O P R M. Suspicio scribere *Patriciam* conatos rudes opifices. In altero Re-  
gis *Eruigij* facies est, sed adeò informis, ut vnam verius dixeris: adiectis litteris: D  
† I D. I N M. E R V I G I V S. R. In altera parte Crux est, ut in Gothicis solet, cū litteris  
C O R D O B A P A T R I C I A. C. Ergo *Cordoba* dicendum ac scribendum, an *Corduba*?  
A. Gothicis sane nummis minime fidendum censeo: Graecos scripsisse arbitror  
ΚΟΡΑΥΒΗ. quare *Corduba* scribi malim. † Vidi nummum hinc rudi facie Virginis,  
& ramo; in auersa vero parte, tribus oleae ramusculis, quorum in medio V L I A cusum cer-  
nitur: quem esse vicum arbitror, qui vulgo mons maior, quinto à Corduba lapide distans,  
nuncupatur, meminitque praeter varias Inscriptiones ac nomismata, scriptor antiquus  
A. Hirtius post Caesaris Commentarios, Ptolemaeus in Geographico, Antoninus Aug. in Iti-  
nerario: et si in plerisque Caesaris editionibus, Veneta ac Lugdunensi, in Hirtio pro V L I A,  
(quomodo legendum) V L L A corrigere quidam sint ausi. Fidem etiam faciente veteri In- E  
scriptione columnae Montis maioris.

IMP. CAES. DIVI. SEPTIMII. SEVERI.  
PII. PERTINACIS. AVG. ARABICI.  
ADIABENICI. PARTHICI. MAX. BRITANNICI.  
MAX. FILIO. M. AVRELIO.  
DIVI. M. ANTONINI. PII. GERMANICI.  
SARMATICI NEPOTI.  
DIVI. ANTONINI. PII. PRONEPOTI

DIVI

A

DIVI HADRIANI. ANTONINI ABNEPOTI.  
 DIVI TRAIANI. ET. DIVI. NERVAE. ADNEPOTI.  
 ANTONINO. AVG. TRIB. POT. VIII. COS. VI.  
 SPLENDIDISSIMVS. ORDO. REIP. VLIENSIVM.  
 STATVAM. FACIENDAM. DEDICANDAMQ.  
 CENSVIT. DEDICANTE. MARCO. MANIO.  
 CORNELIANO. CVRATORE. ANNONAE. CIVILIS.  
 DIVI. ANTONINI.

VLIAM autem *Hirtius monti impositam ait, ideoque loci natura munitam. Alibi vero* Lib. i. de bello  
*populi Rom. studiosissimam praedicat. Rami autem oleae olei copiam eius soli designat.* Alex. & de  
 [Venio ad Hispalenses nummos, & Italicenses. Illam urbem hodie *Seuillam* bello Hispan.  
 vocant. Italicam vero *Seuillam veterem*, vel, ut aliis placet, *Trianam*. Huius ac- vi. Italica.  
 reum nummum vidi impressa Tiberij Caesaris facie cum litteris: TI. CAE-  
 SAR. AVGVSTVS PONT. M. In auersa parte ara est, sic inscripta: PROVIDENTIAE AVGVSTI, itemque DIVI AVG... NIC ITALIC. ex quo nomis-  
 mate, non constat, Colonia-ne an Municipium fuerit Italica, si lacunam è *fini-*  
*libus expleas nummis ni legas Munic. Italic.* Probat id A. Gellij sententia, Itali- A. Gell. lib.  
 cam referentis ab Hadriano Imp. (ibidem nati, ut &, qui antecessit, Traiano) XVI. Noct. Ar-  
 petiisse, ut è Municipio Coloniam faceret. Respondit ille, deteriori tum quam tic. cap. XIII.  
 antea conditione futuros, ut supra Dial. vi. exposui. C. Hispali accepi nummos Dial. vi.  
 quattuor, qui lacunae illi explendae seruiant. En tibi sunt enim ad manum, le- Addita ab  
 goque TI. CAESAR. AVGVSTVS. PONT. MAX. IMP. In auersa, PROVIDENTIAE Auctore.  
 C AVGVSTI arae inscriptum est. In ambitu vero PERM. DIVI. AVG. MVNIC. ITA-  
 LIC. A. Gaudeo sane tam opportune opem abs te allatam nummis. illud auco  
 scire, an quis accesserit cum titulo *Hispalis*, aut *Colonia Romulensis*, ut C. Plinius no-  
 minat. C. Hi duo nummi accesserant, quos tu melius quam ego exposueris.  
 A. Ipsi sunt quales optaram. Hinc enim Augusti Caesaris lauro coronati caput  
 est, & astrum sex radiorum capiti impositum; & ante faciem radius cum litteris:  
 PERM. DIVI. AVG. COL. ROM. hoc est, *Permissione Diui Augusti Colonia Romulensis,*  
*seu Romulea*, ut alibi marmoris inscriptum videre memini. In auersa est matronae  
 facies, cum Lunae cornibus decrescentibus, in capite *Liiviae* Augustae, quantum  
 conijcio, tametsi inscriptum lego: IVLIA. Suetonius enim Tranquillus, & Ta-  
 citus, *Iuliae* nomen sumxisse, Augusti Caesaris iussu, post mortem illius referunt:  
 D quo tempore cusum nummum apparet. Impressum enim, DIVO AVGVSTO.  
 Recte itaque hic positum video. IVLIA AVGVSTA. additque grande epithetum  
 GENETRIX ORBIS. Tu vide an id ex Historicis comprobari queat. B. *Gene-*  
*trix* in aliis etiam nummis per secundam vocalem visitur, à prisca deductum vo-  
 ce GENO, pro *Gigno*, ut aliàs ex te audire memini: exstatque scriptum in Pande-  
 ctis Florentinis. A. Hispalis vnum vidi Gothicum nummum aureum, urbisque  
 nomen *Ispali*: & in multis Conciliorum Hispalensium libris antiquis scriptum  
*Spalenses*: atque adeo ipsa Prouincia Hispania à Graecis ΣΠΑΝΙΑ, ut in Pauli ad Ro- VII.  
 manos epistola. Quomodo fere ab Italis hodieque *Spagna* *Spagnolo* nomina- Hispania vn-  
 tur. Nec defunt qui sic à Graecis rentur nuncupatum, quod raro habitetur, & de dicta.  
 rari pagi sint, & incolae pauciores. Verum mea quidem sententia, nec Graeca Ad Rom. xv.  
 vox est, nec Latina *Hispania*. Aureorum nummorum vnus est *Heruigij*, & ad v. 24. & 28.  
 faciem eius adscriptum † IAINM ERVIGIVS. &. B. Haec ut legendasunt? A. *In*  
*Dei nomine: Ervigius Rex*. Vides secundam litteram Graecam esse pro Latina, ut  
 aliàs de Θ pro TH. dicere memini. In auersa rursus parte Crux cum gradibus Dial. vii.  
 ac litteris: † ISPALI PIVS. In altero Vitterici nummo vtrinamque facies  
 apparet, cum litteris: † VVITERICVS. RE: illinc vero: † PIVS



ISPALI. VOX RE Cruce terminatur, qua & humanum genus seruatur. Litteris A enim in orbem collocatis post E, Crux sequitur, quae similis est x litterae. In altero Regis Vuambae, ad imaginē primae litterae, sed aegre leguntur: V V A M B A R. In auersa est parte ramusculus, & Crux, & astrum septem radiorū; quot & in gentilitiis nostris Augustinor. insignibus spectatur: additis litteris: ISPALI PIVS. In Recaredi Regis nummo geminū vtrinq; caput, adscriptumq; † RECCAREPVSVS REX, sed vitiose P pro D positum. In auersa: † PIVS ISPALI. Sisebuti alter est, cum gemina quoque facie, ac litteris: † SISEBVTVS RE. Illinc vero: † ISPALI. PIVS. Sed haec de Hispali satis. [Carmonae alter nummus est, quae vrbs Carmo olim dicta, & à Ptolemaeo Charmonia, cuius & Iulius Caesar meminit, & Baeticae munitissimam appellat: in qua & rupes fortissima. Nominat eandem Strabo, & in Itinerario Antoninus. Monti est vrbs imposita, rupemque habet altissimam structurae veteris. Abest Hispali sex B leucis, hoc est, quattuor & viginti passuum millibus, quos Hispali fere distare Antoninus ait Carmonam. planiciem habet agrumque fertilissimum, vulgo dictum Vega de Carmona. Quamobrem merito in huius oppidi nummo frumenti spicam cuderunt: in altera vero parte caput galeatum, circumque corolla est, ut Martis Dei esse posset, nisi forte Duumviri est cuiusdam, qui cudendum curarit.] Alterius Coloniae Tucci dictae, seu Augustae gemellae (quam quidem ex vetere Inscriptione, ad rupem vulgo Martos dictam, sitam arbitrentur) nummus est aureus Suinthilae Regis, duplici vtrinq; capite, litterisque; † SVINTHIL. RE. In altera parte, † IVSTVS TV:CI. quae gemina puncta nunc A nunc C locum supplet. [Coloniae VRSO cognomento dictae Gemina urbanorum (etsi in Plinij quibusdam editionibus Gemia, pro Gemina legatur) nummum vidimus hinc facie iuuenis, quasi vitta coronati caput, & ante faciem adscriptum: VRSONE. In auersa autem Sphinx visitur, quae, ut alias diximus, facie erat virginis, pedibus & cauda leonis: in medio alis extensis: ut Ausonius in Ternarij gripho describit:

Sphinx volucris pennis, pedibus fera, fronte puella.

Quale & illud de Chimaera Lucretij lib.v. ex Homero Iliad. 3. & Hesodo in Theogonia:

Prima Leo, postrema draco, media ipsa Chimaera.

Sub pedibus litterae aegre legi queant: Apparent tamen A. CICO. ad quas explanandas Oedipo, si ab inferis queat reuocari, sit opus. Nummus est aereus semunciae pondere. Vidi & non dissimili parte auersa alios, sine titulo ad faciem, aliisque sub sphingis pede litteris, sed ignotis pariter. Sunt qui Ossunam hodie arbitrentur esse Vrsionem veterum, ibidemque Inscriptiones exstare opinor, sic notatus lapidibus: estque florens etiam-num studijs Gymnasium, beneficentia Comitum Vrenae, atque Ossunae.] B. Granatae nummi-ne reperiuntur? A. Inter aureos Gothorum nummos inscripti quidam ELIBERRI: quo antiquitus appellatam nomine Granatam affirmant, indeque Concilium Eliberritanum dictum; etsi alij in cognomine opido Catalauniae iuxta Colibrum habitum opinentur: & Iliberi nominant nonnulli, quando & Plinius in Baeticis Liberinos vocat: & Granatae Titulos veteres marmorum spectari ferunt ita inscriptos: Ordo Eliberitanor. & Concilium profecto Baeticae potius esse vincunt subscriptiones presbyterorum illius Prouinciae, qui interfuerunt; neque in editis in vulgus libris Conciliorum leguntur. Estque Granatae porta Elura dicta, quā in montem via ducit, in quo veteris opidi vestigia visuntur, Elurae nomine. In regis Suinthilae nummo duplex vtrinq; caput est, adscriptumque: † SVINTHIL. RE. duabus litteris deficientibus, quae in aliis regis illius nummis leguntur, scribiturque Suinthila Rex. Vnus autem de quinque nummis H. spiritu carebat. B. Quid in auersa spectatur parte? A. Haec: † PIVS ELIBER. In alio Sisebuti Regis hinc facies eadem; illinc adscriptum: † SISEBVTVS RE. illinc vero: PIVS ELIBERRI. C. [Accepi è Baetica nummum aereum, veterem, ut apparet, eius oppidi, quem Tu melius explanabis. A. Piscis conspicitur, forte thynnus, qui in Oceano

Sadae Addi-  
tam.  
Carmona,  
vrbs Baeticae.

ix.

Addita ab  
auctore.  
VRSO.

Dial. III.  
& V.  
H. Iunius in  
XLII. Em-  
blem.

C

D

E



- A *in Oceano ad illam capitur oram : inscriptumque lego ILIBENA : in altero video M. loco*  
*A. In auersa parte, tritici spica est, fertilitatem regionis demonstrans, & maritimam esse*  
*piscibus abundantem, qualis Baetica est, regnumque Granatae. Nomisma est vnciae pon-*  
*dere: quodque aperte non concludat litteris, non ausim hinc nomen loci temere asserere.]* Op-  
 pidii alterius, hodie *Porcuna* dicti, olim vero *Obulco* cognomento *Pontificiae* in ae-  
 reo spectauimus nummo mentionem: hinc facie virginis rudi artificis manu, litteris-  
 que adiectis: *OBVLCO*; illinc vero spica frumenti, granumque hordei, adiectum-  
 que: *LAIMILMIVNI*. In orbe vero: *Fort. VIR*. litteris inuersis, quod est *II*.  
*VIR* reliquum. *AIP*, vel *AVX*. quae non assequor: illa vero sic lego: *Lucio Aimilio,*  
*Marco Iunio*, deest, *Duumuiris*. B. Vnde colligis *Porcunam* & *Obulco* idem esse?  
 A. Ex Inscriptione quae ibidem legitur, cum *OBVLCI* nomine, estque mentio  
 B *scrofae* è lapide: vnde non absimile vero *Porcunae* inditam appellationem, à *Por-*  
*ca*, quam & *scrofam*, teste M. Varrone, Romani appellarunt. Adscribere illam  
 non grauabor, vt *Porcunae* exstare ferunt. Fides sit penes illos, non enim vidi-  
 mus.

OBVLCO  
cognomento  
Pontificia.

M. Varro li. i.  
de re rust.

C. CORNELIVS C. F. C. N. GAL.  
 CAESO AED. FLAMEN II. VIR :  
 MVNICIPI PONTIF.  
 C. CORNEL. CAESO F.  
 SACERDOS GEN. MVNICIPI.  
 SCROFAM CVM PORCIS XXX.  
 IMPENSA IPSORVM D. D.

C

B. Sed cur hic tritici spicam, & hordei spectro? A. Frumenti designat copiam, atq;  
 auenae soli illius. In alio nomismate & imago, & litterae pares, sed in auersa parte  
 aratrum, spica item ingens & serpens, litteraeq; euanidae vetustate. B. Cur anguis  
 hic? A. Cereris, vt alias dicere memini, currum serpentes traxisse Poetae fabula-  
 tur, quo vecta raptam à Plutone filiam Proserpinam inuestigarit. B. Memoria  
 nunc repeto Ioannem Bapt. Peresium, Toletanum Canonicum, qui post Sego-  
 brigenfis Episcopus fuit, papyro à se notatas peregrinas litteras mihi tradidisse, è  
 varijs nummis inscriptis *OBVLCO*: & haec subiecta versib. duobus *NBVVV*

A. Affines hae litterae, si litterae appellandae, cum Romanorum *VYIIXVVV*

B. praesertim & v. B. Exstant-ne penes te alterius oppidi Baeticae numi? A. Al-

- D uarus Gometius nummos ad me binos aereos Toletum misit, repertos, vt aiebat,  
 Gadibus. Alter pusillus est: hinc matronae caput capite turrita, quomodo Cybe-  
 le mater Deum inaniū pingi solet: vt eandem designari arbitrer; adscriptumque:  
*CARTEIA*, qui vicus non procul à freto distat Gaditano: Puta, quem alij  
*Algeziram* hodie, alij *Tarifam* rentur appellari. In auersa spectatur parte Neptu-  
 nus, vt alias in nummis, terram pede contingens, & continenti insilvens; altera  
 vero manu tenens tridentem. B. Vides-ne hic scapham insculptam? A. Equi-  
 dem nunquam vidi. Sed cur interrogas? B. Quia legi id alicubi de *Carteiae* num-

XI.  
Addita ab  
Auctore.

CARTEIA.

- E mis. A. Legisti fortasse & illud, *Tarressum* dictam: eidemque Regem im-  
 perasse Arganthonium, qui annos vixerit centum & quinquaginta; vt Stra-  
 bo refert, testimonio vsus Anacreontis Poetae, & historiae ac mendacij pa-  
 rentis Herodoti. Addit idem Geographus *Baetin*, (quem nunc fluium *Gua-*  
*dalquiur* nominamus) *Tartesium* antiquitus nominatum, idque Stesichori  
 Poetae auctoritate, cum de Geryonis armento agit, & ad duo fluminis il-  
 lius ostia *Tarressum* oppidum fuisse. Hunc *Arganthonium* Plinius quoque  
 auctor est *Tartesium* nominatum, ex eodem Anacreonte: totidemque annos  
 centum & quinquaginta attribuit; mox Gaditanum esse ait, regnassequē

Tarressus.  
Lib. III.  
Geogr.

Plin. lib. vii.  
Nat. Hist.  
cap. 45.

à quadragesimo aetatis anno usque ad octogesimum : tamen si idem auctor alibi A  
 Plin. lib. III. *Carteiam Tartessum* dictam à Graecis ait; quod Pomponius Mela non asseruit, ad-  
 cap. I. dit tantum nonnullos ita censuisse. B. Quando *Melae* facta mentio est, an patria  
 I. Casaub. in eius *Carteia* est, vel *Mellaria*; aliud-ve ignotum oppidum? A. Patria illi *Cingente-*  
 Strabonen. *ratum*, vel, ut alij volunt, *Tingentera*, loca, ut opinor, tam fabulosa, quam Geryon,  
 & Argantionius Reges. Petrus Ciaconius, Toletanus, homo doctissimus, *Carteia*  
 potius oriundum existimat, non *Mellaria*, quasi nomen hinc *Melae* traxisset. Cu-  
 ius viri emendationem leges in Pomponij *Melae* editione ab *Andrea Schotto* nu-  
 per in Belgio adornatam, cum *Hermolai Barbari*, & *Ferdinandi Nonij*, Graeca-  
 rum litterarum Salmanticae Doctoris eruditis in *Melam* notis. C. Quid de il-  
 lis Iustini, eius qui *Trogum Pompeium* compendio transcripsit, hisce verbis di-  
 cemus? *Saltus Tartessiorum, in quibus Titanas bellum aduersus Deos gessisse proditur, in-* B  
*coluere Curetes: quorum Rex vetustissimus Gargoris, mellis colligendi usum primus inue-*  
*nit, &c.* A. Illud nimirum, fabulas esse bellorum cum Titanibus & Gigantibus  
 gestorum, Cretensium proprias, ubi natus Iupiter crederetur, ac fato functus:  
 Ad Titum I. ob quae mendacia verus ille Epimenidis versus fuit, à B. Paulo laudatus: quem sic  
 T. 12. amicus meus è Graeco conuertit:

*Κρίτες δὲι Φεύσαι, κατὰ θηρία, γαστέρες δ' ἐγχαί.*

*Semper iners venter Cres est, mala bestia, mendax.*

De *Curetis*, vnde *Cretenses* dicti putentur, multa Strabo lib. x. Geographiae com-  
 memorat, quorum pars ad hanc Deae imaginem nummo insculptam forte per-  
 tineat. Superledebo tamen ne otio abutar. A uersae autem partis Neptunus ideo C  
 cuditur, ut alias saepe, quod ad fretum sit oppidum, ac mari vicinum; cuius sit  
 Cic. de Nat. Neptunus Deus. Freti autem Herculei versus exstat Ciceronis elegantissimus  
 Deor. Lib. III. omnium, antequam Virgilius usurparet.

*Europam Libyamque rapax ubi diuidit vnda.*

De *Carteia* & *Tartesso* ita Silius Italicus, lib. III. Punici belli:

*Argantoniacos armat Carteia nepotes,*

*Rex proavis fuit humani ditissimus aeui:*

*Terdenos decies emensus belliger annos,*

*Armat Tartessos stabulanti conscia Phaebo.*

Venio nunc ad alterum ipsius nummum, qui hinc hominis caput, & clauam D  
 praefert, ut Herculis esse appareat, quem Gadibus templum habuisse notissimum  
 est, multaque idem Strabo alijque referunt: illinc vero pisces gemini grandiores  
 veluti thynni, & eius generis piscium: ostendere credo volens piscosum id mare.  
 Eadem in aliis nummis aereis obseruavi, caput pelle tectum leonis, ut Alexander  
 Magnus in nummis quandoque spectatur. In aliis claua Herculis spectatur, ac  
 litterae nimium quantum à Latinis Graecisque differentes. B. Fortè Phoeni-  
 cum erant litterae, quos Gades incoluisse (vulgò *Calis* dicimus) fama non ob-  
 Gades. scura est. A. Equidem non facile dixero: illud tantum, Phoenices cum Poenis  
 Sup. Dial. VI. confundi, resque Carthaginensium, ceterorumque Afrorum Phoenicibus à  
 quibusdam attribui; & sanè facile ad credendum adducor Afros ad Gades tra-  
 iecisse potius, quam Tyrios, aut Sidones. Cumque *Carthago* Colonia sit Phoe- E  
 nicum, nominibus inuicem confundi nihil mirandum. B. Herculis hi nummi  
 quibus inscripti litteris? A. In quibusdam auersa parte praeter pisces luna est,  
 & astrum, cum peregrinis litteris, ita formatis **LOCY** Priora posita arbi-  
 tror pro **COL** vel **COLONIA** **ΙΔΛ** praepostere legendo,  
 & infra **ΓΑΔΙ** pro **GADIR**. B. Omittis vncinū, qui fortasse re esse queat, ut sit *Ro-*  
*mana Colonia*, vel *Romanorum*. C. Si esset **F** vel **PH**, Phoenicum repraesentaret.  
 B. Quod astrum nominas, non absimile est primae litterae *Gadir*, ut Luna pri-  
 mac

- A** mae respondet litterae in *Colonia*. A. Obscura haec, tenebrisque impedita: sed si Platoni fides habenda, in Dialogo, qui *Critias* inscribitur, antiquissimum esse hoc Hispaniae urbis nomen dicemus. Cum enim de vasta illa insula Atlantica verba facit, quae maior esset Asia & Africa, & ante vniuersi inundationem, partem ibi insulae *Gadir* nominat: sitamque ait non procul ab Herculis columnis.
- B.** Haec-ne insula est, qua putant nonnulli Occidentis Solis Indias designari? A. Ipsa est; verum non credo in mentem id illi venisse Soloni Atheniensium Legislatori, fabulae illius Aegyptiacae architecto, & post ab aliis auctae. Puto enim repertis Gadibus, ac post Hispania finitima inuenta, cui altera ex parte respondeat *Atlas* excogitatam primum fabulam: utque *Atlas* & *Gadir* vera quidem in Platone, sic conficta reliqua arbitror.
- B.** Quid *Gadir*, vnde insulae & urbis nomen est, significat? A. Platoni idem quod Graecis ΕΥΜΗΛΟC, quasi *bonorum promorum, vel ouium* dixeris: quadrat id cum aureis malis Atlantici horti, seu Hesperidum, quae meruit Hercules. Gades autem, ut Strabo ait, Tyrriorum colonia fuit, è Sidonia: & forte an pisces in his nummis *Sidonem* designant: quae vox *piscem* significat, Iustini & Isidori auctoritate. Alij enim *venatum*, aut *venatores* significare affirmant. Post à Carthaginienfibus eò deducta Colonia est; denique & à Romanis. Et usque eo creuit, ut Strabo sua etiam-num aetate quingentos Romanos equites Gaditanos fuisse praedicet; plures quam in omnibus Italiae oppidis, dempto Patauiio. Tertiae Hispaniae partis, quae Lusitania olim dicta, nummis LVSITANIA
- C** vrbes ad Portugalliae regnum hodie pertinent, etsi Plinius *Bracaram* conuentum XII. BRACARA facit Hispaniae citerioris, seu Tarraconensis, & fuit aliquando Metropolis Gallaeciae. In Bracarenfibus nummis barbati viri effigies, coma longa, & galeam gestare videtur, cum litteris: † RECCESVINVS R. pro *Reccesvinus Rex*. In auersa parte Crux cum gradibus, adscriptumque: † BRACARA. PIVS. In altero Egizae Regis caput est ita sculptum, ut hydriam esse dixeris, aut vas antiquum; parte vero altera cum litteris prioris nummi. Ut vero titulum alterius partis capiti annexum intelligas, sudabis profecto: † I. DINM. EGICA. R. VCTR. **B.** Cedo equidem: Tu interpretare. A. In Dei nomine: *Egica Rex. Victor*. Lusitaniae **C.** Plinius tres Conuentus tribuit: *Emeritensem, Pacensem, & Scalabitanum*: oppida vero quadraginta quinque, quorum quinque Coloniae erant: *Augusta, Emerita, Pacensis, seu Pax Iulia*. (quam nunc *Badajoz* esse quidam opinantur) & *Scalabis*, cognomento *Praesidium Iulium, Metallinensis, & Norbensis Caesariana, Olisiponem* vero municipium facit ciuium Romanorum, cognomine *Felicitas Iulia*. *Eboram* autem oppidum veteris Latij, cognomento *Liberalitas Iulia*. Paulus quoque Iurisconsultus: *Pacenses* ait, & *Emeritenses* in Lusitania Iuris Italici vsos praerogatiua, De *Emeri-* L. fin. D. De Censor. Lib. L. III.
- D** *tensibus* autem refert Dion, Augusto Caesare nonum Consule, cum M. Silano, Cantabris rebellantibus & Asturibus, venisse in Hispaniam Augustum, cumque Tarracone in morbum incidisset, ducem contra illos Antistium misisse; ac bello demum confecto, veteranos in Lusitaniam misisse, & emeritis seu exauctoratis locum ibi assignasse, ac nouae illi Coloniae *Emeritae Augustae* nomen dedisse, anno post Romam conditam DCCXXVIII. ante Christum natum tertio & vicesimo. Nummi sunt argentei, Augusti Caesaris facie, cum litteris: IMP. CAESAR AVGVST. Et hinc quidem aedificium murorum, portarumque: medioque inscriptum: EMERITA. illinc vero P. CARISIVS. LEG. PR. PR. hoc est, *Publius Carisius Legatus pro-Praetore*. [Alterum quoque vidi facie impressa, cum litteris in orbem: PERMISSV. CAESARIS. AVG. In auersa vero, iugum bouum, ponè sequente colono cum scutica, & infra scriptum: EMERITA.] **B.** Quis est Legatus pro-Praetore? A. Praetoris absentis vices gerens, cum sit Legatus. **C.** Et Legatus, hic-ne est Orator,
- aliquò

aliquò missus, quem *Ambassadorem* vulgò nominamus? A. Minimè. Sed locum A tenens Praetoris, qualis est vulgò Episcopi officialis. Quomodo in titulo Pandectarum accipitur, *De officio Proconsulis & Legati*. [Carisij autem nomine alios habeo nummos aereos, qui hinc Augusti faciem praeferunt, cum litteris : CAESAR. AVG. TRIB. P. POTEST. & in altera parte tribus versibus P. CARISIVS. LEG. AVGVSTI. In alio nummo aereo, Augusti facies, cum litteris : CAESAR AVGVSTVS. PONT. MAX. IMP. In auersa parte murus, & portae, vt antea, inscriptumque AVGVSTA EMERITA COL. In altero metalli similis, eadem imago, sed abest vox, *Emerita*, legiturque COL. AVGVSTA, & locus alijs relictus litteris. Cusus hic nummus ab excessu Augusti Caesaris. Caput enim radiis cinctum, & ante faciem magnus apparet radius, adscriptumque DIVVS AVGVSTVS PATER. [Similem vidimus cum Tiberij facie, ac litteris : TI. CAESAR. AVGVSTVS. PONT. MAX. IMP. cum eadem auersa parte aedificij, ac litteris : AVGVSTA EMERITA, sed abest COL.] De Gothicis nummis aureis diuersorum Regum primus sit Catholici Regis Recaredi, cum facie hinc, & litteris : † RECCAREDVX REX. & in auersa : † EMERITA VICTOR. Sisebuti quoque Regis similis imago, adscriptumque : SISEBVTVS. RE. In altera parte : † EMERITA. PIVS. vbi E pro I positum. In altero Regis Reccesuinthi hinc facies; illinc Crux cum gradibus. Ibi adscriptum : † RECCESVINVS R. hic vero legitur : † EMERITA PIVS. In Ervigij eadem litterae, & imago, sed vrbis potius aut hydriae, quam viri; cum litteris : I. DINMN. ERVIGIVS. R. hoc est. *In Dei nomine, Ervigius Rex*. In Vuittizae nummis auersa pars similis, & facies paulo venustior, cū litteris : † IND. N. M. VVITTIZA. R. hoc est : *in Dei nomine, Vuittiza Rex*. Veniamus ad Eborenses, quorum vnum dumtaxat vidi ante Reges Gothos cusum, aereum, & semunciae pondere : hinc quidem cum Augusti capite ac litteris : PERM. CAES. AVG. P. M. hoc est : Permissu Caesaris Augusti Pontificis Maximi. In auersa, ingens corona est aurea, cum litteris quadruplici ordine : LIBERALITAS. IVLIAE. EBOR. Qui nummus confirmat à Plinio cognomentum huic urbi datum, Liberalitatis Iuliae. Gothicos quosdam nummos seruo, sed ELVORA impressum video : haud scio an per errorem artificis, an ex vetere scriptura. In Leouigildi nummis duae vtriusque facies, vt aliàs saepe, inscriptumque : † LEOVIGILDVS REX. In auersa autem parte : † TOS ELVORA IVS, diuisa hinc inde dictione IVS-TOS, vbi O pro V sculptū. Adeundem modū in Reccaredi nūmo, cum litteris vtriusque : † RECCAREPVX RE. vbi P pro D positum, vt supra monere memini : & in parte altera : † TOS ELVOIA IVS. B. Certe haec nunquam diuinando fuisset consecutus. Sed aueo ex Te cognoscere tempora, ac seriem Gothorum Regum, an nummi eorum exstent à peritis sculpti artificibus. A. Dixi aliàs saepius haecce Nomismata non esse fusa manu fratris Sebastiani Plumbi, nec Valerij Vicentini, ac ne Iacobi quidem Trezzij, tui quondam familiaris. C. Quinam hi sunt, à te laudati? A. Excellentes opifices aevi nostri Frater Sebastianus, qui Bullas plumbeas Pauli tertij conficiebat, summus etiam pingendi arte exstitit. Valerij autem multae tabulae plumbeae, alteriusque metalli, piarum historiarum, etiam profanarum. Nummi etiam ab eo confecti, quibus nihil venustius cudi potuit. C. Habes-ne ad manum nummos eius, aut tabulas? A. Reperies fortasse hic quasdam, & sat scio placebunt. Iacobi vero, quem tertio loco nominaui, opera dicent, qui curiam Regis frequentant, adamanti insculpens imagines, incredibili artificio. De serie autem ac temporibus Regum Gothorum inter schedas reperies meas Catalogum Romam nuper missum à Ioanne Baptista Perefio Valentino Congregationi Decretorum, cuius exemplar nactus sum. Sed Hispanicos prius nummos absoluaui. Tres enim, aut summum quattuor, incerti restant. Entibi Hiberiae, videturque addere nomen *Setiae*, et si haec obscurata vox est, nihil vt certi de ea pronunciem,

XIII.  
EBORA.

De ELBORA  
quae hodie  
in Carpeta-  
nis in Tala-  
uera est pa-  
triu loci.  
Marianus,  
disputat An-  
notatum Hisp.  
lib. III. c. 13.



- A nunciem, scapha vtrimque sculpta est cum litteris: MVN. HIBERA SETIA. aliaeque litterae, sed euanidae. Hic quaerendum, vbinam gentium *Hibera* est, cuius meminit T. Liuius, & *Hibero* flumini apponit, de bello agens Scipionum Patris, & patruum Africanorum maioris: & quantum conijcio iuxta *Flix* & *Cantam* veterem situs eius fuit, quam veterem Carthaginem quidam nominant. *Setiae* autem nomen in Vasconibus Ptolemacus nominat, & longius hinc, ut apparet: nisi si dixeris *Hiberam Setiam* dictam ad discrimen *Setiae*, quae in Italia est. B. Barca nummo impressa locum flumini appositum satis arguit. A. Tecum equidem sentio. C. Florianus Ocampius in Baetica, alium fingit fluuium *Hiberum*, ac vicum *Hiberam*, quem hodie *Rio tinto* Hispani nominant; unde & Hispania *Hiberia* sit dicta.
- B A. Valeat ille cum *flumine tincto*, in re adeo clara, antiqua, & Graecis Latinisque recepta. Alium habeo nummum, de quo alias egimus, cum de Prouincijs ac fluminibus sermo esset. Hinc quidem globus, seu orbis terrarum insculptus cum litteris: C. LVCR. P. F. II. V. QVINQ. hoc est: *Caius Lucretius Publij Filius, Duumuir Quinquennalis*. In auersa autem parte hominis facies aquam ore spuentis, cum litteris: HIBERVVS. II. V. QVINQ. quod loci nomen adscriptum non sit, ubi sit cussus ignoratur, superiori tamen adiungendus erat, utque alias diximus, veram ostendit scribendi rationem in *Hiberus*, cum H. De alio nummo non habeo quod dicam, nisi cognosci à me non posse, etsi Augusti Caesaris caput praefert, cum visitato titulo: AVGVSTVS. DIVI. F. In auersa parte corona velut diadema vetus Regum, adscriptumque: REX OTVTOI, in medio: & in orbem Q. CLACILIVS
- C M. AELIVS. II. VIR. Tu cogita quid haec notent, equidem diuturno labori, iam defessus, superfedebam.

## SERIES GOTHORVM REGVM HISPANIAE

Ex Hispanicis Concilijs, & B. Isidoro de rebus Gothicis,  
& Chronico Vulsae Episcopi.

- ANNO  
CHRISTI
369. AERA autem Caesaris 407.  
ATHANARICVS cum Fridigerno, regnare coepit in Hispania, anno V. Valentis Imperatoris Rom. Regnavit annis XIII.
382. ALARICVS cum Radagaiso, anno IIII. Theodosij Imp. regnum inchoavit. Annis regnavit XXVIII.
- D 411. ATHAULFVS, auspiciatus regnum anno XVII Arcadij & Honorij, & sexto Theodosij II. Regnavit annis VI.
416. SEGERICVS ab anno XXII Honorij & Arcadij Augg. coepit, moxq; à suis occisus interiit. Quo mortuo regnavit Vualia annos III.  
secundum Isidorum, & Vulsam: non autem annos XXII. ut Sigebertus vult.
419. THEVDEREDVS inchoavit regnum anno IX Theodosij minoris: Annis XXXIII regnavit, cecidit praelio Catalaunico. Theodoricum hunc nominat B. Augustinus, & Sigebertus in Chronico.
452. TVRISMVNDVS. inchoavit ab anno I. Marciani Augusti, regnavit, ut ait Isidorus, annum: non tres, secundum Iornandem, & Sigebertum. I
453. THEVDERICVS, ab anno secundo Imperij Marciani, regnavit annis XIII.  
Hunc alij Theodericum nominant.
- E 466. EVRICVS regnare coepit ab anno octavo Leonis Caesaris. Regnavit ann. XVII.  
secundum Isidorum. Etsi XXVII. Gregorius Turonensis, XIX. Sigebertus tribuant.
483. ALARICVS. ab anno X Zenonis Imp. regnavit, secundum Isidorum, annos XXIII.  
Et in Agathensi Synodo anno XXII. Alarici Consul nominatur Messalla, & Caesaris aera 544.
506. GESALEICVS ab anno XVII. Anastasij Aug. regnavit annos IIII.  
Hunc GASELICVM nominat Procopius, GESALARICVM alij.
511. THEVDERICVS procognato AMALARICO regnavit in Hispania ann. XV.  
Cum hic Italiae Rex esset. Coepit ab anno XXI. Anastasij Imp. iuxta Isidorum, & secundum Concilia Tarraconense, & Gerundense, anno 523. alijs 526.
- AMALARICVS autem inchoavit regnum Iustitiani Imp. anno I. regnavit V annos, secundum Isidorum, numerando ab anno mortis Theoderici. Alij enim numerant ab anno



- ANNO anno quo Theuderico nepoti (cognato) Hispaniae regnum concessit, ut Concilium Toletanum A  
CHRISTI secundum.
531. THEVDIS, aliis, THEVDIVS ab anno VI. Iustiniani Aug. regnavit annis XVII  
& mensibus quinque secundum Isidorum.
548. THEVDISCVLVS, ab anno Iustiniani XXII. regnavit secundum Isidorum an. I.  
Huic anno addit Vulsa menses V. dies XIII.
549. AGILA, aliis AQVILA: regnum coepit ab anno XXIII. Iustiniano Imp. regnavit annis V.  
auctore B. Isidoro. bis addit Vulsa menses III.
554. ATHANAGILDVS ab anno XXIX. Iustiniani Caesaris, regnavit annis XIV.  
secundum Isidorum. Vulsae enim annis XV. mensibus sex. Addit & Isidorus menses quinque,  
quibus Rege Gothi caruerunt.
567. LIVVA, ut in nummis scribitur, non LIVBA, aut LVIBA; ab ann. II. Iustini minoris, regnat an. I.  
cum fratre LEOVIGILDO annis II. ut scribunt, Isidorus, Vulsa, & Ioannes Abbas Biclarenfis.
568. LEOVIGILDVS, ut nomismata praeferunt, non Leouegildus, aut Liuuigildus, regnum B  
auspicatus anno tertio Iustini Aug. regnavit annis, ut Isidorus & Vulsa tradunt. XVIII.  
Anno regni XVII. iugulandum curavit filium Catholicum ERMENEGILDVM: sic enim in  
iisdem vocatur nummis, non Hermegildus: ex Chronico Ioan. Biclaren. Abbatis.
586. RECCAREDVS ab anno Mauricij Imp. tertio, regnavit secundum Isidorum an. XV.  
Vulsa adiicit mensem, & dies X.
601. LIVVA, ab anno XVIII. Mauricij Aug. regnavit iuxta Isidorum annis II.
603. VVITTERICVS, vel Vvittiricus, ut in priscis spectatur Nummis, non Vittericus regnum  
inchoat ab anno XX. eiusdem Mauricij. Regnat annos VI.  
secundum Isidorum. Vulsa enim menses X. addit.
610. GVNDEMARVS, ut in Nummis cuditur, non Gundemirus, anno VI. Phocae Imp. regnare  
coepit: regnavit secundum Isidorum an. II.  
Vulsae enim anno I. mensibus X. diebus XIII.
612. SISEBVTVS, regnare coepit ab anno II. Heraclij Imp. regnavit mensibus sex & an. VIII. C  
auctore Isidoro. Vulsa adiicit dies XVI. Rodericus Ximenez Archiepisc. Tolet. refert, anno V.  
Sisebuti, Mahomam Romanos oppugnare coepisse.
621. RECCAREDVM II. paucis regnasse diebus ait Isidorus Hispanensis: Tribus mensibus secundum  
Isidorum Pacensem: Quattuor annis, vel menses, iuxta Vulsam Episc.  
SVINTHILA, ut in Nummis antiquis appellatur, non SCINTILLA, aut CINTILA, eo ipso  
anno regnat ab anno X. Heraclij Imp. secundum Isidorum: qui anno V. huius Regis historiam  
finit. Concilio IV. Toletano eiicitur, cum regnasset annis X.
631. SISENANDVS, non SISNANDVS, regnavit secundum Vulsam, annos III.  
menses XI. dies XVI.
636. SCHINTILA, ut in nummis cuditur, non Cintila, neque Scintila: Regnat annis III.  
mensib. VIII. diebus IX. secundum Vulsam, probatque Concilium Toletanum V. primo huius  
regni anno habitum: quo & B. Isidorus Hispanensis vita decessit.
640. TVLCA, non TVLCAS, regnat, auctore Vulsa Episc. menses IV. annos vero II.
642. CHINDASVINTVS, ut è vetere Inscriptione Emeritensi vocandus, non Cindasiundus, aut D  
Ghindasiuntus: Regnat solus annis VI.  
menses VIII. dies XX. Cum filio RECCESVINTHO, III. annos, VIII. mens. XI. dies: ut Vul-  
sa refert; addit autem obiisse AERA 691. Calendis Octobris.
649. RECCESVINTHVS, ut in nummis cufum vidimus, non Reccesiuñdus, regnavit an. XXIII.  
mens. VI. & biduo, secundum Vulsam: atque obiisse Cal. Septemb. Aera 710. Huius regni an.  
XVIII. obiit S. Ildefonsus, ut in eius vita Iulianus tradit.
672. VVAMBA, ut in Nomismatis scribitur, non BAMBA, Regnavit annis VIII.  
mense I. diebus XIV. auspiciatus Cal. Septemb. regnum, finiēsq. XIV. Octobris die, Aera 718.  
sequere regno abdicavit, ut Vulsa Episc. refert. Vixit in coenobio annis VII. mensib. III. ut ait Al-  
fonsus III. Rex in Chronico Ouetensi.
680. ERVIGIVS, ut in nummis impressum, non ERINGIVS, coepit regnare à XIV. Octob. usque ad  
XVI. Augusti, aera 725. cum an. VII. & dies XXV. regnasset, secundum Vulsam: sed error in calcu-  
lo apparet, rescribendumque annos VI. menses X.
687. EGICA, ut in nummis constanter cuditur, non EGIPSA, eligitur die XVI. Augusti, Rexq. inun-  
gitur XXIV. Nouemb. ut refert Vulsa. Annis regnavit XV. solus X. cum filio VVITTIZA  
quinque, ut idem Alfonsus III. scriptum in Chronico Ouetensi reliquit.
701. VVITTIZA, ut in nummis cuditur, non VITIZA, cum parente regnat an. V.  
& solus annos X. regnandi iam inde ab anno 701. fecit initium, ut idem Alfonsus tertius re-  
fert. Vulsa vñctum ait XVII. Nouemb. die, aera 738. sed rescribendum arbitror 739.
711. RYDERICVS, ut nomismata praeferunt, non Rodericus, neque Rodrigus annum unum  
Gothis pulsis regnavit: quem etiam caesum regno exuerunt Mauri Hispaniamque occupa-  
runt propè uniuersam: clade sane ingenti, ac luctuosa orbi Christiano.

A N T O N I I

A V G V S T I N I

A R C H I E P I S C . T A R R A C O N .

A N T I Q V I T A T V M

I N I N S C R I P T I O N I B V S .

D I A L O G V S I X .

D E

I N S C R I P T I O N V M V S V , E T I N E A M Q V A E

Barcinone est ad S. Iusti : de quæ semissibus Vfuris.

A B.



I integrum Tibi ac placitum est , quemadmodum de *Nomismatis* hætenus egimus , sic & de antiquis marmorum *Inscriptionibus* hodie differere, quas Tarracone multas iam inspexi, & alibi tot, tantæque exstant, ut ingentia etiam volumina complerint , per mihi sanè gratum feceris. Aueo enim cognoscere melius , & hinc fructum capere non paenitendum. Manu itaque ducas , ac veluti digito

viam commonstres, voti ut compos reddar : idemque hic noster, cum quo de hac re egi vehementer exoptat. A. Placet profecto vestrum hoc studium. Si enim pauca illa, quæ in nummis adhuc vidimus, verba tam multa nos docent, ut superioribus iam diebus experti sumus ; maior sanè utilitas fuerit *Inscriptionum* : quæ multis sæpe constant versibus. Adhæc si è libris quæ cūsis , quæ calamo exaratis , sæpè etiam mendosis, vitas resque gestas omnium ætatum cognoscimus, certiora ex ipsissimis eorum verbis, rebusque hauriemus. B. Veterem primo appellationem ex te audire cupio : mox de variis earum generibus. A. *Inscriptiones* plerumque nominamus voce Latina, sed quæ sit è Graeca ἐπιγραμματα deducta : quæquam etiam adhibemus pro versibus, breuiter & acutè de re aliqua conscriptis:

INSCRIPTIONES.  
Epigrammata.

[qualia Valerij Martialis sunt Epigrammata, & Graecorum in Anthologia.] Utque in aedificiis, statuis, ac sepulcris, tituli ostendebant, cui, aut cuius in honorem ponerentur, sic & *Inscriptiones*, quod litteras inscriptas praeferrent, appellari solent. Quod idem est, ut diximus, cum Epigrammate. Et, si *inscriptum* dixeris, à litteris quibus constat, equidem non pugnabo; sed hoc patet latius. Nam & insignia, tapetia, ludique fæsti Troiani, inscribi etiam solent dicteris, ac symbolis. *Titulos* quoque antiquitus appellarunt, tametsi & libri titulus sit, & capitis cuiusque, ac Dominicae Crucis, itemque *Tituli* templorum, quales & Cardinalium *Tituli*, qui extra urbis Ro. pomoeria *paroeciae* dictæ. C. An ergo Cardinales omnes *Titulos* habent, & paroecias? A. Soli presbyteri habent, fungunturque; Parochi munere: ut interdum etiam diu nimis absentes *Titulo* priuati fuerint. Episcopi Cardinales vocantur, vel Ostiensis, vel Sabinensis, aut simili modo. Diaconi quoque Cardinales *Titulis* carent. Mortuis autem inscripta propriè *Epitaphium* nominamus: qua etiam voce abutuntur, qui qualuis *inscriptiones* *Epitaphia* appellent. B. Ta-

Q

bulæ

bulae antiquae Legum, aut Senatusconsulta, quae Romae exstant, & qualem pos- A  
fides Praefecturae, rectè-ne *Inscriptiones* nuncupemus? A. Minimè vero. B. Et  
formulae testamentorum, donationumq; vocari sic poterunt? A. Si vnum tan-  
tum testamentum, aut donatio esset, non *Inscriptio*, sed *scriptura* esset appellanda.  
Verum quando certa de causa statua, arcus, sacellum, vel tumulus talem conti-  
net formulam, *Inscriptionem* dici facile patiar: qualis ea est, quae Barcinone iuxta  
S. Iusti templum, hodieque spectatur: optima fortasse *Inscriptio*, & vtilissima  
omnium, quas habet Hispania, [*& forte etiam extra eius fines cetera Europa, cum An-*  
*cyrana illa nuper bono publico euulgata à Busbequio Inscriptione.* B. Adeo-ne elegans  
illa est *Inscriptio*? A. Mox inter scedas illa occurret; tum vtilitatem eius ipse per-  
spicies. Sed ad institutū redeamus. De nomine quidem iā vidimus: de differentiis  
autem *Inscriptionum* quasdam attigi, vt viuis iuxta ac mortuis poni solere: affi- B  
gi etiam aedibus, vt sacris sic & profanis, arcubusque, pontibus, & id genus aedi-  
ficiis. Item statuis subscribi, & quidem varijs, vt Deorum, Dearumque, Virtu-  
tum, Imperatorum, & illustrium virorum: adde etiam animantium, etsi rarius.  
Sic & *Epitaphia* personis variantur, virorum, feminarum, libertorum, ac libero-  
rum hominum: imo etiam equorum, canum, & quadrupedum. Altera rursus  
varietas scribendi est, vt linguarum, Graecae, Latinae, Hebraeae, & similium: so-  
luta quoque ac vincta numeris oratione. Et certè versus partim elegantes, partim  
etiam rudes sunt, & inelegantes aevi sequioris. B. Alia sane differentia haec est,  
elegantis & non elegantis. A. Hoc ego discrimen maximè notabam, colligens  
*Inscriptiones*: Adeoque tempora cuiusque observabam. Omnesque *Inscriptiones*,  
M. Tullij positas temporibus segregare solebam. Hinc, quae vel paullò antiqui- C  
tate priores, vel non longo intervallo posteriores. Tertio, antiquiores illas: de-  
nique posterioris saeculi titulos collocabam. B. Sed breuiter *Inscriptionum* vti-  
litatem nobis expone, etsi quaedam ex dictis mihi nunc occurrant. A. Vidisti  
haud dubiè à Paulo Manutio, & Aldo eius filio collectas *Inscriptiones*, Ortho-  
graphiae confirmandae causa, & quamuis temporibus non satis elegantium & in-  
elegantium distinxerint: imò & falsas interdum obtrudi sibi passi sunt, quas pro  
veris venditant. Interdum etiam antiquum, etsi optimum negligunt; arripiunt  
vero quod ipsis placuit, vtilis alioqui liber & labor est, scripturae confirmandae,  
rebusque aliis. C. Cur Orthographia lapidum ac marmorum sit amplectenda? D  
cum scalptores illi ac marmorarij rudes plerumque & illiterati fuerint. Quid ni  
libros potius sequar antiquos, à doctis hominibus descriptos? A. Vt illud extra  
controuersiam est, M. Tullium disertissimum omnium, vt ille Poëta ait, Romuli  
nepotum fuisse,

Paulus &  
Aldus F. Ma-  
nutij, Roma-  
ni.

Orthogra-  
phia.

Catullus.

*Quot sunt, quotque alius erunt in annis:*

omnesq; adeo eius actatis scriptores disertiores, quam priores, posteriores-ve ex-  
stiterunt; sic & scribendi ratio tunc optima existimanda. Esset enim maxima re-  
prehensione dignum; bene dicere; scribere autem vitiosè. Constat enim, cur sae-  
culum M. Ciceronis, ac Iulij Caesaris, & aequalium omnium sit habitum prae-  
stantissimum, non dicendo solum, sed & scribendo esse consecutos. Quae quidem  
scribendi ratio in libris manu ipsorum cōscriptis non perdurauit, vt cum nūmis, E  
ac lapidibus conferre liceret. Si enim exstarent ipsorum autographa, illis vterer;  
fatererque elegantius eos scripsisse quam praedictos artifices, & ideo superuaca-  
neam esse omnem lapidum ac nomismatum inspectionem. Verum cum illa in-  
terciderint, nec sperari fas sit; legamus quae lapidi insculpenda mandarunt, etsi  
libertis, aut rudibus hominibus, & in apertum ipsi protulerunt. Credibile enim  
eos primum titulos oculis lustrasse, atq; emendasse, quam euulgarent. Suos item  
adhibuisse, qui sculptori, ac lapididae adessent: [*qui uidem, vt Ciceroni Tiro, minia-*

- A** *tas cerulas & inscriberent ipsi, & intelligerent.*] Quae tabulae, ac membranae temporum iniuria cum interciderint, marmor, aequae fuit perennius; tabulaeque aereae, ac nomismata eadem non ebrum transcripta, ad posterum transierunt, quae illorum ipsissima verba repraesentant. C. Sed Grammaticorum argumentis potius, quam librariis acquiescendum quidam contendunt. A. Valeant illi. Tu vsum aurei saeculi potissimum sequere; siue dicere, siue scribere illorum libeat exemplo. Neque enim analogia, aut etymologia, quibus Grammatici nituntur usquequaque certa est; neque cur hoc aut illo modo scribatur, certa reddi ratio potest, nisi sic usos fuisse qui recte aut scriberent, aut vterentur illo sermone. B. Da quaeso alias Inscriptionum utilitates. A. Non minima ea est, qua scribae, causi-
- B** dici, quique a secretis sunt, alique calamo sibi victum quaerunt; usi formulis ad acta describenda pactorum, stipulationum, aut Testamentorum. B. Vera narras. A. Formulam *Epitaphij* boni, aut *Inscriptionis* egregiae hi lapides praestant, ut qui non admiretur & imitetur accurate, non exprimet feliciter, et si cetera doctus sit, multaeque lectionis. Sed comparemus inuicem titulos aedificiorum huius temporis cum antiquis & Italicis, in Principum inauguratione, pompis ac festis, cum iis quae extra Italiam in Gallia, Hispania, Germania, & Anglia, in pegmatis collocari solent, tunc discrimen apparebit: quale est versuum ad antiquorum imitationem, & Transalpinorum huius aevi ex praeceptis solis. Adhaec sunt, & alia comoda: ad certius cognoscenda, quae in libris obscura sunt, aut mendosa: ut sunt nomina ac praenomina, & familiae Romanorum, Tribus, Legiones, Magistratus,
- C** Sacerdotia, eorumque; ministri, officia, Praefecturae Prouinciarum, belli imperia, aliaque militum singulalia, & id genus sexcenta. Huius rei exemplum praebet vel vnus in suis Romanae Reip. libris Onuphrius Panuinius: quique Inscriptionibus ad res comprobandas vtuntur, & ad veteres illustrandos auctores. B. Satisfactum mihi abunde. Verum nunc utilitatem Barcinonensis illius modo abs te laudatae Inscriptionis cognoscere studeo. A. Meministi fortasse in Iure nostro Ciuili, quoties mentio fit *Vlurae* veteribus usitatae, quae *centesima* est dicta, vel *semis* proportionem. Triens autem, aut Bessis: item duarum centesimarum. Dabis etiam mihi, male Accursium, ceterosque; ante Hermolaum Barbarum interpretatos *centesimam vsuram*, quae quotannis sortem aequarit, quasi centum pro centum; in *semisse* vero quinquaginta pro centum quotannis appenderetur, & de ceteris ad eundem modum. B. Memini sane, Teque in Emendationum libris, reiecta falsa explanatione, veram confirmasse sententiam Hermolai, Bartholomaei Socini, Budaei, Alciati, ac Leonardi Portij, probareque; Graecorum Latinorumque; scriptis *Centesimam* eam esse *Vsuram*, cum singulis mensibus pars centesima penditur. Itaque de centum vnum quot-mensibus soluit, & quotannis duodecim: non, ut putat Accursius, centum pro centum. A. Recte tu quidem iudicas, & acu rem tetigisti. Erit itaque; *Semis vsura*, quando ex centum singulis mensibus dimidius nummus penditur, & quotannis sex, non quinquaginta, ut Glossae nostrae ineptiunt. *Triens* adhaecerit, cum pro centum tertia vnus pars penditur, aut pro trecentis singulis mensibus vnus, & pro centum quotannis quatuor; & pro trecentis duodecim quotannis. Non autem pro trecentis centum quotannis. Praeterea in mentem tibi reuoca casum Legistertiae in fine, Titulo, *Ad legem Falcidiam*. Legauit enim quidam patriae duodecim aureos quotannis, ut Musicis in quadam festiuitate soluatur. Cupit vero heres quartam demere partem, Legis Falcidia beneficio, quando quidem legatis soluendis non satis in bonis erat. Vult inquam heres Legis illius beneficio quartam eximere partem. Quomodo hoc igitur aestimandum legatum? Paulus Iurisconsultus ait, Marcellum declarasse, numerandum, quanta pecunia legato persoluto de duodecim ratione trientis vsurae, fors aequaretur, tantique; aestimaretur. de trecentis itaque; cum duodecim pendi soleant, iusta haec erit

L. Nihil interest. D. de Naut. foenore.

CENTESIMAE.

*Vlurae & Semisses.*

Lib. 1. cap. 8. & lib. 2. c. 10.

CENTESIMA *Vlura quae.*

*Semis vsura.*

TRIENS *Vlura.*

aestimatio, non triginta sex aestimāda, de quibus soluendū Legi Falcidiae, hoc est A nouē, restabūt septem & viginti; quibus censum duodenarij, ac ne dimidiū quidem redimat. B. Intelligo iam discrimen opīonis vtriusq; in hac Pauli Iurisconsulti lege. Neque dubium quin verius Graeci, quam Accursius, caeteriq; eius asseclae explicarint. Sed quī Inscriptio Barcinonensis huc pertinet? A. Quaerenda primū ea est; qua inuenta, cum Hermolao Barbaro facere, meridiana clarius luce apparebit. Eius hoc principium est: L. CAECILIVS. L. F. PAP. OPTATVS. B. Iam reperi. Sed haec nonne ab Ambrosio Morali in Annalibus, & Antiquitatibus Hispaniae allata est? A. Est, & non est. B. Qui fieri id potest? A. Quia nec benè recitat, nec interpretatur rectè; quando quidem vitiosè descriptam nactus est: vt amicus quidam tricies hīc errasse deprehenderit. B. Doleo sane. Si enim in reliquis interpretandis lapsus est, Cyriaco est Anconitano comparandus. A. Praua nimis comparatio. Hic enim Cyriacus Inscriptiones fingendo commentus est, *Infra Dial. X.* vt Io. Annius Viterbiensis Berosum & Metasthenem supposuit. At non idem Morali propositum; imo vera narrare studet, animique sensū piè & candidè profert, fateturque vitiosè transcriptam habuisse. Eam *Inscriptionem Barcinonensem* primum repraesentabo: mox, si potero, explanabo.

L. CAECILIVS. L. F.  
 PAP. OPTATVS  
 > .LEG. VII. G. FEL.  
 ET > LEG. XV. APOLLIN.  
 MISSVS. HONESTA  
 MISSIONE. AB. IMP.  
 M. AVR. ANTONINO. ET AVR.  
 VERO AVG. ATLECTVS AB. ANTE  
 INTER. IMMVS. CONSECVT.  
 INHONORÆS AEDILICIOS  
 II VIR III FLAM. ROMAE  
 DIVORVM ET AVGVSTORVM  
 QVI R. P. BARC. ITA. E. DO LEGO  
 DARIQVE VOLO -X-VIID EX  
 QVORVM VSVRIS SEMISSIBVS.  
 EDI VOLO QVODANNIS SPECTAC.  
 PVGILVM DIE IIII IDVVM. IVNI  
 VSQVE AT -X- CCL. ET EADEM DIE  
 EX -X- CC OLEVVM IN THERMIS PVBLIC.  
 POPVLO PRAEBERI ET TECTA PRAES  
 TARIA CONDICIONE VOLO  
 VT LIBERTI MEI ITEM LIBERTORVM MEOR.  
 LIBERTARVMQ. LIBERTI QVOS HONOR

SEVIRATVS CONTIGERIT.  
 AB OMNIBVS MV  
 NERIBVS SEVIRATVS EX  
 CVSATI SINT. QVOT SIQVIS  
 EORVM AT MVNERA  
 VOCITVS FVERIT  
 TVM EA XVID AT  
 REMPV. TARRAC.  
 TRANSFERRI IVBEO  
 SVB EADEM FORMA  
 SPECTACVLORVM QVOT  
 SSEST EDENDORVM  
 TARRACONE.

L. D. D. D.

Integrè .



A

Integrè sic lego:

*Lucius CAECILIUS Lucij Filius, Papiriâ, OPTATVS, Centurio Legionis Septimae Geminae Felicis, & Centurio Legionis quinaedecimae Apollinaris: missus honesta missione ab Imperatore Marco Aurelio Antonino, & Aurelio Vero Augustis: adlectus ab-ante inter immunes consecutos honores Aedilicios, Duum-Vir ter, Flamen ROMAE [Deae] & Diuorum Augustorum, qui Reipublicae Barcinonensi ita legauit: DO LEGO, darique volo Denaria septem [millia] quingentos. Ex quorum vsuris semissibus edi volo quotannis spectaculum pugilum die quarto Iduum [hoc est 10. die] Iunij, vsque ad Denarios ducentos quinquaginta: Et eâdem die ex Denariis ducentis oleum in thermis publicis populo praeberi, & [arta] tecta praestari ea conditione volo, vt liberi mei, item libertorum meorum libertarumque liberti, quos honor Seuiratus contigerit, ab omnibus muneribus Seuiratus excusati sint. Quod si quis eorum ad munera vocatus fuerit, tum ea Denariorum septem millia quingenta ad Rempublicam Tarraconensem transferri iubeo, sub eâdem forma spectaculorum, quod supra-scriptum est, edendorum Tarracone.*

LOCVS DATVS DECRETO DECVRIONVM.

Q 3

A. Posita



A. Posita haec Inscriptio *L. Caecilio Optato*, ob gratam relictæ pecuniae Ciuitati A Barcinonensi memoriam, forte in basi statuae. B. Exstat-ne statuae mentio?

A. Nulla: verum quòd ita sine verbo incipiat, exaudiendum forte *τὸ ἐστ*, quasi diceret: *Hic est Lucius Caecilius*: alioqui mox in his verbis: *QVI R. P. BARC. D O*

*LEGO*, redundabit prouocabulum *QVI*. Extrema quoque illa marmori insculpta *L. D. D. D.* ad statuam magis, quam ad reliqua marmori inscripta, pertinere videantur, B. Quid sibi hae litterae singulae volunt? A. Lego equidem *locus datus decreto Decurionum*:

Et lapis iste quem inspeximus, quadratam fuisse basim statuae ostendit. B. Singula mihi, quaeso, ordine explana: A. Mos tibi geratur:

Initio ad illa usque verba: *QVI R. P.* nomina, Tribum, parentem, & militiaria officia, honoremque sibi à Marco & Lucio Antoninis Augustis habitum: item Magistratus, quos gessit, ac sacerdotium Flaminis recenset. Altera vero parte le-

B gati formulam continet, testamento relictæ Barcinonensi vrbi, certae pecuniae, cuius fructu, aut semissi, usura certa quaedam fieri iubet, pecuniae numero appo-

sito, & quantum quotannis expendendum. Qui calculus usquequaque respon-

det Graecorum de semisse usura interpretationi: ut rem illos acu tetigisse, ac scopum feriisse necessario concludatur. B. Est quod gaudeam. Columellae enim

verba ab Hermolao allata, deprauata erant, & Codicis Theodosiani interpretis: & Graecorū quorundam numeri non per omnia quadrabant. Verum singula, quae-

so Inscriptionis, quia alibi haec quoque sunt aliis profutura, exponere graue ne sit. A. Principio illud tenendum, duo esse Inscriptionis latera, quales fere in libris,

quas *columnas* vulgo appellamus; olim *paginas*, vel diminutè *pagellas*. Altera itaque pagina incipit *SE VIR ATVS*. B. Sed haec verba, ultimo versui primae co-

lumnæ *L. D. D. D.* non adhaerent. A. Ita est: Sed litterae illae singulae in fine legendae, nec suo stant loco. Primo tamen sunt lateri marmoris affixae, ut ob-

uia magis sint, cadantque citius sub aspectum, ne quis lapidem, sciens decreto Decurionum ibi positum, mouere loco auderet. C. Geminae litterae *D D.*

legi-ne possent *Duumuirum Decreto*? A. Inuisitatum est ita *Duumuiros* scribere,

Duum-vi-  
ri. ut è nummis Antiquis Coloniarum colligo; in quibus perpetuo *II. VIR.* & in

Decretum  
Decurionū *VNO II. VIR.* in altero etiam *D. D.* sed post *Duumuiorum* nomina. Aliàs sem-

Senatus-  
Consulta. per *II. VIR.* *Duumuirum* autem *decreto* dici non solet, ut *decreto Decurionum*. Cla-

BARCINO  
Colonia.  
Dial. VII. rum id è Titulo, *De decretis Decurionum*. Adhaec *Decreta* non *Duumuirum*

sunt, sed *Decurionum*, ut *Senatusconsulta* Senatus erant, non *Consulum*: vnde

illis nomen inditum, neque dicta vnquam *Consulum*, sed *Senatusconsulta*. B. De-

curiones hi cuius erant oppidi? A. Barcinonis vrbis, quam tunc *Coloniā* nomi-

nauit Plinius, additque *Fauentiae* cognomentum, ac *Piae*. Et supra docuimus,

deducta recens Colonia centum statim *Decuriones* legi solitos, qui Romanis Se-

natoribus pares illic auctoritate essent: totidem etiam Romae initio Senatores,

facta iam ex Alba Longa Colonia. Hinc Propertius:

*Centum illi in prato saepe Senatus erant.*

B. Barcino, à familia Barcinonis; an Carthaginienſium fuit Colonia? siue ab Her-

cule condita, cum Barca nona mari mediterraneo veheretur? A. Quae de *Barca*

*nona* fabulantur ob vetustatem vera-ne sint, scire non possumus, Carthaginienſiū

A

*Nec Prenestinae fundator defuit Urbis  
Volcano genitum pecora inter agrestia Regem,  
Inuentumque focus: omnis quem credidit aetas  
Caeculus—— Et alibi:  
Instaurant acies Volcani stirpe creatus  
Caeculus——*

Aeneid. vi.  
v. 678.

Lib. x. Aen.  
v. 543.

Festus Pompeius duas adfert opiniones de *Caeciliae* gentis origine: vel à Caeculo Praeneste conditore: quod oppidum hodie *Palestrina* est: vel à Caecade Traiano comite Aeneae. Stirpis huius fuit *Caecilia Tanaquil*, L. Tarquinij Romanorum Regis quinti vxor; & post saeculis aliquot interiectis nobilis Metellorum familia, aliorumque hinc propagata. Praenomen huic *Lucij* datur, quod & parentis fuit. Vnde efficitur natus maximum inter liberos fuisse; itemque ingenium, cum parens praenomen haberet, tria que nomina honesta ac Latina habuisse. Dictus enim *Lucius Caecilius Optatus*. Praeterea, quia tribum habebat. B. Dic Tribus nomen? A. *Papia*, vel *Papiria*. B. Sunt-ne Tribus binae, an vnus duo nomina? A. Incertum id, & ambiguum, ut pleraque antiqua, & à memoria remota. Illud certum, ab antiquis scriptoribus, ac marmorum titulis *Papiriam* tribum discrete nominari; in nonnullis etiam lapidibus *Papiam*. *Papiria* itaque vetus est Tribus, vna de triginta quinque Tribubus rusticis. *Papia* vero extra ordinem numerumque censetur, & forte an curiae sit nomen. B. Cur Tribus nomen cognomento antecedit, sequiturque post L. F? A. Praeter usitatum priscis morem titulos ita collocandi causa alia non occurrit, idemque seruatum in Senatusconsultis à M. Caelio allatis, lib. viii. Epistolarum Ciceronis ad Familiares: iterumque Philippica ix. qua statum ponendam persuadet Iurisperito excellenti Seruio Sulpicio. Sic enim nominat: SER. S V L P I C I V S. Q. F. L E M O N I A. R V F V S. Ascognus quoque Pedianus in Verrinam secundam, Romanos† notat nominari solitos Tribus, aut Curiae cognomento, in quibus censerentur, idque auferendi casu, apparetque in multis à Paulo Manutio in librum illum Epistolarum Cicer. octauum recitatis \* Inscriptionibus, ciuitatis nomen, aut Municipij, unde quis originem duceret, ut Bononia, Florentia, Luca, Verona, Tarracone. Estque locus insignis Cōmentariorum Caesaris belli Ciuilibis lib. iii. vbi plures sic nominantur milites. B. Hic itaque L. Optatus domo *Barcinone* scribi debuit? A. Recte quidem, nisi *Barcinone* posita Inscriptio esset. B. An alibi *Optati* cognomentum reperias? A. Equidem non memini. † Noui tantum *Optatum Mileuitanum*, qui sancti Augustini temporibus, [contra *Haereticum Parmenianum scripsit libros septem, ad schismata Donatistarum. Meminit enim lib. ii. Siricij Pontificis, qui Damaso successerat.*] Apud Terentium legi *Optata loqueris*, & Virgilium *Coniugium optatum*. Igitur Latina vox est: idque forte agnomen datum, quod optando Patri ex voto natus est. [qualem Catullus *Desiderium parentis* nominasset] nisi forte hereditate acceptum est cognomentum. Nunc sequentia ordine legamus. B. Quid tu potius legis. Notas enim, & vncinos legere non dedici. A. Quid ais? B. Vide quaeso quid sequatur: > L E G. V I I. G. F E L. E T > L E G. X V. A P O L L I N. A. Legge: Centurio legionis septimae geminae felix, & Centurio legionis quinaedecimae Apollinaris. B. Sane non diuinassem. Sed cur hac nota > pro Centurione est usus? A. Facile mihi dabis c solum significare Caius, vel centum. B. Assentior, ut teneor. A. c si inuertas neutrum horum designet. B. Audire memini tunc *Caia* significare, scribendo: c. l. pro, *Caiae Libertus*. A. Sic ferè de libertis teminarum Inscriptiones praefereunt. Nam feminae omnes *Caiae* antiquitus dictae à *Caia Caecilia Tanaquile*, de qua matrona nuper admodum mentio incidit.

C. Male

† Cicero quoque cum Arpinatibus in tribu Cornelia censebatur: ut ait Linius lib. xxxviii.  
\* Tribuum quoque Rom. nomina, & Inscriptiones attulit Did. Courarruias lib. iii. Resolutio. Variar.  
† OPTATI plures in antiquarum Inscriptionum volumine: & Cos. in Fastis Onuphry an. M. LXXXVI.  
D. Hieron. de Ecclesiast. scripturis, & Martyrol. Rom. 4. Iunij.

> Centurionis nota

Cic. pro Muræna.  
Plutarch. & B. Brissonus.

C. Male itaque iudicant, qui *Luciam*, & *Publiam* in uersa littera L aut P scribendum A opinantur? A. Nusquam certe videre contigit. Sed paenè dixerim hanc notam > pro *Centurione*, quasi C inuersum positum, etsi diplae magis appareat.

SCHOL. *Centesima* quoque *Vsura* per C. inuersum scribebatur. Volusius Maetianus, ut quidem Scaliger restituit; lib. de re Nummaria pag. 89. *Centesima*, quae commodi, aut *usurarum nomine ad sortem applicaretur, sicilico, id est, C auerso, eo notatur, quod quum C centum significaret, conuertebatur ad eam summam, cuius centesima futura erat. Et siue una conuenerat, unus Sicilicus, siue plures, tot Sicilici ponebantur.* B. Quid

Dipla, quid. hoc verbi est *diplae*? A. Graecum, sonatque duas lineas in angulo concurrentes: qua voce & Cicero in Epistolis ad Atticum sit usus, formamque ponit Isidorus in lib. 1. Originum, seu Etymologiarum. B. Laudare-ne auctorem potes, qui hac nota seu dipla Centurionem designari affirmet? A. Opinor equidem, (nisi me B memoria fallit; neque enim ad manum liber est) in Velij Longi Orthographia re-

Centuriones. petiri, quem olim scriptorem Romae legimus. B. Centuriones autem cur dicti? A. Quod centuriae militum praecessent, ut qui decuriae *Decurio* dictus: & centuriae eadem nota seu dipla. signantur in variis Romanis Inscriptionibus. B. Si Centuria centum est militum, multae sane cum Centurionibus in quaque Legione habebantur? A. Recte dicis. B. Cur igitur iste vnus Legionis Centurio, inter tot tantasque nominatur? A. Quiuis Centurio eius Legionis hoc tenebat no-

Primi-pilus. Ald. Manutius Notis ad Sallust. men: etsi suspicor primi-pili Centurionem fuisse: quod munus militiae honoratissimum est habitum. B. Hoc non assequor. A. Romanus exercitus tres in partes diuisus erat, eorum qui pedites militabant; puta in *Principes*, *hastatos*, & *triarios*. *Triarii* ceteris magis exercitati, & ultimo pugnabant loco: vocabanturque *primi-pili*, & caput eorum *Centurio primi-pili*, & varijs bellierat praerogatiuis munitus. B. Hi fortasse *primi-pilares* sunt, quos libro ad Modestinum de *Excusationibus* explanasti. Legionum harum an alibi mentio exstat? A. Tu lege quae Onuphrius Panuinius in suos retulit de *Repub. Romanorum* Commentarios: quodque his auctoritate praeponderat, duplex est columna vetus in Capitolio Romano, cum xxxiii. Legionum nominibus. Locus item Dionis Cassij lib. lv. Tu perge, iam enim notae non amplius occurrent. B. MISSVS. HONESTA. MISSIONE AB.

IMP. M. AVR. ANTONINO ET AVR. VERO AVG. B. Centurionem hunc honesta de causa militia abiisse paret. Quod differentiae causa usurpatum, contra eos, qui ignominiae causa ob delictum exauctorabantur. *Augustorum* autem isto-

rum frequens in Iure ciuili mentio, appellati que *Diui fratres*, etsi fratres non essent natura, sed adoptatus vterque ab Antonino Pio. Verus quidem L. Aelii Caesaris filius fuit, qui ab Hadriano Imperatore adoptatus fuerat, antequam Titum Antoninum Pium adoptasset. Veri autem praenomen *Lucius* erat; luxuriae ac deliciis deditus. Marcus autem Antoninus Philosophi est cognomento, bonus ac mitis Caesar. Notandum autem AVG. pro Augustis multitudinis numero hic scribi, ut COS. pro *Consulibus*: eaque vetus scribendi ratio fuit. Post enim induci coepit sub Imperatoribus, ut scriberent: AVGG. & COSS. & IMPP. quodque magis mirandum, de tribus totidem litteris scriptum IMPPP. AVGGG. COSSS. pro *Imperatoribus*. *Augustis*. *Consulibus*. Quid hinc sequitur? B. Vorago quaedam, atque abyssus: ATLECTVS. AB. ANTE. INTER. IMMVHES. CONSECVT. INHONORES. AEDILICIOS. A. Bis hic scribendo peccatum: in voce quae AB subiungitur & INHONORES. B. Tertiò quoque peccatum in ATLECTVS per T pro D. Immo & quarto IMMVHES cum H pro N. A. Fingamus perdices edi semi-putidos, malum itaque refecantes bono vescamur edulio. Lego itaque. *Adlectus ab ante* [scriptus] *inter immunes consecutos honores Aedilicios*. B. Ita si legamus, nihil obscurum. A. Audaciae huius meae reddenda ratio T pro D in prima voce non valde

A me turbat. Frequens enim erat illis & vſitatum temporibus. Fabius enim Quintilianus regulā, velut in re obscura, tradit : *Ad praepoſitio, Ac coniunctio*. Proximū vero compendium ſic equidem lego : AB ANTE, pro AB-ANTE. cumque ſit verſus extremum, S. tantum appono, vt ſit *anteſcriptus* : vt in fine huius Inſcriptionis deprehendes SS. pro *ſupraſcripta*. C. Amicus quidam legi poſſe opinabatur ; A BARC. pro *A Barcinonenſibus*. A. Quid mihi olim in mentem venerit; dicam. AB ANT. legendum videri pro *Antonino*: ſed inſpecto mox marmore vidi E adiectum.

SCHOL. ATLECTVS AB-ANTE, ] T. pro D. & retro, D. pro T. hic ſaepe poſitum praepoſterè, vt Quod-annis quivus deprehendat, & docet Per. Ciaconius in Columnam roſtratam C. Duſij. AB-ANTE, vero hic idem quod ſimpliciter Ante; vt Graecis *πρὸς*, De-  
B moſtheni vero τὸ πρὸς τὸν, & ἐμπροσθεν, Cicero ad Atticum, Epiſt. 19. Bibulus Comitia in-ante diem xv. Kal. Nouemb. diſtulit. Et Propertius lib. 11. Eleg. 3.

Si quis vult famā tabulas anteire vetuſtas.

Hic dominum exemplum ponat in-ante ſuum.

Rauennae quoque ſaxum ſic inciſum: NEQVE. AB-ANTE ALIAM PONAT. pro: Neque anteponat aliam. ] H vero pro N pronō errore ſcriptum opinor, & parium flagitium. CONSECVT. pro *Conſecutos*, non audaciae ſed interpretationis opus eſt, niſi me amo. B. Legiſſem *Conſecutus* niſi tu *Conſecutos* ſuggereres. A. Loco attentius inſpecto vidi fore vt non benè antea legeretur *Adlectus inter immunes*, ſi bene eſſet ſubiectum *Immunitatem conſecutus*. Perſuaſit & illud, quod aliàs monui, qui iure Latij vterentur, ſi Magiſtratu in Colonia ſua aut Municipio vterentur, Romanae ius ciuitatis obtinuiſſe: vt auctor eſt Strabo, de Nemaſo Galliae  
C colonia agens. Sic Auguſti, dum hunc aedilicium faciūt, vnā etiam aedilium Barcinonenſium praerogatiuam contulerunt: vtque Barcinonenſes *immunes* erant: ſic & Optatus iſte. *Immunes* autem fuiſſe Barcinonenſes Paullus Iuriſconſultus, Titulo de *Cenſibus* refert. B. Si omnes Barcinonenſes immunes erant, nihil igitur huic collatum: quia vt Barcinonenſis *immunis* erat. A. Inſcriptioni huic potius credam, quam illi Iuriſconſulto: et ſi non ait omnes fuiſſe immunes; vt diuinare liceat Magiſtratus tantum immunes fuiſſe, iccirco dixiſſe: neque à Plinio *Immunis Barcino* cognominatur, vt Caſarauguſta, & Illice, quae hodie *Alicante*. Vel planius nodum ſic expediam. Veſpaſianum enim idem Plinius refert, ius Latij  
D toti contuliſſe Hispaniae. Adhaec dicamus, aedilicium creatum cum pari ceterorum immunitate. B. Quid de falſa ſcriptura IN HONORES dixeris? A. Duplex hic cuneus occurrit. Primo natum errorem ex abuſu loquendi, vt degenerante lingua Latina dixerint: *Conſecutus in honores* pro *Conſecutus honores*. Deinde ſuſpicio *immunes* chartae inſcriptum fuiſſe: Librarius Grammaticus corrigere id voluit, & IN ad oram adſcriſit, mox latomus ante *honores* collocandam praepoſitionem cenſuit. C. Nonne H in N verti debet in IMM V HES? A. Planum id; Sed ad reliqua gradum faciamus. Subdit II. VIR III. hoc eſt *Duumuir ter*, ſignificans ter Duumviri magiſtratum geſſiſſe, qui erat quaſi Romae Conſul, vt aliàs diximus, idque Barcinone. Nam ſi alibi, non praeteriſſet ſilentio. B. Cur itaq; hodie *Conſiliarij* vocantur, qui Duumviri appellandi? A. Viridi id libro de more eſſet ibidem inſcribendum; recte tamen ſuas ſervant mordicus Conſuetudines. Magiſtratum hic excipit Sacerdotium Flaminis: FLAM. ROMAE. DIVORVM ET  
E AVGVSTORVM. B. An Romana in vrbe Sacerdos fuit? A. Non exiſtimo, ſed in Hispania, & Romae, non de vrbe, ſed de Dea ipſa accipiendum. Moueor ad id opinandum tot tantisque Auguſti nummis, ac Tiberij, cum templo impreſſo, & his litteris: ROMAE ET AVG. cumque templum fuerit, Flaminem habuiſſe nihil mirum. B. Ergo copula ET traiecta eſt, & reponendum: *Romae & duorum Auguſtorum*? A. Non exiſtimo, ſed tres diuerſas nominari perſonas: Ge-

Strabo li. iiii  
Geogr. initio.

Roma pro  
Dea culta,  
ait Proben-  
tus, Eui-  
lius, Sex  
Frontinus,  
Martial. Xi-  
philinus, &  
aliij.



nium Romae; & Imperatores vita functos; denique etiam viuos. C. Talis A  
*Flamen* inter eas, quos M. Varro recenset, non nominatur. A. Ecquid mirum?  
 suae enim aetatis Romae Flamines enumerat. Hic Flamen neque Romae  
 fuit, neque illis temporibus. Flamines autem extra Romam etiam fuisse no-  
 tum è Miloniana Ciceronis, cum ait: *ad Flaminem prodendum Lanuij*. Possum  
 & Flamines Tarraconis ac Barcinonis ostendere his verbis conceptos: FLA-  
 MEN PROVINCIAE HISPANIAE CITERIORIS. FLAMEN COLONIAE  
 TARRACONENSIS, aliosque, FLAMEN quoque AVGVSTALIS, in multis In-  
 scriptionibus, cum Romae, tum extra Romam legitur. Queritur & M. Tullius in  
 Philippicis Caesari Iulio Flamines datos, in quibus & M. Antonius fuerit. Nihil  
 dicam de archiflamine, qui in Gratiani † Decretis nominatur, dum opus illud B  
 Gregorij XIII. Pont. auctoritate prodeat, ut prodiit emendatum. B. Lente nimis  
 prodiit hoc opus, diu multumque expectatum. A. Sic operis difficultas postulat.  
 Verum ad rem ut redeam, priusquam ad alteram Inscriptionis partem transeo,  
 notabis tria hominum genera, quibus hic sit usus honestè Optatus, recenseri. Pri-  
 mo: Centurionem duarum Legionum, dum adolescens militat; indeque Aedili-  
 cius factus: post ter Duumvir in administranda Republ. idque in aetate virili. Se-  
 nex tandem Sacerdotium Flaminis adeptus est. Polybium memoria teneo lib. vi.  
 monuisse, ciuium Romanorum neminem Magistratū Romae, nisi decem antea  
 annis militasset, gerere potuisse. B. Hinc adeo militares Romani, fortisque exsti-  
 terunt. A. Imo hinc fortè pessum ierunt. Ad hunc modum in variis marmoribus  
 officia, ac sacerdotia cuiusque recenseri solita; exstatque C. Plinij minoris Episto- C  
 la, qua statuam poni iubet aeris Corinthij Comi, seu Veronae, in aede Iouis, qua  
 Magistratus, quos gesserit, enumerentur. Venimus ad secundam partem. Tu le-  
 ge deinceps. B. Remora hic rursus superiore maior. A. Non memineram sane.  
 Clarum illud est: QVI. R. F. BARC. mox nota quaedam ad legendum difficilis,  
 sed bifariam lego semel † A. L<sup>e</sup> pro ITA. LEG. hoc est, *Ita legauit*. Altero modo:  
 † A. L<sup>e</sup> pro ITALIC. quod Barcinonensis vrbis fortasse cognomen fuit. At in aliis  
 Titulis Barcinioni alia attributa cognomina, ut nuper exposui: COL. F. I. A. P.  
 BARC. B. Ea sic legebas memini: *Coloniae Fautentiae. Iuliae, Augustae, Piae, Bar-*  
*cinonis*. Sed legi posset pro I. *Italicae*. A. Non infitior, placet tamen magis quod  
 prius occurrerat: *Ita legauit*, neque tam eleganter dixeris, *Qui Reip. do lego*, ut D  
 hoc modo: *Qui Reip. ita legauit*, *Do lego*; Sequitur hinc: DO LEGO DARIQVE  
 VOLO -X- VII D.

SCHOL. [DO. LEGO. DARIQ. VOLO -X- VII D. Exponit aliter Iosephus Scali-  
 ger libello postumo *Dere Nummaria*: *Legatum, inquit, denaria septem, quingenti, ut tunc*  
*loquebantur: id est, Denariorum septem millia quingenti. Semissis & sura in duo membra*  
*scissa, in CCL. & CC. denarios, qui sunt vna CCCCL denarij, quod verum est.* B. Quid  
 hae sibi notae volunt? A. *Denarium septem millia quingentos.* B. Denarij notā di-  
 xeras nuper x esse, quod decem assibus valeret. A. Idem nunc dico. Sed virgula  
 accessit transversa, ne numerus putaretur, legereturque xvii. Mil. B. Cur vii.  
 cum linea supra posita septem millia significat? Superius vero in hac ipsa inscrip-  
 tione: LEG. VII. est *Legio septima.* & II. VIR. III. est *Duumvir ter.* A. Hae notae usu E  
 discuntur, & ex adiunctis cognosci possunt. Nemo enim dixerit Legionem illam  
 septenam millesimam fuisse, neque virum duorum millium, neque ter millies  
 creatum. Sed nunc cum post vii. sequatur d. quae littera quingentos significat,  
 necessario praecedat maior numerus quam centenarius necesse est. Itaque recte  
*septem millia Denariorum* hic legimus. B. Romanos pro millenis hac vfos puto no-  
 ta ∞ & pro quinq; millibus alia nota, quae nunc non occurrit; tu quae lo suggere, qua  
 forma Romani scribebant bis, ter, quater, quinius, sexies mille, ac deinceps, cum  
 linea

† *Dist. 80.*  
*initio, & c. 2.*  
*Vide A. Au-*  
*gust. Dial. xv.*  
*de Emendat.*  
*Grat.*

*Plin. lib. III.*  
*Epist. Ex he-*  
*reditate.*

*Dial. vii.*  
*initio, &*  
*sup. Dial. ix.*

A linea numeris inscripta non vterentur. Morem, & hic tibi geram : ita notabant Romani.

CIC. vel  $\infty$  Mille, 1000.

$\infty \infty$  . bis mille, 2000.

$\infty \infty \infty$  . ter mille, 3000.

$\infty$  IC. quattuor millia, 4000.

IC. quinque millia, 5000.

IC  $\infty$  . sex millia, 6000.

IC  $\infty \infty$  . septem millia, 7000.

IC  $\infty \infty \infty$  . octo millia, 8000.

B  $\infty$  CCIC. nouem millia, 9000.

CCIC. Myrias, Decem millia, 10000.

CCIC  $\infty$  . vndecim millia, & sic deinceps.

CCIC. CCIC. viginti millia, 20000.

CCIC. CCIC. CCIC. triginta millia.

CCIC. IC. quadraginta millia.

IC. quinquaginta millia, 50000.

IC. CCIC. sexaginta millia, 60000.

IC. CCIC. CCIC. septuaginta millia.

IC. CCIC. CCIC. CCIC. octoginta millia.

CCIC. CCCIC. nonaginta millia.

C CCCIC. centies mille, 100000.

Hanc notam aliis multiplicabant centuriis, donec ista reperta figura est : IxI. pro *Decies centena millia*. B. Idem-ne Decies, quod vulgo Hispani *Cuento* nominamus, aut *Million*. A. Idem est, & nuper Petrus Ciacconius tabellam ad me Roma misit descriptam ex antiqua Fuluij Vrsini : quem *Abacum*, ad numerandum aptum vocabant. Visuntur hic figurae I. x. c.  $\infty$  . CCIC. CCCIC. x. † B. Deesse huic abaco video v. l. d. & c. A. Recte mones, sed hi ex libris petuntur, multisque Inscriptionibus. B. Vnde colligis numerorum notas supra centum millia non habuisse Romanos, sed deinceps easdem quoties opus esset iterasse figuras?

D A. C. Plinij auctoritate id didici, Romanos ad centum mille vsque numerare tantum potuisse. B. An hoc verum est cum *Decies* dicerent, pro *Millione*? A. *Decies* aut *Deciens*, tantum decem vices significat; dicebatur tamen concise pro *Deciens centena millia*. Interdum etiam breuius *Deciens centena*, vel *Deciens*. Qui ergo dicit *Decies centena millia*, satis arguit supra hunc numerum, nisi *centena millia* identidem repetat, numerare non posse. B. Recte nunc assequor, quod dicis. A. Probatur idem aptius Inscriptione columnae rostratae C. Duilij, qua nota haec centum millium saepe iteratur, & si tunc in vsu fuisset nota illa qua *decies centena millia* postea notarunt, utique posuisset. B. Ad duos, tres-ve, plures-ve millones, ut hodie nominamus, designandos qua-nam sunt vsi figura? B. Hac potissimum.

E IxxI. *Viciens*. Duo millones.

IxxxI. *Triciens*. Tres millones.

Et sic deinceps. Sed ad Inscriptionem explanandam reuertamur. B. Quanto breuior trita est hodie numerandi nostra ratio. Sed dic quaeso, cur litterae D virgam adiiciunt, ut *quingentos* denotet? A. Ne cū aliis vocibus ac litteris legendo permisceatur, ne-ve praenomen ex illa faciant; qua in re pleriq; labuntur. B. Quis hic error est? A. Dicam. Scriptū occurrit *D. Silanus*: legunt multi *Decius Silanus*, pro *Decimus*. Decius enim non praenomen est, sed gentis, aut familiae nomen, e qua tres Decij pro Repub. se deuouerūt. Auctor quoq; Rhetoric. ad Hereuniū, lib. III. de

memoriae imaginibus agens, si denarij numeri meminisse Orator volet, memine- A  
rit, inquit, Praenomine *Decimi*. C. In Ser. Galba complures lapsos memini, qui  
*Sergium* pro *Servio* legerent. A. *Sergia* gens vetus Romae, à *Sergello* profecta, cu-  
ius & Maro meminit; eiusdemque gentis fuit *L. Sergius Catilina*, coniurationis in  
Remp. auctor. Galba vero Imperator *Sulpiciae* gentis fuit, in qua & *Seruius Sulpi-*  
*cus* Iurisconsultus noster: estque penes me nummus ita inscriptus: SER. SVLP.  
GALBA. B. Quanta aestimas Inscriptionis illam summam, septem millium, &  
quingentorum denariorum? A. Si septima quaeque vnciae argenti respondent,  
& octo drachmae vnciae similiter aequivalent, ergo septem millia denariorum  
vncijs mille valent, hoc est, octo drachmarum millia efficiunt. Quingenti vero  
denarij efficient drachmas seu denarios ( quos *Reales* vulgo nominant ) plus mi- B  
nus quingentos septuaginta vnum, etsi illis temporibus denarij, & drachmae octo  
vnciae aequiualebant. Vt autem calculus vsurarum respondeat, demus octo *Re-*  
*gales Castellanos* fuisse. Ad alia transeamus. B. EX. QVORVM VSVRIS SEMIS-  
SIBVS. EDI VOLO QVOD ANNIS SPECTAC. PVGILVM DIE IIII IDVVM. IV-  
NI VSQVE AT -X CCL. His in verbis duplicemprehendisse videor errorem.  
Scribendum enim QVOT ANNIS non QVOD ANNIS: Et in extremo AT, pro AD  
scriptum video. A. Nuper monui has Mutas T & D. inuicem saepe permutari, te-  
stante etiam *Quintiliano*. B. EDI, rectè ne absque diphthongo scribitur? A. Re-  
ctè, itaque semper in *Pandectis Florentinis* Titulo *De edendo*, etsi cum diphthon-  
go *Aedilis* scribitur. B. Illud SPECTAC. PVGIL. quomodo legam? A. *Spectacu-*  
*lum pugilum*. B. Pugiles sunt ne iidem qui gladiatores? A. Etymon vtriusque vo- C  
cis diuersum: A pugnis enim *pugil*: à gladio verò *gladiator* deriuatur. Pugnis igitur  
pugnabant pugiles; gladiis vero feriendo gladiatores. B. Ecquae voluptas pu-  
gnis videre inuicem percutientes? A. Eadem quae *Senensium* in suis festis; sed  
hi pugni longè validiores. Brachia enim manusque gestabant *Romani* loris ac  
*Caesti*. plumbo vincta, quos *Caestos* nominabant, quibus & inuicem ad necem caedebat:  
vt in ludis *Aeneae* in honorem *Anchisae* patris videre licet, vt fingit tertio *Aenei-*  
*dos Maro*. Festus autem *Pompeius*: *Coeustus*, inquit, vocantur ij, quibus pugiles dimi-  
cant. C. Fingebam mihi *Caestos*, vt in *Virgilij* imaginibus pueri vidimus, quasi lo-  
ra aut flagella, coriis hinc inde ac plumbo dependentibus. A. Si *Virgilium Petri*  
*Bembicum* cum iconibus antiquis vidisses, non ita opinareris, ostendi que potest fa- D  
cile depicta figura typis edita, *Caestos* repraesentans. B. Denarij CCL est: ne se-  
missis vsura VIID? A. Desunt adhuc CC. quae mox subijciet. B. Cur IDVVM pri-  
mâ longa littera scriptum video? A. Quia vetus eius scriptura EIDVS est, vt in  
nummis *M. Bruti* apparet: EID. MART. inscriptis, quo die *Iulium Caesarem* per-  
cussit: item in vetere *Kalendario Romano* semper EID. pro Idibus legitur: quod  
etsi temporibus est *Ciceronis* usurpatum, postea I longum diphthongo successit.  
Quamobrem in *Augusti* nummis videas: OB CLVLS SERVATOS, pro CEIVEIS:  
*Dial. x.* vtque mox dicemus copiosius, ratio cognoscendarum Inscriptionum acui *Cice-*  
*ronis*, vel paullo post *editarum*, diphthongus est EI pro I, vel OV pro V. & gemi-  
natae vocales. B. Hoc nunc in antecessum didici. Verum Vsuris finem impona-  
mus. A. Sequitur: ET EADEM DIE EX. XCC. OLEVUM IN THERMIS PVBLIC.  
POPVLO PRAEBERI. B. Haec, vt legenda censes? A. Et eadem die ex denariis du-  
centis oleum in thermis publicis populo praebere. B. Quid ni ait quantum olei singu-  
lis dandum? A. Quia non dabatur, vt domum ferrent, sed tantum cum in bal-  
neis lauarent, quas hic *thermas* Graeca voce nominat. Quo tempore in balneis la-  
uantes sumptus faciebant. B. An lampas ibidem oleo ardebat, vel oleum aquae  
miscebant? A. Qui vnguentis carebant, oleo contenti erant, vt hodie sapone.  
B. Vnde colligis semissem hanc vsuram fuisse? A. Diximus centesimam esse, quae  
singulis

A singulis mensibus (quæ duodecim sunt anni partes) de centum assem penderet: *Semissim* vero, cum medium assem singulis mensibus, & sex asses quotannis de centum penderet. B. Recte dicis. A. Nunc in septem millibus, & quingentis denarijs, quoties centum occurrit? B. In singulis millenarijs decem sunt, quæ septuaginta efficiunt, & pro quingentis quinquies decem, erunt in vniuersum, septuagies quinquies centum. A. Finge nunc quotannis sex pendere de septuagies quinquies centum. B. Sexies septuaginta quinque efficiunt quadringentos, & quinquaginta. Nam sexies quinque, triginta reddunt, & sexies septuaginta, efficiunt quadringentos & viginti. A. Ergo semissis vsura septem millium & quingentorum sunt quadringenta & quinquaginta. In hac autem Inscriptione VII. D. septem millia denariorum Barcinonensi dantur ciuitati, ea lege, vt semisses vsurae partim CCL. in pugilum festa impendantur ante diem quartum Iduum Iunij: partim CC. oleo emendo, quod in balneo seu thermis lauantibus eo die praebebitur. B. Capiō nunc calculum, estque ratio aequa, ac iusta. At si Accursij vera esset ratio, quantum impenderetur solutis semissibus vsuris de septem millibus, & quingentis Denarijs? A. Intra biennium vsutae sortem adacquassent: hoc est, septem millia quingenti Denarij iterum persoluerentur. B. O amentes†, qui tale Legatum perpetuum suscepissent. A. Tecum sentio. Erant & alia onera: ET TECTA PRAESTARI. EA CONDICIONE VOLO. B. Quid his verbis imperatur? A. Oportet pinor eo die diuertendi ius gratuitum datum, et si cui non exprimitur, sed spectatoribus ludorum credibile est.

† Ciuitati legari aliquid posse (vt hac Inscriptione:) ait Paulus lib. xxx. Digest. cap. De Legatis & fideicommissis L. Ciuitatib.

SCHOL. [ET TECTA PRAESTARI. Idem Scal. praeposterè accepta haec opinatur. Mens enim testatoris haec est, vt haec sarta tecta, & bona fide praestentur, sub conditione proposita, nempe excusatione Seuiratus. Qua conditione deficiente, legatum ad Remp. Tarraconensem transferri vult. At hic vir doctissimus intellexit, quasi testator voluerit liberare aedes sine mercede iis praestari, qui ad pancgyrum illam se conferrent.] B. CONDICIO, rectè ne scribitur C. littera potius quàm T? A. Differunt Condicio, & Condictio. De illa Titulo, De conditionibus & demonstrationibus: de hac Tit. De rebus creditis, & de conductione, & in sequentibus: De conditione indebiti, & c. Recita nunc conditionis capita: omittis litteris illis singularibus, quæ in extremo omnino legenda. B. VT. LIBERTI MEI, ITEM LIBERTORVM MEORVM. LIBERTARVMQUE LIBERTI QVOS HONOR SEVIRATVS CONTIGERIT AB OMNIBVS MVNERIBVS SEVIRATVS EXCVSATI SINT. Quod-nam hoc Seuiratus officium. A. Non facile dixero: illud tantum: in alijs Barcinonensibus Inscriptionibus reperiri, SEVIR AVGVSTALIS COLONIAE TARRACONENSIS, ET COLONIAE BARCIN. Lucio Licinio Secundo posita, qui Accensus erat, & quantum conijcio, libertus L. Licinij Suræ in tribus, quos gessit, Consulatus. Non erat officium auctoritate plenum, quando libertis etiam committebatur, & muneris adhaec excusationem haberent. C. Latine ne dici potest; Quos honor Seuiratus contigerit? A. Cicero sic alibi: Cum animus naturam sui similem contigit. Nec magni refert: malim tamen quibus, non quos efferre.

SCHOL. [QVOS HONOR SEVIRATVS CONTIGERIT. Horum verborum haec Scaligero sententia est, quam vir doctiss. affectus non sit: Ad quos ex ordine contigerit, vt Seiri Augustales fiant, quia per orbem fiebant. Quos igitur continebat ex ordine Seiros Augustales fieri, illi hoc munus detrectare non poterant. Testator autem vult, vt etiam si ordo & successio eos vocet ad munus Seuiratus, tamen eius muneris excusationem consequantur. Nam honorem quidem Seuiratus eos recusare non vult, quoties ex successione ad illud vocabantur, sed ab oneribus excusari. sumptus enim magnos eos, qui Seviratu Augustalitate fungerentur, sustinere testatur Caput ex testamento M. Megonij, in quo testator Resp. Petilinorum vineam suam legat, vt ex semissibus vsurus eos Augustales facilius onera sun-

*Etionis suae sufferre possint: QVOD. IPSVM. AD VTILITATEM. REIP. N. PERTI- A*  
*NERE. EXISTIMAVI. FACILIVS. SVBITVRIS. ONVS. AVGVSTALITATIS.*  
*DVM. HOC. COMMODVM ANTE. OCVLOS. HABENT. Et Afisij: P. DECIMIVS*  
*P. L. EROS. MERVLA. MEDICVS. CLINICVS. CHIRVRGVS. OCVLARIVS. VI.*  
*VIR. HIC. PRO. SE VIRATV. IN. REM. P. DEDIT. HS ∞ ∞. Videmus hic pro Seui-*  
*ratu collata. HS. M. M.] Insequentia non admodum quoq; placent: QVOT SI*  
*QVIS EORVM AT MVNERA VOCITVS FVERIT. Ter enim peccatum video:*  
*Quot pro Quod. At, pro Ad, & denique vocitus, pro vocatus. Sequitur hinc: TVM*  
*EA XVII DAT REM PVB. TARRAC, TRANSFERRI IVBEO. B. Iterum occur-*  
*rit At vitiosè, pro Ad. A. Ita est. Mox condicio eadem Tarraconensib. defertur,*  
*quae ante Barcinonensibus delata: SVB EADEM FORMÀ SPECTACVLORVM*  
*QVOT SS. EST EDENDORVM TARRACONE. B. Haec verba quid notant B*  
*QVOT SS EST? A. Lgeo, Quod superscriptum est. B. Nonne rectius foret, Quae*  
*supra scripta est? A. Omnino: ferri tamen illud queat: etsi T. rursus, in QVOT Vt*  
*supra pro D. positum. B. Fugit me paene cum de Barcinonis origine sermo esset,*  
*rogare cur nunc Barchinonam, & non Barcinonem urbem appellent? A. Eodem ni-*  
*mirum errore, quo & pro Tarracone, vulgò Tarraconam nominant: & Illerdam,*  
*aut Hyllerda, pro Ilerda: & cetera ad eundem modum barbarè atque ineptè. Quod*  
*enim de barca nona fabulantur verius esset, si barca cum spiritu H. scriberetur. Tu*  
*cum Barcinonem proficisceris, caue legas lapidem sat magnum inscriptum non*  
*procùl à curia Ciuitatis. Afferit enim comprobatum iam abunde esse ab Hercule*  
*conditam urbem. B. Cauebo sane, nec assentiar. Sed est-ne alius Titulus quomi-*  
*nus Barchinona sit appellanda? A. Est sane marmor, hoc initio: L. PEDANIO, de- C*  
*finitque ita: PERMITTENTE ORDINE BARCINONENSIVM. Alius quoque la-*  
*pis sit inchoans: Q. CALPVRNIO. ibidem legitur: ORDO BARCIN. Plures In-*  
*scriptiones apud Hieronymum Paulum réperias, libro De Barcinonensium Antiqui-*  
*tatibus, & ingenti volumine Inscriptionum orbis Europaei Gruteriano.*

DIALO-



# DIALOGO X

## DE INSCRIPTIONIB. AVREI SAECVLI

CICERONIS.

Illustres doctrina & Eloquentia viri: CICERO, Caesar, Varro, & Sallustius.  
Poëtae quoque, Virgilius, Horatius, aliique qui interciderunt.  
De saeculi illius recta Orthographia.

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>I.</b> Inscriptio Caeciliae, Q. Caecilij Metelli Cretici filiae.</p> <p><b>B II.</b> Cn. Calpurnij Pisonis.</p> <p><b>III.</b> C. Caesaris Strabonis L.F.</p> <p><b>IIII.</b> L. Cornelij Sullae, Felicis.</p> <p><b>V.</b> Q. Lutarij Catuli.</p> <p><b>VI.</b> C. Octavij, patris Augusti Caesaris.</p> <p><b>VII.</b> Silvano Sancto positum. ] Verius Ios. Scalig. in Festum, dict. <i>Marspedis</i>.</p> <p><b>VIII.</b> C. Marij fragmentum suppletum.</p> <p><b>IX.</b> C. Publicij Bibuli, Aedilis pl. monumentum.</p> <p><b>X.</b> Eucharitis Liciniaelibertae } carm.</p> <p><b>XI.</b> Claudiaemarronaehonestae. } Iābico</p> <p><b>XII.</b> P. Valerij Poplicolae.</p> <p><b>XIII.</b> Appij Claudij Caeci, elegans Titulus.</p> <p><b>C XIIII.</b> Q. Fabij Maximi Dictatoris.</p> <p><b>XV.</b> M. Porcij Catonis Censorij. ] è Tusculomunicipio <i>Cato</i>, à porca, non porta, <i>Porcius</i>. Dictum M. Catonis Vti-</p> | <p>centis in Antiochenos è Plut. in vita Pompeij.</p> <p><b>XVI.</b> L. Aimilij Paulli.</p> <p><b>XVII.</b> P. Cornelij Scipionis Africani maioris.</p> <p><b>XVIII.</b> Cos. in eius Tribunatu.</p> <p><b>XIX.</b> P. Cornelij Scipionis Africani maioris.</p> <p><b>XX.</b> Q. Servilij Caepionis.</p> <p><b>XXI.</b> Sex. Atilij Serrani.</p> <p><b>XXII.</b> Q. Fabij Allobrogici.</p> <p><b>XXIII.</b> C. Caecilij Metelli Imp.</p> <p><b>XXIIII.</b> M. Licinij Luculli.</p> <p><b>XXV.</b> M. Aimilij Barbulae, Dictatoris.</p> <p><b>XXVI.</b> L. Munacij Planci. ] Septem-Vir Epulonum. Puluinaria Deorum. Raeti &amp; Rauraci populi.</p> <p><b>XXVII.</b> M. Calpurnij Pisonis Frugi. ] Consul <i>quinctum</i>, &amp; <i>quinquies</i> differunt Sup. Dial. vii.</p> |
|--|---|

### QVAE IN HIS EXPLANANDIS OBSERVATA.

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>x.</b> De versibus Iambicis, &amp; Trochaicis. In Epitaphiis <i>Viatres</i> olim, &amp; <i>Hospites</i> appellari soliti, &amp; in extremo adhibitum s. t. t. l. <i>Sit tibi terralenis</i>. Titulus, pro Inscriptione.</p> <p><b>D SCENA</b>, an <b>SCAENA</b> scribendum, &amp; <b>LETVM</b> pro Morte.</p> <p>De <b>CHORIS</b> in Tragoedia, &amp; in Aristophanis Comoediis.</p> <p><b>Tibiae</b> } Pares, impares.<br/>              } dextrae, sinistrae, &amp; Sarranae.</p> <p><b>XI.</b> <b>SEPVLCRVM</b>, haud pulcrum, sine H. scrib.</p> <p>Ai diphthongi vsus apud priscos in <i>Aulai Terrai</i>.</p> <p><b>XII.</b> Valerij, è Sabinis.<br/><i>Poplicola</i>, an <i>Publicola</i> scribendum.</p> <p><b>XIII.</b> <i>Dictator</i>, &amp; <i>Interrex</i>, quis Magistratus. Augures de caelo servabant.</p> | <p>Bis Aedilem, aut Praetorem fieri, quando Romae solitum.</p> <p><i>Tuscus</i>, <i>Etruscus</i>, <i>Cepit</i>, scribendum.</p> <p>R. an à Claudio reperta. De G. reperta Dial. vii.</p> <p>Bellona Dea.</p> <p><i>Duellum</i>, post Bellum dictum.</p> <p><b>XIIII.</b> <i>Maxumus</i>, post Maximus sub Caesare. cos. sine N scriptum, vt olim <i>Damnus</i>, <i>praegnas</i>.</p> <p><i>Hannibal</i>, <i>Hanno</i> cum spiritu scrib.</p> <p><i>Cunctatoris</i>, &amp; <i>Verrucosi</i> cognom.</p> <p>M. Minucius Rufus, Mag. Equitum, &amp; Q. Fabio adaequarus.</p> <p>Tribunus Celerum. Lex Curiata quae. <i>Patres patriae</i>, qui primi dicti.</p> <p><i>Emtus</i>, <i>redemtus</i>, &amp; <i>Paullus</i> an scrib.</p> <p>Tibicines, &amp; Tubicines discrepant.</p> |
|--|---|

ANTONII

# AUGUSTINI ANTIQUITATVM DIALOGVS X.

DE

INSCRIPTIONIBVS ANTIQVIS B

CICERONIS AEVO: ET AVREI SAECVLI:

ac de Viris Romae maximae Illustribus.

B:



QVOD Barcinonensem rectè explanaris Inscriptionem, cupido sane incescit reliquas, in quibus aliquid sit operae-pretij, cognoscendi, quod utile sane sit haec intelligere: cumque eas potissimum laudaueris, quae aureo sunt Ciceronis saeculo, aut certè proximis temporibus sculptae, fac quae so promissa appareant; ut quae cuius sint temporis intelligam. A. Constat Romae iam tum temporibus illis

aurei Eloquentiae saeculi, artes, atque arma ad summum esse culmen perducta: ut non Italiâ modo vniuersam, sed & extra Italiâ longè, lateque maiorem orbis partem occuparint. Si enim cum militare robur, tum ingeniorum praestantiâ consideres, superasse omnes eos, etiâ qui post secuti sunt, facile animaduertas. M. enim TULLII CICERONIS summum ingenium cum in dicendo eluxit, tum in reliquis eius scriptis, cum elegantia, tum doctrina sic eminuit, ut nemo cum satis pro dignitate laudaret. Omitto prudentiam, qua & Rempublicam ipse gessit feliciter, patriamque ab interitu vindicauit. Quis vero Iulium Caesarem praedicaret, non modo fortissimum Imperatorem, longe aequalibus superiorem, qui & urbis & orbis Imperium obtinuit; Eloquentia adhaec à Cicerone proximum? Quid? M. Varronem amplius laudare, quam Cicero ipse in Academicis ornauit, & pro dignitate quis posset? ut pote *togatorum* omnium Latinorumque longe doctissimum. Sallustium vero, Historicum egregium, in his paucis, quae supersunt, adeo excelluisse obserues, ut cum Graecorum praestantissimo Thucydide componere Critici non dubitent. Quanquam autem hi quattuor, quos recensui, satis sint, ut quis iure optimo aureum verè illud saeculum cum dicendi gloria, tum rerum gestarum laude appellaret; sunt tamen & complures alij, quorum si ad nos scripta peruenissent, vincerent haud dubie complures eorum, qui exstant; ut M. Cato minor, eiusque propinquus M. Brutus Caesaris percussor, & A. Sinius Pollio, qui Ciceroni se adaequare non dubitauit. T. adhaec *Pomponius Atticus*, Ciceroni in paucis carus, & Cornelius Nepos: quem Valerius Catullus laudans *docta* scribere ait, & *laboriosa*. Adhaec, qui versibus ea tempestate scripserunt, laudandi sint merito: idemque adeo Catullus, & T. Lucretius, omniumque Princeps *Virgilius Maro*: & qui temporum iniuria interciderunt, *Attius*, Tragicus, *Pacuvius*, & *Licinius Calvus* Poëta & Orator excellens: *Cinna* quoque, *Varius*, & *Valgius* Poëtae insignes; qui quidem cum hoc saeculo maxime claruerint, quid mirum si formulas eorum in aevi illius Inscriptionibus obseruemus? Vnde autem potissimum conijciam, quae

cuius

CICERO,  
aureumque  
eius saeculum.

Poetae veteres.

- A cuius sint saeculi, ex re tunc gesta, quam continent, id colligo: vt in nummis Iulij Caesaris. M. Bruti, ceterorumq; Caesaris percussorum: item è L. Sullae, & Cn. Pompeij, aliorumq; aevi illius, è titulis ac litteris apposis agnosco. Idem in marmoribus vsu venit, res qua de agitur & nomina inscripta; potissimum vero Consulium ac Magistratuū tempora arguunt, quae non vt signa, sed vt certa argumenta rem cōmonstrant, cuius sint saeculi. Quae si deficient, Orthographia ipsa satis declarat, *[quae, vt M. Fabius ait, temporibus variauit.]* Si enim nomismata tunc cussa, Legum item tabulas, ceteraq; vetera monumenta eius temporis attentius inspexeris, certā obserues scripturam, post omissam. B. Exemplo velim rem cōmonstres. A. Placet sane. Cuditur in nūmis illis, LEIBERTAS. OPEIMIVS. SERVEILIVS. PREIMVS. FELIX. VAALA. MVSA. In tabulis autem legum IOVS. IOVDEX. MVVCIVS. QVOI. DEICO. CEIVEIS. AA. IOVSEONT. SERVOS. DIVOS. In variis autem Inscriptionibus CAVSSA. COERAVIT. HOC. IMPERIOSVS, similiaque. B. Ita-ne Ciceronis aeuo, adeo abs Te laudato, scribere soliti? A. Credo equidem. B. Cur igitur non apparet ea scriptura, praeterquā in Plauto, & Terentio? quae ita in eis foeda apparent, vt cetera elegantissimi Comici his deformari videantur? A. Fateor equidem, contra cōmunem dicendi vsum loqui id demum esse, quod aiunt, *fursum flumina*. Verum non id nunc ago, vt ad eam scribendi formam reuocare studeam nostrā, quomodo tunc nomismata, tabulae, & Tituli praeferebant: Sed illud propositum, quae cuius sint aetatis Inscriptiones ostendere. Qua in re eius aevi Orthographiam à posteriore saeculo diuersam notando obseruo, vt quae in Terentio & Plauto damnanda censes, si Ciceronis quoq; ac Caesaris fuisse cognoscas, etiam complectaris. M. Fabij Quintiliani, & A. Gellij testimonio confirmare possum, ceterorumq; verbis docere quē, Ciceronis aeuo & scripsisse, & pronuntissae EI pro I longa. Tunc enim viguit. P. Nigidijs, Figuli cognomento, Philosophiae ceterarumq; peritus artium; rationem ille exponit quando EI & quando I sit scribendū. Ad hunc, ni fallor, Nigidium Ciceronis exitat† epistola. Ante Nigidij tempora eādē Lucilius normā dederat: & Plautinarū argumenta Comoediarū, quae singulis initio versuum litteris *αποσινως* ostenduntur, idem comprobant. In *Captiuis* enim nouem hisce litteris scriptum videas: CAPTEIVEI; quomodo Nigidijs, & Lucilius nominādi casum scribi solitum ferunt numero multitudinis PVEREI: at in gignendi casu singulari PVERI. Alibi meminerūt quidā visa à se autographa Ciceronis manu, ac Virgilij cōscripta, quibus princeps in suo quisq; genere cum Orator, tum Poëta scriptū reliquit: CAVSSA. CASSVS. AIIO. & AIIAM. B. Magnum id in his vocibus testimoniū. A. Equidem plus fidei nummis, tabulis ac marmoribus tribuerim, quam Grāmaticorū verbis: sed innumerabilia video mutasse, quibus illi sint vsi; nos vero minime: vt maiusculis semper vsos litteris; nos vero minimis, adeoque scripturā variantibus. Pronuntiabāt & illi verba aliter atq; nos hodiē, potissimū vero vocales. Nā pronuntiādo apparebat faciliē audienti, brevis-ne an longa esset vocalis, & quo tono seu accentu, acuto, graui, flexo-ue notanda esset. Tu vide, an quis hodie sic pronunciarit? B. Nemo sane, vt equidem existimo. A. Iam illud cognoscas, hac scribendi ratione rectius syllabarū modulum (quem Quantitatem in Scholis appellant) cognosci potuisse. Constat enim Grammaticorū veterum testimoniis longas vocales geminatis scriptas litteris, vt FELIX. VAALA. AA. MVVCIVS pro *Felix, Vala, & A longo, & Mucius*. Scribebant EI pro I longo, vt diximus: & OV pro V longa: vt IOVS. FOVRIVS, ceteraque paulo ante recensita. Hoc igitur compendiū OV quod in lapidibus legitur pro tribu *Vsentina*, Festus Pōpeius in serie vocū collocat, quae ab O inchoātur. Quare haec scriptura pronūciationem satis ostendit. B. Quid signāt accentus inscripti vocibus *Musa*, & pro-

Dial. II.

Dial. VI.

vocabulo *Hoc*? A. Idem nimirū praeſtāt, quod o & v longas eſſe oſtēdāt ſyllabas. A. Quintilianus hos apices vocat, & in locū aliter ſcribentiū poſita ſunt: tandem tamen taedio ducti omiſerunt. B. Haec pronunciatio Orthographiā valde iuuabit, & nuper docere te memini oues rectius e longum pronunciaſſe, B E E, & non B E. A. Pertinet id quidem ad rem; & hunc ouium balantiū ſonum Graecus ille Poëta Cratinus apud Euſtathium ex Aelio Dionyſio his litteris ſcribit B H. Bōum quoq; mugientiū ſonū Graeci Latiniq; exprimūt per m v v, & non m v aut m y vel m o y, vel deniq; B o y, vnde quidā boui nomen inditū putāt, vt ab illo ſono *Mugitus*. Firmatur haec opinio Platonis in Cratylo auctoritate, qui hoc verbū *νοησις* pronūciatum antiquitus affirmat, *νοησις*: idq; prius fortasſe quā reperta eſunt duae vocales perpetuo longae, H & Ω. quibus olim Graecos caruiſſe ſuprà docui: impulſiq; ſunt ad eas excogitandas, vt ſyllabarū oſtenderent modulū: vt v, vel per y, B vel per o v diphthongum extulerunt. Quo factum eſt, vt & Latini veteres per o v, v longum extulerint. Sed haec ſufficiant, ad comprobandum eſcriptura lapidum inſcriptorum antiquitatem oſtendi. B. Recte probas huius eſſe aurei ſaeculi, non poſterioris Inſcriptiones: quia tunc illa deſita eſt Orthographia: verum dic an eā ante Ciceronem ſint uſi. A. Uſos eſſe certū eſt, paucis demptis. B. Qua ratione maiorem Inſcriptionum cognoſcam antiquitatem? A. Vt initio diximus, e perſonis, rebusq; quas tractant, & ex Orthographia inuſitata noſtris temporibus. vt verbi gratia, in baſi Columnae roſtratae Duilio poſitae (cuius Quintilianus lib. I. idcirco commemorat) D ſaepe fruſtra adſcribitur, vt in M A R I D, pro M A R I: & C pro G ponitur, vnaq; conſonans pro duplici: aliaq; id genus rancida & obſoleta. Ciceroniani autem ſaeculi Inſcriptiones breuitate & elegantia potiſſimum commendantur. Qui enim antea aut poſt, Titulos ſeu Epigrammata marmoribus indiderunt, longi ſunt nimis ac prolixi, nec perinde elegantes, vt exemplis iam commonſtrabo. Age, ducat agmen ac praeēat Epitaphium *Caeciliae Metellae*. Q. Caecilij Metelli Cretici filiae, quod extra S. Sebastiani portam Romae hodieq; viſitur, via Appiā: qua de Tuſculanarum lib. I. Cicero ait, ſepulcra illuſtrium familiarum Rom. continere. Locus vulgo *Capo di Boue*: quod ad rotundū hoc aedificium area eſt capitibus bubulis cincta patens, & ramis ac vinculis colligentur. In ſummo ſepulcri haec inſcripta leguntur:

CAECILIAE. Q. CRETICI. F.

METELLAE. CRASSI

I.  
Caeciliae  
Metellae.An. 1000.  
poſt R. cond.Feminarum  
nomina.

B. Vnde, quaero, colligis Ciceronis aeuo poſitum Titulum? A. Vel ſola breuitate, vt cetera deſint, cognoſco. Certum ad haec omnibus Q. Creticū Conſulatū Romae cum Q. Hortenſio geſſiſſe anno poſt Rom. cond. DCLXXXIII. Aedili iam Cicerone, anno antequam C. Verrem (quem Hortenſius, & Metellus ipſe defendebant) accuſaret. Creticus enim poſtea cognominatus, quod Conſule M. Tullio, ni fallor, de Creta triumpharit. B. De tempore res nunc manifeſta, ſed cur additum CRASSI? an vxor deeſt, ceteriq; Cretici & Crassi tituli deſiderantur? A. *Cretico* quidē deeſt nihil. Filia enim nomen & cognomen geſtans patris, reliqua nomina ſuggerit: & ille tum mos erat feminis nomina geſtandi, vt ſine praenomine, gentis aut familiae paternae nomen praeferrent. Sic C. Iulij Caſaris filia, C N. Pompeij vxor, *Iulia*: & Ciceronis filia, Dolabellae vxor, *Tullia* dicta: & *Cornelia* Cornelij Scipionis, eius, qui poſt Metellus dictus eſt, filia, alteris nuptiis Pompeio in manum data. B. Si duas haberent filias quomodo diſtinguebantur? A. Nata iam altera, nomen ſic datū, vt *Caecilia Minor* haec, prior vero *Maior* nominaretur. Sic Octauio Auguſto duae erant ſores, *Octauia maior*, & *Octauia minor*. M. quoque Antonius duas filias habuit, *Antoniam maiorem*, & *minorem*, quarū mentio apud Suetoniū, & Corn. Tacitum exſtat. B. Quid ſi tres filiae eſſent: quā appellabantur?

D

E

A appellabantur? A. Ordine tertia dicta quoque *Tertia*, ut M. Bruti soror, & altera Aemilij Paulli filia: si rursus quarta gigneretur, *Quarta*, *Quinta*, *Sexta*, *Septima*, & deinceps appellata. B. Ergo feminae cognominibus, ut mares praenominibus in familia distinctae? A. Distinguebantur & cognominibus maritorum, ut haec *Metella Crassi*: & quas nominaui, *Iulia Pompeij*, *Tullia Dolabellae*, *Cornelia Pompeij*, *Marcia Catonis*, *Porcia Bruti*, & apud Poetas: *Hectoris Andromache*. B. Quis iste *Crassius*? A. Fuit coniux illius & credibile est celebrem ea tempestate fuisse M. *Licinium Crassum* Diuitis cognomento. CN. Pompeij bis in Consulatu collegam: qui bello Parthico pugnans cecidit. Nomen *uxor* non additur, cum ut subdita magis magisque amans ostendatur: & fuit cum viri uxores per aes & li-  
 B eius aevi Inscriptio est? A. In vinea Card. Carpentis Romae basis est statuac CN. *Pisonis*, his litteris:

Boethius in  
Topic. Cicer.  
II.  
Cn. Calpurnij  
Pisonis.

CN. CALPURNIVS

CN. F. PISO

QVAESTOR. PRO. PR. EX. S. C

PROVINCIAM. HISPANIAM

CITERIOREM. OBTINUIT

B. Quis hic *Piso* est, statua, grandique iudicatus dignus Prouincia? A. Data illi Prouincia tempore Catilinae coniurationis non honoris gratia, nec re bene Reip. comodo gesta, sed ut Romae seponeretur. Vna enim cum Catilina in Remp. coniurarat, referente C. Sallustio, qui & occisum ait ab Hispano in Hispania, alia  
 C de causa, non Prouincialium coniuratione, qui tale nihil solent. Obseruandum his temporibus singulis verbis punctum subijci solitum, nisi cum versum (vulgo *lineam* vocant) clauderet, & si compendia essent, ut s. c. B. Cur quaeso punctum omittitur? A. Quia illud litteras inuicem distinguit: ideo in vltima non collocatur, sed spacium eius loco habet. C. Cur QVAESTOR PRO. PR. vocatur? A. *Quaestor* quidem erat non tamen *Praetor*; & Praetoria erat Prouincia. Quare in Hispaniam hoc titulo mittitur: qua de re alibi nonnulla disserui, & Romam misi, quae Fuluius Ursinus noster Familiae *Carissae* adiungenda putauit. Illu-  
 stris sane vir fuit C. *Caesar Strabo*, cuius haec Romae in statuac basi vel aedificij le-  
 gitur Inscriptio:

III.  
C. Caesar  
Strabo.

D C. IVLIVS. L. F. CAESAR  
STRABO  
AED. CVR. Q. TR. MIL. BIS. X. VIR  
AGR. DAND. AD TR. IVD. PONTIF

B. An propinquus hic C. Caesaris primi Imperatoris fuit? A. Non constat: me-  
 minit tamen frequenter illius M. Tullius in libris de Oratore ad Q. Fratrem, &  
 in Bruto de claris Oratoribus, ac denique in Officijs. Falluntur enim, & fallunt,  
 qui ea loca ad *Iulium Caesarem* Dictatorem in Fragmentis retulerunt. Hic enim Pa-  
 trem habuit *Lucij* praenomine. At in Capitolinis Fastis (quo nullum maius Ro-  
 mae, aut certe vtilius spectatur Antiquitatis monumentum) Dictator ille filius  
 dicitur alterius *Caij*, & nepos *Caij*. Quare huius esse filius non potest Dictator,  
 quia *Lucij* nepos esset; ac ne idem esse cum hoc Strabone potest, quia *Lucij* filius fuit,  
 & nepos *Sexti*, & frater eius Paternus *Lucius* fuit natu maior, idemque Consul.  
 Frater autem maternus Q. *Catulus*, clarus illis vir temporibus. *Strabo* hic, crudi-  
 tus, elegans, & urbanus fuit. Quamobrem Cicero lib. de Oratore secundo, loca  
 ac dicta acute commemorantem inducit. B. Haec litterarum compendia quos  
 signant Magistratus? A. *Aedilis Curius*. *Quaestor*. *Tribunus militum bis*. *Decemuir*  
*Agris Dandus*, *Adtribuendus*, *iudicandus*, *Pontifex*. B. Cur *Aedilis* *Quaestori* ante-  
 ponitur?



pōnitur? A. Quod honoratior sit. B. Eadem-ne in ceteris officijs ratio? A. sic. A. ri sane potest. *Tribuni militares* sex priorum legionum in antiquis Legibus post Magistratus nominari solent. *Decemviri* extra ordinem causa Legis Agrariae creari solent. B. *Pontificatus* cur in extremum rejicitur? A. Quia ultimo adeptus est loco, vel quia è numero fuit minorum Pontificum. B. Qui ergo maiores sunt Pontifices? A. Qui gradu sunt excellentiore, ut *Pontifex Maximus*; ut *Flamines*, praesertim maiores, *Dialis*, *Martialis*, & *Quirinalis*. Alia videtur Inscriptio Caietae, ut refert Onuphrius Panuinius, celebris illius *L. Sullae*, quem *Syllam* alij scribunt:

IV.  
L. Sullae.

L. CORNELIO. L. F.

SVLLAE, FELEICI

DICTATORI

LEIBERTEINI

B.

Cap. 28. &  
29.

V.  
Q. Catuli.

B. Cur non scribitur *LEIBERTEINI*, ut vult *Lucilius*? A. Haud scio an ita marmor contineat: sed fieri potest, ut extra Romam neglecta regula illa fuerit, & quidem in ea temporum in Italia perturbatione. Et *Libertini* partim *liberti* erant, partim eorum *liberi*. B. An ergo *Libertini* *liberi* sunt *Libertorum*? A. Ita est, ut apud *Suetonium* in *Claudij Caesaris* vita legimus. Vidimus & in *Capitolio* Romae *Q. Catuli* Inscriptionem, instaurato templo, bello civili *Sullano* & *Mariano* incendio: at instauratum suspicor hunc titulum. Nam alias templum idem conflagrauit, instauratis simul Titulis antiquis, positisque novis: Q. LVTATIVS.

Q. F. Q. N. CATVLVS. COS. SVBSTRVCTIONEM ET. TABVLARIVM. EX. S. C. FACIENDVM. CVRAVIT. alij sic legunt, DE. SVO. FACIENDVM. COERAVIT.

C.

VI.  
Pater Augusti  
Caesaris.

B. Nulla hic templi fit mentio. A. Forte alia Inscriptio templo apposita fuit, & haec vicinis aedibus affixa. Parentis *Augusti Caesaris* Titulus exstat, sed filio imperante positus. Erat Romae in domo *Angeli Colotij*:

C. OCTAVIVS. C. F. C. N. C. P.

PATER. AVGVSTI.

TR. MIL. BIS. Q. AED. PL. CVM

C. TORANIO. IVDEX. QVAESTIONVM

PR. PRO. COS. IMPERATOR. APPELLATVS

EX. PROVINCIA MACEDONIA

B. Haec quomodo legenda censes? A. *Caius Octavius*, *Caij Filius*, *Caij Nepos*, *Caij D. Pronepos*, *Pater Augusti*. *Tribunus militum bis*. *Quaestor*. *Aedilis Plebis cum Caio Toranio: Iudex Quaestionum*, *Praetor*, pro *Consule Imperator appellatus ex provincia Macedonia*. B. *C. Toranius* *Aedilis*-ne fuit, an *Iudex Quaestionum*? A. *Aedilem* fuisse arbitror, etsi hic ambiguum est. B. Quis est *Iudex Quaestionum*? A. *L. Sulla* leges tulit, formamq; *Quaestionum publicarum* praescripsit, ut *De Sicariis*, *de Falsis*, *de Repetundis*, &c. *Praetores* item novos quattuor instituit, qui cum iudicibus certis eistis in his *Quaestionibus* eductis, de *Criminalibus* causis cognoscerent. Horum *Iudicum Princeps Iudex Quaestionis* dictus, qui *Praetoribus* alibi occupatis

Car. Sigonius

causas cognoscebat. *Carolus Sigonius*, homo eruditissimus, notat post *Aedilitatem* ferè fieri solitos *Judices quaestionum*: equidem ante & post sorte creatos arbitror. B. Haec Inscriptio, temporibus-ne *Ciceronis* fuit? quid id probas? A. *Ciceronis* ipsius epistola ad *Q. Fratrem*: & *Octavianum* laudat, hortaturque, ut cum absit propius, similis *Octavio* esse velit. *Quinctus* enim *Asiae* erat *Proconsul*, ut *Macedoniae* *Octavius*: cuius etiam epistolae *Suetonius* in *Augusti* vita meminit.

Cap. 3.

Dial. IIII.  
extremo.

B. Quare *Imperatorem* nominat? A. Ob partem alibi victoriam, cum milites *Imperatorem* appellare solent: ut alibi de *Cicerone Imperatore* in *Cilicia* dicto disserui: & vnius tantum legis meminisse, in qua sic *Imperator* nominetur, non pro

Caesare

A *Caesare. aut Augusto.* B. Miror equidem talem exstare Legem. A. Entibi: *Quod Imperatores captiuos vend ac per hoc seruare, nec occidere solent.* B. De Imperatoribus post Iulium Caesarem accipi-ne verba illa possint? A. Minime vero, vt opinor. Meminit enim vocis serui, quae Iulio Caesare antiquior est, & etymologiae rationem ibidem reddit. B. Ita est. Sed habes-ne huius temporis aliam Inscriptionem? A. Puero Cicerone, vel certe adolescente, positas habeo, vt hanc Romae, vt aiunt, visam:

VII.  
Siluano Sancto.

SILVANO. SANCTO  
C. AVSTURNIVS. MEDICVS. LVD. GALLIC  
PORTIC. ET. EXEDR  
ET. SIGN. AEN  
VOTO. SVSCEP  
L. M  
DEDIC. KAL. MAI  
L. MARCIO. ET  
SEX. IVLIO. COS

B. Est-ne statuae basis, aut in aedificio collocata? A. Equidem ipse non legi, sed aedificium fuisse, & statuam conijcio. B. Vnde conijcis? A. Ex his verbis PORTIC. ET. EXEDR. ET. SIGN. AEN. hoc est: *Porticum, & Exedram, & Signum aeneum.* C. *Signum & statua an differunt?* A. *Signum* Diis magis conuenit, vt in quadam Ciceronis epistola: *Martis vero signum, quo mihi pacis auctori?* & alibi: *Signum Libertatis, & Signum Concordiae*, quae pro Diis tum colebantur; dixit. C. Quid *Exedra*? locus-ne sex sellarum? A. Scribendum itaque fuit cum spiritu H, vt & *Hexameter* versus a sex pedibus. *Exedra* vero non sex tantum, sed plurimum etiam est sedium, locus non absimilis Capitulo monachorum, vt ipsi nominant, vel ludostudioforum, aut amplius est ad ambulandum, ac differendum locus. C. *Siluanus* nonne per y Graecum scribendum, vt *Sylua*, quasi a Graecis fluxerit? A. Alias decepti sunt complures in hac similiq[ue] etymologia ac scriptura. Hodie docti scribunt per I *Silua, Siluester, & Siluanus*, quo modo & veteres perpetuo sunt vsi, vt & *Silanus*, non *Syllanus*, & *Sidera*, non *Sydera*. B. Quid hoc rei MEDICVS. LVD. GALLIC? A. Chirurgum fuisse gladiatorum opinor, qui in ludo exercerentur; *Gallici* cognomento, itaque lego *Medicus Ludi Gallici*; quomodo & in alio marmore visitur *Medicus Ludi Maturini*: & vtriusq[ue] ludi P. Victor in secunda regione vrbis Romae commemorat. Nomen autem *Austurnius*, mihi quidem inauditum, & haud scio an ex *Aue* & *Sturno* compositum. B. Quid est VOTO. SVSCEP. L. M? A. Puto equidem aliter lapidi insculptum fuisse, quo modo alibi saepe singulis litteris v. s. l. m. hoc est: *Votum Solut Libens Merito*. Descripsit autem aliquis, quo modo ille per errorem legendum opinabatur. Si ita omnino scriptum erat, legendum. *Voto Suscepto Libens Merito*. B. Quo anno Consulatum illi gesserunt, cum facta haec dedicatio est? A. Anno ante bellum Marficum seu sociale, qui est Vrbis conditae sexcentessimus sexagesimus tertius. Et Cicero natus anno sexcentesimo quadragesimo septimo, qui in hoc bello militauit. Exstat C. Marij fragmentum Inscriptionis, qui vt & ipse Cicero, Arpinas fuit, Consul Romae septies, periitq[ue] anno post Ro. cond. 1561. cum vicesimum Cicero annum attigit. Inscriptioni autem magna pars deest:

An. DCLXIII.  
An. DCLXVII  
natus Cicero.  
VIII.  
C. Marj.

———AVGVR. TR. MIL. EXTRA  
———VGVRTHA. REGE. NV MID.  
———TRIVMPHANS. IN  
———ANTE. CVRRVM. SVVM

—NSVL.APSENS.CREATVS  
 —ONORVM.EXERCITVM  
 —CIMBROS.FVGAVIT.EX.IEIS  
 —HAVIT.REMP.TVRBATAM

Supplere quidam de suo conati sunt, quorum emendatiorem partem nunc proferam:

C.MARIVS.C.F.COS.VII  
 PR.TR.PL.Q.  
 SORTEM.BELLVM.CVM.I  
 GESSIT.EVM.CEPIT.ET.  
 SECVNDO.CONSVLATV.  
 DVCI.IVSSIT.III.CO.  
 EST.IIIII.CONSVL TEVT  
 DELEVIT.V.CONSVL  
 ET.TEVTONEIS.II.TRIVMP.  
 SEDITIORIBVS.VI.CONSVL.PACAVIT.&C.

Cetera commemorare non decet. B. Dolendum sane tam multa in hoc marmore desiderari. A. Credo ego Marij hostes memoriam eius eradere conatos. Attulimus hactenus certas eius aetatis Inscriptiones: Adferam nunc alias, non perinde certas, ob elegantiam tamen legendas. Prima sit *C. Publicij*, quae Romae in veteri pariete spectatur:

C.PUBLICIO.L.F.BIBVLO.AED.PL.HONORIS  
 VIRTVTISQVE.CAVSSA.SENATVS  
 CONSVLTO.POPVLIQVE.IVSSV.LOCVS  
 MONVMENTO.QVO.IPSE.POSTEREIQVE  
 EIVS.INFERRENTVR.PVBLICE.DATVS.EST.

B. Vnde tantum honoris *Publicius* meruit? A. Nescio sane. Ovidius Naso in Fastis duos refert fratres *Publicios* Aediles plebis, qui Florales ludos instituerint. Sex Pompeius Festus *Clivum Publicium* dictum ait, quod *L. & M. Publicij Malleoli* damnatis pastoribus instaurarint, vocatq; *Curules Aediles*, sed reponendū *plebeios*. Erant enim familiae plebeiae. Hic ego Ciceronem tempore antecessisse existimo. Dubium & illud, cur his Romae sepulturae datus locus; sed suspicor aliunde Romā translatos lapides & ibi fixos, vbi nunc visuntur, iuxta Traianā columnam. B. Si extra Romam esset, non tanti esset pretij. A. Tecum sentio. Vides *CAVSSA* gemino *SS. & POSTEREI* cum ei scribi, ut ante monui. B. *Poplicius-ne* an *Publicus* dicendum? A. In marmore per o scribitur, ut & in multis penes me Nomismatis, etsi *Publius* dicatur, & *Publicus* & *Respublica*, aliaq; adeundem modum. Nam *Publicus* à *Populus*, quasi *populicus* deriuatur. Adhaec in antiquis Inscriptionibus legitur. *P. VALESIVS POPULICOLA*, pro *Publicola*: ut mox dicemus vberius. Duas nunc adferre libet Inscriptiones versibus eleganter conscriptas, primumq; eam, quam exstare certo scio, quamque Romae in aedibus Gentilis Delphini, summi amici, quondam ipsi vidimus:

EVCHARIS.LICINIAE.L.  
 DOCTA.ERODITA.OMNES.ARTES.VIRGO.VIXIT.AN.XIIII.  
 HEV.OCVLE.ERRANTE.QVEI.ASPICIS.LETI.DOMVS  
 MORARE.GRESSVM.ET.TITVLVM.NOSTRVM.PERLEGE  
 AMOR.PARENTEIS.QVEM.DEDIT.NATAE.SVAE  
 VBEI.SE.RELIQVIAE.CONLOCARENT.CORPORIS  
 HEIC.VIRIDIS.AETAS.CVM.FLORERET.ARTIBVS  
 CRESCENTE.ET.AEVO.GLORIAM.CONSCENDERET  
 PROPERAVIT.HORA.TRISTIS.FATALIS.MEA  
 ET.DENEGAVIT.VLTRA.VITAE.SPIRITVM

DOCTA.

**A** DOCTA. ERODITA. PAENE. MVSARVM. MANV  
QVAE. MODO. NOBILIVM. LVDOS. DECORAVI. CHORO  
ET. GRAECA. IN. SCAENA. PRIMA. POPVLO. APPARVI  
EN. IN. HOC. TVMVLO. CINEREM. NOSTRI. CORPORIS  
INFISTAE. PARCAE. DEPOSIERVNT. CARMINE  
STVDIVM. PATRONAE. CVRA. AMOR. LAVDES. DECVS  
SILENT. AMBVSTO. CORPORE. ET. LETO. IACENT.  
RELIQVI. FLETVM. NATA. GENITORI. MEO  
ET. ANTECESSI. GENITA. POST. LETI. DIEM  
BIS. HIC. SEPTENI. MECVM. NATALES. DIES  
TENEBRIS. TENENTVR. DITIS. AETERNA. DOMV  
ROGO. VT. DISCEDENS. TERRAM. MIHI. DICAS. LEVEM.

**B** Elegantes sanè versus, & si praeter Hexametros, Pentametros, & Elegiacos, Poëtis magis tritos, & Epigrammatum proprios, vix alios agnosco. Comicorum vero ac Tragicorum penitus ignoro, vt & Horatij atque Catulli Lyricos numeros. Hi quales tandem sunt? **A**. Comoedorum ac Tragoedorum; quos Iambicos Senarios, seu Trimetros nominant, neque adeo sunt ad intelligendum difficiles?

**B**. Cur sic nominantur? **A**. Iambici quidem, quod omni sede Iambum recipiant.

**B**. Ecquis Iambus est? **A**. Syllaba longa breui subiecta vocatur Iambus; ait Horatius, <sup>Iambici ver-</sup>  
vt Viros, domos, iners. <sup>sus.</sup>

**B**. Quid si inuertas vt brevis longae subiiciatur. **A**. Choreus erit pes, seu, vt alij vocant, Trochaeus. **B**. His-ne Iambicis tantum versibus sunt vsi Plautus ac Terentius? **A**. Optimum id quidem in Iambicis est genus, sed variatur. Si enim pedem adijcias Septenarius erit, mox Octonarius: Est & aliud Tro-

<sup>Trochaici.</sup>  
**C** chaicorum genus, qui inuersis ambulant Syllabis, si longam brevis excipiat locis imparib. Hinc vitiosè Trochaeus Iambi loco, ac praeposterè collocabitur vtrobique. **B**. Exemplum cedo Trochaicorum. **A**. Optimus ille putatur, quem in Iulij Caesaris triumpho milites, vt solent, occinebant: teste Suetonio in Caesare, cap. XLIX.

*Ecce Caesar nunc triumphat, qui subegit Gallias.*

Trochaeus hic paribus sedibus spectatur, alternante Spondeo. Ad Inscriptionem, quae est in manib. reuertamur. EVCHARIS LICINIAE L. Si saeculo insequenti posita esset Inscriptio, aevo sequiore, geminasset vocem LICINIAE: sic enim appellata & domina est & liberta. Solent enim serui iam manumissi herilis familiae nomen induere, vt Tiro M. Tullij Ciceronis libertus dictus est M. Tullius Tiro. <sup>Dial. IX.</sup>

**D** Scribi etiam hoc modo potuit: LICINIA. O. L. EVCHARIS. **B**. Hoc est: Licinia *Caiae* Liberta Eucharis, vt nuper à Te alia de causa explicatum memini. Sed cur in lapide rectius sit non equidem assequor. **A**. Quod heram sic magis honoret, nomen illius non mutuata, sed suo vsa Eucharis. **B**. Quid hoc, quaeso, Graecis sonat? **A**. Gratia praeditum significat. **B**. Secundus versus est-ne carmen: DOCTA

ERODITA? **A**. Pars eius est: statim enim non longè, in versibus repetitur. **C**. Sed vtrobique ERODITA lego: non-ne rectius ERVDITA dixerit? **A**. Vocis originem deriuat, opinor, à Raudus, vnde rodus: vt ab aula fluxit olla; à Paulla Polla: & à rodus, rudus, etsi hic prima est syllaba brevis, & à rudis rudens, & Eroditus, seu Er-

**E**ditus. **C**. Raudus, vel Rodus, quid significant? **A**. Festus Pompeius segmina ait esse rudis metalli & impoliti. Vnde in emptionibus & mancipiis formula manauit: <sup>Formula ve-</sup>  
Raudusculo libram ferito. <sup>tus.</sup> **B**. Non assequor illa: OCVLE ERRANTE. **A**. Nil mirum. Rescribendum enim auferendi casu OCVLO. Compellare enim eos videtur, qui sepulcrorum titulos legendo oberrant: in quibus & Hospites, & Viatores appellare soliti. Exemplis id manifestum erit. Cicero enim ex Simonide Graeco <sup>Cicero Trag-</sup>  
vertit Epitaphium trecentorum Laconum; qui duce Leonida ad Thermopylas <sup>cul.</sup>  
pro patria, Xerxis exercitum arcendo, ceciderunt:

*Dic, hospes, Spartae, nos te hic vidiisse iacentes,*

*Dum*



*Dum sanctis patriae legibus obsequimur.*

Et in Q. Ennij Epitaphio apud eundem Tullium,

*Aspicite, ô ciues, senis Enni imagin' formam:*

*Hic vestrum panxit maxima facta patrum.*

Item in Pacuuij Poëtae apud Agellium tumulo:

*Adulescens, tametsi properas, hoc te saxum rogat,*

*Vt se aspicias, deinde quod scriptum est legas.*

*Hic sunt Poetae Pacuuij Marci sita*

*Ossa: hoc volebam, nescius ne esses. Vale:*

In alia quoque Inscriptione, de qua mox erit dicendum, scriptam videas:

*Hospes, quod deico paullum est, asta, ac pellege.*

Apud Valerium quoque Catullum, in Faselo:

*Faselus ille quem videtis hospites.*

B. Vtile sane id genus titulos & versus audire; & collectos, vt quis cum vsus est, imitetur, ad manum habere. TITVLI hic nomen pro *Inscriptione* forte adhibuit?

A. Ita opinor. C. Recte-ne scriptum PARENTEIS? A. Non opinor, sed repouendum existimo gignendi casu PARENTIS, expuncta E. tametsi non facile dixerem quis hic eius parens, qui tituli sumptus fecerit. B. Rectum-ne illud: VBEI:

SE. RELIQUIAE, &c. A. Neque sententia constat, nec versus. Neq; enim VBEI, si ad titulum referas, rectum est, quia reliquiae non in titulis, sed in tumulis collocari solitae. Accipiendum itaque de titulo tumuli, cui includebantur ossa, & cineres. Neque pronomen SE hic quadrat, non enim ipsa se ipsa condebant in

tumulo. Adhaec & in syllabas impingo. Emendandū itaq; censo: VTEI RELI-

QUIAS. CONLOCARENT. CORPORIS. B. Placet haec felix tua cōiectura. Sed quid HEIC hoc quidem loco significat? A. Pro in hac re vel persona. [Quid si

HEI reponas?] B. Faceffit negotium & illud: GLORIAM CONSCENDERET.†

A. Mihi quoque displicet. Forte hoc significat, cum aetate creuisse & gloriam. GLORIA rectius foret, sed vltima nominandi casu corripitur, quae esse produ-

ctior debet, vt in auferendi casu. B. Quid si GLORIA pro cum gloria? A. Durum & id profecto. C. Recte-ne scriptum video PAENE, cum diphthongo. A. Recte, nec aliter scribi potest: itaq; scriptum perpetuo vidi in membranarum a me comparatis Pandectarum Florentinorum, quem nunc librum masculino non sequiore genere Flo-

rentinarum efferri oportere didici, &† docui. B. Nouus & hic scrupulus est acno-

duus. Sed Hispanis nostris familiare neutra feminino efferre genere, vt *Paradoxa*

Ciceronis, *Problemata* Aristotelis, ac Plutarchi, atque Alciati *Emblemata*. A. Mihi non placet, vt nec Pandectus, aut Pandecta, & cum Medicis dixerim. A. Haec quid significant: QVAE. MODO. NOBILIVM: &c. ET GRAECA IN SCENA?

A. Psaltricē fuisse apparet egregiam, vt publicis in ludis à Romanis nobilibus datis in choro cecinerit venustè: adhaec in Graeca Comoedia, quam *palliatam* idcir-

cō nominabant, personam sustinuerit, quod tum inusitatum erat maxime.

C. SCAENA recte-ne cum diphthongo scribitur? A. Affirmant Grammatici

*Veteres*, vt *Priscianus*. Graeca licet scriptura CKHNH negat, ac \* recentiores.

B. Quenam Comoedia Graeca palliata? A. Plautinae omnes ac Terentianae Co-

moediae Graecae sunt, & *Palliatae*, propterea quod omnes, aut certe pleraeque expressae è Graecis: & Graeco agebantur habitu, fingeantur res in Graecia gestae: deinde quia pallio Graeci veste extima utebantur, vt Romani toga. Hinc

Graecae dictae & *Palliatae*. Afranius autem & Titinius, ceterique *Togatas* fecere Comoedias, & *Praetextatas*: in quibus actores Romanorum ritu & togis ute-

bantur, & praetextis. Neque enim *Praetextatae* sunt appellandae Tragoediae, vt censuit Iulius Scaliger, sed *Comoediae*, à praetexta, qua induti actores. B. Chori

Comoediarum

Agell. lib. 1.  
cap. 24.

† [Fort. Ad  
gloriā con-  
tenderet,  
leg.]

† In Indice  
propriorum  
nominum in  
Pandectis.

Scena.

\* Dion.

Lamb. in 2.

Catil. Cicer.

Pet. Victorius

lib. xvii. Va-

riar. left.

cap. 23.

Palliatae &

Graecae.

Togatae &

Praetextae.



- A Comoediarum & Tragoediarum quales erant. A. Nomen hodieque in tem-<sup>chori.</sup>plis durat Sacerdotum alternis canentium, item in choreis gentium multarum & canentium, vno praecinente: Quo modo paene Hispani colloquentiū inter se circulos *Corros* nominant, vnde natum Prouerbiū *Baylo bien yechaisme del corro*, ex eo est diminutium *corrillo* hominum etiam non saltatium. In veteri Comoedia *Chori* olim erant, vt in Aristophane; sed nihil apud hunc serij loquuntur, sed sonos edunt, vt ranarum coaxantium, auiumq; chori. In Plauto vero ac Terentio, quia factae sunt è Comoediis, vt Graeci nomināt nouis, choris carent. Aliās, chori sunt virorum ac feminarum, vt in Tragicis tribus principibus Poëtis Aeschilo, Sophocle, & Euripide, Graecis, & Latinorum vno Seneca Tragico.
- A. E-rant-ne canentium tantum virorum feminarumque chori: an aliarum etiam personarum? A. Vt plurimum personae erant eius loci, vbi agi fingeant drama: itaque Dorica plerumque dialecto in choris sunt vsi, qui crassior erat vulgi sermo: in ceteris vero extra choros Attici sunt, & venusti. partiebantur interdum bifariam, qui semichori dicti, & actores seu personas, quae inducuntur in Comoedia aut Tragoedia, vicissim colloquuntur. Interdum vno in loco simul stant, cantillantque sententias de re qua de tunc agitur, bonos laudando, malos vero vituperando. Ostendendo interea, iustum esse Deum, qui de improbis poenas exigat; aliaque tractant, de quibus in Arte Poëtica Horatius.
- B. Audiui, cum dicerent, tibiis vsos inter agendum; & initio Comoediae cuiusque Terentianae fere adscriptum *Tibiis paribus, imparibus; dextris, sinistris; Sarranis*; quae quasi He-<sup>Tibiae dex- trae, sini- strae.</sup>
- C braeae essent, non intelligo. A. Vt nec ego; legi tamen in Ciceronis i. Tusculana: *Non intelligo quid metuat, cum tam bonos septenarios fundat ad tibiam*. Loquens de principe actore Tragoediae. Hinc & ex aliis auctorum locis tibiae inflasse dum agerentur Comoediae aut Tragoediae, certo didici. Spectatur adhaec in Nomismatis, aliisque Antiquitatis monumentis, tibiis ita cecinisse, vt singulae manus tibiae continerent, simulque inflarent.
- B. Tibiae istae an aequales? A. Imo inaequales plerumque, & altera manu delicatiorem ac breuiorem; altera longiorem crassioremque tenebant. Vnde & *dextra* dicta *tibia*, aut *sinistra*, à manu quae eas regeret. Notum quoque C. Plinij verbis, asserentis crassiores a-<sup>Plin. lib. xvi. Nat. Hist. cap. 36.</sup>
- D dictum *tibiis dextris, tibiis sinistris: paribus aut imparibus*. Sed quid *Sarranae* sunt? A. A Tyro quidam deriuant; alij à Carthagine: quo modo & Atilij Reguli filius dictus est Atilius Sarranus, quod Reguli Carthaginensium serui filius esset.
- B. Illud nunc quaerendum, cur Comoediae nunc hoc, nunc illo tibiarum genere fierent. A. Ex Comoediae qualitate aiunt, aliae gratiosae, graues aliae: quaedam etiam multorum actorum, paucorum aliae. Interdum de amoribus, vel alia quauis de causa. Arbitrio itaque Poëtae has, aut illas inflabant tibiae.
- B. Versus hic *Infistae Parcae, &c.* mendosus apparet, & obscurus. A. *INFISTAE* pro *infestae*, quod vsitatum magis, & mox in extremo *CARMINA*, non *carmine* legendum.
- B. Verbum *DEPOSIERUNT* an corruptum? A. Equidem non mutarim. Antiqui enim, vt M. Cato, priscarum affectator vocum, *Posiuerunt* dicebāt; melius tamen fuerit *deposuerunt*.
- C. *LETO* IACENT an probe habet? A. *Letum* <sup>Letum, pro morte.</sup> saepius hic scribitur, & rectè. Phrasis autem Poëtarum potius est, quam Oratorum, vt & insequentis versus:

*Et anteceßi genita post leti diem*

quasi diceret: *Et ego egenita postea anteceßi leti diem.*

B. Saepius hic vtitur *Leti* voce. A. Quanto rectius formam dicendi variasset? Poëticum & illud *Bis hic septeni* pro quatuordecim, & *Ditis* vocabulum pro Plutone. Vltimus versus pro illis collocatur quae in Epitaphiis frequenter occurrūt:

s. T. T. L. hoc est: *sit tibi terra leuis*. B. Quid hac formula precabantur? an ut resurgerent? A. Nihil minus credebāt, ut ex Actis Apostolorū discimus: praedicāte enim Paulo Athenis de corporum resurrectione, irridebant. B. Quid igitur significat? A. Ne, ut gigantibus, montes Aetna grauiore illis imponantur, sub quibus moleste iacere fingeant: adhaec nimis in terra profunda iacere, ubi inferorum locus est, nolebant. Ad alteram veniamus, quam non ipse legi, sed descriptam vidi, & Aldus Manutius ad portam Cestiam legi Romae affirmat:

HOSPE.S.QVOD.DEICO.PAVLLVM.EST.ASTA.ACPELLEGE  
HEIC.EST.SEPVLCRVM.HAVPVLCRVM.PVLCRAI.FEMINAE  
NOMEN.PARENTES.NOMINARVNT.CLAVDIAM  
SVOM.MARITVM.CORDE.DILEXIT.SOVO  
ET.GNATOS.DVOS.CREAVIT.HORVNC.ALTERVM  
IN.TERRA.LINQVIT.ALIVM.SVB.TERRA.LOCAT  
SERMONE.LEPIDO.TVM.AVTEM.INCESSV.COMMODO  
DOMVM.SERVAVIT.LANAM.FECIT.DIXI.ABEI.

B. Grauior sane haec Inscriptio priore. A. Quid mirum? Posita enim matronae honestae, rei familiaris studiosae, colum tractanti, in altera vero de psaltria puella, quae & in scenam prodiret, Illius versus sunt meliores; in his licentia quaedam temporum illorum, ut in versu primo è meris spondeis, excepta sede vltima. B. *Deico* & *Paullum* recte ne scribuntur. A. Recte; etsi Terentianus contra sentit, negatque *Deico* aut *Feido* scribendum, quae littera E caret, quae in *Eitur* reperitur à verbo *Eo*. Grammaticorum ea mens est: in *paullum* geminant LL nummi complures inscripti PAVLLVS; lapides quoque litterati. A *Paullo Polla* deriuata, ut ab *Aula Olla*. Non perinde mihi placet hic scribi *Asta ac pellege* equidem malim *Adsta*, ac *perlege*. Sed ad exemplar ipsum prouocemus. B. *Heic est sepulcrum*. Bis hic peccatū videatur: *Heic* pro *hoc* & sine H *sepulcrum*. A. *Heic* pro *hoc loco* dictum: altera vox sine spiritu melius, ut auctor est Cicero, quod ad sua usque tempora durasse ait, neque uti voluisse donec omnibus vsitatum videret, *ne* (ut M. Varro ait) *duabus consonantibus media intercederet aspiratio; quod minime rectum antiquis videbatur. Vnde & sepulcrum hodieq; manet, quod sit seorsim à pulcro, propter recordationem doloris*. Quò etiam hoc in Epitaphio allusum video, eamq; regulam obseruasse ne in media dictione post consonantem poneretur aspiratio: recte q; scriptum, *pulcrum* & *pulcrai* sine H. B. *Pulcrai*, duarum-ne an trium est syllabarum vox? A. Dissyllabam potius existimo, ut *pulcrae*: qua diphthongo vsus etiam Maro est, in *Aulai*, & saepius Lucretius, & Q. Ennius dixit: *Rex Albai Longai*, & fere diphthongum AI diuidunt. Notauit P. Nigidius apud A. Gellium *huius terrai* scribendum & non *huic terrai*, sed terrae, item *mei* pro *mihi*, & non *mei* homo, sed *mi* homo. C. Eruiis profecto nec audita prius, nec visa. A. Linguis nimirum id vsu venit, quod vestibus: quae temporibus variantur, ut nunc longus placeat amictus, nunc breuior, vices alternando: & recte Comicus: *Nihil dictum quin dictum sit prius*: & Sapientissimus: *Nihil nouum sub sole*. B. Vocabulum HAV, recte-ne habet? A. Equidem dubito, scriptumque arbitror, *Haut*, vel *Haud*. B. Vox *feminae* nunquid in i secundum Nigidium terminanda? A. Maxime, sed huius auctor versus dicto audiens nō fuit. B. Multi scribunt *Foemina*, alij *Faemina*; vtri melius? A. Si hanc sequaris lapidis inscriptionem, neutra est littera A vel O opus: quod & alia vetustatis, ut opinor, probant monumenta, & *Pandectae Florentini*; à fetu etiam litteratores deriuant, ut Varro apud A. Gellium: & hoc vocabulum à ferendo Naso in *Fastis*. B. *Claudiam* istam an cognoscis? A. Minime vero, ut nec *Liciniam* illam libertā, cui superiores sunt versus positi. Oportuit mariti nomen, aut liberorum apponi,

Act. 17. v. 32.

XI.  
Matronae  
honestae.

Varro apud  
Cicero lib. 3.  
Grammat.

A. Gell. lib.  
XIII, cap. 24.

Terent. Enuchi  
prologo.  
Eccles. 1. 10.

A. Gell. lib.  
XV, cap. 12.  
Ouid. lib. III.  
Fast.

A apponi, quò melius cognosci possent. B. Cur scriptum video *suum* & *suo*, & non *suum* vel *suum* & *suo* vel *suo*? A. Rationem citra exceptionem adferre non possum: illud tantum, ideo fortasse *suum* scribere noluisse, ne à suis deriuatus casus videretur, & obseruo vñ ne geminarent cauisse, vt cum de *Diuos* pro *Dial. vi.* *Diuis* sermo esset, admonui. B. *Creauit* non vsitata hic notione positum opinor. A. Non hic condere aut educare significat; sed parere. B. *Horvnc*, rectè-ne pro *Horum*? A. Antiquitus vsitatum arbitror, & in Comoediis priscis occurrer. B. Placet-ne illud *incessu commodo*? A. Nequaquam, vt nec illud *Lanam fecit*, sed sunt toleranda quaedam. Libet nunc alios exhibere titulos Romanorum perue-  
 B vel Traianum poni iussisse; quos Inscriptiones statuis in foro subiecisse legere ali-  
 bi memini. Elegantes adeo ac breues sunt, ac de illustribus agunt personis, vt *Valerij Po-*  
 quouis honesto loco spectari merito possint. Prima est *Valerij Publicolae*, quam *plicolae.*  
 olim in aedibus Cardinalis Maffaei ipsi vidimus:

P. VALESIVS. VOLESII. F

P O B L I C O L A .

Post reperta eadem. Romae, sed maior:

P. VALESIVS. VOLESII. F

P O P L I C V L A

I O V I . I V N O N I

S A C

C P. PETRON. RESTITUIT

*Valeriorum* familia (primum dicta *Valeforum* per s, vt *Fufij* qui post *Furij*, & *Au-*  
*selij* post *Aurelij*) Romae inter principes exstitit, & à primorum Consulum tem-  
 poribus ad Tiberij vsque Caesaris aetatem viros domi militiaeque claros extu-  
 lit. Curiis Sabinorum Romam commigrarunt, cum Titus Titius vna cum Ro-  
 mulo regnavit, multosque Sabinos in urbem adduxit post Sabinarum raptum:  
 cuius raptus imago visitur in *Titurij Sabini* nummis. Valerius autem Maximus *Val. lib. II.*  
 hanc gentem refert Ludis occasionem dedisse Saecularibus; qua etiam de causa *cap. 4.*  
 Romam venerint, nomenque induerint. Fuere autem *Valerij*, etsi Patricij es-  
 sent, plebis studiosi, iam inde ab hoc Publicola, qui hoc sibi nomen primo Cōsu-  
 latu, quod populum coleret, inuenit. B. Alter lapis *Poblicola* praefert, alius *Po-*  
 D *plicula*, & nunc *Publicola*, vt vulgo fit, pronuncias: vnde haec varietas? A. Suspi-  
 cor primum *Popliculum* dictum, diminuta forma; quasi *Publico paruo*, & mox va-  
 riarum: à *colendo* autem deriuant alij, vt *Accola* & *Incola*. Et sic vt *Publicum* pro  
*Poblicum* dicere coeperunt; ita & *Publicola* dici coepit. B. Quid in altero addi-  
 tum marmore video *Ioui Iunoni Sac.* & quae sequuntur? A. Credo equidem Pu-  
 blicum Petronium marmor reperisse vetustate consumptum, cui essent priora  
 illa insculpta, vnde appareret Publicolam Ioni ac Iunoni lapidem dedicasse:  
 B. Verba itaque legendo interpretare. A. *Ioui Iunoni Sacrum. Publius Petronius re-*  
 E *stituit.* Exstat & inscriptio illustri Romae viro Appio Claudio Caeco posita, legi-  
 turque; Florentiae apud clarissimum doctissimumque; virum Pet. Victorium:

APPIVS. CLAVDIVS

C. F. CAECVS.

CENSOR. COS. BIS. DICT. INTERREX. III

PR. II. AED. CVR. II. Q. TR. MIL. III. COM

PLVRA. OPPIDA. DE. SAMNITIBVS. CEPIT

SABINORVM. ET. TVSCORVM. EXERCI

TVM. FVDIT. PACEM. FIERI. CVM. PYRRHO

REGE. PROHIBVIT. IN. CENSURA. VIAM

APPIAM. STRAVIT. ET. AQVAM. IN

T 2

VRBEM.

B. Aurum huic oppositum contra non carum, & thesauri instar est Inscriptio: quales si ceterae essent, certior profecto Romanarum Historiarum narratio esset, sed caecus cum esset quî tantos gessit Magistratus? A. Illud tantum gessit caecus memorandum, quod nollet pacem cum Pyrrho Epirotarum Rege à Romanis fieri, eratque eius in manibus oratio, ait Cicero: & Q. Ennius versibus insulsi conscripsit:

Cic. in Cato-  
ne maiore, &  
Plut. in Pyr-  
rho.

*Quo vobis mentes rectae quae stare solebant  
Antehac, dementes sese flexere viai.*

B. In Familiis Romanis à Te proditum memini *Claudios* fuisse Sabinos, Romam: que venisse post exactos Reges: quomodo ergo cum Sabinis bellum gessit? A. Non id curae erat Romanis, quando quidem & urbem suam *Albam longam* euerterunt. B. Quem in recensendis magistratibus ordinem seruat? A. Quem in censura seruare solent, cum censorium natus maximum Principem Senatus crearent, & ceteros deinceps ordine Censorios: ut supra exposui: post hos consulares, & eos prius, qui saepius Consules fuissent. B. Nonne maior Dictator erat, à quo prouocare nefas? A. Erat profecto, sed ordinarius non erat Magistratus, ut, nec Interregem esse. B. Prius itaque nominanda erant, *Praetura, Aedilitas, & Quaestura*: qui erant ordinarii magistratus. A. At hi carebant Consulari potestate. C. Si Appius sub Regibus non fuit, quomodo *Interrex*? A. Potestas Consularis eadem quae Regum fuit: cumque Consules annum magistratum gessissent, potestas finiebatur, & *Interregnum* dicebatur, ut hodie mortuo recens Pontifice *sedes vacare* dicitur. Senatores itaque sex dierum Interregem creabant, quem Patricium esse oportebat. B. Quamobrem quaeso? A. Quia primi Patricij fuerant: & Magistratus initio Patriciorum tantum erant: cumque Consulatum, aliosque Magistratus plebi concederent, Interregis non concesserunt. Augures ad haec respondissent, si plebeius crearetur, nefas fore, nec Interrex esset. B. Tantane Augusti auctoritas? A. Erat profecto, non modo in hoc sex dierum Magistratu, sed & in Consulatu, ceterisque dignitatibus, cogere ut abdicarent, ut de Ti. Graccho Consule accepimus, patre Tiberij & Caij Tribunorum: qui post Consulatum in Sardiniam profectus, memor rei malo omine gestae; cum de Consulibus creandis suffragia deferrentur, quod pomoerium (qui locus post muros urbis Romae erat) non obseruatis augurio aibus transisset, etsi post semel iterumque de caelo seruasset. Comititia enim centuriata extra muros Romanos Martio in campo habebantur. Augures itaque dixerunt Consules non recte factos, ut alias saepe, pronunciarunt, nulla habita ratione eius causae, quam Tiberius scripsisset. Consules ergo vel inuiti abdicare coacti, alijque suffecti. Fuit hic annus post Rom. conditam D X C I, centum prope annis ante Ciceronis Consulatum, quantum commemini. B. Unde conijcis, non esse hanc Inscriptionem saeculo Appij, aut Ciceronis positam? A. Quia *Caecus* nominatur, quod filij non facerent: & quia non ea scribendi forma vetus, quae in C. Duilij columna rostrata cernitur, qui Appij fuit aequalis; ac ne antiquioris quidem Orthographiae vllum apparet vestigium, neque ea sermonis elegantia. C. Audire memini in sermonis elegantia verbum claudere periculum oportere. Quod hic non fieri obseruo. A. Quoties elegans Cicero non esset, cum saepe id non obseruet? In vulgari nostra lingua absonum est verbum ultimo in loco statuere: etsi Ferdinand. à Pollice Marchio S. Helenae, & alij eius saeculi scriptores ad elegantiam ita scripserint. B. Quarto versu ut legendum est? A. *Praetor bis, Aedilis Curulus bis. Quaestor, Tribunus militum ter.* B. Singulos Magistratus cur

Princeps Se-  
natus.  
Dial. VII.



- A toties gessit? A. In Tribunatu frequens id, & cum multis commune: quae dignitas cum esset militaris, fortem esse ac strenuum ostendebat. *Praetorem* quidem & *Aedilem* bis fieri rarum erat: immo ignominiae nota, ut in P. Cornelio Sura, & in A. Hostilio Mancino, & Metello Pio, scriptor de Viris illust. cap. 59. & 63. ut ibi Bis quando iterati Ro. Magistratus. notauimus, & in C. Sallustio, qui à Censorib. Senatu moti, bis Quaestores facti alios sunt Magistratus adepti. B. Itera dum eadem ita mihi. aueo enim melius cognoscere. An Senatu moti bis Quaestores fiebant? & ceteri eis Magistratus committebantur? A. Censor in Lustrò nomina recensebat Senatorum; ducto à Censores. Censoriis & Consularibus initio, ut iam diximus; & si cuius displicerent mores, nomen tabulis eradebant, nec suis inferebant. Lustrò condito hic praeteritus in B. Senatum ire non poterat, nisi quem prius Magistratum gessisset, vel alius Censor altero lustrò in Senatorum retulisset numerum. Ut itaque gradum citius recuperarent, Magistratum petebant, qui plebeijs, etsi Senatores non fuissent, concederetur: quem iam adepti Senatum ingredi poterant, neque Senatu motos fuisse perinde apparebat. In oratione contra Sallustium scripta ita legitur: *Tu, Crispe Sallusti, tantidem putas esse bis Senatorem, & bis Quaestorem fieri, quanti bis Consulari, & bis Triumphali?* Illud quoque incommodi bis eundem Magistratum gerendo accidebat, quod tempore impedirentur, ne maiores peterent Magistratus. C. Vox cepit recte ne scribitur, an o e diphthongus addenda? A. Cum pro accepit sumitur, recte sic pingitur: cum verò pro incoepit o addendum. C. Tuscorum, nonne addi aspiratio debet? A. Minime, ut nec in *Etruscus* spiritus additur: quod C. Romae primum didici. Antea enim h. appingere solebam, ut in libris vulgatis repereram; & hic lapis ad haec confirmanda satis esse queat: ut & *Oppidum* scribendum, etsi qui ab ope cum *Isidoro* deriuant, vno p. scribant. B. Quod ait: *In Censura viam Appiam strauit, & aquam in urbem adduxit*, in Pandectis, opinor, legitur. A. Recte mones: bis enim occurrit: semel Titulo de origine Iuris: iterumq; Tit. De postulando, non longè à principio, ubi haec legas: *Appius denique Claudius Caecus consilijs publicis intererat, & in Senatu seuerissimam dixit sententiam de Pyrrhi captiuis.* Alibi vero Iurisconsultus nominatur *Centimanus*; & hic inscriptum reperio: *Appiam viam strauit, aquam Clauaiam induxit, & de Pyrrho in urbe non recipiendo sententiam tulit.* Addit duos conscripsisse libros; vnum *Actionum*, alterum de *Vsurpationibus*: qui liber Pomponij etiam tum aetate desiderabatur. Adhaec eius causa D. R. caninae litterae vsum inductum, ut iam tum *Valesij*, *Valerij* dici sint coepti, & *Fufij*, *Furij*. Praeterea Cicero *Papirios*, *Papirios* dictos affirmat, sed tempus abnuat. Illud certe falsum R. littera ab hoc Appio, ut nouam, primum repertam. B. Contextus clare sic loquitur. A. Siue textus, siue glossa id asserat, equidem non assentior. Roma enim longe antea cum R. dicta est non *Soma*: itemq; notae S. P. Q. R. non post Appium primum adhibitae: atque adeo Romulus & Remus, urbis conditores, sic dicti, non *Somulus* & *Semus*. Quin & aetatum omnium Nomismata cum aerea tum argentea R. praefereunt. B. Libertus ne Appij huius fuit Cn. *Flavius* dictus, qui Actiones publicauit? A. Huius esse non potuit. Flauij enim meminuit T. Liuius extremo lib. ix. urbis conditae: Appij in decem libris Decadis secundae, temporis iniuria amissae, qua de bello Pyrrhi, & Punico primo actum. B. De *Bellonae templo* alibi ne mentio? A. Immo apud Ouidium in Fastis haec leguntur: Ouid. lib. vi. Fast.

• *Hac sacrata die Tusco Bellona duello  
Dicitur, & Latio prospera semper adest.  
Appius est ductor, Pyrrho qui pace negata,  
Multum animo vidit, lumine captus erat.*

B. Quae haec Bellona Dea? A. Sunt qui Martis coniugem, alij sororem faciunt, Bellona, Dea. nominantque



nominantque aliter Enyo. De hac Festus Pompeius ante templum suum colum-  
nam, *Bellicam* dictam habuisse, in quam hasta iaceretur, cum bellum hosti moue-  
ret. Dicta tum *Duellona*. Vnde suspicor post Appij tempora hunc titulum posi-  
tum; quantum è M. Varrone conijcio: quo etiam tempore *duellum* pro bello. Sed  
*C. Duilius* nunquam vocatus est. *C. Bilius*; (etsi <sup>a</sup>amicus id meus asseruit) sed  
<sup>a</sup>*C. Bellius* post ea tempora, auctore <sup>b</sup>Cicerone. Age, dicamus de perinde illustri  
Romano, *Q. Fabio Maximo*, cuius Inscriptio Florentiae apud eundem Petrum Vi-  
etorium v. CL. exstitit:

<sup>a</sup>Pet. Ciacco-  
nius Tolet. in  
columnam  
rostratam  
Duilij.  
<sup>b</sup>Cic. in Orat.

XIV.  
Q. FABI  
MAXIMI.

Q. F. MAXIMVS

DICTATOR. BIS. COS. V. CEN  
SOR. INTERREX. II. AED. CVR  
Q. II. TR. M. II. PONT. AVG.  
PRIMO. CONSVLATV. LIGVRES. SVBE  
GIT. EX. HIS. TRIVMPHAVIT. TERTIO. ET  
QVARTO. HANNIBALEM. COMPLVRI  
BVS. VICTORIS. FEROCES. SVBSEQUEN  
DO. COERCIVIT. DICTATOR. MAGISTRO  
EQVITVM. MINVCIO. QVOIVS. POPV  
LVS. IMPERIVM. CVM. DICTATORIS  
IMPERIO. AEQVAVERAT. ET. EXERCITVI  
PROFLIGATO. SVBVENIT. ET. EO. NOMI  
NE. AB. EXERCITV. MINVCIANO. PA  
TER. APPELLATVS. EST. CONSVL. QVIN  
TVM. TARENTVM. CEPIT. TRIVMPHA  
VIT. DVX. AETATIS. SVAE. CAVTISSIMVS  
HABITVS. EST. PRINCEPS. IN. SENATVM  
DVOBVS. LVSTRIS. LECTVS. EST

B

C

B. Nihil ad meum palatum legi vnquam iucundius. Quam apte res ab eo prae-  
clare gestae, & quidem paucis verbis, commemorantur? eleganter sane ac pro-  
priè: Verum cur non *FABII* hic nomen integrè positum video? A. Quia sic  
bene cognoscitur: neque de altero accipi haec possint. Facile tamen tecum sen-  
tio, versum hic paucarum litterarum deesse, qui ita praemitti possit:

D

Q. FABIVS Q. F. MAXIMVS.

B. Recte nunc habet, sed vnde constat *Quincti filium* fuisse? A. Multi testimo-  
nium dixerint, sed omnium sit instar Verrij Flacci eius, qui Fastos Capitoli-  
nos digessisse putatur. Hic anno Urbis conditae DXX Consules nominat: Q.  
FABIVS. Q. F. Q. N. MAXVM. VERRV-COS. M'. POMPONIVS. M'. F. M'. N.  
MATHO. eodemque modo Censorem nominat. B. Testis hic omni est exce-  
ptione maior: Non igitur requiro alium. Sed cur hic *Maxum*. & Inscriptio no-  
stra *Maximus* praefert, nec à Verrucis ductum addit cognomentum. A. An-  
te Iulij Caesaris aetatem dictum non esse *Maximus*, nec *Optimus*, sed *Optumus*, E  
& *Maxumus* auctores laudare possum. B. Nonne Verrius post Iulij Caesaris  
aetatem floruit? cur non igitur *Maximus* scripsit. A. Antiquos secutum arbi-  
tror, vt & in aliis; at qui Inscriptionem hanc proposuit, vsui temporis Ortho-  
graphiam exhibuit: vnde efficitur post Caesaris aetatem esse positam. de cogno-  
mento autem *Verrucosi* & *Oniculae* nihil nunc quidem, honoris gratiâ dixit.  
B. In Magistratibus recensendis alium, quam superior Inscriptio, seruat ordinem:  
vbi Dictator post Censorem & Consulem nominatur: hic vero Dictaturam  
praemittit: causam ex te audire lubet. A. Diuersitatis huius causam perso-  
narum

A narum efficit varietas. Appij enim res maxime memorandae in Censura gestae sunt, & Consulatu; pacisque artibus & toga magis excelluit; sago vero ac militia *Q. Fabius*, homo militaris. Quare eius Dictatura primo nominatur, ac praeponitur. B. Lege, quaeso, hos Magistratus: D I C T A T O R. B I S. C O S. V. C E N S O R I N T E R R E X. I I. A E D. C V R. Q. I I. T R. M. I I.

A, *Dictator bis, Consul quinques, Censor. Interrex bis, Aedilis Curulis, Quaestor bis, Tribunus militum bis.* Quod Interrex fuerit, Patricium fuisse arguit, ut *Fabij* omnes Patricij ab Urbis initiis fuerunt; qui ab Hercule generis principium ducebant. C. Cur *COS.* sine *N* scribitur, pro *Consul*?

A. In eam equidem sententia ita scriptum pronunciatumque antiquitus: quo modo dixerunt *asa* pro *ansa*, & post *ara*: *praegnas praegnatus*; & *damnas*, pro quo nunc scribimus *praegnans praegnantis*, & *damnans* vel *damnatus*.

B. Cur hic sacerdotia sunt posita, *Pontifex, Augur*, quae in altera aberant? A. Forte, quod iis caruerit Appius; aut per obliuionem sint omissa. B. Cum ait: *Primo Consulatu Ligures subegit*, &c. dixeris *C. Marij*, qui septies Consul fuit, videri. A. Potuit sane eius esse temporibus posita Inscriptio. B. Quinam *Ligures* sunt? A. Qui ciuitatem *Genuam* *Ligures*.

hodie incolunt, ac finitimi; quanquam interdum *Massiliam* usque *Ligurum* fines Geographi producunt. B. *Ex iis triumphauit*. Recte nesciptum, *iis*? an melius *his*, vel *eis*, aut *ieis*? A. Nihil horum, si reperiam, mutandum censeam.

B. *Tertio, quarto Hannibalem compluribus victoris ferocem subsequendo coërcuit*. *Hannibalem* hic per *H* video, num melius qui spiritum demunt? A. Deriuatum equi-

dem arbitror nomen ab *Hanno*, unde spiritum rectius addi. B. Quî id colligis? A. Quia priores litterae sunt pares, eademque est nominis terminatio cum *Punicis* *Asdrubal, Adherbal*, ceterisque. B. *Victoris*, si est gignendi casus, non recte habeat dictio. A. Non est obliquus casus à *Victor*, sed à *Victoria*, scriptumque pro *Victoris*, longa fortassis *I* littera poni debuit. B. Desidero & hic *Cunctatoris* proprium illius cognomentum. A. Cum ait: *Subsequendo coërcuit*, idem melius & amplius dixit: & adiecit: *Dux cautissimus*. Q. Ennius de hoc cecinit:

*Vnus homo nobis cunctando restituit rem;*

*Non ponebat enim rumores ante salutem.*

*Ergo postque magisque viri nunc gloria claret.*

Virgilius primum sic versum, ut alia pleraque, expressit;

— *Tu Maximus ille es,*

*Vnus qui nobis cunctando restitues rem.*

D B. *Dictator Magistro Equitum Minucio*, &c. cur non dixit *M. Minucio Ruso*? A. Aut vituperans, aut, ut rem notam practeriens. B. Quidni *Minutius* per *t* scribit, si à *Minucius*

*minuto* deriuatum? A. Falsum id vocis etymon, ut falluntur qui *Murcius* per *t* à *Mucius*.

*minuto* deducunt. Illud conuenit inter eruditos, quae tandem cumque originatione est, per *c* non *t* scribenda *Minucius*, & *Mucius*, ut *Porcius, Patricius, & Aedilicius*, & *Cenuicium*: & id genus alia, quae in excusis libris per *t*, rectius vero in lapidibus cum *c* scribuntur. B. Sequitur: *Quorus populus Imperium cum Dictatoris Imperio aequauerat*. An prima vox pro *Cuius* adhibetur? A. Ita opinor, itaque obliqui nominatiuum magis prima littera referunt. B. Cur non igitur *Quius*, aut *Quuius* scripserant? A. Causam aliàs reddidi, coniungere noluisse ac geminare *v v*, & *Q.*

semper *v*. annexum habet, & dandi etiam casu *Quoi* pro *Cui*: itaque in Catulli *ca-* *Dial. vi. & in hoc.* *lamo* exaratis libris, & editis nonnullis legas:

*Quoi dono lepidum nouum libellum?*

Vbi *quoi* una est syllaba; hic vero in *Quorus* duae, & *I* consonans est. B. De quo imperio hic loquitur? an de Romano? A. Non, sed de Trapezuntino. B. An Trapezuntiae aliquando Imperator. sedes fuit? A. Fugientem Constantinopoli Imperatorem Trapezuntiae mansisse opinor. B. Quaeso, ne Trapezuntiam recedas, sed ad

sed ad explicanda Dictatoris, Magistriq; equitum imperia redeas. A. Dicere vole- A  
bā hos nec Romanos nec Byzātinōs Imperatores extitisse: nec enim Romani sibi  
vsurparunt: sed & Fabius, & Minucius Romano imperabant exercitui; quod im-  
perium erat eorum, qui Roma cum exercitu in Prouinciam tendebant, aut ad  
bellum ibant gerendum. B. Erat-ne merum aut mixtum imperium, vel iurisdic-  
tio? sic enim Leges nostrae loquuntur. A. Ita est: verum vt Imperator vi Legis  
Regiae, in milites & ciues plena erat auctoritate; ita & Dictator summum, vt ita  
dicam, tenebat imperium; vt de mero ac mixto agere non oporteat. B. Tantum-  
ne Imperij ius Praetor, Proconsul, ac Praefes, qui in Prouinciam mittebatur, ob-  
tinebat? A. Minus paullo erat. Ab his enim primitus ad Imperatorem prouo-  
care licebat, & antea ad populum Romanum: ceteroquin idem erat ius, sed ei  
propriū Prouinciae. B. *Magister equitum* par-ne Imperio cum *Dictatore* fuit, B  
aut qualis Legatus ad Proconsulem, vel ad Reges Tribunus Celerum? A. Ex his  
ipsis verbis colligas, maius imperium *Dictatoris*, quam *Equitum Magistri* fuisse:  
quandoquidem extra ordinem M. Minucio datum par cum Fabio imperium.  
B. Quid igitur distabant? A. Quantum à Rege Prorex, & à Tribuno militum  
eius Vicarius, quem vulgo Locumtenentem appellamus. Minucio milites pare-  
bant, dictoque audientes erant, nisi quid aliud Dictator imperasset: vtque contra  
Dictatoris voluntatem quid fieret, vt cum Hannibale manus conferere, hac opus  
fuit praerogatiua. Idem de Legato ad Proconsulem, deque Tribuno Celerum  
apud Reges dictum videri volo, magnae fuisse dicta eorum auctoritatis, nisi quid  
superiores secus faciendum iudicassent. C. Repertum memini qui *Tribunum scelerum* C  
scribendum vna addita littera affirmare audeant, quasi Romae res crimina-  
les excuteret. A. Alter hic fuerit Antonius Gueuara, qui scire se antiqua, Roma-  
naeque Historias fingit; eaque comminiscitur, quae nec visa, nec audita mortali-  
bus: nemo vt diuinare queat, in quos ille libros inciderit. Noua itaque nomina  
scriptorum excogitauit, somniaque venditat, obtruditque quae apud nullum re-  
perias auctorem. *Celeres* tunc dicti equestres turmae. Officium autem Tribuni  
Celerum desiit vna cum Regibus, mansitque in equitum Magistro vestigium.  
B. Redeamus ad merum Imperium; nonne hi gladij animaduersionem habebāt?  
A. Demus utique, imo & Iurisdictionem. B. Paruam an grandem? A. Grandem  
fane; quod per se vel per alium audire causas possent, vel iudices dare, decreta fa-  
cere; & quae vellent, iudicare. B. Magistratus igitur est? A. Ecquis dubitat? D  
B. Quis igitur potestatem dedit; Lex-ne, an Legillatores? A. Dictatori quidem  
& Magistro Equitum, & Proconsuli, ac Praefidi citra controuersiam Lex aucto-  
ritatem dedit: vt Legato is qui Legatum misit. B. Id quomodo fieri vsitatum?  
A. Cum Senatu placeret Dictatorem renunciare, Consuli mandabat Dictatorem  
diceret: isque noctu ad lucernam dicebat. Dictator vero Magistrum Equitum  
continuo nominabat. Proconsul, aut Praefes, ab Imperatore mittebatur, aut an-  
te Caesares à Senatu, populo-ue Romano. Legatus autem à Proconsule vel Praesi-  
de fiebat. De Tribuno Celerum nihil nunc occurrit, nisi à Rege creari solitum  
videri. B. Vere-ne illud quidam astruunt, datum illis *Lex curiata* Imperium, qui E  
cum exercitu Roma digrediebantur? A. Difficile id sane in antiquis Romanis  
Historiis ad pronunciandum; & fortè ad cognoscendum iucundum foret, nisi si  
temporis multū & operae eriperet in re non necessaria. B. Verum enim uero, quin  
tu vno verbo dic, quae *Lex curiata* sit, quae Imperium dabat? A. Illud tantum  
in praefens occurrit, cum saepenumero Consules sortiti prouincias essent, quas  
aut in Consulatu aut illo defuncti administrarent, Roma digredi solebant; vtque  
auguriis erant caerimoniisque dediti, egredi sine caerimoniis atque auguriis non  
poterant: quae seruabantur conuocatis triginta Curiis, suffragiisque earum: et si  
ritu

Ant. Gueua-  
ra falsus in  
Historia.

Dionys. Ha-  
lic. lib. II.  
Plin. li. XXIII.  
cap. 2.

Lex Curciata,  
quae.

A ritu magis quam suffragiis Curialium gerebantur, si maior Curiarum pars, verbi gratia, sedecim consentirent, Lex inde Curiata fiebat, ut cum exercitu hic aut ille egrederetur, comitatusque de more daretur. Inciderunt interdum infausta auguria, siue ab auibus, siue quod curia Fautia sorte prima ferret suffragium, & iter impediatur. Deinde si quis hostis eius, qui profecturus erat, seruando de caelo omen infelix prodigium-ue vidisset, per emissarios, vi Legis Curiatae iter impediatur. Quamobrem erant qui absque Lege curiata in prouincias discesserunt, ac rem praeclare gesserunt: recte-ne an secus, ac bono iure ipsi viderint: vixerunt enim, ratioque Deo ab ipsis iam reddita. Nos ad institutum redeamus.

B. *Et exercitui profligato subuenit, & eo nomine ab exercitu Minuciano Pater appellatus est.* Legisse videor, siue in <sup>a</sup> T. Liuiio, siue in C. Plinio, coronam illi gramineam <sup>a</sup> T. Liui. lib. xxii. datam. A. De <sup>b</sup> Cicerone idem fertur, coronam illi, sed ciuicam datam, quod Catilinariam extinxisset coniurationem; ab aliis vero Q. Catulo, M. Catone, ceterisque <sup>c</sup> *Patrem patriae* appellatum, ut Poëta canit: <sup>c</sup> Plin. lib. 22. cap. 5. Agell. lib. 5. cap. 6.

——Roma parentem,

*Roma Patrem patriae Ciceronem libera dixit.*

Quod & à Plinio <sup>d</sup> proditum: *Salve*, inquit, *primus omnium parens patriae* appellatus. Certum & illud, testimonio ornatum à Senatu M. Tullium, non, ut multis, rei bene gestae, sed ut antea nemini, cōseruatae Reipub. Adhuc singulari genere <sup>e</sup> supplicationis ad omnia puluinaria Deorum immortalium templa esse patefacta. Cetera in Senatu gesta, datis suffragiis de praemio ornandis, qui coniurationem illam, quā detexissent, quā oppressissent. Idem Q. Fabij coronae forte vsuuenit: aut <sup>f</sup> qui Titulum illi posuit, ut incertam rem, studio praetermisit. Omisum etiam, & illud, M. Minucium imperio se abdicasse, subiectumque denuo Q. Fabio: quod honoris gratia praeteritum opinor, ut & reliqua Minucij nomina, quod paullo ante dixisse memini. B. PATER, an hic *Pater* est *Patriae*? A. Non equidem existimo, quod ad exercitum Minucij dumtaxat pertineat. B. Quis ante Augustum Caesarem *Parens patriae* est appellatus? A. Praeter *Ciceronem*, de quo iam diximus, & *Iulium Caesarem* nominare possum neminem. Nam de hoc sculptum frequenter vidimus in nomismatis eius antiquis, &, nisi memoria fallit, in Ciceronis Philippicis. B. Sequentia videamus: *Consul quintum Tarentum cepit: triumphauit.* Cur quidam *Quinctus*; & *Quinctilianus* hodie scribunt? A. Quae- <sup>g</sup> ris? Quia sic nummi perpetuo praefereunt, & marmora Romanorum; praecipue vero Fasti Capitolini: etsi Hadrianus Turnebus eos alibi reprehendere non veretur, ut & *Paullus* geminato L. L. scribi, similiaque damnat: Quā in re illum atque Dionysium Lambinum ratio fugit. Imitari enim eos cum loquendo, tum scribendo par est, qui saeculo illo aureo principes exstiterunt, Ciceronem inquam, & Caesarem, & eorum aequales. B. In memoriam commodum mihi reuocas de Lambino, scribere solitum, itaque scribi sine p. voluisse, *Emtus*, & *Redemtus*, & *Comtus*, & id genus alia. Lapidum-ne & nummorum nititur auctoritate? A. Illius hoc, inuentum est, multosque repperit asseclas. Sed marmora ei repugnant, & ut errorem reiicio, qui lapidibus assentior libenter; *Emptio* enim cum ferunt, imo, quod non p. praesequor, *Tempto*. Cetera vero ab illo allata cum p. in libris antiquis calamo exaratis constanter leguntur, *Comptus*, *Emptus*, *Redemptus*. B. Quod in extremo legitur: *Princeps in Senatu duobus lustris lectus est*, nunquid *in Senatu* rectius, ex vsu Latinitatis foret? A. Minime, hoc enim rem in Senatu gestam significaret, sed illud amplius est duobus lustris *Senatus* factum esse *principem*. B. Quid Lustra Romae? A. Reges primum; quibus exactis consules ciuium Romanorum delectum, censumque facere soliti, cum eorum facultates, aetates, statum, & quis cuius esset curiae, vel Tribus, cuius Coloniae aut muni-

<sup>a</sup> T. Liui.

lib. xxii.

Plin. lib. 22.

cap. 5.

Agell. lib. 5.

cap. 6.

<sup>b</sup> Cic. in Pi-

sonem: & pro

Sextio. Post

red. ad Qui-

rites. Plut. &

Appianus.

<sup>c</sup> Iuuenal.

Sat. viii.

<sup>d</sup> Plin. li. vii.

cap. 30.

<sup>e</sup> Cic. in Piso-

nem, Catil. 3.

& 4. pro Sul-

la, Philipp. 2.

& 14. & lib.

15. Epist. 4.

ad Famil.

Philipp. xiii.

Turn. lib. xxx.

Aduersar.

cap. 28.

Imo & vete-

rum Victori-

ni, & Scauri

repugnante

licet Priscia-

no.



*Censores bini.* cipij, quod officium, collegium, sacerdotium-ue gererēt: quot liberi essent, cuius A  
aetatis, quo censu, describerent. Ciuitatis adhaec bona apud Quaestores ex-  
plorabant, creabantque Quaestores. Cui rei Magistratus inuentus, *Censores bini*,  
qui quincto quoque anno *Lustrum conderent*, hoc est, censum agerent vniuerso-  
rum. Sic dictum, quod lustrarent populum sacris, quae *Suouetaurilia*, voce ex  
sue oue, & tauro composita, appellabant. Et si non ouis erat sed veruex, non ca-  
*A Gell. lib. xi. cap. i.* stratus. Cumque à Magistratibus populo Rom. more maiorum multa dicebatur, obser-  
uatum ut Ovis genere virili appellaretur. Deriuatum & *Armilustrum*, & *Tub-  
lustrum*, cum eodem ritu arma, tubaeque lustrabantur, à *Lustro*. C. Veré-ne  
Aldus minor asseruit *Tubicines*, ac *Tibicines* nihil differre? A. Nequaquam. Dis-  
crepant enim *tuba*, quod soni est instrumentum notum; & *Tibia*, quae fistulae B  
est species. Ad alia transeamus. Dandi enim comites iam recensitis *Poplicolarum*, *Appio  
Clandio*, & *Q. Fabio*. B. Quinam? A. M. *Cato maior*, *Paullus Aemilius*, eiusque filius  
*Scipio Africanus minor*. B. Nihil sane prioribus illis inferiores nominasti. A. M.  
xv. CATONIS perbreuem attulit Inscriptionem Aldus minor in Orthographia, le-  
M. CATONIS ctam, ut ait, iuxta Capitolium: mihi videre non contigit:

M. PORCIVS.

CATO

CENSORIVS.

*Dial. III.* B. Quid-ni legitur *Portius Censorinus*? ut ante repertos Romae Fastos Capitoli-  
nos saepe appellatum memini. A. *Censorini* sunt gentis *Marciae*, ut alias differui  
estq; Marciorū cognomen. At *Censorius* aut *Censorinus* non est M. Catonis cogno- C  
mentum, sed à Censura grauitur gesta *Censorius* coepit appellari, ut Praetorius à  
Praetura, Quaestorius à Quaestura, à Consularu Consularis, ab Aedili Aedili-  
cius, à Tribuno Tribunicus: ut & à Triumpho Triumphalis: & qui primipi-  
lus fuisset, Primipilaris; ceteraque ad eundem modum deducta. PORCIVS au-  
tem cum C. non T. scribendum, è nummis & marmoribus, & à porco vel porca,  
non à porta manauit nomen; quod M. Varro, nisi fallit memoria, libris de re ru-  
*Varro lib. ii. de rer. rust.* stica, monuit, additque & Romae *Scrofas* à porca nominatos. M. autem Cato  
municipij fuit Tusculi, vir sane magnus, cum in studiis, tum armis, gerendaque  
Repub. Ad summam vero peruenisse senectutem in Catone maiore Cicero, de Se-  
*Plut. in Ca-* nectute loquentem inducens, satis ostendit. B. Cur ceteri, quos gessit, non recensentur D  
Magistratus? A. Quod non eo sit consilio, ut ceterae, posita Inscriptio, sed  
titulus tantum, aut in basi statuae, [de quarum copia eius dictum est elegans: *Malo  
quaerant ciues Ro. cur Catoni non est posita, quam cur posita.*] aut, quo erat animi can-  
dore, quod fastus plenos repudiaret titulos. Ut de eius pronepote M. Catone  
*Plut. in vita Pompeij.* Plutarchus iucunde refert: qui cum proavi insisteret vestigiis, in Prouinciamque  
cum imperio esset missus, frequentem hominum occursum repudiabat. Antio-  
chiam itaque ingressuro magna hominum turba in veste candida de more occur-  
rit, pedibus ambulanti cum paucis seruis, ac libertis, equo inuectis: quos ad pe-  
des desilire iussit, ferens moleste tantam occurrentium turbam. At mox ira de-  
sedidit, cum congressu vtrimque facto ex eo quidam quaereret; Adestet-ne Deme-  
trius? Is erat Pompeij libertus. O miseram, inquit, ciuitatem! Respondere ser- E  
uum de Demetrio, quae nosset, imperat. Venio nunc ad Paullum Aemilium.  
B. Nunquid Dianij maior longe est M. Catonis Inscriptio, quam Pet. Victo-  
ctorius, & Ambrosius Moralis, ut germanā decepti adferunt? A. Mihi quidem  
videre non contigit, at ne illi quidem legisse se affirmant: de qua alias erit oppor-  
tunum differere copiosius: nunc sanè de fide mihi in suspicionem illa venit, ut  
conficta. Paulli Aemilij in lapide fracto visitur, sed quam eius esse facile appa-  
reat.



A

IVS. L. F. PAVLLVS

CENS. AVGVR

VMPHAVIT. TER

XVI.  
Paulli Aem-  
lij.

In eodem marmore legitur, &amp; P. Africani Titulus:

P. CORNELIVS. PAVLLI. F. SCIPIO

AFRICANVS. COS. II. CENS.

AVGVR. TRIUMPHAVIT. II.

XVII.  
P. Corn. Sci-  
pionis Afri-  
cani mine-  
ris.

In Paulli haec defunt, detruncata:

L. AIMIL—

COS. II—

TRI—

B

Hic non recensentur Magistratus, Consulatu & Censura minores. Probatque PAVLLVS duplici LL scribendum. B. Cur lego integrè PAVLLI F. & non ut in aliis solet, & in Fastis, P. F. aut L. F. praenomina collocando, hic verò cognomen- tum. A. Quia P. Cornelius ille adoptione filij P. Cornelij Scipionis Africani in familiam Corneliam ex Aemilia transiit: utque cognosceretur promptius, no- men hic parentis veri, Paulli nimirum, adscriptum est, & ad discrimen Africani maioris. Si enim P. F. distingui non potuissent, nisi addito *Maioris*, & *Minoris* epitheto. Tertij belli Punici anno primo Onufrius Panuinius, aquaeductum plumbeum his inscriptum litteris adfert:

M. AVRELI. MARCIANI. M. MANILIO

L. MARCIO. CENSORINO. COS.

XIX.  
Consulatum  
an. 604.

C

Quibus Consulibus anno post Rom. cond. DCIII. Tribunus militum erat hic Scipio, ut initio Somnij ipse commemorat. Romae autem extraque Romam, fragmenta vaso- rum litteris inscripta indices reperiuntur: estque res prisca, quando & Plautus in Rudente urnae sic meminit:

Nam haec litterata est, ab se cantat quonia sit.

Venit nunc in mentem alia Africani Inscriptio extra muros Romanos reperta apud Sabinos, quam Fulvius Ursinus aduehendam curavit, cui primus deest versus:

XIX.  
Scipionis A-  
fricani ma-  
ioris.

SCIPIO. AFRICANVS

COS. PIS. CENSOR

AEDILIS. CVRVLI

TRIB. MIL.

D

B. Hic duo visuntur minores Magistratus, deestque Auguratus &amp; triumphus.

A. Ita est, vnum tamen hic dubium occurrit. Scribit enim in Liuiana epitoma L. Florus, seu quis alius, lib. I. & de viris illustribus Scriptor†: Aedilitatem dum pe- teret, Consulem creatum Scipionem, decem fere annis antequam per leges lice- ret; vel, ut Paterculus ait, anno aetatis tricesimo sexto. Quod si ita est, aut iterum Aedilis post Consulatum factus, aut, quod verius arbitror, alterius erit Africani Inscriptio. B. Lucro sane id apponendum, si alterius etiam suppetat Inscriptio.

E

A. Q. Servilij Caepionis Veronae spectatur Inscriptio, referente eodem Onufrio Veronensi his verbis:

XX.  
Q. Servilij  
Caepionis.

Q. SERVILIO. CN. F

CAEPIONI

COS. CENS. TRIUMPH

PATRIAE. LIBERATORI

DECVRIONES. VERONENS

OB. IVDICIA. RESTITVTA

M. S

Africani huius Caepio ille aequalis fuit, finemq; imposuit bello cum Viriati ho-  
 ti duce, & praedone Lusitano gesto. De triumpho ipsius nihil Onufrius in Fastis;  
 de Lusitanis tamen arbitror triumphasse. B. Quid in extremo singulae litterae M.  
 S. notant? A. *Monumentum statuerunt* legendū arbitror. B. Cur ait *ob iudicia resti-*  
*tuta*? an hic Seruilius auctor est *Legis Serviliae* de iudicijs? A. Non, sed alius aeta-  
 te posterior: quaeque hic leguntur, ad Veronenses non Romanos pertinent. Alte-  
 rius tituli iuxta Vicetiam Italiae idem Onufrius sic concepti meminit:

XXI.  
 Sex. Serrani.

SEX. ATILIVS. M. F. SERRANVS

PRO. COS. EX. S. C.

INTER. ATESTINOS. ET

VEICETINOS. TERMINOS

STATVIT

Consulem fuisse ait anno v. c. DCXVIII. Ecce VEICETINOS dictos, qui nunc  
 Vicentini. Rursum est alia Romae his litteris:

XXII.

XXIII.

C. Caecilij  
 Metelli.

Q. FABIO. ALLOBROGICINO. MAXIMO.  
 Consulem facit anno Urbis. DCXXXIII Onufrius. Romanum iterum titu-  
 lum recitat C. *Caecilij Metelli*, qui Consul fuit anno primo belli cum Cimbris  
 gesti:

C. CAECILIVS. Q. F.

METELLVS. IMP.

XXIV.  
 Consulum.

Adfert quoque, quem aquaeductum ē plumbo vidit, sic Inscriptum:

M. VLP. SVLPIC. C. CASSIO. VARO

M. LICIN. LVCVLLO. COS.

Qui decem fere annis ante Ciceronis Consulatum Consules fuerunt DCXXXI.  
 post Rom. cond. B. Quomodo vox illa legenda SVLPIC? A. Opinor *Sulpiciano*.  
 His omnibus vetustior Inscriptio Romae visitur in aedibus Card. Caesij.

XXV.  
 M. Aimilij  
 Dictatoris.

M. AIMILIVS. M. F. L. N.

BARBVLA. DICTATOR.

Quidam Q. F. scribunt, & Onufrius ad annum v. c. retulit CCCXXXIII. & quis  
 hic sit, aut quando Dictator fuerit, ignotum: hoc tantum, multis ante Cicero-  
 nem COS. annis Dictatorem non fuisse. Suspicio itaque postremum fuisse anno  
 v. c. DLI. hoc est centesimo & quadragesimo ante Consulem Ciceronem. C. Cur  
 scriptum video *Aimilius* non *Aemilius*? ita etiam in illa Cornelij Paulli. A. Quia  
 Fasti Capitolini sic etiam scribunt, & interdum *Ailius* pro *Aelius*, quomodo  
 Poetae:

*Aulai in medio libabant pocula Bacchi.*

XXVI.  
 L. Munatij  
 Planci.

Restat vna explicanda L. *Munatij Planci*, Ciceronis quidem aequalis, sed sub Au-  
 gusto perijt, ut & Sallustius, & M. Varro: Caietae, alij Lugduni Gallorum ex-  
 istare affirmant:

L. MVNATIVS. L. F. L. N. L. PRON.

PLANCVS. COS. CENS. IMP. II. VII. VIR.

EPVLON. TRIUMPH. EX. ROETEIS. AED. SATVRNI

FECIT. DE. MANVBIIIS. AGROS. DIVISIT. IN. ITALIA

BENEVENTI. IN. GALLIA. COLONIAS. DEDVXIT

LVGDVNVM. ET. RAVRICAM.

Praeter Historica hic relata cōmodi & illud accedit, recte scribi *Munatius*; quod  
 nomen alij in *Numatius* apud Ciceronem & Horatium peruerterunt, nec dubi-  
 tant inepti à Numantia, vel Numa Pompilio deriuare: non-nemo etiam à Nu-  
 mo Numantiam, & Numam. C. Certe tale illud, quale de Ioanne Viterbiensi  
 Florianus Ocampius refert: qui oppida à T. littera inchoata à Tubale omnia ef-  
 se condita,

A

B

C

D

E

A se condita, vt à Noa quae ab N. inciperent, nugabatur. A. Non ijs quidem verbis, sed quae eodem recidant. B. Lege illud IMP. II. VII. VIR. E PVLON. A. *Imperator bis, Septem-Vir Epulonum*. B. Et hoc quid est? A. Bis cum exercitui praefectus esset, ita vicisse vt Imperator à militibus sit appellatus, vt de Cicerone alijsque alibi exposui. Cumque triumpharit *Imperatorem* fuisse nominatum constat. Nemini enim triumphi ius, nisi Imperatori dicto dabatur. C. Alternm illud officium erat-ne Oeconomi Caesaris officium? A. Non Imperatoris, sed Deorum fictorum. C. Ergo Dij atriij Praefectos habebant? A. Minime; sed non iocorepulum illis datum. Sic enim certum Sacrificium, à VII. Sacerdotibus offerri solitum, appellabant. B. Hi omne absunssissent epulum. A. Habebant & fulcra ac triclinia, quibus accumbebant cum puluinis, dictaque *Pulvinaria*, & hoc amplius, *supplicationes ad omnia Deorum Pulvinaria*. Caesari quoque in Deos translato *fastigium, pulvinar, & Flamen* attributa, vt in Philippicis auctor est Tullius. B. Risu sane haec digna: sed quid illud DE MANUBIIS. A. *Manubias* interpretatur A. Gellius praedam, quae à duce victore manu capta est. B. Legendumne est: *fecit de Manubiis*, an: *de Manubius agros diuisit*? A. Equidem sic lego: *Aedem Saturni fecit de Manubiis*. B. Quis vicus *Raurica*? A. Non facile dixero. PRO ROETEIS, quod edidit Onuphrius, Aldus legit: RAETIS; similemque profert inscriptionem quae RAETORVM est; idemq; legit RAVRICVM non RAVRICAM. Est & Inscriptio in speciem vetus, à Traiano Augusto restituta, quae in Capitolio Romae vsitur:

C M. CALPURNIVS. M. F. PISO. FRVGI. PR. EX. S. C.  
FACIVNDVM. CVRAVIT. EIDEMQVE. PROBAVIT  
IMP. CAESAR. DIVI. NERVAE. F. NERVA  
TRAIANVS. AVGVSTVS. GERMANICVS.  
DACICVS. PONTIF. MAXIMVS. TRIB. POT. XII.  
IMP. VI. COS. V. P. P. OPERIBVS. AMPLIATIS. RESTITVIT

B. Vox EIDEM an pro idem ponitur? A. \*Existimo sane: quia I longum per diphthongum ostenditur, vt DIVI pro duobus II. B. Vt legenda illa post verbum *Maximus*? A. *Tribunitia potestate duodecimum, Imperator sextum, Consul quinquies, Pater Patriae*. B. Cur non legis *Consul Quinctum*? A. Quia ante diu Consul fuerat, & hoc anno cetera confecit. B. Quid est *operibus ampliatis*? A. Opus nimium maius fecit. Atque hoc dici huius pensum esto.

\* Puto eidē dandi casu esse, hoc est Senatui probavit.

V 3

DIALOGO

E

## DIALOGO XI

## DE FICTIS NUMMIS ET INSCRIPTIONIBVS.

- I. Ad Rubiconem fluvium ficta Inscriptio.
- II. Sibyllarum falsi Tituli & nummi. *Vide xv. infra.*
- III. Nummi ficti in Epistolis Ant. Guevarae Episc.
- IIII. Ioan. Annij Viterbientis astu conficta patriae Inscriptio, ac de eius Berofo, ceterisque scriptis eius.
- V. Formula Venditionis à Iouiano Pontano ficta. *Vide Bern. Briffonium in Formulis Testam. lib. VIII. Formul.*
- VI. Testamentum Pomponij Laeti.
- VII. Falsi Iulij Caesaris Nummi, inscripti: *Veni, vidi, vici.*
- VIII. Item S. Petri, Hannibalis, Platonis, Aristotelis, Alcibiadis, Themistoclis, Pompeij, Marij, Ciceronis, aliorumque ficti nuper nummi.

## INSCRIPTIONES FALSAE:

- IX. Alexandri Magni.
- X. Epitaphium Parasiti scurræ.
- XI. Galli Fauonij.
- XII. Philocaptae.
- XIII. Testamentum Sempronij Tucidani.
- XIIII. Heliodori insani.
- XV. Sibyllae.
- XVI. In Aragonia.
- XVII. Barchinouae.
- XVIII. Clodij Rabia Tarracon.
- XIX. Palladi Victorici.
- XX. P. Corneliae Annia.
- XXI. Q. Seruij Tullij.
- XXII. Lucretiae.
- XXIII. Cn. Pompeij Magni, ex C. Plinio lib. VII. Nat. Hist. cap. 26.  
*Quid ibidem, Praefatio Triumph.*
- XXIIII. Eiusdem Pompeij, ex utroque Plinio illustrato.
- XXV. Pallantis, Liberti Ti. Claudij Caes. Corn. Tacitus expositus.
- XXVI. Caecilij Metelli, ex Plinio libro VII. Nat. Hist.

Qui de Nomismatis veterum scripserint, Itali, Galli, Germani.] *Adde, Hubertum Goltziuni, & Adolphum Oconem.*

INSCRIPTIONES antiquas Orbis totius qui colligerint, & qui certarum Prouinciarum.

Accedant his longe diligentiores, Martinus Smetius, cum Auctario I. Lipsij, Lugduni Bat. & Ios. Scaligeri, M. Velferi, & I. Gruteri operâ editum opus in Germania.

ANTONII

A N T O N I I

A V G V S T I N I

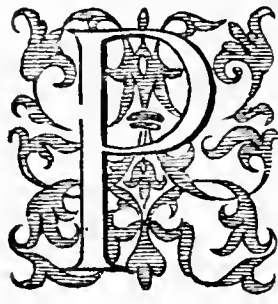
A N T I Q V I T A T V M

D I A L O G V S   X I .

D E

FALSIS ET NUMMIS ET INSCRIPTIONIBVS:

&amp; harum rerum Scriptoribus.

A B.  Romiferas, memini, acturum Te aliquando de adulterinis cum nummis, tum Inſcriptionibus: hodieq; inceſſit cupido accurate haec inueſtigandi. Niſi enim falſa à veris, certa; ab incertis ſegregentur, nihil in ſtudiis cum laude perfeceriſ. Et, ſi Aldus Manutius, Paulli filius, Orthographiã veram falſis probet Inſcriptionibus, nihil agat, fruſtraq; laboret: qua falſa ſi & alibi ad probandum vti velim, toto,

quod aiunt, caelo aberrem. Idem de nummis videri volo, nullius uſus futuris niſi falſos à veris ſeiungam. A. Equidem in ea pridem ſententia fui: quare non temere cuius aſſentientium duxi: quod eſt Epicharmi Siculi Poëtae Comici conſilium, ſic à Q. Tullio, Marci fratre, de Græco Latinè redditum: *Νᾶφε, καὶ μέ-*

*μναστο ἀπιſείν. δέθρα ταῦτα τῶν φρενῶν. Neros, atque artus eſſe ſapientiae non temere crede-*

B re. Attamen vt maxime aduerterem, decipi non ſemel contigit: Plures tamen aſſentiri vidimus iis, quae fabuloſa à me haberentur. Vna erat Inſcriptio de falſitate mihi ſemper ſuſpecta: reperti tamen ſunt, qui non ſolum veram exiſtimarent, ſed hoc amplius, è marmore à ſe deſcriptam aſſerent; tu quid hic dixiſſes?

B. Aut fide hi digni erant, aut minime? A. Cum tales ſunt habiti à me, tum etiam doctorum è numero. B. Exuenda itaque tibi opinio illa de falſa Inſcriptione, habendaque gratia iis, quòd errorem eripuiffent. A. Minime: immo vero conſtanter fieri non poſſe, vt germana eſſet & antiqua, contendebam. B. Nimirum hoc erat falſi arguere, & inimicos capere. A. Romae inter litteratos can-

C ſide ſic agitur, neque, vt hic, tam cito ira incandescunt. Rationes etenim adferebam, cur fictam videri opinarer, cum à re qua de agitur, tum à verbis. Poſt menſes autem non ita multos è Germania, Bononia Romam reuerſus, & iuxta Caſenam Flaminiae urbem, traiecto Rubicone, flumine Iulij Caſaris reb; ibi geſtis claro, lapidem inſpexi perueterem, vtrimque inſcriptum, in altera vero parte eam, quam antiquam eſſe ſemper negaueram, Inſcriptionem. B. Scilicet tuum ipſe errorem ſtatim agnouisti: quod his, qui eam antea viderant, fidem nullam habueris. A. Immo ipſorum ille error fuit, quod recentis memoriae Inſcriptionem antiquam exiſtimarunt. B. Sed iam lapidem antiquum fuiſſe confiteris. A. Ita eſt, & per antiquum, ſed lapidem, non Inſcriptionem eam, quae in altera parte legebatur. Fuit enim militis vetus Epitaphium, & litterae

Lib. de Petre.  
Conſul.  
Cic. ad Attic.  
lib. 1. Epist. 16  
Et Dion  
Chryſoſto-  
mus Orat.  
LXXIII.



Sueton. in  
Caes. cap. 31.  
c. 32.

Tiro, per I  
scrib.

Lib. I. v. 13.  
Ad quē Poe-  
tam cōmen-  
tans Lābert.  
Hortensius,  
etiam posita  
hac falsa In-  
script. dece-  
ptus ipse alios  
decipit.

II.

III.  
Ant. Gueua-  
ra Episc.

III.  
Ioan. Annij  
Viterbiensis  
impostura.

Diodor. Sicu-  
lus lib. I. Bi-  
lioth.

& litterae antiquitatem praeferebant, sed in altera contraria lapidis parte nupe- A  
ris admodum litteris Edictum insculptum, ne quis dux, miles-ue Rubiconem,  
qui fluuius Galliam ab Italia disiungeret, transire auderet, vt Iulius Caesar fuis-  
set olim ausus. B. Nunquid Edictum illud fieri potuit? A. Potuit: sed existeret  
eius rei in scriptoribus mentio: neque opus profecto erat hoc Edicto. Nemini  
enim licebat Prouincia cum exercitu excedere: & Caesar Rubiconem cum mili-  
te transiens hanc legem, quae id vetaret, violarat. Substitit hic itaque Caesar, &  
transeundo: *Facta*, inquit, *est alea*, ducta ab alea ludentibus translatione. B. Quod  
est Inscriptionis illius principium? A. *IVSSV. MANDATV. VE. P. R. COS. IMP. MI-  
LI. TYRO. COMMILITO, &c.* Attulit hanc Manutius minor, in altera Orthogra-  
phiae maiore editione, vt ea probet *Tyro*, cum *v*: & forte in priore editione eo- B  
dem probat marmore *Tiro* cum *I* scribendum: & tamen ex Euripide vulgo vsur-  
patum *secundas esse curas solere sapientiores*, in priore melius sententia permanfis-  
set, confirmata Pandectarum Florentinorum scriptura quibus *Aimilius Tiro* Tit.  
*De effractis*, legitur. B. Si noua est, vt dicis, Inscriptio, nihil ea comprobari  
potest. A. Affirmat ille, non modo à se visum, descriptumque è marmore Edi-  
ctum; sed & antiquissimum esse, anno etiam adscripto. B. Me sane facile dece-  
pisset, atque adeo gemmam me nactum arbitrarer, cum in celebrem illam rem à  
Lucano poëta decantatam incidissem. A. Libet-ne falsam esse cognoscere? satis  
haec verba arguunt. *COS. IMP. MIL. TYRO. COMMILITO.* Quis vnquam Sena-  
tus-consultum his verbis conscriptum vidit? quis vni mandat *Consuli*, quin addat.  
*Alter amboue, sibi videatur?* Cur non alios nominat ciuiles Magistratus, vt *Pro- C*  
*consules*, vt *Praetores*; aut militares, vt *Tribunos militum*, *Praefectos*, *Centuriones*?  
Quis vnquam Edictum ad milites, & quidem Tirones promulgauit? Plura non  
addam; talibus enim integra constat. B. Otiosus ipse inspiciam, sed alias fi-  
ctas Inscriptiones, ac Nomismata audire ex Te cupiam. A. Vt mensarii per vi-  
cos ambulando, etsi pecuniam non tangant, hanc bonam esse, illam adulterinam  
longo vsu pronunciant. Materiam enim formamque monetae diu multumque  
perfectam habent; sic nummorum veterum explorata materia ac forma, item  
Inscriptionum vsu, mox differemus quae proba sint, aut adulterina. Quaedam  
autem obuia magis, quae nullo negotio cognoscas; vt litterae sunt syllabarum,  
Delphicae aut Cumaeae, quae in libris quibusdam Inscriptionum vulgo circum-  
feruntur, cum numeris *PP. SS. VV. FF.* *παῖρνια*, nimirum puerorum: qualia Anto-  
nio Gueuarae Romae ad explicandum plerumque mittebantur. C. Imperatoris  
quoque Nummi, quos solus exposuit, conficti etiam sunt? A. Impressi ab eo om-  
nes falsi, mihi quidem videntur, vt artem ostentaret in fictis Historiis, fabulis, au-  
ctoribus, nummis, & interpretationibus ex tempore adferendis: immo puto Ca-  
rolum Quintum Caes. Nummos suos veteres minime illi, vt ad voluptatem ia-  
ctat, ostendisse. Quod mihi Latinus Latinus Viterbiensis, vir doctus bonaeque  
fidei de Ioanne Annio, Viterbiensi monacho narrare iucunde solebat: Lapidem in-  
sculpendas curasse litteras; quem vineae infodi iusserat, non procul à Viterbio.  
Cumque fodienda esset vinea; ad lapidem usque vt fodiendo peruenirent iussit:  
narrans in libris se reperisse templum ibi orbis terrarum antiquissimum latere. E  
Terra iam effossa primus qui lapidem inuenit vinitor accurrit: paulatim detegi  
sarcophagum imperat, hic stupens, lapidis antiquitatem, & litteras à se confictas  
admiratur, ac describens, ad vrbes Senatores laetus confugit, & ciuitatis honori  
fore persuadet, in amplissimo publice spectari loco. Viterbij enim vrbes originem  
contineri, quae bis mille annis Romanam esset vrbe, à Romulo condita, longe anti-  
quior, utpote ab Iside & Osiride conditae. Fabulas hic suas quibus abundabat,  
venditauit, factumque vt ille iusserat. Fertur manuscripta Inscriptio ficta; typis  
etiam.

- A etiam euulgata; hoc initio: EGO SVM ISIS, &c. C. Hanc adfert Florianus Ocampius in Hispaniae Annalibus, atque Berofum ab illo Annio, ut est, expositum circumferri: & nisi Catholicis Regibus opus inscripsisset, se pro mendoso ac fabuloso habiturum. A. Ludouicus Viues de Beroso, & illo interprete, alter, inquit, *mulget hircum; alter supponit cribrum*: quo dicto Lucianus Sophista in Demonaetis vita, sed in re alia, est usus. Neque minus ingeniosè, sed cruditiùs à se conficta ornarunt Iouianus Pontanus, Pomponius Laetus, Ioannes Camerts, & Cyriacus Anconitanus, alijque falsarum auctores Inscriptionum ac Nomismatum, sed cum aliqua doctrinae nota ac signo. Pontani quidem multa sunt cum vineta numeris, tum soluta oratione conscripta eleganter, ut illis temporibus: in his alibi obtrudit *Venditionis formulam* à se fictam, quam & alibi sine auctoris nomine, <sup>v.</sup> *Venditionis ficta formula.*
- B quasi vetus ea esset, editam videre memini, hoc principio: PASCVTIVS. CVLITATA, &c. Pomponij quoque Laeti de Rom. rerum Antiquitate & Historia quaedam habemus. Eius quoque *Testamentum* confictum legitur, tali initio: DEI <sup>vi.</sup> *Pomponius Laetus Testamentum finxit.* OPTIMI MAXIMI numine inuocato, &c. Haec est L. Cuspidiij dispositio, &c. Meminit ibidem filij sui *vixisses*, ait. *Laete fili, fili mi vixisses*, &c. quibus auctor se prodit. Et hanc saepe excusam vidimus, atque adeo pro vetere *Testamento* habitam. Camertis putantur Inscriptiones aliquot fictae ac ridiculae: in quibus & Camertium popularium mentio. Cyriaci autem Anconitani Inscriptiones plurimas in Annalibus Hispaniae Ambrosius Morales temerè descripsit. B. Mirari equidem soleo in tot, tantisque antiquis Inscriptionibus, quas ille attulit, nullas hodie in Hispania legi. A. Illud incommodi est, videri Ioannem Anniū & Cyriacum similisque farinae homines, Hispanos irridere voluisse, confictis Hispanorum rebus gestis sub Noa & Tubale: serie item contexta Regum falsorum, quasi nostris regnassent temporibus: fictis adhaec lapidibus, de bello cum Viriatho, & Sertorio; ciuili quoque Caesaris ac Pompeij, &c. Quo factum est nullam hodie Hispaniae exstare paene Historiā populari sermone, quae Berosi careat nugis, vel Metasthenis, ac denique Ioannis Annij Viterbiensis fabulis, fictisque Cyriaci Inscriptionibus. C. Grauem suscipis aduersariam, si falsitatis omnes illas Historias atque Inscriptiones damnas. A. Equidem honori gentis meae consulo, ne audiamus malè, ausos scilicet fuisse Italos nobis obtrudere ut domi gesta; quorum adeo exstent epigrammata ac marmora visa ab illis, nec à nobis reperta.
- D C. Cur igitur typis cusa sunt *Romanorum Antiquitatum* titulo, imo & totius orbis: hoc amplius in Aldi minoris Orthographia maiore. A. Si quae typis edita sunt vera necessariò essent, essent & verae Luciani Fabulae *Verarum narrationum*, seu *verae Historiae*, & Dialogus, *Mendax* inscriptus: *Amadisij* item Gallici nugae, & *Don Clarianus*, & *Orlandi furiosi*, aulicorum otiosorum deliciae, aliaque hac tempestate conficta: cumque de Nummis sermo sit, vidimus Lugduni editum *Promptuariū Iconum*, per <sup>Promptuariū Iconum, per Gul. Rouillium.</sup> omnium saeculorum iam inde ab Adamo & Noë: ubi illorum videas, & Priami & Hectoris effigies, ceterorumque nunquam in Nummis cuforum. Leone quoque decimo, & Clemente septimo Pontificibus exijt Romae liber, primus ut opinor Nomismatum: in quo Imperatorum omnium non modo capita, quae sunt in Nummis, visuntur, verum & feminarum, parentum, & affinium & sororum: quorum nihil quidquam veri vnquam reperias, sed nomina sunt illi architectati è Suetonio Tranquillo, ac mutuati, in cuiusque Imperatoris vita. Aeneas quoque Vicus Parmensis opus foras dedit *Nomismatum Augustarum*: cumque verae deessent icones, suppleuit ex altero, quem dixi, libro, falsus tamen ingenuè vnde hausisset, non ex veris ab eo visis Nomismatis. Sic & nummum falso Caesaris cuderunt additis vocibus VENI. VI. DI. VICI. & breuius tribus singularibus litteris v.v.v. Augusti quoque finxerunt

runt nummum dicto appposito *FESTINA LENTE* : Neronis item cum litteris: *A PETRVS. GALILAEVS*, quem nummum ingenti pretio Paulo 1111. Pontifici impostores obtruserunt. B. Quis hic, amabo, nummus erat? A. Cuderant ipsi, hinc quidem Neronis caput, cum solitis titulis: in auersa autem parte *S. Petri* faciem, qualis in plumbis Bullarum ac Diplomatum Pontificiorum spectatur, adscriptumq; erat: *Petrus Galilaeus*. Addebant repertum nummum iuxta S. Petri sacellum, S. Siluestro sacrum. Hoc amplius, Pontificem S. Petro per similem esse afferebant. Aliud nomisma adulterinum olim mihi exhibuit Almirantius Neapolitanus, venditum sibi pro *Hannibalis* effigie, appositis Latinis litteris *HANNIBAL. DVX. POENORVM*. Illinceduo insidens hastam iaciebat, adscri- B ptumque hoc, aut quid simile: *ACCIPITE*. B. Cur hunc confinxerunt Nummum? A. Refert C. Plinius Hannibalem caesis internecone Romanis ad Can- nas, Romam appropinquasse, & lanceam intra urbem iecisse. Fingunt itaque cum id faceret Barbarus, hac usum voce: *Accipite*. Romae cum essem, Hispanus Antiquarius recentes Nummos, sed affabrè in auro sculptos, ostendit illustrium Virorum, cum parte auersa, quibus decipere quemque potuisset. Sed quia aurei erant, non male posita pecunia. Hic *Platonis* & *Aristotelis* imagines vidimus: quodam in anticâ cribro litteras omnes, excepta A, dimittente: significans de Principijs rerum naturalium non potuisse suo ingenio, vt reliqua omnia, cribrare, hoc est extenuare. Alibi \* *Natura* vt Dea insculpta, adscriptumque *Entelechia*, quam vocem in animae definitione Aristoteles adhibuit, † negantq; à Cicerone C in Tusculanis recte conuersam, *continuatam* & *perennem motionem*. Erat & *Alcibiadis* ibidem nummus elegans, & illinc Cupido, qui iaculo radios perfringeret: alter item *Themistocles* cum victoria nauali: pluresque alij quorum me nomina fungiunt. Vidimus & alios, sed non tanti opificis, & habeo effectum C. *Marium M. T. Ciceronem, Catonem, Q. Fabium, Scipionem Africanum; Didonem*: adhaec & *Artemisiam* pluresque illustres. Verum à peritis facile dignosci queant, quod à genuinis Romanis ac Graecis forma & qualitate differant. Patauinus quidam hac in plastica excelluit, veteres nummos feliciter exprimens, vt spectanti voluptatem praebeant; & nisi peccarent interdum vel litterae, vel imagines, nihil requiras amplius. Imitari conati sunt & alij, sed non perinde successit: Progressi etiam eo sunt audaciae nonnulli, vt non quae in antiquis sunt, aemulentur, sed à se inuentos falsos titulos, litteras, imaginesque partis auersae obtrudere audeant. D Quare nihil his fidendum censeo. B. Sed Inscriptionum falsarum Camertis, quas nuper fictas, atque adeo ridiculas nominabas, cedo exemplum aliquod? A. En tibi, Aldus minor vt probet *Septemtrio* scribendum cum M. non cum N. Polae urbis Dalmatiae lapidem litteratum profert. Quid mirum? Mendaces enim testem proferunt aut mortuum, aut longe positum. Eius hoc initium est: *ALEXANDER. PHILIPPI. REGIS. Macedonum Archos Monarchiae, &c.* Alteram quoque indidem, eiusdem, quod aiunt, farinae hoc principio: *VIATORES. CIVES. OPTIMI. &c.* Parasito dicaci & scurrae frigidum positum Epitaphium, vt *Cloacae* Orthographiam doceat. Attulit & ex agro, vt ait Lusitano, ne cito reperiatur, hanc, docere conatus *Condicio* cum C. scribendum. Incipit autem *EGO Gallus Fauonius Iocundus, &c.* Haec forte non à Camerte conficta, sed à Iocundo Veronensi antiquario. Ridicula & haec Inscripcio in Romanis Antiquitatibus, hoc initio: *CINERES. ET. OSSVA. PHILOCAPTAE, &c.* Fictum ibidem Testamentum legitur, cum hoc principio: *D.O.M. L.MALLIO. ET. Q.TORQUATO. COS. Sempronius, Tucidanus, &c.* In Antiquitatibus Orbis totius à Petro Apiano, & Bartholomaeo Amantio foras datis, fictae multae sunt à diuersis auctoribus Inscriptiones, & in Prooemio *Pomponium Laetum* Romanum quas-

VIII.

Plin. li. XXXIV  
Nat. Hist.  
cap. 6.

\* Talem Aristotelis falsum Nummum exponit in Patavergis lib. 2. cap. 4. Franc. Luisinus, deceptus & ipse. † Io. Argropylos & Philadelphus, quos refellit Politianus cap. 1. Miscell. & Budaeus de Aesse.

INSCRIPTIONES  
falsae.

IX.

X.

XI.

XII.

XIII.

D

E

A dam publicasse ait, plures Cyriacum Anconitanum cognomento *Antiquarium*. In altera item Praefatione Nicolaum v. Pont. ait quaerendarum Inscriptionum gratia misisse vndique Cyriacum : ponitque primum Hispanicas, vnamque à Cyriaco repertam apud Gades, quam nunc insulam *Caliz* nominamus. Inepta autem est, hoc quidem principio : D.M.S. SI. LVBET. LEGITO. *Heliodorus insanus*, &c. Dehinc post vnam Tarraconensem, fabula subiicitur Valentini Morau, qui Sibyllae Inscriptionem è Lusitania hanc adfert : VOLVENTVR. SAXA. *Litteris & ordine rectis*, &c. Omissisque aliquot veris illis quidem, sed male descriptis, subiicit. *In Aragonia Vrbe clarissima QVO VADAM? nescio*, &c. Et mox in Barchinoua D.M. S. BELLO. *Sertoriano*, &c. Iterumque *Barchinouam* nominat Barcinonem nostram : vnde fraudem prodit suam, & inscitiam. Hinc taurorum in Baetetaniae adfert titulos : quos tauros vulgo *de Guisanda* appellamus, confectis Inscriptionibus. Post Tarraconensem ponit, nihilo supradictis verior, hoc initio : D.M.S. CLODIVS. *Rabia*, &c. vbi *Aragoniae* meminit. Interiectis hinc paginis aliquot hanc Dianij repertam, & à Petro Victorio, & Ambrosio Morali allatam, ponit :

XIV.

XV.

XVI.

XVII.

XVIII.

XIX.

PALLADI. VICTRICI. SACRVM  
HIC. HOSTIVM. RELIQUIAS. PROFLIGAVIT. CATO  
VBI. ET. SACELLVM. MIRO. ARTIFICIO  
STRVCTVM. ET. AEREAM. PALLADIS.  
EFFIGIEM. RELIQVIT.  
PAREANT. ERGO. ET. NOSCANT. OMNES  
SENAT. ET. PO. RO. IMPERIVM. DE OR.  
NVMINE. ET. MILIT. FORTITVDINE. ET  
TVERI. ET. REGI

B. Quid hic vitij latet, vt falsitatis damnes? A. Suspecta mihi Inscriptio : quia à viris ambiguae fidei laudatur : &, *hoc incòmodi*, aiebat Aristoteles, *accedit mendaci, quod, etsi verum dicat, fides non temerè adhibeatur*. Deinde non hic sermo est M. Catonis, neque scriptura; & primus est verus septenarius Iambicus, cetera numeris non deuincta. Haec autem *Sacellum miro artificio structum*, &c. mihi non placent, neque apte Catoni adfinguntur; nec suum sine reliquis consuetis nomen poneret : adderet & Magistratus quos gessit. *Pareant ergo*, &c. quibusnam parendum sit tacet, nec à quibus : neque ERGO rectè è superioribus inferitur, nec vox Inscriptionibus vsitata, nec denique decorum seruatum in Catonis persona. Nam in Historijs, quas *Origines* ille inscripsit, nihil singulatim de personis refert, sed de vrbibus, ac Republica. Verbi gratia : *Ciuitas nostra tot tantosque ciues tot nauibus eo allegauit, totidemque ibi numero reperti; Vel Hispanorum naues Vel Carthaginenses, Praelio tandem decertatum est, nostri superiores tanta hostium clade euerserunt; factaque Prouincia est populi Rom.* Qui concisè adeo sua narraret, credo equidem huiusmodi Inscriptionibus temporis nihil tribuisse. B. T. Liuius ait de suis rebus largiùs fabulari solitum Catonem. A. Credo equidem, & *loquaces esse senes* Cic. in Catone ipse de *senectute* disserens fatetur : non tamen, vt hic, nugaretur, & de loco amplius quaerendum quo M. Cato manus conseruit : nihil tale fortasse in libris reperies, ac ne in Liuiò quidem; qui apud Turdetanos & Emporitanos rem gessisse ait, cetera, si operae pretiū fuisset, non praeteriisset, nec puto Dianij alibi Liuium meminisse. B. Sunt-ne aliae hic falsae Inscriptiones? A. Sunt profecto, vt numerare pigeat. Commodius igitur vtrique fuerit, librum à me lituris & obelis confectum per otium inspicere. Sunt enim & hic decerptae è libro, qui Polyphilus vulgo



vulgo inscribitur, eius qui Hypnerotomachiam conscripsit. B. Qua lingua? A. Graeca, Latina, an Italica? A. Omnibus his linguis, vel nulla potius. B. Quid ita? A. Apparet enim somnia sua ac nugas Italicè scribere ingressum; sed roties Graeca admiscet ac Latina, obscuritatemque his potissimum affectauit, ut nulla prope lingua loqui videatur. B. Iam Gallicè me conuersum vidisse memini, & ab homine quidem non plane indocto. A. O male collocatas horas in his ineptijs describendis! quarum è numero fictae sunt aliquot Inscriptiones, à Petro Apiano huc tralatae, quarum vna incipit: D.M.P. CORNELIA *Annia* &c. Altera sic inchoatur: ASPICE. VIATOR. Q. SER. TVLLII, &c. C. Quid de versibus censes, in quos aperto libro incidi; quos ad portam sancti Pauli Romae legi praedicare non dubitat?

*Semicapri quicumque subis sacraria Fauni,*

*Haec lege Romanâ verba notata manu.*

*Herfilius hic iaceo, mecum Marulla quiescit,*

*Quae soror & genitrix, quae mihi sponsa fuit.*

A. Nolo plura legas. Nam mihi cordolium est: scio enim turpiora sequi. Fortasse à Michaeli Marullo, bono aevi sui Poëta, aut ab eius amico effusi sunt versus. Neque tale aenigma vsquam gentium positum existimo: ac ne tales quidem in coemiterijs sepeliri fas erat. C. Incidi in aliam quantiuis pretij Inscriptionem, quam Viterbij in Episcopio legi affirmant. A. Si Viterbij exstat, merito suspecta est, sed quale habet principium? C. COLLATINVS. TARQUINIVS. DVLCISSIMAE. CONIVGI. A. Hic mane: neque enim dignum est *Lucretia* Epitaphium. C. Sed quoniam huc differendo dilapsi sumus, dicam falsas esse quasdam, habendas tamen pro bonis: quales aliquot Onuphrius Panuinius attulit, & in libris Inscriptionum leguntur. B. Si falsae sunt, quomodo bonae? A. Exemplis res clarior euadet. C. Plinius de gestis CN. Pompeij Magni verba faciens, sic ait: *Hos ergo honores Vrbi tribuit, in delubro Mineruae, quod ex manubus dicabat.* CN. POMPEIVS. MAGNVS. IMP. bello triginta annorum confecto, fufis, fugatis, occisis, &c. VOTVM. MERITO. MINERVAE: Antiquarij hanc libris inseruerunt suis, etsi confusam, quasi hodie spectaretur. B. Trecentas vtinam id genus collocassent. A. Equidem viginti numero cõtentus essem, etsi ipsissimas mallet Inscriptiones, quam è libris conformatas. B. Atqui Plinius nonne fideliter transcripsit? A. Credo equidem: Sed quaedam omisisse arbitror: cuius quidem vicem alia suppleant non minoris pretij, quae vocantur *Praefatio Triumphi*. B. Quid hoc verbi est, & quid significat? A. Certi nihil adferre possum. Suspikor tamen in Triumphi apparatu, quo variae Prouinciarum formae ciuitatum, fluminum, montium, ac Deorum, ceterarumque rerum eius regionis circumferrentur; (vt de candelabris Hierosolymitanis, & *Silphio* alibi diximus:) vites item & frutices balsami, animantiaque exotica, & id genus alia in ferculis gestarentur. Reges bello capti ducebantur: & bello caeforum quorundam statuae, vt Cleopatrae, vt Catonis, vt Scipionis Metelli: quorum imagines triumpho Caesaris & Augusti praelatae. Ferebantur adhaec Inscriptiones, quos *Tirulos* nominabant: quibus singula declararent: dicta quoque, sed ad rem pertinentia, vt Iulij Caesaris illud: *Veni, Vidi, Vici*. Huius itaque *Triumph praefatio*, velut in Comoedia prologus à Plinio praemittitur, & memoriae causa asseruari solitam arbitror. B. Tales complures titulos seruatos ad hanc diem fuisse pretium operae esset. A. Tempus omnia destruit ac vastat, Praefatio his erat verbis concepta: CVM. ORAM. MARITIMAM. A. PRAEDONIBVS. LIBERASSET, &c. Si ex his Inscriptionem cuderunt, nemo eos iure vt corruptores accusarit, etsi in lapide sculpta non exstent, sed in Plinij dumtaxat libro. Ex eodem ipso Plinio aliam cuderunt de L. Sicinij Dentati admirandis gestis, quae

XX.  
XXI.

XXII.

Lib. VII. Nat.  
Hist. cap. 26.  
XXIII.

Triumph  
Praefatio  
Plinio, quae.

Dial. I.

XXIV.

Plin. lib. VII.  
cap. 28.



stis, quae & Liuius, Dionysius Halicarnassens, & apud Fulgentium M. Varro commemorat. Nollem ficta illa è Plinio Inscriptio Aldus minor, in Orthographia contendisset *Proelium* per oe scribendum. Vt idem alibi Q. vel QVE scribi dum vult, hunc titulum adiocat:

TI. CLAVDIVS. AVG. L

PALLAS

HVIC. SENATVS. OB. FIDEM

PIETATEM. QVE. ERGA

PATRONOS. ORNAMENTA

PRAETORIA. DECREVIT

ET. HS. CENTIES. QVIN

QVAGIES. CVIVS. HONORE

CONTENTVS. FVIT

B. Quid vitij haec Inscriptio continet? A. Non ita magnum. Plinius enim iu- Lib. vii. Epist. Ridebis, & lib. 8. Epist. Cognovisse.  
nior Montano sic scribit: *Est via Tiburtina intra primum lapidem; proxime adno-*  
*taum monumentum Pallantis, ita inscriptum:* HVIC Senatus, ob fidem pietatemque erga pa-

tronos, ornamenta praetoria decreuit, & sestertium centies quinquagies: cuius honore contentus fuit. Eadem in aliâ leguntur epistola, de eodem Senatus-consulto reper-

A  
to, & tunc promulgato. Apparet autem Tiberij Claudij Caesaris aequalem fuisse, atque adeo eius libertum, à Suetonio, caeterisque nominatum. Hiltoriam Corn. Tacitus lib. xii. commemorat in Faulti Sullae, & Saluij Othonis Consu-

latu, de Claudiano agens Senatus-consulto lato in feminas, quae seruis miscerentur: cuius Senatus-consulti frequens est in Iure nostro Ciuili mentio, & in Theodosiano Codice. Tacitus autem *Pallanrem* hunc auctorem ferendi eius Senatus-

B  
consulti existisse: qua de causa haec illi numerata sit pecunia, & ornamenta Praetoria decreta: actae etiam sint gratiae, quod cum stirpe esset Regum Arca-

diae oriundus, Claudio seruiret Imperatori. B. Sed quanta hic decreta pecunia liberto est: & ab eo repudiata? A. Tricies septies centena & quinquaginta mil-

C  
lia Denariorum (quos Regales Hispani vulgo nominant,) vt decem libram, seu scutatum adaequent. Erunt itaque scutatorum trecenta septuaginta quinque millia. B. Qui tanta repudiavit, diues fuerit necesse est. A. Ista Inscriptio non

vsquequaque falsa, quia à Plinio est minore allata; sed non efficit quod vult Aldus QVE integrè esse scribendum. B. Illud certo constat Te primum correxisse malam copulae scripturam (q;) quod è Pandectis Florentinis anno 1543. edendum curaueris *que* vel *q.* vt sequuntur qui accurate Orthographiam tenent. A. Idem Aldus vt probet *Triumphum* cum ph scribi, titulum adfert hoc princi-

pio: L. CAECILIVS. L. F. METELLVS. PONT. MAX. &c. In Rom. vero Inscriptio-

nū volumine, sic incipit: S. P. Q. R. L. METEL. PONT. II. COS. &c. Illud certum, Plinium anunculū in Naturali historia ita narrare. Q. Metellum cum pro funere

L. Metellum parentem laudaret, Magistratus honoresq; quos gessisset, vitamq; adeo pro concione recitasse: è quibus verbis haec conficta Inscriptio. Et vero plures id genus, vt Papiniani, aliorumq; apud Hieron. Magium in Miscellan. aucto-

rum verbis nuper contextas esse, nec omnino reprehendendas, vt falsas, existimo. B. Aueo nunc exte audire Scriptorū nomina qui de nummis antiquis scripsere, & Inscriptiones collegerunt: quādoquidem paucos recensuisti. A. Dicam quotquot in mentem venerint, erantque in vsu antiquarijs cum Romae dēgerem: etsi post, alios prodijisse constet. Primum Nomismatum opus iam nominaui Leone X. Pontifice Romae cūsum, collectumque, vt opinor, ab Andrea Fulvio, anno salutis 1517. & sub Clemente vii. accessio facta: item Pauli tertij temporibus. Hic imagines tantum Imperatorum, ac vitae, sine auersis partibus: quarum quaedam

in calce spectantur, & argentei plerique sunt nummi, pauci aerei: nonnulli etiam ficti, praeter supra nominatos; vt *C. Marij, C. N. Pompeij, Ciceronis, & Catonis*: in altera editione Argentorati nomen praefixit suum Ioan. Huttichius, ann. 1537. Post Iacobus Strada librum hoc titulo foras dedit. *Epitome Thesauri Antiquitatum*. Continet Imperatorum capita, sine antica parte: idemque Fastos Onuphrij Panuini in Germania cum iconibus Caesarum euulgauit. Lugduni vero Gul. Rouillius semel iterumque hac Inscriptione librum excudit: *Promptuarium Nomismatum*, sed fictae sunt effigies illustrium omnium saeculorum domi militiaeque; virorum, ac feminarum; iam inde ab Adamo ad haec usque tempora: admittis & Augustorum, sed absque auersis, imaginibus. Cum auersis edidit Aeneas Vicus Parmensis varios libros. Primus est duodecim primorum *Augustorum*, quorum vitas Suetonius Tranquillus descripsit. Alter est *Augustarum*, seu coniugum eorundem duodecim Imperatorum. Tertius est *Nomismatum Iulij Caesaris*: quae omnia affabre sculpta visuntur, & pauci admodum falsi nummi intexuntur. Quartus tomus *Nomismatum* continet *explanationem*, libris duobus Venetijs olim editis, anno 1555. Venetus quoque nobilis Sebastianus Erizo *Tractatum Nomismatum* variorum temporum, & auersarum imaginum edidit, sed quas non recte sculptas obseruauit, estque in ea sententia, Nummos illos monetae loco minime fuisse, vt Dialogo primo dicere memini. Gallus quoque Guilielmus Choul, nobilis Lugdunensis, doctè, sed populari sermone, *De antiqua Romanorum religione* disseruit. Imagines nummorum recte pictae cum auersis partibus, item gemmis ac Sigillis. Summae est, & accurationis & eruditionis liber, non Gallicè modo sed & Hispanicè, & Italicè conscriptus. Transeo ad Germanos. Vvolfgangus Lazius medicus, & historicus Caesaris pereruditus, Viennae olim mihi familiaris, praeter Historiarum opera varia, nummos quoque Graeciae, sed male sculptos, edidit. Roma quoque digressus vidi Huberti Goltzij Herbipolitani volumina tria quattuor-ue *Nomismatum*. Primus est *Imperatorum* omnium grandes icones; alter *Fastorum*, hoc est Magistratum, Consulum, ac Triumphorum Rom. cum nummis eodem pertinentibus. Tertius est *Iulij Caesaris*, ac percussorum eius, ac Triumuirum nummos complectens, itemque rerum gestarum historiam, cum auersis *Nomismatum* partibus graphicè sculptis. Quartus *Augustum* continet, eiusdemque acui nummos & historiam. Accessit denique eiusdem Goltzij opera *Magna Graecia & Sicilia*, sed non absolutum opus, *latentibus reliquis apud haeredes laminis*.† Dedit & veluti Epitomen, *Thesaurum Antiquitatum* typis Plantinianis. Sunt sane perutiles beneque sculpti Romanarum rerum studiosis libri illi. Adolphus quoque Occo Medicus Augustanus, è Fuggerorum thesauris opus denuo edidit Augustae Vindellicorum *de Nomismatis veterum Imperatorum*, & auersis partibus, sed absque iconibus. Vltimo addamus loco *Familias Rom. Fuluij Ursini* Canonici Rom. Quo opere & imagines sculptae artificis manu, ac perspicue expositae leguntur, ex argenteis Romae nummis ad Augusti usque tempora; [quod opus nuper etiam auxit, adiectis Familiis, Abrahamus Gorlaeus Antuerpianus.] Nescio an qui reliqui sint libri qui me fugerint. C. Praeteristi Ioan. Sambuci libellum, qui in Emblematum calce nudos apposuit nummos. Omisisti & Gabrielis Simeonis *Epitaphiorum ac Nomismatum illustrationem*, item Constantij Landi Comitis: sed qui breuiter nimis haec attingant. B. Restat ex te cognoscere qui Epitaphia & Inscriptiones antiquas euulgarint. A. Principes iam enumerauimus, quorum vnus est *Romanarum Inscriptionum*, edente Andrea Fulvio, typis Iacobi Mazochij, Romae, anno 1521. Alter orbis totius Inscriptiones, vt diximus est, edentibus Petro Apiano & Bartholomaeo Amantio Ingolstadij, anno 1534. Tertius est Orthographiae maioris Aldi Manutij, Pauli filij, quae & ter edita, post sine Inscriptionibus auctior

† Sed quae breui profertur.

INSCRIPTIONUM scriptores.

- A auctior exijt. Excipient hos *Faſti Capitolini*. Onuphrij Panuinij, eiufdemque de *Repub. Romanorum* aurei libri. Item Vvolfgangi Lazij de *Rep. Rom. Imagines* quoque illuſtrium antiquorum à Fulvio Vrlino ſemel iterumque datae. Singulorum urbium *Inſcriptiones* etiam reperias : vt *Veronenſium* per Torellum Sarainum : & *Patauinorum*, opera Bernardini Scardeonij, canonici : Nemaufenſi ſed Gallicè, Ioan. Poldus collegit, vt Latine Ioan. Pontanus. Hispanicas vero Inſcriptiones Ambroſius Morales Cordubenſis Hispanicis Annalibus inferuit, & de *urbium Hiſp. Antiquitatibus ſcripſit* : Latine vero & Ioan. Sambucus, & Adolphus Occo *Commelini typis Hiſpanica monumenta euulgarunt*. Vidimus & Moguntinas & Coloniaeſes Germaniae Inſcriptiones priſcis editas temporibus : quas haud ſcio an Petrus ſit Apianus complexus. *Auguſtanae quoque Reip. Antiquitates dedit vir nobilis atque erudiſſimus Marcus Velferus, Diuumur Auguſtanus*. Pyrrhi quoque Li-gorij Neapolitani pictoris opus *Antiquitatum* pridem exſpectatum; in quo Nummi ſunt & Inſcriptiones plures forte quam alibi gentium. C. Sed cur praeteriſti Ludouici Ponzij Tarraconenſis de magnitudine Tarraconenſi, & urbis Inſcriptionibus? Vidimus & Venetijs cuſum anno, opinor, 1525. à Ioan. Tacuino de *Notis*, quibus conſtant Inſcriptiones Romanae : quas & † *Valerius Probus*, & † *Prodierunt una cum* Petrus Diaconus expoſuit : quo in libro Tituli ſunt partim veri, partim falſi. *Magnonis Diaconi Notis, Lugd. Bat. an. 1529.*
- A. Credo equidem, plures eſſe libros, quos aut non viderim, aut memoriam fugerint. His autem à te de *Notis* iam dictis, qui non notas, ſed ſingulas litteras *Antiquitatum* & lapidum exponunt, adli- queant, quae Codici Theodoſiano Iac. Cuiacius Iuriſconſultus nuper adiecit *Magnonis*, niſi fallor, nomine. B. Discrimen, vt video collocas in *ſingularibus litteris* & *Notis*, nodum quaefo expedias. A. Vt *Litterae* & *Notae* differunt, ſic & earum ſunt Interpretationes diuerſae. In Numeris Romani Litteris ſunt uſi, vt i. v. x. item cifris, ſeu ſignis, vt pro mille ∞. pro quinque millibus 1000. ac deinceps. *Cifra* quoque Centuriones in marmoribus deſignantur forma diplae >. *Notae* vero Romanorum ab his diuerſae, quibus qui vterentur *Notarij* dicti, quales & Ciceronis fuiſſe aetate ferūt, imo & Libertū eius *Tironem*, uſum; teſte Plutarcho in Cicerone: quae de re epiſtola exſtat diſerta Petri Bembi Cardinalis; [ *editumque nuper opus ingens Notarum Veterum Senecae nomine* : ] itemque Polygraphia Ioan. Trithemij Abbatis. *Litterarum compendia*, Valerio Probo, alijsque interpretantibus, litterae ſunt ſingulares, binae, aut
- D ternae, vt in Praenominibus, A. *Aulus* eſt. C. *Caius*. M. *Marcus*. P. *Publicus* : ſic & deinceps, quas non recte quidam *Notas* ſiue publicas, ſiue vulgares nominarunt. Diuerſae enim hae ſunt, vt iam diximus. Atque hic Diſputationis ſit noſtrae terminus ac modus.

AND.

A N D. S C H O T T I

S O C I E T. I E S V.

D I A L O G V S    X I I  
A N T I Q V I T A T V M  
R O M A N A R V M  
I N   N V M M I S.

D E   P R I S C A   R E L I G I O N E   D I I S Q V E

-   G E N T I V M.

Marte.

Ioue.

Neptuno.

Vulcano.

Mercurio.

Apolline.

Iunone.

Vesta.

Minerva.

Cerere.

Diana.

Cybele.



**S**UM ab annorum viginti peregrinatione ciuili tumultui vitā- A  
 do olim susceptā, domum tandem reuertissem, iamque de via  
 fessus amicorum me & propinquorum salutationibus dedis-  
 sem; accessit vetusta mihi necessitudine coniunctus vir opti-  
 mus Abr. Ortelius, ciuis noster, arte Geographica, & Thea-  
 tro Tabularum pridem edito orbi clarus: mihi que reditum  
 congratulatus oblato libello, *Aurei saeculi Imago*, seu de Ger-  
 manorum veterum moribus ac vita: Age, inquit, Schotte, ad Episcopum Torren-  
 tium, tui amantissimum, eamus. Nam te videre pridem exoptat, ex quo Romā  
 te in viam dedisse ingenti gaudio cognouit. Ego vero, inquam, ac lubens: me-  
 que amico socium adiunxi, fore que pulsamus. Prior ingressus Ortelius Torren-  
 tium, vt eorum vsus erat, quod Mechliniensium esset Archiepiscopus iam desi-  
 gnatus, consalutando: Quid vero tandem, ait, Orтели, noui? satin' saluae res? Ad  
 haec Ortelius. Nouum, si ita vis, amicum adduximus. Et quem quaeso? ille.  
 Schottum ait, diu patriā absentem. Ita-ne vero? ait. Complexus me senex, collo-  
 que incumbens. Teneo te, Schotte? Identidem id repetens, data acceptaque B  
 dextera. Expectatus nobis pridem aduentus tuus; sed Maiorum tuorum impe-  
 rio triennij moram docendi interpretandique munere iniectam esse tristis inau-  
 dieram. Quam te libens volensque intueor! Equidem grates, de more, tunc egi.  
 Me ille de Italiae Urbisque rebus varia percunctatus, deque ingenijs acui nostri  
 excellentibus; in Hiberiam mihi notis Antonijs, Augustino, & Couarruuia, Didaci  
 fratte; de Petris Ciacconio, & Nunnesio, ceterisque: sic ille colloquendo consum-  
 ptus est dies. Postridie eius diei redire officij honorisque gratia iussus, peracta  
 re diuina, cum eodem Ortelio aduolamus: quaeque tum nos eò causa attulisset,  
 ne asymbolus accederet, libellum è sinu recentem à typo protulit, *Deorum Dea-  
 rumque Gentilium effigies* è Rom. Nomismatis affabre varieque in aes sculptis iconi-  
 bus; quod illo thesauro delectari quoque Praesulem è Suetonij duodecim Caesa-  
 rum

**A**rum Commentario obseruasset; mihi quoque inspiciendi factâ copiâ. Et manum laudare, inquam, libet artificis, variegatis linearum ductibus, nulla ut forma alteri respondeat, & colligentis industriam tum mirabar. Excepit Torrentius: Haec una de multis, quas Antonius Augustinus tuus, Dialogo primo, & secundo, (quos ex Hispania ad me misisti) commemorat utilitatibus è Nomismatis, una quoque adnumeranda est, ad aedium, urbium, Prouinciarum, ac Virtutum imagines, *Deorum* etiam *Dearumq;* in nummis Rom. *capita* exstare: cuius rei causas inuestigare, quando nos bonus hodie Deus coniunxit, si ita vultis, placet. Hunc enim vobis amicis magnis, & interiorum litterarum, non de vulgo amantibus diem largior. Primum itaque, non temere Deum Opt. Max: hanc nobis

**B** paucisq; adeo aequalibus in tanta honestorum ciuium copia, mentem iniecisse, ut Antiquitatem admirari, & eruere quotidie inuestigando plura libeat, idq; è Nummis, veterumq; Inscriptionibus marmoreis. Verum, quòd doleo, ad insaniam usque nonnulli, & nummos Romanos, non aereos modo, sed & argenteos, & aureos cupidè coëmunt, litterarum tamen bonarum ignari, rudescq; omnis Historiae: imo & linguae Latinae indocti. Quo fit, ut praeter inspiciendi frequenter gustum, fructum praeterea nullum referant, sed ut avarus quisque

*Condit opes terra, defossoq; incubat auro: utq; Euclio ille Plautinus ollam humo*  
*conditam oculo respectabat irretorto. Sed quam vellem litteras bonas rudes*  
*isti Antiquarij, adiungerent, Historiamq; priscam tractarent: sane incredibili,*  
*atq; adeo utili voluptate caperentur: nunc caeci caecorumq; duces se profitentur,*  
*ac puerili quodam iudicio imaginum dumtaxat specie capiuntur; rem vero ge-*  
*stam & artificium negligunt ac fastidiunt. Adhaec Ortelius, dicendi praefatus*  
*veniam: Similis, inquit, error est aliorum, si fas est componere, ne dicam amentia*  
*corum, qui floribus hodie exoticis ac peregrinis mirificè oblectantur, in quibus*  
*praeter colorem varium oculos dumtaxat pascentem, saporis vero odorif. ve nihil*  
*sentiant, & veluti externae merces ac trāsmarinae, sed nimis, heu! caducae, ac bre-*  
*uis aevi, & fragiles, inter vecordes incredibili saepe vaeneunt pretio, qui prae-*  
*ter Floram Deam nihil pensi ducant. Dehinc Schottus intulit:*

*Virg. 11.  
Geog. 507.  
Plautus in  
Aulularia.*

*O caecas hominum mentes, o pectora caeca!*

**H**uic ego dementium collegio adscribam, si placet, qui auri, & argenti cupidissimi fallacem artem tractant Chemicam, & nostra lingua venustè *Al-ghemist* quasi bonis exutos dicas, nominantur, ut plerumq; accidit decoquendo, ac profligando; cum horas tum bona tam sua quam aliena perditum-cutes: nec his contenti, editis scriptis *Lapidem Philosophicum; & Arborem scientiae* se iactant repperisse. His nugis Reges ac Principes inescant, atque expilant, mendaciis & imposturis paene confuti. Sed si quis rem recta ratione pendat; ut in ligno vermes cotrodentes, & in pannis tineae nascuntur, sic & in omnibus omnino disciplinis corruptela quaedam exsistit, & quasi pro matre nouerca fit. Philosophiae enim Sophistica aduersatur. Medicae arti, Empirici & Paracelsistae apprimè nocent: Sacrae Theologiae haëreses aduersantur, iam inde ab ortu Ecclesiae, Dei permissu, exortae, ut constantes in fide appareant. Quid igitur mirum, si & in Antiquitatis studio, quidam hoc saeculo abusi, male alios de eo sentire cogant: sed vsui abusus praecipitare non debet. Venit in mentem & alia quorundam insania, qui in Italia, & Ciceronis adeo temporibus, coëmendis statuis è lapide aut ligno, signis item ac picturis ad reprehensionem usque dediti fuere, de quibus alibi disserere memini, cum *de Ciceronis Imitatione restauranda* agerem. Hic Torrentius nos blandè respiciens ac renidens: Age, inquit, Schotte, munus Ortelianum unâ inspiciamus. Libelloq; resignato, cuius esset umbilicus inauratus, in limine praeferebat *DEORVM DEARVMQVE CAPITA*. Argumentum, inquam ego, sermonis nostri esto Ecclesiasticis dignum viris, de Religione sacrifq;

*Tullianat.  
Quaest. lib. 4.  
cap. 6.*



*veterum Rom. ac de Deorum multitudine*: qua caecitate Gentium luce Euangelica Asumus Christiani Dei benignitate liberati. Hanc enim idolomaniam Sancti Patres passim oppugnarunt, ac potissimum qui adulta iam Ecclesia, Martyrumque sanguine irrigata, post Constantini etiam Magni aetatem, & antea, Apologiis pro Christiana fide editis propugnarunt: Tertullianus, Cyprianus Martyr, Arnobius, eiusque auditor Lactantius, Minucius Felix: & de Graecis, Athenagoras, Iustinus Martyr, eiusque auditor Tatianus, & contra Celsum Origenes, & aduersus Iulianum Cyrillus, ac denique Theophilus. Verum enim-vero, non hic de *Deorum*  
*Plin. lib. vii. inuentis* dici à me iubes, doctissime Laeuine, de quibus C. Plinius libro septimo, idemque Tatianus, parentumque memoria Polydorus Vrbinas conscribere. B  
 Neque de *Cognominibus* agere me vis, quae Lilius Giralduus, eademque tempestate, sed breuius, Iulianus Aurelius, in Belgio Iuriconsultus, vno fasce colligarunt. Nec denique de Epithetis anquirendum existimas, fabulosisque Deorum Gentilium narrationibus, de quibus Naso in Transformationibus, ac de Graecis Palae-phatus ac Phurnutus, nostraque memoria Basilus Zanchus eruditè è Graecis fontibus pertractarunt. Quae verò animantia, & arbores, quibus Diis, Deabusque sacrae essent, idem Ant. Augustinus Praeful, quem honoris causa libenter appello, Dialogo 11. & v. Antiquitatum abundè recensuit. Haec itaque mittimus, sed de *urbibus* modo, quaeque *artes* cuique sacrae sint breuiter, quando ita iubes, exponam, ea tamen lege, vt maiora ex Te, homine harum rerum peritissimo, audiamus, vt pro Ortelio id etiam efflagitem. Callimachus Cyrenaeus, Poëta C  
*Call. Hymno in Iouem.* elegans, Vulcano quidem fabros addictos, vt Marti milites, & Dianae venatores, Apollini poëtas, Ioui denique Reges esse sacros praedicat, versibus quos è memoria, sed Latinè tantum, proferam:

*Quin & Mulcibero fabros sacrare solemus:  
 Milite Mars gaudet, celeri tunicata Diana  
 Venatore, lyrâ Phoebus, doctisque Poëtis.  
 Ex Ioue sunt Reges, quo nil diuinius vsquam.*

*Prouerb. xxi. vers. 1.* Deo Opt. Max. Reges ait sacros, quod & sacrae testantur litterae: *In manu Dei cor Regis esse testantes.* Adhaec Horatius olim abs Te illustratus feliciter, in Odis canit:

*Lib. 3. Oda 1.*

*Regum timendorum in proprios greges,  
 Reges in ipsos imperium est Iouis,  
 Clari giganteo triumpho,  
 Cuncta supercilio mouentis.*

De *urbibus* vero Diis Deabusque consecratis, sibi que in paucis caris, sic Poëta vetus:

*Dodona est tibi, Iuppiter, sacrata;  
 Iunoni Samos, & Mycaena Diti:  
 Vndae Taenaros, aequorisque Regi;  
 Pallas Cecropias tuetur arces:  
 Delphos Pythius orbis Umbilicum:  
 Cretem Delia, Cynthiosque colles:  
 Faunus Maenalon, Arcadumque Sylvas:  
 Est tutela Rhodos beata Solis:  
 Gades Hercules humidumque Tibur:  
 Cyllene celeri Deo nivosae:  
 Tardo gratior aestuosa Lemnos:  
 Ennaeae Cererem nurus frequentant:*

*Raptam*

A *Raptam Cyzicos ostreosa Diuam:  
Formosam Venerem Gnidus, Paphosque.*

Adhaec Torrentius: Rectè tu quidem; nunc de prisca Romanorum Religione, quã à Graecis cum disciplinis armorumq; vsu acceperunt, qui maximè armis ac legibus belliq; artibus viguerunt, agamus. Lex enim fuit à M. Tullio conformata in ea, quae intercidit, Republ. lib. de Legibus secundo, ex Platonis potissimū Legib. & Epinomide. Nam ceterae partim è Solonis legib. partim è Decemviralib. seu *Duodecim Tabularū* factae esse videantur. Ad Deos vero pertinens his ferè verbis est cōcepta lex: SEPARATIM NEMO HABESSIT DEOS. NEVE NOVOS. SED

B NEC ADVENAS, NISI PVBLICE ADSCITOS, PRIVATIM COLVNTO. SO- Cic. Tusc. i.  
Plut. in Ca-  
tone. Plao in  
Apologia.  
cratem vero Athenis cicutam bibere coactum ferunt, ob inuectam aliam religio-  
nem. Pythagoras adhaec in Aureis carminibus, & ad Nicoclem Isocrates Orator,  
& in Areopagitico, Deos colendos, sed lege tantum, vsuque receptos affirmant.  
Lex itaque sacra externa, ritus, caerimoniaeque sacrorum priuatim fieri vetat. Vati-  
cines quoque ciuitate pulsos, librosque Romae exustos Liuius commemorat. Liui. lib. 5.  
& 39.  
De Romanis autem hic in praesens potissimum dicam. Nam, vt Poëta nescio  
quis, vetus tamen, cecinit:

*Ciue Romano per orbem nemo viuit rectius:  
Sperne mores peregrinos, mille habent officias.*

Cato itaque in Re Rustica, villico praecipit, rem diuinam nisi *Compitalibus*, in  
C compito, aut *Laribus* in foco ne faciat. Plutarchus in Marcelli vita, Romanos ait,  
patriae Religionis morem à maioribus traditum constanter sic obseruasse, vt ne  
latum quidem vnguem ab ea deflecterent. Et Augustum Tranquillus noster, su- Sueton. in  
Aug. c. 31.  
pra duo librorum millia externae fatidicaeque Religionis, Graeci Latiniq; ge-  
neris cremasse auctor est. Martianus quoque Iure-consultus noster: *Si quis priva-  
tum sacrum sibi constituerit, non sacrum sed profanum est.* Quid? Nonne sacrae litte-  
rae id clamant, maiorum mordicus retinendam Religionem? Deuteron. vi. cap.  
& rursum xxxii. *Interroga patrem tuum, & annuntiabit tibi: maiores tuos & dicent  
tibi.* Et vates Regius: *Deus auribus nostris audiuius: patres nostri annunciauerunt no-* Psal. 43. i.  
*bis.*

D Ordire itaque, Schotte, hanc telam prior. Equidem cum Deo, & Or-  
telius noster, & si quis commodus interuenerit amicus, vna pertexemus. Cum  
ecce puer nuntiat, fores pulsari: moxque adesse officij & honoris gratia Nicolaū  
Roccoxium, Senatorem & Antiquitatis omnis vt peritissimū, sic & abundātem  
Romanorū nummis, signis, gemmis, ac statuis. Iussus introduci, salutatis vtrim-  
que omnibus: Ego vero, inquit, veritus ne molestus interueniam, semel negotium  
cum Episcopo expediam, aut res meae procrastinentur. Procrastinari placet, ait  
Torrentius: Teque venisse delectat in Schotti aduentu, quem & domo euocare,  
eā gratiā statueram. Sermonem interuentu tuo non abrumpes, sed augebis, vel  
arbitrum potius te praestato, quando liberales sunt hi nostri sermones.

E De *Diis*, inquit Ortelius, sermo est institutus ex iconum libello, quem excidere  
mihi Saturnalibus sum passus, dum in brumae productioribus hisce noctibus  
donni Nomismatum Romanorum *κεμήλια* attentius considero, meque in Biblio-  
thecam abdo. Vocationes interim amicorum, conuiuiaque & intempestiuas ce-  
nas fugiens ipse, nec praebens alijs: Verum quantum alij tribuunt aleae, poculis,  
otio, atque ignauiae, id omne tempus si Geographicis illustrandis impertiar,  
quis ciuium merito reprehendat? Nemo iure reprehendat, ait Torrentius. Imo  
vno ore laudamus omnes, teque hoc saeculo in studijs beatum praedicare soleo,  
quòd foras edens Orbis terrarum Theatrum, rem familiarem mirifice auxeris,  
vt opus augere indies Spartamque ornare atque amplificare tuo aere possis, ni-  
hili

hili pendens sordes operarum, atque huius saeculi Typographorum, qui vni lu- A  
cro, non famae; pauci publico student commodo. Adhaec Ortellius: Partiamur  
age-dum Deos, qui in manibus sunt in *Maiorum gentium & Minorum*, vt post  
Romae Senatores diuinos memini. De Minoribus autem Diis, quando id infini-  
tum sit negotium ac lentum, aliis mandabo: nunc Maiorum gentium sex Deos,  
totidemque Deas hoc Q. Ennij versu apud Appuleium comprehensos, pertracte-  
mus:

I V N O, V E S T A, M I N E R V A, C E R E S, D I A N A, V E N V S : M A R S

M E R C V R I V S, I O V I, N E P T V N V S, V V L C A N V S, A P O L L O.

M A R S.

Marium hic sequamur ordinem, qui sexus sequiori praestat, ducto à *Marte* ini- B  
tio, qui Belgium hoc, pace quondam florens, merito suo quadraginta ipsos annos  
afflixit, nondum tamen euertit: cum & *toto saeuit Mars impius orbe*. MARTEM  
itaque bellorum Deum, galeata forma ex Constantini aereo nummo exhibeo,  
mirandumque adeo raro reperiri, cum saepe ROMA galeata appareat in num-  
mis: An quia Deus ille Romani auctor imperij putatur, oppressa Rhea Siluia, è  
qua gemini sint nati *Romulus & Remus*, in sylua post à lupa lactati? An potius  
quod duabus potissimum rebus regna, Resque publicae, *pacis belliq;* temporibus  
contineantur *Armis* nimirum ac *Legibus*? vnde *Togati*, ac *Sagati*, qui haec tractent,  
nominari solent. Sic enim mascula illa Poëtria *Sulpicia*, in Satyra quadam sub  
Domitiano Imp. scripta lufit:

— Duo sunt, quibus extulit ingens

ROMA caput, *virtus BELLi*, & *sapientia PACIS*. C

A. Gellius li. 5  
cap. 12.

Et certè Romani post Graecos armis imperium, & dilatarunt ad Taurum vsque  
Ciliciae montem, & partum auctumque tenuerunt. Quo minus mirandum  
*Patrem* esse cognominatum, vt è Ioue *Iupiter*, quasi *iuuans Pater* dictus, sic *Marspi-*  
*ter* nuncupatus *Mars*; quod etsi fundi calamitas labelque sit Bellum, pacis tamen  
temporibus, iustitiam quietemque armis excubando tueatur. Verum & *Thurij*  
praeter Romanos nummum cum *Martis* imagine cuderunt; vnde & *Thurius Mars*  
dictus ab Orpheo, Homero, & Anacreonte Poëtis. Hic Roccoxius obstupescens  
interpellat. Hui, à *Marte* ducis, Orteli, initium? Quin potius omnis Antiquitas  
à Ioue solet auspicari, à quo Opt. Max. *rerum agendarum*, inquit Cicero, *nobis sunt*  
*capienda primordia*. Et aequalis eius Maro ex Arati Phaenomenis, aut è Theocri-  
ti Encomio in Ptolemaeum Regem: D

A Ioue principium Musae: Iouis omnia plena.

Cic. in Cat.  
Maiore.

I V P I T E R.

Et Gregorius, Theologi cognomento: *Primum*, inquit, *postremumque rerum o-*  
*mnium* DEVS esto. Hic Laeuinus excepit: Rectè tu quidem, Nicolae. Cum me igitur  
huius veluti Symposij Philologici hodie Magistrum aut arbitrum, vt Cato-  
nem olim Magisteria delectabant, creastis, non bibendi sed dicendi, age, Roccoxi,  
tuas esse dicendi partes existima. Praefatus iam ille de more veniam, sic de *Jo-*  
*ue* non protrita est auspicatus, libello interim Deorum in manus arrepto, vt lau-  
rum in conuiujs *σκολιά* carmina canentes solebant. Occurrit, inquit, primo *Iupi-*  
*ter Opt. Max.* Deum atq; hominum Rex vana Gentium habitus superstitione, hir- E  
sutus, hispidus in nummo Ptolemaei regis Aegypti, in qua Prouincia mire idolo-  
latria viguit, vt & in Creta, eius ostensum, tanquam mortalis, sepulcrum: quo et-  
iam nomine mendaces potissimum Cretenses sunt habiti. Iisdem Aegyptijs &  
Afris *Iupiter Ammon* ab arena, arietinis cornibus, in Traiani Augusti nummis spe-  
ctatur, auctoribus Ouidio, Lucano, Silio, & Statio. Huius se filium Alexander il-  
le Magnus assentando delusus gloriabatur, teste Curtio. Indignante interim  
Olympiade matre, datis ad filium, quae apud A. Gellium sunt, litteris. *Anxurus*  
vero, siue, vt Fuluius Ursino magis placet, *Axurus*, ἀπὸ τῆς ἀνῆς, allato Porphyrionis in  
Horatium

Q. Curt. li. 4.  
Gelli. lib. XIII  
cap. 4.

A Horatium loco sic emendato: *Terracina, Campaniae opidum, & Axur olim dicebatur: Unde Iouem Axurem colebant, cuius & Virgilius meminit:*

In lib. 1. ferm.  
Sat. 5.  
Virg. vii.  
Aen. id. 799.  
& x. 545.

*Circaeumque iugum, quae Iupiter Anxurus aruis  
Praesidet, & viridi gaudens Feronia lupo.*

*Impositum saxi, quoniam illis temporibus adhuc Terracinae fuit urbs in altissimo monte erat. Unde postea in aequiorem locum posita est, ut non sint solum adhuc vestigia aedificiorum in monte, sed & murorum.* Haec ille. Adhaec *Veionem* hic cerno cum sagittis à tergo manu contortis, quod noxius fuerit Deus: qua forma idem Gellius depinxit, spectaturque in L. Caesij nummis: *Simulacrum*, inquit, *Veionis*, quod est in aede sita inter arcem & Capitolium, sagittas tenet, quae sunt videlicet paratae ad nocendum. Quapropter eum Deum plerique Apollinem esse dixerunt, immolatumque illi ritu humano

Lib. v. cap. 12.

B *capra; eiusque animalis figmentum iuxta simulacrum stat.* Hic igitur non tam iuuaus Pater ut Iupiter, quam noxius habebatur. *Ve* enim, ut augendae, sic minuendae rei gratia frequentius adhibitum. *Statori* vero Ioui à sistendo potius quam à stando datum nomen Litteratores opinantur: cui aedem Romulus cum Sabinis pugnans, suis in pugnae discrimine fugientibus vouit. Itemque Samnitico bello M. Atilius Regulus cos. anno post Rom. cond. CD LIX. ut Liuius refert, manus in caelum tendens, templum eidem *Statori* vouit, si à fuga stitisset Romanas acies, redintegratoque praelio cecidisset, vicissetque Samnitum legiones. *Fulminatorem* autem Iouem, & *Diui-fidium* in nummis reperias, quem *Fidei praesidem* in Dionysio Halicarnassico conuertit Gelenius. Lapis enim antea *Sponsorem*, quasi ἐγγυητής esset, non rectè: Portus vero Iouem *Fidium* Latine reddidit. In aureis Gordiani

Liuius lib. 1.  
& x.

Lib. 4. Anti-  
quit. Rom.

C Imp. nummis, stat Iupiter dextrâ hastam, sinistrâ fulmen tenens, quasi fulmen minitans, nisi ab Imp. reuocatus staret exercitus. *Tonantis* etiam *Jouis* cum fulmine, quod tonitru subsequitur, in Augusti aureis cernas. His Schottus subiecit: Stephanus Pighius noster ad annum v. C. CD LXXXIV. in aureis quoque Iouem *Custodem*, & *Conseruatorem*, *Victorem* item ac *Triumphatorem*; *Elicium* quoque ac *Feretrarium*, cui trophaea & spolia sint consecrata, celebrat: quorum hic à Plutarcho in Parallelis Συλλογός, καὶ ἱεραὶς ἔχος nominetur. Huius frater *Neptunus*, maris potens Deus, ut & inferorū praeses *Pluto*. Illum à nubendo deriuat: ut à monendo *Monetam* Junonem Cicero. In Cn. Pompeij, cognomento Magni, nomismate *Neptunum* confidero, barba promissa, à tergo tridentem gestantem, cum & ipse Pompeius Alexan-

NEPTVNVS.

Cic. 1. de Di-  
uinat.

D *dro Regi aemulum se factus fingeret*, teste Sallustio. Sextum quoque Pompeium huius filium, *Neptunum* se arroganter appellasse auctor est his verbis Dion: *Sicilia occupata naues plures exstruxit, mare circum insulam obtinuit. Auctus ea gloria ac fastu, quasi Neptuni esset filius, quod pater quondam mari vniuerso imperium tenuisset.* Et post non longè: *Sex Pompeius, magis tum elatus animo, vere Neptuni se filium credidit, vestemque induit caeruleam, hoc est marini coloris.* Verum longè his antiquior C. Marius Arpinas belli arte manuque promptus, in nummis cūsum caput edidit *Neptuni*, capillis barbaque promissis, vndarumque fluentium modo compositis, quasi à mari Marij nomen deriuaret suum, cum delphino ac tridenti, inscriptumque; C. MARIVS C.F. At à tergo in biga habenis regentem cernas hippocampos, sub quibus delphinus est, circumplexam custodiens ancoram. Significabat nimirum ( quantum Plut. in Ma-

Sall. lib. 3. Hi-  
storiarum.  
Dio. li. XLVIII

Plut. in Ma-  
rio.  
Appianus  
de bello Ci-  
uili.  
Vell. lib. 2.

*Val. Max. lib. 1. cap. 6. & lib. 2. cap. 10. & lib. 8. cap. 2.* tecto acceptus, & Valerio Maximo testante, à fuga collectus, respiravit. Ad quem A in palude delitescantis casum C. Marij Maronem in Sinonis versipellis persona respexisse equidem eruditis hominibus cur non assentiar? Sic enim Poëtarum Latinorum princeps:

*Aeneid. 2. vers. 135.*

*Limofoque lacu per noctem obscurus in ulua  
Delitui dum vela darent, si forte dedissent.  
Nec mihi iam patriam antiquam spes ulla videndi,  
Nec dulces natos, exoptatumque parentem.*

*Cic. 2. de Divinat. Lib. 2. Antiquit. Rom.*

Sed mirum profecto, ait Roccoxius, maiorum gentium Diis Vulcanum, qui in Valeriani Imp. nummo VOLKANVS cuditur, adnumerari, etsi Iunonis filium, caelo tamen delapsum in Lemnum insulam, atque hinc claudum, ac fuliginosum, igni assidue assidentem, armisque cudendis occupatum, ut ibidem foculo in aedicula etiam sacra astantem contemplaris. Hinc pro ignis Deo est cultus; ut aëris Iuno, aquae Neptunus, terrae denique Cybele, & caeli Iupiter, Dij habiti. Haec Gentium deliria cum audis Christiane, aut legis, risum tenere potes? non magis quàm si aruspex aruspici occurreret, ut M. Cato dicere solebat. Romulus autem Urbis conditor secundum agens de Camerinis triumphum *Vulcano* dedicavit quadrigas aereas ex manubiis, testante, Dionysio Halicarnasseo: apposita & effigie sua, cum Graeco rerum à se gestarum elogio. *Vulcani* autem fornax credebatur apud Liparas insulam esse, quod Aetna Siciliae mons incensus ignes circumcirca effuderit, & mare inibi incensum, rupes nauesque aestu dissoluerit, piscesque excoxerit, qui à Liparensisibus etsi peste conflictatos necarint, ut in Prodigijs memorat ad annum v. c. DCXXVI Iulius Obsequens, & Paulus Orosius. In L. Aurelij Cottae nummo *Vulcani* caput est barbatum, ac pileatum, ut Arnobius lib. vi.

*Oros. lib. 5. cap. 10.*

*Vulcanus*, inquit, cum pileo & malleo. Qualem hic in nomismate contemplor, at in L. Caesij nummi tergo cum *Veiove* spectatur cum forcipe, & *Laribus*, quos *Praestites* vocabant, nudis, & sedentis habitu, & cum cane, cuius canis rationem Plutarchus in Quaestionibus Romanis reddidit. Laudatus & Athenis, ait Cicero, *Vulcanus* ab Alcamene factus, in quo stante atque vestito leuiter claudicatio non deformis appareret: Sed cur apud Homerum Iuno mater *κυλλοποδίωνα* hoc est claudum blandiens appellaretur *ὑποκοριστικῶς*, quaeri à doctis hominibus video ad XXI. Iliados librum, itemque à Criticis Victorio, ac Mureto in Variis, sed rectè Plutarchus Philosophus idem & Historicus excellens, quod non corporis morbi, sed animi vitia, probri loco objici soleant. Augustus adhaec Imp. anno incunte ex stipe à populo Rom. absenti collata *Larium*, & *Vulcani* signa Romae dedicavit, ut è duplici Inscriptione, quae in aedibus amplis. Card. Farnesij spectantur, apparet, legiturque hodie in antiquis Inscriptionibus, quarum una posita Coss. Druso, & Crispino, anno conditae Urbis DCCXLIII. altera vero quinto post anno Sabino, & Rufo Coss. Nunc tibi, amiceissime Orтели, de *Mercurio* dicendi, velut in cursu lampada trado. Tum ille: In C. Mamilij Limetani argenteo nummo hunc repperi Deum, cum petaso & alis in capite. Deum interpres dictus est, praefectusque Eloquentiae, Mercatorum adhaec & furum Deus, Maias soboles. Dictus autem à mercibus, ut negotiorum merciumque antistes, qui & litteras inuenerit. Manibus virgam tenebat, & talaria in pedibus, ut pingit Maro:

*Aeneid. IV. v. 242.*

*Tum Virgam capit: hac animas ille euocat Orco,  
Pallanteis alias sub tristia Tartara mittit.*

Dictus & *Nomius*, à legibus, nomenque cum Pallade iungens, *Hermathenae* bifidae illae statucae dictae, ut & *Hermeracles*, si cum Hercule iungeretur. *Hermiae*que à Graecis dictae statucae indices viae in biuio aut triuio: quas capite truncasse, aliud-ve caput imposuisse Athenis capital fuit: accusatusque hoc nomine *Alci- biades*,



A *biades*, teste Plutarcho, & in decem Graeciae Oratoribus *Andocides*, in Oratione de Mysteriis habita. Dictus *Hermes* quoque Tetragonus, quasi quadratus, cui Iulianus Caesar parabates noctu clam supplicabat, teste Ammiano Marcellino. Dignum nimirum patellâ operculum, utpote daemonum cultui deserta iam Christiana Religione sic additus, ut Christianis Graecorum scriptorum lectione ac studio temere Decreto interdiceret. Hic iam omnis velut in sermonis arbitrum Torrentium Praefulem oculos conijcere, utq; de Musagete, hoc est Musarum chorago, facer ipse Poëta, qui *De partu Virginis* post Iac. Sannazarij Epica Lyricis cecinisset, de *Apolline* nunc verba facere ne grauaretur comiter orare. Ego vero, inquit, ac lubenter, quando iubetis amici, liceatque

Amm. lib. 16.

APOLLO.

*Nunc calamos inflare leues, ac dicere Phoebum.*

B Usurpatem alioqui Paulini Episcopi Nolani illud ad Ausonium magistrum verius.

*Quid abdicatas in meam curam, Pater,*

*Redire Musas praecipis?*

*Negant Camenis, nec patent Apollini,*

*Dicata CHRISTO pectora.*

Dicemus tamen obiter de multis pauca, ne hinc a symboli abeamus. In Romae nummis, quibus satis abundo, M. Plaetorii, & Clodij *Apollo* cernitur imberbis, atque intonsus. At in M. Bruti Consularibus denariis apud Fulvium in gente *Iunia* videmus Q. Caepionis, & L. Sestij Proquaestoris *Apollinem* in antica parte laurum & citharam, ac tripodem, quae sacra sunt Apollini. Instrumenta adhaec, quibus victimas in sacrificijs mactabant (nam & Liuius maiores hic hostias dandas

Liui. lib. xxv.

C esse decretum refert:) puta simpulū, simpuium, seu capedo: secespita, seu securis: & culter etiam visuntur. Item in L. & C. Pisonum Frugi Praetorum Urbanorum antiquis Calpurniae gentis denariis incisum spectamus. *Apollinares* autem *ludi*, qui Apollini sacri fiebant Romae, quantum ē vetere Kalendario Rom. colligo, pridie Nonas Quinctiles, septemque continenter diebus, & quidem victoriae causa, non, ut quidam opinati, valetudinis ergo, inquit Liuius. A *saecularibus* tamen *ludis*, ne quis forte erret, tametsi eidem fuerint Deo consecrati, re & nomine diuersi erant. Illi enim à Praetore Urbano Romae ex S. C. facti, ut idem Liuius

Liui. lib. 25.

26. &amp; 27.

D ma: itemque secunda (quam *diuinam*, ob elegantiam vimque dicendi Satyricus

Plut. in Bru-

to.

appellare non dubitat) his innuit verbis: *Cur ludi Apollinares incredibili M. Bruti*

Iuuenalis.

Sat. x. v. 124.

*honore celebrati?* M. quoque Vipsanij Agrippae Praetoris ludos Apollinares commemorat Dion Cassius lib. XLVIII. *Saecularibus* autem *Ludis* hymnos Catullus,

Catull. Epig.

35. Horat.

lib. 1. Oda 21.

&amp; lib. 4.

Oda 6. &amp; in

Epodis.

Polit. Misc.

cap. 58.

Sig. Lib. 1.

Emendat.

ac saepius Horatius cecinere, deque ludorum illorum origine ac progressu singulari commentario Onuphrius, ac Politianus in Miscellaneis, atque Sigonius

differuere. Angelus enim in Laur. Medicis v. CL. nummis stelographiā se vidisse affirmat, Domitiani, opinor, Caesaris XIII. Consulatu cum L. Minucio Rufo

curam, inscriptumque: LVD. SAEC. FEC. COS. XIV. Septimos nimirum ab v. cond.

Acclamatum ab omnibus Torrentio: ceteras tamen, ut Deas totidem feminas recenseret induci non potuit. Quin, ait, Roccioxio id munus non repugnanti de-

mandatis, qui coniugem habet, feminam lectissimam. Nam & caelibatum perpetuo coluisse video Ortelium. Ad haec iussa Nicolaus primum tergiuersari;

cedere tandem manusque dare visus. Quid-ni, inquit, quando ita vultis, *Iunoni*

I V N O:

Regina.

quoque primas hic, ut antea *Ioui*, concedamus? Sic enim apud Maronem ipsa sese ostentans:

*En ego quae Diuinum incedo Regina, Iouisque*

*Et soror, & coniux. —*

Hinc

Sospita Iuno.  
Cic. 1. de Nat.  
Deor. & 1. de  
Divinat.

Lin. lib. v.  
ab V. C.  
Lact. lib. 2.  
Institut.  
Feronia Iuno.  
Iuno Moneta.

Plin. lib. xxxv  
Nat. Hist.  
cap. 10.

Hinc & *Reginam Iunonem* in nūmis haberi *P. Crepūsi* ( sic enim sculpsit; malim *A. Cremutij*) & *C. Mamilij Limetani Triumvirorū* forte *Monetalium*, capite vittato *Reginarum* propè ritu auctor est *Fulvius*: item *Sospitam Iunonem*, aut, vt in *Antonini Pij* nummis est, *Sissitam*: quae *Lanuuij* culta pingebatur, vt *Cicero* scribit, & hic spectamus, cum pelle caprina, hasta, scutulo, & repandis calceolis. Quid mirū? *Ammoni Ioui* in *Africa* coniugi cornibus arietinis non dissimilis *Iuno* est: cuius etiā *Iunonis* filium dici se *Alexāder* ille *Magnus* vane cōcupiuit. *Aedes Reginae Iunonis* in *xiii.* regione vrbis *Romae* collocat *Pub. Victor*; quā à *Camillo Dictatore Veijs* captis dedicatam *Liuius* refert, quod *Lactantius* tamen *Iunoni Monetae* attribuit: cuius & ipsum caput pariter vittatum in *T. Carisij* est nummo. At verò *Iunonis Feroniae* facies coronata visitur in nomismate argenteo *P. Turpiliani*. *Monetae* templum, quam à monendo *Tullius* 1. de *Diuinatione* deriuat, *B. Naso* in *Fastis* aedificatum in *Manlij Capitolini* domo euerſa canit: dedicatumq̃, *Iunijs Kal.* *Macrobius* ait: *Liuius* vero lib. vii. *L. Furium Dictatorem* aede eidem vota *Auruncos* superasse. Illud vero silentio non inuoluam, quod *Plinius* refert: *M. Lydium Aetolia* oriundum *Ardeae* pictorem templi *Iunonis Reginae*, ciuitate *Rom.* idcirco donatum, versibus id testantibus: qui, vt rudia illa tempora ferebant, simplices sunt. Principium eorum, si ridere libet, proferam.,

*Dignis digna loco picturis condecorauit*

*REGINAE IUNONI supremae coniugi templum:*

Lib. 3. Anti-  
quit. Rom.

Lib. v. Geogr.  
Virg. vii. Ae-  
neid. & xi.  
& ibi *Seruius*  
Horat. lib. 1.  
Sat. 5. ibidē-  
que *Porphy-  
rio*.

*Girald. Syn-  
tagm. 1. & iii*  
*IVNO Mar-  
tialis, an Ma-  
rtialis.*

In altero versu bis *S. elidi* cernas, vt *prisco* illō & *rancido Q. Ennij* saeculo solet: *Sospitae* vero *Iunonis* delubrum iuxta *Matris Deūm* in *x.* Regione, hoc est, in *Palatio* idem *Victor* ponit, & *Lanuuij*, non autem (ne quis cum vulgo erret) *Lauinij* cultam, auctor est lib. ii. *Fastorum* *Ouidius*, *Kalendis Februarijs*. *Silius* quoque *Italicus Punici belli* lib. xiii. *Milonem Lanuuinum* celebrat *Dictatorem*, cuius & in *Miloniana M. Tullius* meminit: idemque in *Muraeniana* *Consules* ait *Sospitae Iunoni* sacrificare solitos. *Feroniam* autem *Deam* nominibus variasse *Dionysius* refert. Ab alijs *ἁνθηφόρον* quasi *Floram* dicas, aut *Floriferam*, à nonnullis *φιλότητος*. Ab alijs *Proserpindam* nominatam; cuius in aede sacra prunis inambulari solitum fabulatur *Strabo*, quod *Maro* *Apollinis* delubro tribuit. Hic etiam *Feroniae* meminit, vt & *Flaccus Horatius*. De *Moneta* rursus longe alia, sed sine auctore, *Suidas* commemorat, & qui *Aium Locuteium* eundem opinatur *Deūm*, ij à *Giraldio Lilio* facile refelluntur. *IVNO* adhaec *MARTIALIS* cognomine cūsa apparet in *C. Vibij Treboniani Galli* Imp. nūmo aereō, sedens in delubro, & ad pedes pauo, sacra illi auis. Equidem ratus nihil illi *Deae* cum *Marte* esse commune (sic enim *Martia* dicenda erat) sed nuptijs praefectam, cui sint *vincla iugalia curae* rescribendum arbitrabar, vna traiecta littera, vt *Maritalis* esset. Nisi forte *Monetalis* placet, sed longius sic à *Martiali* discedas: vel denique, nisi nummis veterum cūsis, fūsis, sculptisq̃ omnino peccari non posse temerè asseras, cū in lapidibus atq; *Inscriptionib.* antiquis à lapicidis, itaq; à librarijs in calamo exaratis libris multa peccari deprehendas. Redito, *Schotte*, dixit *Torrentius* veluti *Medimperator*, ad intermissum, si placet, sermonem. Ergo, inquam, *E* antiquo me vis includere ludo, Praesul? Parebo, ea lege tamen, vt *Ortelius* noſter, caelebs & ipse, de *Minerva* ordine excipiat. De *VESTA* iubes dicere? atqui decus & ocellus *Belgij Lipsius* noster singulari de ea commentario nuper disſeruit, post *Agellium*. An analecta legere & spicas à tergo comportare imperas? Mos tibi geratur. De etymo primum: à viſtando *Vestam*, quasi *viſtans* fuerit, *Naso* tertio *Fastorum* deriuat.

*Stat vi terra sua: viſtando vesta vocatur.*

Et quia ignis aeternus asseruabatur ad *Vestae*, ideo sedentis forma *Virgo* in *Imperatorum*

**A** peratorum nummis repraesentatur, & fere Augustarum in nummis obserues, ipsaeque aureis, qui ceteris sint sculpti politius. In Claudij Caesaris nummo velata sedet Vestalis, dextra lucernam ignis perpetui & inextincti praeferens. Cum Palladio in dextra Vestam praeferunt nomismata Sabinae Augustae, Hadriani Imp. coniugis. Templum autem *Vestae* rotundum in aureis Neronis video, ut & in Titi Vespasiani cum gradibus. Alibi cum ancili *Vesta* sedens, & Romae ponè simulacrum, adscriptumque: ROMAE AETERNITAS. Qualis autem *caperetur* (hac enim voce veteres sunt vsi) à Pontifice, utque *Amata* inter capiendum à Pont. Max. appellaretur, quia prima quae capta fuit hoc fuisse nomine traditum est, quasi manu prehensa ab eo parente, in cuius erat potestate, veluti bello capta abduceretur; hac fere formula utendo, teste Fabio Pictore: SACERDOTE M. VESTALEM. QVAE. SACRA. FACIAT. QVAE. IOVIS. SIET. SACERDOTE M. VESTALEM. FACERE. PRO. POPOLO. ROMANO. QVIRITIBVSQ. VIREI. QVAE OPTVMA. LEGE. FVAT. ITA. TE. AMATA. CAPIO. Legem quoque M. Tullij, non è duodecim Tabulis, sed è Sacrorum potius Legibus Graecorum, utinam memoria suggerat. Hic Laeuinus, dato nolae signo. Heus, puer, inquit, expedi è Bibliotheca Ciceronem de Legibus. Aduolat ille, iussusque è libro legit secundo: VIRGINES VESTALES IN VRBE CVSTODIVNT IGNEM FOCI PVBLICI SEMPITERNVM. Mox volutis pagellis eius interpretationem è tertio recitare iubeo libro: *Cum Vesta quasi focum vrbis complexa sit: et colendae Virgines praefint, ut aduigiletur facilius ad custodiam ignis, & sentiant mulieres in natura feminarum omnem castitatem peti.* Finem legendi puer fecerat. Graecae, inquam, originis vox Tullio, ut & altero libro de Natura Deorum asserit. Hebraeis etiam, qui omnium sunt sapientum antiquissimi, *Esth* ignem significat, & vnum est è primoribus Dei nominibus: vnde Graecorum *esia*, & Romanorum *Vesta* manarit. Vestalis autem virgo ante decimum capta annum triginta ipsos annos virginitatem illibatam perpetuoque ignem seruire cogebatur. Si corrupta antea fuisset, sandapilae imposita veluti funere efferebatur, viuaque terra obruebatur: ait Dionysius Halic. lib. 11, Antiq. Rom. & quidem iuxta Collinam portam, vnde & Sceleratus ibi campus dictus, Festo, & Plutarcho auctoribus. Si vero exstingui ignem passa esset, flagris caedebatur. Earum antistes *Maxima* quoque dicta. *Mater* etiam Vestal habita, etsi innupta, nisi post tricesimum, officij annum. Sic enim nominat praefer Tullium, Maro extremo lib. 1. rei Rusticae:

*Dij patrij Indigetes, & Romule, Vestaque Mater,*

*Quae Tuscum Tiberim, & Romana palatia seruas.*

Verum sustineo me, ne ve aliena compilasse videar scrinia, ad Lipsium, qui sitim expleat, allegabo. Nunc de MINERVA ordine Ortelium nostrum non inuita, quod aiunt, Mineruam differere cupio, ac de Cerere Dea atque Diana: si quod in his votum est meum, Roccoxium exopto. Intulit ille:

*Alternis dicemus, amant alterna Camenae.*

*—Pallas, quas condidit arces,*

*Ipsa colat.*

PALLAS.  
Minerva.

**I**dego Louanij in Grudij Philosophici Gymnasij foribus, quod adolescens Schottus hic frequentabat, inscriptum memini. Est enim scientiarum Dea credita *Pallas*, utpote è Iouis cerebro nata, findente Vulcano caput bipenni, ut lepidè nugatur Samosatensis sophista. Video hic in aeneo Domitiani Augusti nummo caput *Minervae* galeatum ut armifonae Deae, & coronatum. Domitianum autem tyrannum Minervam superstitiosè coluisse refert Suetonius, & è Dione Xiphilinus, & morti vicinum, se vltra Deam tueri non posse, quod esset à Ioue exarmata, iacebat. Visitur & in Antonini Caracallae aureo nomismate stans armata, dextram

Suet. in Domit. cap. 15.  
v 5.

Z

Victoriam,

† Agell. lib. 2.  
Noct. Attic.  
cap. 10.

Victoriam, à qua coronetur gestans: laeuâ conto innixa, & ponè trophaea sunt A inscriptis litteris: MINER. VICTRIX. Ceterum apud Graecos innumerabiles apparent, tanquam Graecae Deae, nummi cum Pallade, noctua, & Gorgone, vt me copia ipsa huius † flauissae, hoc est, è flata signataque pecunia thesauri deterreat. *Minervam* autem concisè, quasi *Meminervam*, dictam autumant. Oleae inuentrix est habita, ideoque oleae folijs coronatam in galea cerno. Et pacem exposcentes oleam praeferebant. Sic enim Maro:

*Jamque oratores aderant ex urbe Latina,  
Velati ramis oleae, pacemque petentes.*

Et in M. Aurelij, & M. Commodi Imp. nummistitulus est: MINERVAE. PACIFERAE. Noctuae autem oculi caesij eidem à Poëtis attributi, & Demosthe- B nis est Graeciae Oratorum principis lepidè dictum, teste Plutarcho, cum Athenis exulatum abiret, urbemque respectaret; Tribus Deam Palladem feris delectari, *noctua, dracone, & plebe*. Hanc etiam feris adnumerans, vt est multorum bel- lua capitum: &

*Scinditur incertum studia in contraria vulgus.*

CERES.

Nunc, nisi quid vobis aliud placet, ad alias pergamus Deas. Excepit de *Cerere* Roccoxius: Rei praest frumentariae, quod fruges primum repperit, arandi- que rationem excogitarit, cum primum rudes illi mortales, quales Oïcos Ennius nominabat, glandibus pecudum ritu vescerentur. Hinc Sicilia eidem sacra, & aratrum tributum in nummis, itemque facies cum tribus incuruis siue cruribus, siue brachijs, tritici spicas singulis tenentibus, quèis tria fertilis C Siciliae promuntoria designabantur, vt septimi libri Annalium Rom. prooemio Steph. Pighius differuit vberius. Est enim fuitque semper insula illa fertilitatis gratiâ horreum populi Rom. vt hodieque Italiae est, atque in angusta annona etiam Hispaniae. Currum eius Deae à serpentibus trahi, primus Orpheus commentus, à quo Latini sumperint Poëtae, Naso lib. v. Transformationum, & Claudianus lib. i. de raptu Proserpinae eius filiae, à Plutone inferorum Deo clam per vim abductae: quam mater, taeda in Aetna monte accensa, quaesierit dili- Cic. Ver. iv. genter: vnde & *taedifera* dicta ab eodem Ouidio, spectaturque in nummis anti- quis cum face, & serpentibus currum eius trahentibus: quos nummos C. Vibius Pansa, itemque M. Volteius M. F. suis etiam nominibus signarunt. Vidimus & D C. Memmij C. F. Nomisma, cuius in fronte QVIRINVS, seu *Romulus* Urbis conditor laureatus appareat; in auersa parte Ceres est sedentis, habitu sinistra facem, dextra spicas tenens, & ad pedes serpens exstat, adscriptumque: MEMMIVS. AED. CEREALIA. PREIMVS. FECIT. Hoc in titulo, si verbum transponas, ait interlocutus Torrentius, in metri sic redegeris numeros:

*Memmius Aedilis fecit Cerealia primus.*

IN PREIMVS etiam priscam agnoscitis diphthongum. Adiecit & Torrentius, C. MEMMIVM, Cerealia vt Aedilem curantem, *Gemelli* cognomento videri, & plebeium non Curulem fuisse Aedilem. Gens enim *Memmia* plebeia fuit. Praeto- Suet. in Caes. rem verò Urbanum fuisse anno v. c. DCCXCV. L. Pisone, & A. Gabinio Coss. cuius E Practurae in Iulio Caesare Tranquillus meminit. Insequenti vero anno Praeto- rem peregrinum arbitror fuisse, & Bithyniam ac Pontum Prouincias sortitum, at in Consulatus petitione repulsam cum M. Scauro tulisse constat, creatis Coss. Cn. Domitio Caluino, & M. Valerio Messalla, anno Urbis DCC. tametsi Caesar, (qui in gratiam post odium è conuicio cum illo redierat, eodem testante Sucto- nio) suffragio iuisset. Ambitus vero reum, exulatum Patras abiisse ferunt, ad quem exulantem plures Ciceronis sunt Epistolae Famil. lib. xiii. Et in Bruto de claris Oratoribus, ac Sallustius, *Oratorem* cum Memmium *artibus eruditum* prae- dicant

Suet. in Caes.  
cap. 23.

Suet. Caes.  
cap. 49.  
& 73.



A dicant: etsi Catullus carmine perstringat, qui eum tamen in Bithyniam antea fuerat secutus. Meminit & in Epistolis \* Cicero frequentius: Corn. Taciti locum lib. xv. Hist. Aug. & Dionis lib. LVIII. Ang. Politianus laudat Miscellaneorum cap. xxv. Viderat enim hic similem nummum apud Laurentium Medicem virum clarissimum. Caesar etiam Dictator Aediles duos, qui frumento publico praessent, adiecisse fertur, teste Pomponio Iuriconsulto lib. II. De Orig. Iuris, & Dione extremo lib. XLIII. Aediles vero ludos Romae atque annonam curasse, vel me tacente omnes intelligitis; qui à Cerere *Cereales* sunt dicti. Ex his; autem *primum* fuisse hunc *C. Memmii Gemellum*, ex hoc nomismate, non alibi, lego: *primum* inquam fuisse de sex Aedilibus, primo scilicet loco renunciatum, ut Vespasianum postea Caesarem, sexto renunciatum loco iam docuimus initio Commentarij nostri ad Vespasianum apud † Tranquillum. Perrexit porro Roccoxius: Cere-  
 B ri etiam porcâ fiebat praecidanea, testibus Gellio, & Ouidio, eaque ante fruges novas immolabatur, non bos, qui ad arandum utilis esset. Sic enim Naso:

*Bos aret, ignauam iacificate suem.*

*Cereales* autem ludæ erant Libero, Cereri item, & Liberæ seu Proserpinae communes plerumque. Sed heus, inquit Nicolaus, *Segetiam* Deam quasi Cereris assecclam imprudentes omisimus, quæ spectatur in nummo Saloninae coniugis Gallieni Imp. *Segetum* ea Dea est, teste Augustino lib. IIII. de Civitate Dei Plinius enim *Segetam*; à Segetibus uterque nominant, ut *Seram*, à serendo, quarum simulacra in Circo viderentur. Singulis enim rebus, ut Augustini verbis utar,  
 C *propria numinum officia distribuebant. O stulticiam! ô amentiam!*

*O curvae interras animae, & caelestium inanes!*

Nunc de *Diana* venationis Dea, quia Nobilium ea corporis exercitatio est, quando ita vultis, dicendum breuiter. Sicula & haec Dea, ut Ceres, cui canes ac cerui consecrati, ut venatricis habitu in nummis apparet: quæ & cornibus ceruos teneat, quiq; currum eius trahere finguntur, ut & Hymno Callimachus, & Apollonius Rhodius Argonauticis, & Claudianus in Stiliconis laudatione praedicat: *Syracusana* in primis celebratur, non in nummis modo, sed & à Plutarcho in Marcello, qui Syracusas cepit, & à T. Livio lib. xxxv. *Segetana* vero à M. Tullio Verrinarum III. Actione nominata. L. Lollius Dianæ *Fascelinae*, atq; Aricinae ad  
 D lacum Nemorensem cognomento, nummum cudit: quo de Pighius in Fastis, & Giraldus Syntagmate XII. *Dianae* vero *Ephesiae* adeo litteris celebratae nummos, Graecè praesertim inscriptos, Traiani & Commodi Impp. spectamus, & L. Hostilij Sarnæ, itemque L. Lentuli Marcellini. Ad Ephesios elegantem B. Pauli Epistolam habemus in manibus, & de notis ac litteris Ephesijs Hesychius: eodemque audiente Paulo Ephesi saepius exclamatum: MAGNA DIANA EPHE-  
 STORVM, & Magnam etiam Deam Graecis habitam Dionysius Afer de situ Orbis testatur, hoc versu:

Παρθένω Ἐφεσον μεγάλης πόλιν λοχεύειρας.

Etsi quidam vulgo *μεγάλην πόλιν* legant. *Παρθένω* quoque seu *Virginis* illi adhaesisse Epitheton aiunt. Huius etiam templum, incendente Herostrato, famae per nefas parandae gratiâ, conflagraisse referunt, quo die natus est Alexander Magnus: cuius hanc fingit causam Hegesias Magnesius; quò deo nempe die & hora *Diana* ut partus praeses, Olympiadi obstetricaretur, templo abiens, & hinc succurrere flammae impotens. Quæ quidem adeo frigida doctis hominibus narratio visa, ut incendium illud restinguere posse iactarent, Cicero, Plutarchus, Zonaras, ac Solinus in Poly-histore: duo item aevi nostri magni Critici Victorius ac Turnebus. Partim autem praefuisse *Dianam*, & *Lucinam* quoque dictam Poetae referunt: Sic enim ad eam Flaccus:



*Sive tu Lucina probas vocari,  
Seu Genitalis.*

A

Vidimus praeterea Dialogo huius operis quinto simul collocari *Cererem* & *Dianam*: Hanc etiam mammosam & fere forma hermiarum simili, cum multis vndique animantium figuris, quae Naturam repraesentaret, in spectationibus Romanis nummisque videas. Venio tandem, ut dicendi finem faciam, (Vos enim audiendo defessos video:) ad *Venerem*, eiusque puerum *Cupidinem* telis, arcu, & pharetra armatum, oculisque obuinctis, quod caecus sit Amor, sui praesertim ipsius: Verum de his nugis quia dicere piget, veratque meus pudor ad Poetas allegabo, siue ut in nummis cerno, *Victricem*, seu *Genetricem*, quam Lucretius poematis initio inuocat, siue quo alio libet nomine appellare. Pro his *Cybelem*, Deum matrem B  
subijciam. Sic dictam à cognomine monte Phrygiae, nam Seruius Honoratus. *Strabo lib. I. ἀπὸ τῆς κύβειδος τῆν κεφαλὴν, à capitis rotatione*, ut Galli eius sacerdotes solebant, deriuat. *Martianus vero Capella à cubo eidem sacro nomen deduxit. Templum autem ab Argonautis illi aedificatum in monte Dindymo, qui Cyzico imminet, vnde sit Dindymena appellata. Variis adhaec nominibus amplius XIII. appellata, ut Deum mater, Dea Magna, & Bona Dea; solis ut virginibus sacra illius adire sit datum. Vnde Tibullus:*

CYBELE  
Deum ma-  
ter.

Strabo lib. I.

Geogr.

Stephan. de

Urbib.

Seruius io 3.

& io. Aenei.

Strabo lib. XII.

Plin. lib. 6.

cap. 32.

*Sacra Bonae maribus non adeunda Deae.*

Hinc P. Clodius Appij F. acer Ciceronis hostis, homo spurcissimus, sacra illa, dum  
Cic. de Arusp. Romae veste muliebri in opertum Deae venit, violarat, Pompeiae Caesaris coniu-  
Resp. & I. ad gis amore captus, anno ab v. c. DCCXI. qui post ad plebem transiens in Tribu- C  
Attic. 10. natu Ciceronem in exilium pepulit. Turrata autem semper spectatur in nummis  
& 11. Epist. Dea. An quia terram repraesentat? an  
Plut in Caes. & Cicerone.

*Quod primis turrès urbibus ipsa dedit?*

Curru autem inuecta, quem leonum cicurum biga traheret, stipantibus sacrifi-  
cis Gallis, cum Curetibus, qui tympana, ac cymbala, ut & in Bacchi sacris, pulsa-  
bant. Sed cur à leonibus tracta? Diodorus Siculus causam reddit, quod ab illis  
nutrita sit. At M. Varro togatorum doctissimus: *Leonem*, inquit, *currui adiun-*  
*gunt solum atque mansuetum: Ut ostendant nullum esse genus tam remotum, ferumque,*  
*quod subigi, & excoli non conueniat.* Hoc illud est, quod de Scientiâ poeta canit:

Ouid. lib. 4.

Mecan. &

4. Fast.

Prop. 3.

Eleg. 17.

*Emollit mores, nec finit esse feros.*

Poetae etenim multa de hac Dea: Catullus in Aty, Ouidius, & Propertius. D  
T. Lucretius lib. 2.

*Muralique caput summum cinxere corona:*

Maro vero III. Aeneidos:

*Et iuncti currum Dominae subiere leones*

Rursum lib. VI. *Qualis Berecynthia mater*

*Inuehitur curru Phrygias turrata per urbes.*

Nummos nunc Romanos inspiciamus. En hic C. Fabij Pictoris cunus ab Orte-  
lio: en alterum Iuliae Piae Augustae, Seueri Imp. coniugis, sedentis habitu, tur-  
rita, & ponè leo est, cum litteris: MATER. DEVM. Et in Faustinae Augustae in- E  
scriptum video: MAGNAE. MATRI. At in nomismate M. Voltei bigae insidet, duos  
leones freno regens. Dixerat Roccoxius, applausumque ab omnibus. Tum  
Schottus: Ex his, inquit, Magnorum Deorum Dearumque delirijs, hunc fructum  
referamus qui CHRISTO pridem in sacro regenerationis lauacro nomen dedi-  
mus, nos ter quaterque beatos, si Dei modo erga nos beneficentiam grati agno-  
scimus, esse praedicandos, qui luce Euangelica illustrati idola & statuas aeris, la-  
pidis, lignorum ac fictiles Deos abdicauimus, vnum verumque adorantes Deum,  
& Virginem Matrem patrocínio indies in secundis, aduersisque adhibentes, Su-  
perosque

perosque precibus vocantes, qui in aeterna illa beatitudine acquiescentes gaudio fruuntur sempiterno: quod nobis cursus est, cum bono Deo, omnibus. Sic vobis, qui adestis, eueniat. *Omnes, Omnes, acclamatum.* Dein consurreximus inclinato ad vesperam die, & Torrentio Praefule salutato, manusque de more osculati inuicem inter nos fausta omnia, annique ineuntis felix auspiciū apprecati, discessimus.

QVI DE NOMISMATIS SCRIPSERINT  
ET ICONES EXHIBVERINT

Ex Ant. Augustini Dialogo XI. & Laeuino Hulsio.  
Vtilissimi asterisco notantur.

IAC. SADOLETVS Card. seu And. Fuluius, Illustrium Imagines. Romae 1517.

CAESAR Baronius Card. in Annalibus Ecclesiasticis.

Ioan. Hutrichius, Impp. Romanor. libellum, Argentor. 1525. & 1534.

& Consulum Rom. Elenchum cum auersis aliquot an. 1537. 1550. Lugduni 1551. 1554.

Wolfgangus Lazius, in REP. ROM. Viennae 1551. & de rebus Graeciae lib. II.

Iac. à Strada Mantuanus, Lugd. 1553. Thesauri Antiquitatum Epitome:

& Tiguri 1558. Eiusque F. Octavius à Strada, De vitis Impp. cum nummis auersis. Francof. 1615.

\* AENEAS VICVS Parmensis Impp. XII. cum auersis Icones, Venetiis 1553.

Eiusdem Discursus Italicè 1555. Item Augustarum Imagines 1557.

Et Iulij Caesaris auersa, an. 1562. Et reliquorum Impp. auersa usque ad L. Verum, Venetiis 1601.

\* HVBERTVS GOLTZIUS Venlonianus, & Cuius Rom. auspiciis Marci Laurini nobilis Brugenſis edidit IMPP. IMAGINES fol. an. 1557. & IVLIVM CAESAREM cum Vita, 1563. FASTOS CONSVLARES è nummis 1566. AVGVSTVM Caes. cum Vita & auersis an. 1574. SICILIAM & Magnam Graeciam è nummis, cum descriptione accurata 1581.

Reliqua Graecia cum Insulis apparebit propediem, curante Iac. Biae Antuerp.

GABR. SIMEONIS Florent. Epitaphia & Nomismata Ital. Lugd. 1558.

SEB. ERIZI Veneti Discursus Nomismatum. Ital. Venet. 1559.

ABR. ORTELIVS Antuerp. Deorum Dearumque capita, cum Notis Franc. Sueertij 1573. & 1602.

Item in Theatro Orbis terrarum Nummi.

\* FVLVIVS VRSINVS Romanus Familias Roman. è Nomismatis, Romae 1577.

Item Imagines & Elogia Viror. Illustrium & eruditorum. Romae 1570. & Antuerp. cum Notis eruditis. Theod. Gallaeus excudit an. 1598.

LAEVINVS Torrentius Episc. Antuerp. in Suetonium Comm. Nummos adhibet Rom. Plantin. 1591.

ANDREAS Schottus Antuerp. edidit Aurelium Victorem, cum iconib. Imperator. Rom. an. 1579.

ABRAH. GORLAEVS Antuerp. Dactylithecam siue annulorum sigilliarum Promptuarium aeri insculpt. 1601. Lugd. Bat.

LAEVINVS Hulsius, Gandensis, Impp. Rom. Nomismatum seriem, cum auersa parte Francof. 1603.

Item XII. Impp. primorum & LXXIII. parentum uxorumque effigies. Spirae 1599.

5 GVL. CHOVL Lugduni edidit Gall. de Religione Rom. è nummis. Et De re militari & Castris in 4.

ANT. PISO; al. Le poix Discursus Nomismatum Gall. Parisiis 1579.

IOAN. SAMBVCVS Pannonius, in fine Emblematum, apud Plantinum.

Mar. Rotae XXIII. Impp. è nummis & marmoribus effigies. Venetiis 1570. fol.

Thomae Treteri Canon. Romae Effigies Impp. Rom. 1590.

\* ANT. AVGVSTINI Archiepisc. Tarracon. Dialogi XI. Antiquitatum Rom. in nummis Hispanè, Tarracone 1587. Italicè, Venetiis 1592. aeneis: & buxeis Romae interprete Octauiano Sada, fol. 1592. Latinè interprete And. Schotto, an. 1617. fol. Antuerpiae typis H. Aertsij.

Marquardus Freherus Augustanus de Nomismate Censur 1599. & de aliis nummis, ac de re Monetaria veterum Rom. apud Vogelium.

\* ADOLPHVS OCCO Impp. Nomismata à Pompeio ad Heraclium, absque figuris, apud Plantinum & auctius Augustae 1601. absque figuris.

GASP. Waserus de nummis Hebraeorum, Chaldaeorum & Syrorum. Tiguri, an. 1605.

\* IAC. BIAEI Antuerp. Impp. Rom. Nomismata aurea à Iulio Caesare usque ad Heraclium, cum Notis 1615. Et 1617. aenea, argentea, & aerea, cum auersis partibus, & Dialogis XII. Ant. Aug-

stini ab And. Schotto Latinè redditis. CONSTANTINVS Landus Comes Explicationem quoque Nomismatum sine figuris dedit. Lugduni 1560.

Omitto qui de re Nummaria scripsere complures.

*Steph. Vinandus Pighius Annalium Rom. seu Fastorum Tomis III. complures explicat nummos: typis exiit Plantinianis.*

*Ioan. Glandorpius Monaster. Onomasticon Romanum edidit utilis. de Familiis Rom. antiquis, sine figuris. Omitto qui de re Nummaria, ac ponderibus eorum scripsere complures.*

# NATIONVM SERIES, QVAE HANC ORNARVNT SPARTAM.

## ITALI.

*Aeneas Vicius Parmensis.  
And. Fulvius.  
Caesar Baronius Card.  
Constantinus Landus.  
Fulvius Ursinus.  
Gabr. Simeon, Florent.  
Iacob. Sadoletus Card.  
Iac. Strada Mantuanus.  
Sebast. Erizzus Venetus.  
Martinus Rota.*

## HISPANI.

*ANT. Augustinus, Archiep. Tarracō.  
princeps Antiquariorum.*

## GALLI.

*Antonius le Poix.  
Guilielmus Choul.*

## GERMANI.

*Gasp. Waserus.  
Helisens Rokleyn.  
Ioan. Huttierius.  
Ioan. Sambucus.  
Marquardus Freherus.  
Thomas Treterus Posnanienfis.  
Wolfgangus Lazius.*

## BELGAE.

*Abr. Gorlaeus Antwerp.  
Abr. Ortelius Antwerp.  
Adolphus Occo Frisius.  
And. Schottus Antwerp.  
Hubertus Goltzius, Venlonianus, C. Ro.  
Iac. Biaeus Antwerp.  
Laevinus Torrentius Gandensis.  
Laevinus Hulsius Gandensis.*



# INDEX

## RERVM VERBORVMQVE

### IN DIALOGIS ANTIQVITATVM

#### ANT. AVGVSTINI MEMORABILIVM.

*Numerus paginam; litterae ad oram posita locum designant.*

#### A

**A** A.A.A.F.F. idest, Auro, argento, aere,  
Flando, feriundo 4.4. & 29.a

Abacus ad numerandum aptus Fuluij Visui  
131.c

Ab-ante, pro ante 129.b

Abrahamus Gorlaeus, de Familiis Rom. 166.d

Abr. Ortelius, Geographus Regius 168.a

Ortelij libellus de Diis Deabusq; Gentium  
168.b. 171.e

eiusdem Theatrum orbis terrarum 171.e

Abides, quid 55.b

Abundantia in nomism. 26.a

Accensus Romae 133.d

Accius Nauius cotem nouacula diffecans 57.a

Ciceronis de eo locus ibid.b

P. Accoleius Lariscolus 56.b.c

Achelous flu. tauri specie, cum Hercule certat 46.b

eius cornu quid significet 17.d

Acisculi Valerij nummus cum Europa tauro insi-  
dente 35.d

Acosta, an Rex Hisp. disputatum 106.b.d.e

Adolphi Oconis Medici nomismata Imp. sine  
iconibus 166.d

Adulterini nummi antiqui 89.d

quomodo cognoscendi 6.e.7.a

Aedificia Romana 48.a

Aegis, Palladis Epitheton 66.d

Aegyptij idololatriae nimis addicti 172.e

Aegyptus, qua forma in nummis 41.d

Ai diphthongus pro ae 146.d

Ai diphth. in Aimilius, & Ailius prisci scribe-  
bant 156.d

Aius Locuteius quis Deus 176.c

M. Aimilij Dictatoris Inscriptio 156.c

Aeneas Anchisem portans, in nummis 15.a.d

Aeneas Vicus Parmensis, quae sculpsit 161.e  
166.a.b

Aequitas, qua forma in nummis 19.b

Aerea nomismata, aerugine splendentia 3.a

Aeris grauis nummi, qui 5.b

Aes Corinthium quale 83.c.d

Aesculapio serpens additus 75.e.76.a

Aeternitas in nummis 16.e

eius imago ibid.

Aetna mons Siciliae, hodie Mongibello 15.a

ignes eius 174.b

L. Afranius belli dux 91.e.92.a

eius Liberta ibid.

Africa 38.a

Frumenti ferax 83.d

Afri Ammonem Iouem coluere 172.e

Africani nummi 80.a.b.c

Agila Rex, alias Aquila, 120.a

M. Agrippae & Iuliae filij, qui 95.d

eius in nummis cudendis auctoritas 99.a

& 100.d eius nummus 46.c

M. Agrippae corona rostrata ex nauali victoria

in nummis 22.a.86.a

Agrippina, mater Caligulae 100.e

Alaricus Rex 119.c.e

Aldus minor in Orthographia saepe titulis dece-  
ptus 160.b.161.a

Notatus 154.e

Alex. Magnus Ammonis filium se iactat. 172.e

Alexandri Magni caput in nummis 72.b

Alexandrea vrbs 42.c

eius portus ibid.

quomodo scribendum ibid.d

eadem in nummis 22.c

etiam Togata cognominata 94.e

Alfonsus Rex Hisp. Sapientis cognom. 105.d

Alfonsi Regis Castellae nummus 107.b

Alicante, quomodo Romanis dicta 90.e

Alpheius Fl. Achaiae captus amore Arethusae  
fontis 84.d

Aluarus Gometius, Toleti Graecae linguae pro-  
fessor 10.a.103.e

Amadisij historiae fabulosae quis auctor 16.c

Amalaricus Rex 119.e

Amalthaea capra Iouem educat 66.d

Amarantus quis flos 74.e.75.a

Ambrosij Moralis Inscriptiones Hisp. 167.a

Amethysto lapidi quis color 75.a.b

Amicorum vocationes, & conuiuia saepe fugien-  
da 171.e

Amphitheatrum Romae, quis inchoavit & absol-  
uerit 48.b

quid a Theatro & Circo differat ibid.c

quid in Amphitheatro fiebat ibid.

Ancilia, in nummis 66.d.e. 67.b

Ancyra Inscriptio elegans 122.a

Andaluzia, olim Baetica est dicta 104.c

Andocides orator Graeciae, de Hermis 175.a

Andreac Fuluij Nomismatum liber, sub Leone X.  
165.e

And. Schotti reditus in patriam a peregrinatione  
xx. annorum 168.a.b

Angeli Politiani error 82.a

Annius Viterbiensis Berosum, & alios supposuit  
auctores 124.b

ineptus 156.e

Annona in Nomism. ut & usa 27.d.e

Antiochus Epiphanes, Rex Syriae, in nummis 69.e

Ἀντιόχου, quid 14.e

Antiquarij

# INDEX

<i>Antiquarij Nomismatum collectores qua re pro-</i>	<i>piscibus abundat</i>	<i>ibid.</i>
<i>sint</i>	<i>Arganthonius Rex, longaeus</i>	<i>115.e</i>
<i>saepe litterarum rudes suo damno</i>	<i>Argentea moneta quando Romae cusa</i>	<i>56.a.b</i>
<i>Antiquitatis abusus</i>	<i>Argus centum oculis</i>	<i>64.a</i>
<i>Antistius Labeo I. C.</i>	<i>in pauum à Iunone conuersus</i>	<i>ibid.</i>
<i>post insanijt</i>	<i>Ariana haeresis per Gothos in Hisp. vigit</i>	<i>104.d</i>
<i>Antonia gens ab Herculis filio deriuat originem</i>	<i>Aries, bellica machina</i>	<i>54.a</i>
<i>14.b. 72.e</i>	<i>Arionis delphino vecti historia</i>	<i>64.d.e</i>
<i>Ant. Augustinus Romae sacri Palatij auditor 2. a</i>	<i>Armenia</i>	<i>42.e</i>
<i>Antonij Gueuarræ nugosæ fabulae</i>	<i>Armilla, manuum monilia</i>	<i>3.d</i>
<i>in Historiis ineptus, editis Epistolis</i>	<i>Armilustrium, unde dictum</i>	<i>154.a</i>
<i>Antonini Pij columna</i>	<i>Artes quibus Diis consecratae</i>	<i>170.b.c</i>
<i>Antonini Pij nummus cum aquila inter pauonem</i>	<i>Artes quando viguerunt in Graecia</i>	<i>6.c</i>
<i>&amp; noctuam, quid signet</i>	<i>Artes aduersarios repperunt, à quibus corrumpantur</i>	<i>169.d</i>
<i>Antoninus Pius, &amp; Aurelius Verus, an fratres</i>	<i>Asia, in nummis</i>	<i>41.a</i>
<i>128.d</i>	<i>Asinius Pollio, Ciceroni adaequare se ausus</i>	<i>136.d</i>
<i>M. Antoninus Philosophus</i>	<i>Astrum sex radiorum in nummis Augusti</i>	<i>113.c</i>
<i>Anxur Iupiter</i>	<i>114.a</i>	
<i>Apis bos, idolum Aegypti</i>	<i>item in Augustinorum insignibus</i>	<i>ibid.</i>
<i>Apollinares ludi</i>	<i>Asyla Tiberius Aug. tollere conatus</i>	<i>77.c.d</i>
<i>quid à saecularibus differant</i>	<i>Athanagildus Rex Goth.</i>	<i>120.a</i>
<i>Apollo Musagetes</i>	<i>Athanaricus Goth. Rex</i>	<i>119.c</i>
<i>in nummisi eius forma.</i>	<i>Athaulphus Rex Goth.</i>	<i>ibid.d</i>
<i>Apollini sacra, Laurus, Gryphes, &amp; Tripus</i>	<i>Athenae Palladi cur sacrae</i>	<i>64.b</i>
<i>A. P. pro Argento publico</i>	<i>Atilius Sarranus, Atilij Reguli F.</i>	<i>84.a</i>
<i>Apotheoseos forma, ex Herodiani lib. IIII.</i>	<i>Auarorum ingenium quale</i>	<i>169.b</i>
<i>Appius Claudius caecus fuit</i>	<i>Auersa pars nummorum quae</i>	<i>12.a &amp; deinceps.</i>
<i>eius Inscriptio</i>	<i>Augurio condita Roma</i>	<i>39.e</i>
<i>Hic nullos gessit magistratus</i>	<i>Augurum auctoritas</i>	<i>148.c</i>
<i>captus à Pyrrho Rege Epirotarum</i>	<i>Augusta Gemella, seu Tucci, in Baetica</i>	<i>114.b</i>
<i>negat Rom. captiuos redimendos</i>	<i>hodie Martos</i>	<i>ibid.</i>
<i>C. Duilijaequalis</i>	<i>Augusta, Urbium cognomentum</i>	<i>94.c</i>
<i>eius in Pandectis mentio</i>	<i>Augustinorum familia, &amp; Inscriptio</i>	<i>8.a</i>
<i>Aquae ductus Romae</i>	<i>Augustobrica, forte Agreda Aragoniae</i>	<i>110.a</i>
<i>Formae, cur dictae</i>	<i>Aug. pro Augustus</i>	<i>128.d</i>
<i>quid de iis scripserint</i>	<i>Augustus Capricornum in nummis cudit</i>	<i>70.c</i>
<i>Aquila anium Regina</i>	<i>Augusti Mausoleum</i>	<i>53.b.c</i>
<i>Ioui sacra</i>	<i>Augusti Templum Tarracone</i>	<i>12.c.d</i>
<i>Aquila, in signe Romanae militiae</i>	<i>Augusti trophaea in nummis</i>	<i>41.a</i>
<i>M. Aquily in Sicilia gesta</i>	<i>Augustorum tumuli vix reperiuntur</i>	<i>93.c.d</i>
<i>Arabia</i>	<i>Aurei saeculi scriptores imitandi</i>	<i>153.d</i>
<i>Arabicè nummi inscripti</i>	<i>item eius Orthographia</i>	<i>ibid.</i>
<i>Arbores, quibus diis sacrae sint versibus Phaedri,</i>	<i>Ausonius, Gallus Poeta, quando floruit</i>	<i>45.d</i>
<i>&amp; Faerni</i>		
<i>Arbores quibus Diis sacrae</i>		
<i>63.d. 71.b</i>		
<i>Architecturae species in Amphitheatro: Dorica,</i>		
<i>Ionica, Corinthia, &amp; Tusca, seu Composita</i>		
<i>49.a</i>		
<i>Arculae lignae Nomismatum</i>		
<i>4.b</i>		
<i>Arcus iuxta Tarraconem inscriptus</i>		
<i>94.a</i>		
<i>est L. Licinij Suræ</i>		
<i>55.b</i>		
<i>hic sub Traiano Consul III.</i>		
<i>ibid.</i>		
<i>eius Inscriptio</i>		
<i>ibid.</i>		
<i>Arcus, qui Romae Portugalensis dictus</i>		
<i>45.e</i>		
<i>Arcus Triumphales tres, qui Romae spectantur</i>		
<i>54.a</i>		
<i>quare Triumphales dicti</i>		
<i>55.a.b</i>		
<i>qui sint cusi in nummis</i>		
<i>ibid.a</i>		
<i>Arcus Triumphalis Titi Vespasiani Romae, qualis</i>		
<i>41.c</i>		
<i>Arena in Amphitheatro</i>		
<i>49.c.d</i>		
<i>Arethusae fons</i>		
<i>84.d</i>		



# I N D E X.

<i>Fanentiae cognomento</i>	90.e	<i>Collimachi poetae locus</i>	170.e
<i>Battus Cyrenes conditor</i>	81.e.82.a	<i>Cn. Calpurnius Piso, in Inscriptt.</i>	19.b.c
<i>Bee, sonus est balantium ouium</i>	23.d.128.a	<i>M. Calpurnij Pisonis Inscriptio</i>	157.c
<i>ex versu Cratini apud Eustathium</i>	ibid.	<i>Camertis falsae Inscriptioes</i>	162.d
<i>Belli calamitas</i>	17.e	<i>Camilli, qui Romae dicti</i>	14.d
<i>Bellona quae Dea</i>	149.e.150.a	<i>Campana Villillae, in Aragonia, prodigiöse sonans</i>	88.a.b
<i>eius columna</i>	65.a	<i>Canis cur in Larium nummis</i>	174.c
<i>de Berofo Annij Viterbiensis doctorum iudicia</i>	161.a	<i>Capitolini Fasti laudati</i>	138.e
<i>Beta, an Vita Graecè pronuntiandum</i>	23.e	<i>Cappadocia</i>	43.a
<i>Bidental, quid</i>	57.b	<i>Capricornum cur Augustus cuderis</i>	70.c
<i>Bilanx in Aequitate</i>	19.b.c	<i>signum natalis Augusti</i>	5.c.d
<i>Bilbilis</i>	36.e	<i>Caracallae nomen unde</i>	101.a
<i>Augustae cognomento</i>	98.d.99.a	<i>Sp. Carbilus Ruga, qui primus Romae diuortit,</i>	
<i>Bilbilitanae aquae laudatae</i>	91.b	<i>&amp; quando</i>	99.c
<i>eius nummi</i>	98.a.b.c	<i>Carcer Romae ad Capitolium</i>	57.e
<i>Bona animi, corporis, &amp; Fortunae Peripateticis</i>	24.d.e	<i>Caritatis imago</i>	14.e
<i>Boni Euentus, in nummo</i>	57.d.e	<i>Carmona, sex leucis Hispali distans</i>	114.a.b
<i>Boues cum agricola in nummis, quid signent</i>	97.b	<i>Caroli Sigony laus</i>	98.c
<i>Boum arantium iugum, Coloniarum signum</i>	43.c	<i>Carteia, iuxta fretum Gaditanum</i>	115.d
<i>Bourn, &amp; vaccarum cornua differunt</i>	97.c	<i>an Tarifa, an Algezira</i>	ibid.
<i>Bracarum nummi</i>	117.b.c	<i>Carthaginiensium numismata</i>	80.b.c
<i>Britannia Magna, hodie Anglia</i>	85.d	<i>Carthago Phoenicum colonia</i>	116.e
<i>M. Bruti nummus</i>	12.b	<i>Romani acmula Imperij</i>	82.d
<i>in M. Bruti nummis effigies L. Bruti</i>	56.c	<i>Catanenses pjiuuenes in flamma</i>	15.a.b.c.d
<i>item Ahalae</i>	ibid.	<i>Catoliquax de rebus suis</i>	163.e
<i>Britonum lingua</i>	85.c.d	<i>M. Catonis de statuis Rom. apophthegma</i>	154.d
<i>Buccinà aduocabatur populus</i>	26.d	<i>M. Catonis Censorij breuis Inscriptio</i>	ibid.b
		<i>Catonis altera falsa Inscriptio</i>	163.b.c.d
		<i>Cascantum Hisp. municipium</i>	102.b.c
		<i>Causa, duplici ss scripsi Cicero</i>	137.d
		<i>Cayster fl.</i>	45.e
		<i>Cella, Colonia, iuxta Iberum in Hisp.</i>	46.c.d
			47.a
		<i>eadem Hispaniae urbs, peregrinis notata litte-</i>	
		<i>ris</i>	87.c.d.e.88.a.b.c.d
		<i>Celsae Epitheta</i>	89.a
		<i>Censores, &amp; alij purpurea Romae induti</i>	31.a
		<i>Censorinus gentis Manciae cognomen</i>	154.b
		<i>Censorius M. Catodictus</i>	154.e
		<i>Census Romae</i>	153.e.154.a
		<i>Centauri quales</i>	70.b.c
		<i>qui Centauri Romae dicantur</i>	70.d
		<i>Centesima usura quae verè dicenda</i>	123.c.d.e
		<i>error hic Accursij &amp; aliorum</i>	ibid.
		<i>Centimanus Iurisconsultus</i>	149.c
		<i>Centuriata Comitia quae</i>	57.c
		<i>Centuriones qui</i>	128.b
		<i>Centurionum nota in Lapp.</i>	127.e.128.b
		<i>Cerberus, Plutonis canis</i>	75.e
		<i>Ceres, in nummis Graecis</i>	87.c
		<i>Cereris currum serpentes trahiebant</i>	115.c.178.c.d
		<i>Cereri, serpentes alati, &amp; papauer, cur attribuun-</i>	
		<i>tur</i>	74.b
		<i>spicae cur eidem tribuantur</i>	74.b.83.e
		<i>Ceres Proserpinam quaerens quieuit</i>	27.e
		<i>Ceritum tabulae, Prouerb.</i>	90.b
		<i>Charybdis, &amp; Scylla</i>	68.e.69.a
		<i>Chemica an utilis</i>	1.d.169.c
		<i>eius artis fallacia &amp; imposturae</i>	169.d
		<i>Chimacrae forma qualis</i>	65.d.114.e
			a
			quid

## C

<b>C</b> Pro G. usurpatum	99.c
<i>C. pro Gaio, &amp; D. pro Gaia</i>	127.e
<i>centesimam interdum usuram significat</i>	128.a
<i>C. V. T. T. quid significent</i>	12.c.d.36.d
<i>Caduceus cur Mercurio tribuatur</i>	23.b.74.a
<i>Caduceus, in nummis</i>	18.a.b
<i>Caecilia gens unde</i>	126.e.127.a
<i>G. Caecilius Metellus, Creticus, quando Consul</i>	138.d
<i>cur dictus Creticus</i>	ibid.
<i>C. Caecilij Metelli Inscriptio</i>	156.b
<i>Caeciliae Metellae sepulcrum</i>	50.e.138.c
<i>Caesaraugusta urbs. an ab Augusto sic dicta</i>	8.a
<i>100.d. Colonia Immunis</i>	91.a.129.c
<i>Caesaraugustani nummi</i>	97.a.129.c
<i>Caesaraugustae quae insignia</i>	43.c
<i>Caesar, Punica lingua Elephas dictus</i>	38.a
<i>Caesar Rubiconem transijt</i>	160.a
<i>Falsi eius nummi</i>	161.e.164.e
<i>Caesi qui Rom.</i>	132.c
<i>Caius, &amp; Lucius Caes. Augusti filij</i>	95.a.d
<i>Caligula Imp. unde sic nuncupatus</i>	101.a
<i>Calagurris, colonia, an municipium</i>	100.c
<i>ea duplex in Hispania</i>	99.d.e
<i>eius cognomina</i>	100.c
<i>Calataud in Aragonia, armis cuderis clara urbs</i>	37.a.98.b
<i>eius insignia quae</i>	ibid.

# I N D E X

<i>quid significet</i>	<i>ibid.</i>	<i>columna Traiani, ab Alphonso Ciacconio Romae edita</i>	51.d
<i>Chindaſuindus Rex Goth.</i>	86.b.120.d	<i>columnarum familia, Romae</i>	52.b
<i>Chinenſium è charta nummi</i>	85.b	<i>comitiorum Romae triplex genus</i>	57.c
<i>Chori Comœdiarum ac Tragoediarum</i>	145.a.b	<i>Comitia Centuriata ubi habita</i>	148.d
<i>Hiſpani hac voce uſi</i>	<i>ibid.</i>	<i>Commodus Imp. Herculem ſe oſtentabat</i>	72.b.c
<i>in Choriſ craſſior erat vulgi ſermo</i>	<i>ibid.</i>	<i>Comœdiae Trabeatae, quales</i>	67.d
<i>Chriſtiani cur fulminiſeri dicti</i>	63.a	<i>compitales Dij ubi colendi</i>	171.c
<i>eorum legio fulminatrix appellata</i>	62.d.e	<i>Concordia in nummis</i>	17.a
<i>pro Chriſtianiſ de Diis gentium aduerſus Gen-tes qui ſcripſerunt</i>	170.a	<i>&amp; unde dicta</i>	<i>ibid.</i>
<i>Chriſtiani Imperatores lauro coronari nolebant</i>	81.b	<i>Congiarij militaris, ſignum</i>	26.c
<b>CHRISTVS</b> Phœbò anteponeendus à poëtis	175.b	<i>Congium, meſura</i>	<i>ibid.</i>
<b>CHRISTI</b> columna, ubi ſpectatur	52.b	<b>CONOB.</b> quid in nummis ſignificet	106.d
<b>CHRISTO</b> quid debeam de pulſa idololatria	180.e	<i>Conſilia Toletana plurima</i>	105.d
<i>Cicero, cur Imp. dictus</i>	59.d	<i>Conſecratio, in nummis</i>	52.d
<i>cicero Pater Patriae à quibus dictus</i>	153.b	<i>in Conſtantini nummo Crucis ſignum</i>	8.c
<i>ſupplicationes illi decretae</i>	<i>ibid.</i>	<i>Conſtantia in nummis</i>	19.e
<i>Ciceroniſ aetate quae Inſcriptiones poſitae</i>	122.c	<i>quàm deceat Iudices &amp; milites</i>	20.a
<i>d. 136.b</i>		<i>filia Conſtantini hoc nomine</i>	<i>ibid.</i>
<i>Ciceronianus ſtylus ceteris praeſtantiſ</i>	49.b	<i>Conſtant. Landus Comes</i>	166.e
<i>Ciconia, pietatiſ ſignum</i>	14.e	<i>Conſtantinopolis quādo condita</i>	22.e
<i>Circenſibus in ludis factioneſ colorum</i>	30.e.48.b	<i>Conſtantini arcus</i>	54.a.d.e
<i>Circenſium ludorum forma</i>	50.b.c.d	<b>COS.</b> olim ſine N. ſcriptum	151.a
<i>Circuſ ab amphitheatro, &amp; Theatro quid differt</i>	48.b	<i>Conſul iterum, non ſecundo</i>	100.a
<i>Circuſ Caracallae</i>	50.d.53.e	<i>Conſul tertium, non tertio</i>	<i>ibid.</i>
<i>Circuſ Maximuſ à P. Ligorio depiſtus</i>	51.b	<i>Conſuleſ interdum abdicare cur coacti</i>	148.d
<b>C.I.V.</b> Colonia Iulia Victrix	93.c	<i>Conuentuſ Hiſpaniae ſub Auguſto</i>	90.d
<i>Cinica corona</i>	22.b	<i>ſeptem Pliniuſ numerat</i>	<i>ibid.</i>
<i>Clementia in nummis</i>	19.d	<i>Corcyreorum in nummis delphinuſ</i>	65.a
<i>ea Reges decet</i>	<i>ibid.</i>	<i>Corduba Baeticae</i>	111.c
<i>Clunia Hiſpaniae vulgo Cruña, vel Coruña</i>	109.a.b	<i>Patricia cognomento</i>	<i>ibid.</i>
<i>Comitiſ</i>		<i>Corinthium aeſ</i>	83.c.d
<i>Clypeuſ Herculiſ, an Heſiodi poema</i>	72.a	<i>Corinthia Architecturae forma</i>	49.a.b
<i>eiuſ clypei in Pandectiſ mentio</i>	<i>ibid.</i>	<i>Corinthiorum nummi cum Pegaso Perſei quo</i>	65
<i>Coepit cum oe à coepio, &amp; cepit à capio</i>	149.b	<i>d.e: 84.b</i>	
<i>Coliſeuſ Romae</i>	48.b	<b>C. Corneliuſ Caefo</b> in Inſcript. Porcunae	115.b
<i>Coloniae, boum iugo in nummiſ ſignabantur</i>	82.c	<b>Corneliuſ Nepoſ</b> Ciceroniſ familiaris	136.c
<i>Coloniae XII. Hiſp. quae</i>	91.a.b	<b>P. Corn. Scipioniſ</b> Afric. tituluſ	155.a
<i>Colonia, &amp; Municipiuſ quid differant</i>	90.a	<i>alter</i>	<i>ibid.</i>
<i>Colonia patricia</i>	112.b	<i>ex Aemilia gente in Corneliā adoptione</i>	
<i>Colonia Romulea, vel Romuſenſiſ</i>	113.c	<i>tranſijt</i>	155.b
<i>Coloniae Romanis ne ciuibuſ conſtaret, an Latinis</i>	89.a	<i>ante tempuſ legitimuſ Coſ. creatuſ</i>	<i>ibid.</i>
<i>Coloniae quomodo ſiebant</i>	97.d	<b>L. Corn. Sullae</b> Inſcript.	140.a.b
<i>earum Magiſtratuſ</i>	<i>ibid.</i>	<i>Corniola metiſ inſculpta</i>	50.b
<i>Coloſſuſ Soli dedicatuſ qua forma</i>	48.c.d	<i>Cornucopia, ubertateſ denotat in nummiſ</i>	17.b
	49.a		43.d
<i>eiuſ fragmenta Romae</i>	<i>ibid.</i>	<i>cur ſpicae, &amp; vomer in coſpectetur</i>	17.d.e
<i>ad Coloſſenſeſ B. Pauli Epiſtola</i>	<i>ibid.</i>	<i>Coronarum varia genera</i>	22.b.81.c
<i>Columbaruſ geniuſ</i>	70.e	<i>Corona Regum hodie</i>	81.a.b
<i>Columna Antonini Pij</i>	52.a	<i>Coruña, alia Galaeciae, alia Comitiſ, quae Clu- nia eſt</i>	109.a
<i>Traiani Caefariſ</i>	51.d.e	<i>Conſuleſ anni DC.LXXXI.</i>	156.c
<i>Roſtrata C. Duiliij</i>	52.a	<i>Coſ. interdum pro Conſulibuſ</i>	128.d.e
<i>&amp; Auguſti roſtrata</i>	52.c	<i>poſt geminatae litterae ſunt</i>	<i>ibid.</i>
<i>Chriſti columna</i>	52.b	<i>Conſuluſ anni DCIV Inſcriptio</i>	145.b.c
<i>quām alta &amp; ubi viſitur</i>	<i>ibid.</i>	<i>Conſuluſ nominariuſ in nummiſ</i>	99.a
<i>Columna Bellonae</i>	65.a	<i>coſſetani, qui in Hiſp. populi</i>	96.c
		<i>Coſta M. Bruti legatuſ</i>	107.a
		<i>M. Craſſuſ cognom. Diueſ</i>	139.a
		<i>cretenſeſ cur mendaceſ habitu</i>	172.e
		<i>crocodiluſ in nummiſ Nemaufi</i>	86.a
		<i>in quibuſ</i>	

# INDEX.

<i>in quibus praeterea nummis</i>	42.a
<i>cui similis</i>	<i>ibid.</i> b
<i>ubi reperitur</i>	<i>ibid.</i> & 44.a
<i>Crocodili hostis Ichneumon</i>	44.e
<i>Crotalus quod instrumentum</i>	27.c
<i>Crux, in nummis frequens</i>	106.b
<i>Crux adorata</i>	112.b
<i>Crucis salutare signum sub Constantino</i>	54.d
<i>Cuniculi in Hispania frequentes</i>	37.c
<i>Cuntharundus Rex Vandalorum tertius</i>	85.a
<i>eum Belisarius Dux regno expulsi</i>	<i>ibid.</i>
<i>Curetes, unde Cretenses dicti</i>	115.b
<i>Caria quid</i>	57.c.d
<i>Curia Comitum</i>	<i>ibid.</i> c
<i>Curia lex quae</i>	152.e
<i>C.V.T.T. Colonia vetus Togata Tarraco</i>	93.c
<i>94.b.95.a.b.96.a.b</i>	
<i>Cybele Dea</i>	51.a.76.c
<i>mater Deum</i>	22.c.180.b
<i>Terrae Dea habita</i>	174.e
<i>Pinus ei sacra</i>	76.c.78.d
<i>Leone inuictae crotalum tribuunt</i>	27.c
<i>Statuas eius in Almones fl. lauabant</i>	<i>ibid.</i> c.d
<i>Cynocephalus Aegypti idolum</i>	41.e
<i>Cyrene, colonia Africae, à Batto condita</i>	61.a
<i>St.e</i>	
<i>Cyriacus Anconitanus falsas Inscriptiones edidit</i>	
<i>124.b.163.a</i>	

## D

<b>D</b> <i>Pro T. saepe in marmoribus positum</i>	129.a
<i>&amp; 132.b</i>	
<i>D. pro Decimus in praenominibus, nō Decius</i>	131.e
<i>132.a</i>	
<i>Dacia</i>	40.c
<i>Daedalus, summus artifex</i>	69.c
<i>filius eius Icarus</i>	<i>ibid.</i>
<i>Danubius</i>	45.d
<i>eius fontes</i>	<i>ibid.</i>
<i>Decemviri agrarij</i>	140.a
<i>Decuriones qui in Prouincijs</i>	89.b.128.b
<i>Deianira Herculis uxor</i>	72.c
<i>Deico pro Diro negat dicendum Terentianus</i>	
<i>146.b.c</i>	
<i>Delphinus Neptuno sacer</i>	64.e.d.e
<i>in Neptuni nummis</i>	173.d.e
<i>in nummis Tarentinis</i>	64.c
<i>in nummis Corcyreorum</i>	65.a
<i>est hominis amans</i>	64.e
<i>Delphinus, &amp; spica in nummis, pro terra &amp; mari</i>	
<i>99.d</i>	
<i>Deorum cognomina qui collegerunt</i>	170.b
<i>Denarij nota -x-</i>	4.d
<i>Denarij pretium</i>	132.a.b
<i>quot Denarij scutatum efficiant</i>	165.c
<i>Denarius aliquando sedecim assibus aestimatus</i>	
<i>ex Tacito</i>	4.d.e
<i>Denarius, quo Christus à Iuda proditus</i>	11.a.b
<i>Deum mater Cybele</i>	180.b
<i>unde dicta</i>	<i>ibid.</i>
<i>Deuotus Numini Maiestatiq; eius, in Inscr.</i>	

<i>piionibus</i>	77.b
<i>Deus rerum agendarum principium</i>	172.c.d
<i>Diadema Regium quid</i>	81.a
<i>cutus coloris</i>	<i>ibid.</i> b
<i>Diadema est fascia in nummis</i>	57.d
<i>Dialecti variae Graecae ling.</i>	49.b
<i>Diana</i>	76.d.e
<i>eius forma mammis plena</i>	<i>ibid.</i> & 77.a
<i>180.a</i>	
<i>Diana venationis Dea</i>	179.b
<i>canis &amp; cerui ei sacri</i>	<i>ibid.</i>
<i>eius currum cerui trahunt</i>	<i>ibid.</i>
<i>Segestan dicta à M. Tullio</i>	<i>ibid.</i>
<i>Diana Ephestia quae</i>	77.a.179.b
<i>eius Epitheton τραπεζία</i>	<i>ibid.</i>
<i>eius templum cur incenderit Herostratus</i>	<i>ibid.</i>
<i>partus habita praeses quare</i>	<i>ibid.</i> e
<i>Diana cur Mammosa</i>	77.a.180.a
<i>Dianjan Inscriptio exstet</i>	163.b.e
<i>Dictator, qualis Magistratus</i>	148.b.152.d
<i>Didonis in nummis imago</i>	83.a
<i>Digamma Aeolicum qua forma</i>	28.b
<i>Dij elementorum praesides qui</i>	174.b
<i>Dij Maiorum gentium &amp; Minorum</i>	172.a
<i>duodecim ab Ennio enumerantur</i>	<i>ibid.</i>
<i>Diui F. in nummis quid</i>	88.e
<i>Diuos, pro Diuus, ne litteras geminarent Comici</i>	
<i>ponunt</i>	147.a
<i>Dominica Palmarum</i>	30.c
<i>Diis quae animalia attribuantur</i>	61.b.c.62.a.b
<i>Diuus Fidius cur dictus Iupiter, disputatum</i>	137.b
<i>Domitiani Caesaris XIII. Consulatū septimi Sae-</i>	
<i>culares facti ludi</i>	175.d
<i>Drachma Graecorum</i>	5.e
<i>eius valor</i>	132.a.b
<i>Druidae Galli sacerdotes, Graecis vsi litteris</i>	85.c
<i>C. Duilius Appij Caeci aequalis</i>	148.e
<i>an Bellius vocandus</i>	150.a
<i>eius columna rostrata</i>	52.a
<i>Duodecim Dij Maiorum Minorumque gentium</i>	
<i>ex Ennio</i>	172.a
<i>Duplex Ciceroni patria</i>	90.c
<i>Duplex olim Hispanica lingua</i>	86.e
<i>Graeca etiam vsi Hispani</i>	<i>ibid.</i>
<i>Duumviri in Coloniais</i>	89.a
<i>quomodo scribantur in nummis</i>	126.e
<i>Duumvirosum Magistratus in Coloniais, ut Romae</i>	
<i>Consulum</i>	129.d
<i>Duumvirosum nomina, in ablatiuo casu</i>	100.c
<i>varius in nominatiuo</i>	103.b

## E

<b>E</b> <i>Bora Lusitaniae</i>	118.c
<i>cognomento Liberalitas Iulia</i>	117.d
<i>eius nummi</i>	<i>ibid.</i> b
<i>Echo extra Romam</i>	50.e
<i>Edera, Baccho sacra</i>	73.b
<i>Egica, non Egila</i>	120.e
<i>Gothorum Rex</i>	86.c.105.e.117.c
<i>in nummis Egica</i>	106.a
<i>I. longa Ciceronis aeno</i>	137.c.142.d
<i>Ei pro</i>	

# INDEX

<b>E</b> <i>Epitheta</i> I. longa Ciceronis aevo	137.c. 142.d	<b>Q.</b> Fabius, Ennii versibus laudatus & à Virg.	151.c
<i>Eidus</i> , pro Idus in nummis	5.c. 132.d	<i>Factiones</i> Circensium ludorum	3.e. 48.b.c
<i>Εἰρήνη</i> , Pax, in nummis Graecorum	18.a	<i>Falcidia Lex</i>	123.e. 124.a
cur alata	ibid.b	<i>Familia, &amp; Gens</i> , quid differant	55.e
<i>Elagabalus</i> , in nummis, unde dictus	101.a	<i>Fannia C. Marium</i> profugum cur collegit	173.e
<i>Electrum</i> quid	83.c	& 174.a	
<i>Ἐλευθερία</i> festa quae	33.c.d	<i>Fasti Capitolini</i> , insigne Antiquitatis monumen-	139.e
<i>Elephantus</i> quando in Italia primum visus	38.a.b	tum	31.c.d
eius admiranda	70.c	<i>Fecunditas</i>	23.a.b.c
serpentes è terra eruit ac necat	38.b	<i>Felicitas</i> , in nummis	146.e
vide & Ibis.		<i>Femina</i> , non cum diphth. scribendum	14.c
longaeuus est	16.a	<i>Feminae caput velare iubentur in templo</i>	138.d
<i>Elicius</i> Iupiter	173.c	<i>Feminae patris nomine contentae</i>	ibid.d.e
<i>Eluira</i> , iuxta Granatam	114.e	& praenomine carabant	31.a
<i>Emerita</i> , Lusitaniae oppidum	103.d	<i>Feminae quo colore vestiebantur</i>	ibid.
<i>Emerita Augusta</i>	117.e & 118.a	in lectu candida induebantur	79.b
<i>Emporiae nummi cum Pegaso</i>	65.e. 66.a	<i>Fenestella</i> , quis	ibid.
<i>Emporitanus nummus</i>	86.e. 87.a.c.d	non est auctor libri de Magistratibus	173.c
<i>Emptus</i> , an sine P. scribendum, & similia contra		<i>Feretrius &amp; Elicius</i> Iupiter, cur	176.b.c
<i>Lambinum</i>	153.d.e	<i>Feronia</i> Iuno	Vide IVNO
<i>Emptionum formula</i> vetus cum raudusculo	143.d	<i>Festina lente</i> , in Augusti & Vespasiani nummis,	
<i>Ennii Epitaphium</i>	144.a	cum Anchora & delphino	12.e
<i>Ensis sine cuspide</i> , Hispanicum telum	37.b	<i>Fides</i> , in nummis	16.d
Vide Parazonium.		<i>Filiae plures quomodo Romae appellatae</i>	139.a
<i>Entelechia</i> in animae definitione	162.b.c	<i>Flamen Caesari</i> datus	157.b
<i>Ephesus portus</i>	41.b	<i>Flamines Iulij Caesaris</i>	130.a
Vide Diana Ephesia.		<i>Flamen Lanuvij</i>	130.a
<i>Epitaphia</i> quae	121.e	<i>Flamen Romae Dialis, Martialis, Quirinalis</i>	140.a
<i>Epitaphia doctorum</i>	144.a	<i>Flamen urbis Romae</i>	129.e
<i>Epitaphium honestae matronae</i>	146.a.b	quis Varroni	130.a
<i>Epitaphium prodigiosum, confictum</i>	164.b	<i>Flamines coloniarum</i>	ibid.
<i>Epitheta Regum in nummis varia</i>	105.a	<i>Cn. Flavius</i> , an Appij Claudij libertus	149.d
<i>Equi Mauretaniae</i>	38.d	<i>M. Flavius Festus</i> Duumvir	89.c
<i>Equi caput in nummis Carthaginis</i> quid	82.e. 83.a.b	<i>Florum hodie nimis stultum studium</i>	169.c
cum femina, an Didone	84.a	<i>Fluvij ut pingi soliti</i>	43.d
<i>Equitum census</i> quantus	112.a	Cornua etiam appingebantur	45.d. 46.b
<i>Equus Neptuno</i> sacer	64.b	<i>Formae</i> , in Iure aquae ductus appellantur	55.c
<i>Ergauica</i> , quod opidum Hisp.	99.b	<i>Fornices</i> in C. Censorini nummo	ibid.d
<i>Eringius</i> , non Eringius Rex	120.d	an à Marcia oriundus gente	ibid.d
Rex fuit Goth.	86.c. 105.d. 112.d. 113.e. 118.b	<i>Fornix Fabianus</i> Cic.	ibid.b
<i>Eryxias</i> an Platonis dialogus	85.a	<i>Fortuna Populi Rom.</i>	25.a
<i>Eth.</i> Hebraeis ignem significat	177.c	<i>Fortuna</i> , in nummis	24.b.c
<i>Eua</i> , quo fructu decepta in paradiso, disputatum	71.d	eius forma apud Lactantium	ibid.c
<i>Euboea</i>	35.e	an vitam regat mortalium	ibid.d. & 25.a
<i>Eucharis</i> , quid	143.d	<i>Redux</i>	ibid.c.d
<i>Eucharis</i> , Mimae libertae Inscriptio	142.e. 143.a	turrita, quae	ibid.a
<i>Euricus</i> Rex	119.d	eius rota, qualis	ibid.b
<i>Euphrates &amp; Tigris</i> , fluvij Mesopotamiae	45.c	<i>Forum Traiani</i>	51.d
<i>Europa</i> Virgo tauro inuecta	35.d	<i>Fostlus</i> , qui Faustulus, pastor	39.e
<i>Euthymius</i> Strabo L. F.	35.d	<i>Fridigernus</i>	119.c
<i>Exedra</i> quid	141.c	<i>Fulmeh</i> Ioui sacrum	62.d
<i>Exercitus</i> iter quomodo impediabatur	153.a	tres eius proprietates	63.a
prodigiis & auguriis, & vi Legis Curiae		<i>Fulminatrix</i> legio Christianorum ex Dione &	
ibid.		Xiphilino	62.d.e
		<i>Fulvii Vrsini</i> Familiae Rom. cum iconibus	166.d
		<i>Fusij</i> post Furij dicti.	147.e

# INDEX

Gabrielis Simeonis Epitaphiorum ac Nomisma- tum Illustratio	166.e
Gades, hodie Calis	116.d.e
Gadir pro Gadibus	116.e. 117.a
de capeninsula Plato & Strabo	117.a.b
Gaditani equites Strabonis aetate	ibid.b
Galea, symbolum virtutis	102.d
Gallia	37.d
Galliae Nomismata	80.a.85.b.c
Galli sacerdotes Cybelae	76.c
Gallus Marti sacer	73.e
Genetrix, à Genio, pro Gigno	113.d
Gens, & familia, quid differant	55.e
Gentium in Diis colendis, & fabricandis amentia perridicula	174.b
Gentium nomina in Ius exeunt	55.e
Germania in Nomism.	40.a
Geryonis armenta	115.e
Gesaleicus	119.e
alias Gesalarius	ibid.
Guil. Choul Lugdunens.	166.b
Gladiatores, gladiis pugnabant	132.c
Glandes, seu Inglandes Iouis	63.d.71.c
Gorgon, in Palladis scuto	65.a.66.b
Gortyniorum in Creta nummi, cum tauro Euro- pam vehente	35.d
Graccuris municipium Hisp.	110.a
hodie vel Grajal, vel Agreda	ib.
prius Illurci dicta	110.b
Graeca Nomismata ut explicanda	77.b.c
Graeci nummi gentium variarum	5.e
Graecae linguae Dialecti quatuor	49.b
Dorica, Ionica, Aeolica, & Attica	ibid.
Graeci armis legibusque floruerunt ante Romanos	171.a.172.c
Graminea corona	22.b
Gryphes in nummis	68.d.69.a
Gryphes cur Apollini tribuantur	73.d
Gundemarus Rex	120.b

## H

<b>H</b> Adriani Caesaris moles Romae	52.c
eiusdem pons	ibid:
Hadriani Imp. de Municipiis iudicium	90.b.c
Hannibal per H scrib.	151.b
Hannibalis fictus nummus	162.a.b
Harpocrates, silentij Deus	41.c
Harpyiae, in nummis	68.b
Hebe Herculis coninx	30.d
Heraclij & Constantini nummi	106.b.c
Hercules alter: de Theseo prouerbium	72.d
Herculi populus arbor sacra	71.c
Herculis claua ac pellis	71.e. 72.a
Herculis XII. labores	72.d
Hermathenae, statuae Palladis & Mercurij iun- ctae	174.e
S. Hermenegildus Martyr.	104.a
Leouigildi Ariani filius	ibid:
an veruseius nummus est ab Ambr. Morali allatus	104.b.d
Hermieracles, statuae Herculis, cum Mercurio	174.e

<i>Hermiae in binis, triniis</i>	174.e
<i>capite eastruncasse, capital Athenis</i>	ibid. 175. a
<i>Hermiolai Barbari vera sententia de Centesima v-</i>	
<i>sura</i>	123. c
<i>Herostratus Dianae templum incendit</i>	170. d
<i>Hesperia de Italia &amp; Hispania dicitur</i>	36. c
<i>Hesperidum horti &amp; Atlantici</i>	117. b
<i>Hiberia potius, quam Iberia scribendum</i>	36. a
<i>Hiberus, Hispaniae fluvius in nummis</i>	36. a. b
<i>119. a. b</i>	
<i>Hieroglyphica in nummis</i>	13. a. 53. e
<i>qui de iis scripserint</i>	ibid.
<i>Hierosolymitani templi spolia, Romae</i>	41. c
<i>Hierusalem in nummis</i>	11. c
<i>Hilaritas ut sculpta</i>	30. c
<i>Hippocentauri qualēs</i>	70. b. c
<i>Hippodromus</i>	50. d. 53. e
<i>Hippopotamus, Nili animal</i>	44. a
<i>eius forma</i>	ibid. b
<i>Hispalis, hodie Seuilla</i>	113. d
<i>Hispania, olim Spania, ut hodie, &amp; à Graecis</i>	
<i>105. c</i>	
<i>an à Pane Deo</i>	ibid.
<i>eius dioeceseon diuisio</i>	ibid. d
<i>Hispania prouincia in nummis</i>	36. a. b. d
<i>Bellicosa semper habita</i>	36. d
<i>Hispaniae ficta ab Annio antiquitas</i>	161. a. c
<i>Hispani Imperatores tres qui</i>	8. b
<i>Hispaniae Latij ins contulit Vespasianus</i>	129. c
<i>Hispanici nummi</i>	80. a
<i>Historici saeculi aurei Rom.</i>	136. c. d
<i>Hoc signo victor eris: in Cruce lectum Constan-</i>	
<i>tini</i>	8. c
<i>Homerus an Melesigenes</i>	46. b
<i>Honestamissio à militia</i>	128. d
<i>Honor, &amp; Virtus</i>	39. b
<i>quomodo pictus Honor</i>	32. b. c. d
<i>Horae Italicae</i>	4. e
<i>Hostia quid</i>	46. c
<i>Huberti Goltzij volumina IV. Nomismatum</i>	166. c
<i>eius Sicilia</i>	87. a
<i>Hyppnerotomachiae auctor Italus</i>	164. a

# I

**I** Ac. Stradae Epitome Thesauri Antiquitatum  
166.a

Iac. Trezzius, artifex nummorum 118.d.e  
Ianus bifrons in nummis 5.b  
Ianus cufus in nummis 65.b  
quoties claufus Romae ibid.  
Ianus in arcu Portugalenfi Rd. 55.a  
Ad Ianum, quid 56.e  
Ibis Aegypti anis 42.a  
terra serpentes eruit 42.a Vide in Elephas Cly-  
steris vsum prima docuit. Plin. ibid.  
Ichneumon Crocodilum quomodo penetrat 44.e  
arrodit & necat ibid.e  
I. D. N. pro, In Dei nomine 104.a.b.c  
Idola, nec maris, nec feminae form a 76.a, 77.a  
IESVS CHRISTVS in nummis 9.a.b  
Ilberda melius quam Ilberda 134.b  
Ilberdensis a 3



# I N D E X.

<i>Flerdensis Hispaniae nummi, quae urbs vulgo</i>		<i>Iudae nummus, quo Christum vendidit</i>	11.a.b
<i>Lerida</i>	89.e.91.d	<i>Iudex Quaestionum quis</i>	140.d.e
<i>Iliberis, hodie Granatae regnum</i>	114.d.e	<i>Indices sedere soliti</i>	19.a.c
<i>Illice, quae hodie Alicante, portus est</i>	102.e.103.a	<i>Julia, Tarraconis etiam Epitheton</i>	100.c
<i>Immunis cognomento</i>	129.c	<i>Julianus Apostata Mercurium quadratum noctu</i>	
<i>Imagines illustrium virorum delectant</i>	7.b	<i>adorabat</i>	175.a
<i>Immunes, quae Hispaniae urbes</i>	129.c	<i>eius in Christianos saevitia</i>	ibid.
<i>Immunes fuisse Barcinonenses</i>	ibid.	<i>C. Iulius Caesar Strabo</i>	139.d
<i>Imp. in nummis, cum numeris</i>	59.e	<i>hic de locis disputat lib. 11. de Orat. Cic.</i>	ibid.e
<i>Imperator quis in exercitu nominatus</i>	141.a.157.a	<i>Iulij Scaligeri error</i>	144.e
<i>Imperator quis Rom. appellatus</i>	140.e.141.a	<i>Iuno, aëris Dea</i>	174.b
<i>Imperator Romae ante Caesares</i>	14.e.141.a.152.a	<i>Iunonis caput cum pelle caprina Lanuvij</i>	72.c.d
<i>Imperatores Hispani tres, qui</i>	8.b	<i>mala ei Persica attributa</i>	71.c.d
<i>Imp. sua imagine notasse monetam</i>	5.d.e	<i>&amp; pauo sacra</i>	53.a.b
<i>Imp. qui improbi, &amp; Tyranni</i>	7.c	<i>Iuno Feronia</i>	176.b.c
<i>In-ante pro Ante</i>	129.b	<i>Iuno Moneta</i>	28.e.176.c
<i>In Dei nomine variè in nummis</i>	112.b.c	<i>à monendo Ciceroni</i>	173.c
<i>Indorum moneta qualis</i>	85.b	<i>Iuno Martialis forte Maritalis</i>	176.d
<i>Indulgentia</i>	27.b	<i>Iuno Regina, quae</i>	175.c.176.a
<i>Insulae reis in Hisp. impositae</i>	110.c	<i>Iuno Sospita Lanuvij culta</i>	29.d.176.a
<i>Insania quorundam in nummis Rom. colligendis</i>	169.b	<i>Iupiter, quasi iuvens pater</i>	176.c
<i>Inscriptiones saeculum ostendunt suum</i>	137.a	<i>Iupiter Opt. Max.</i>	172.e
<i>Inscriptio Barcinonensis ad S. Iusti.</i>	122.a	<i>in nummis qua forma</i>	ibid.
<i>eius utilitas</i>	123.c.124.c.d	<i>Ammon cur dictus in Africa</i>	ibid.
<i>Inscriptio falsa</i>	159.b.160.c.d. & deinceps.	<i>hic arietinis cornibus</i>	82.a
<i>Inscriptiones pegmatum in Principum inaugura-</i>		<i>Ioui aquila, fulmen, &amp; quercus sacrata</i>	62.c.71.c
<i>tione</i>	123.b	<i>à Ioue veteres auspicari soliti</i>	172.c.d
<i>Inscriptiones quibus affigi solent</i>	122.b	<i>Iouem Veionem, cur dixerint vet.</i>	173.a
<i>Inscriptionum scriptores</i>	166.e	<i>cum Vulcano in nummis L. Caesij</i>	174.c
<i>Inscriptionum utilitas</i>	121.a.b.c.122.c.123.a	<i>Iupiter Ammon, arietinis cornibus</i>	82.a
<i>quae propriè dicendae</i>	122.a.b	<i>Anxur</i>	172.e.173.a
<i>Insignia huius aevi nobilium</i>	43.b	<i>an Axuris potius dicendus</i>	ibid.
<i>Interrex Romae quis</i>	148.b	<i>caeli Deus habitus</i>	174.b
<i>Interregnum, etiam sub Consulibus</i>	148.c	<i>Fulminator dictus</i>	173.b
<i>Ioan. Annij Viterb. in patriae antiquitate consi-</i>		<i>Triumphator &amp; Victor in nummis</i>	ibid.e
<i>genda fraus</i>	160.d	<i>Conseruator &amp; custos</i>	ibid.
<i>Ioannes Baptista Peresius Catalogum Regum Go-</i>		<i>Cur stator dictus</i>	173.b
<i>thorum confecit</i>	118.e	<i>à sistendo verius, quam à stando</i>	ibid.
<i>Episcopus Segorbiensis fuit</i>	115.c	<i>eius rei è Liuiο exempla</i>	ibid.
<i>Ioan. Huttichij Nomismatum liber</i>	166.a	<i>Ius Latij in Coloniae aut municipiis</i>	129.b.c
<i>Ioan. Sambuci Nummi cum Emblematis</i>	ibid.e	<i>Iustum liberorum</i>	31.d
<i>Ioan. Tritemij Polygraphia</i>	167.c.d	<i>Iustiniani Imp. cognomina</i>	105.a
<i>Iocundus Veronensis, Antiquarius</i>	162.e	<i>Iustitia, in nummis</i>	19.a
<i>Io in vaccam conuersa</i>	63.e	<i>à Chrysippo quomodo depicta</i>	ibid.
<i>Io triumphans, Io Paean, Io Bacche, quando ac-</i>		<i>Regum propria</i>	ibid.
<i>clamatum</i>	3.c	<i>Iuventas, Dea iuventutis</i>	30.d
<i>Ioniani Pontani ficta Venditionis Formula</i>	161.a		
<i>Irene, coniux Leonis Imp. CP.</i>	18.b	<b>K</b>	
<i>Isis Dea, &amp; Berecynthia quae</i>	76.d	<b>K</b> AKKABH Punicum vocabulum Stephano,	
<i>Isocratis locus de Diis receptis colendis</i>	171.b	<i>&amp; Eustathio</i>	82.e.83.e
<b>ITALIA</b>	39.a	<b>L</b>	
<i>Italica, pro cognomento</i>	98.b	<b>L</b> Pro libra	5.a
<i>Urbes etiam in Baetica</i>	ibid.c.113.b.c	<b>L</b> Labarum, qua forma signum	8.d.e.9.a.14.a
<i>patria Traiani &amp; Hadriani Imp.</i>	ibid.	<i>Labyrinthus</i>	69.c.d.e
<i>Italicum ius</i>	98.c	<i>Labyrinthus Cretae in nummis</i>	35.e
<i>Iterati interdum Magistratus</i>	149.a.b	<i>Lacônes 300 duce Leonida ad Thermopylas caesi</i>	
<i>Itinerarium Antonini Aug. à Surita editum</i>	37.b	<i>143.e</i>	
<i>Iubae Regis Mauritaniae nummus</i>	80.c	<i>Ladini, qui ab Hispanis nominentur</i>	94.e
<i>de eopura ex Plinio</i>	81.a	<i>Laetitia, virgo floribus coronata</i>	30.a
<i>Iubilaenum unde</i>	3.c	<i>Lacuius Torrentij laus, à poetica</i>	175.a
<i>Iudaea</i>	41.c	<i>Lapides</i>	

# I N D E X

<i>Lapides, miliarium olim indices</i>	25.d.e
<i>Lares cur Praestites dicti</i>	174.c
<i>eorum signa Romae sub Augusto dedicata</i>	174.d
<i>Lares in foco colebantur</i>	171.c
<i>Lariscoli in nummis</i>	56.b.c
<i>Laſerpicium, Africae herbas</i>	6.a.b.82.a
<i>Latini veteres in Hiſp. qui</i>	91.c
<i>Latina vetus Hispanorum lingua</i>	94.e
<i>Latus clauus quis in Senatorum tunica</i>	75.d
<i>Latus clauus, &amp; toga picta, quid</i>	32.b.c
<i>Laurea corona quae &amp; triumphalis</i>	22.b
<i>praemij locodita</i>	20.e.21.a
<i>Lauri quis olim vsus</i>	19.e
<i>L.D.D.D. Locus datus decreto Decurionum</i>	136.a
<i>Legatus quis</i>	118.a
<i>Legionensis regni nummus</i>	107.a
<i>Regum quoque ſedes</i>	ibid.
<i>Legionum ſigna</i>	43.a
<i>earum numerus</i>	ibid.
<i>Legiones xxxiii. Romae in Capitolio</i>	128.c
<i>Leo Nemeaeus</i>	72.c
<i>Leones cum Virginis capite, Romae</i>	44.d
<i>Cybelae currum trahebant</i>	76.c
<i>praeſoribus olim poſiti</i>	44.c.d
<i>Leonigildus Rex</i>	120.b
<i>Leonigildus, frater Liuae Regis</i>	103.e.104.a
<i>Leptis Coloniae nummi</i>	82.b.c
<i>Letum, pro morte, poetice</i>	145.e
<i>Lex quibus Comitibus ferri ſolita</i>	58.d
<i>Lex Curiata</i>	152.e
<i>in exercitu monendo</i>	153.a
<i>Lex de priuatis ſacris non admittendis</i>	171.a.b
<i>&amp; Ciceronis Legibus, de peregrinis Diis non ad-</i>	
<i>mittendis</i>	ibid.a
<i>Leges Gothorum Latine editae</i>	105.b.c
<i>Lex Regia quae in Iure</i>	59
<i>eius verba ubi legantur</i>	ibid.
<i>Legis Senuſiae auctor quis</i>	156.a
<i>Liberalitas qua forma pingebatur</i>	26.b.c
<i>Libertas, in nummis</i>	33.a
<i>Libertas, ac pulpitum, cur in Palicani nummis</i>	58.a.b.d.e
<i>Libertatis feſta, &amp; templum</i>	33.c.d
<i>Libertini qui</i>	140.b
<i>Librarij &amp; Lapidariae ſaepe peccant</i>	176.d
<i>Libri vetitae Religionis ſub Auguſto exuſti</i>	171.c
<i>L. Licinius Sura in marmore</i>	94.a.b
<i>Ligures, qui hodie Genuenſes</i>	151.b
<i>Liparenſes peſte cur conſtitati</i>	174.b
<i>Litterae &amp; Notae, quid differant</i>	167.c
<i>Litterae peregrinae in nummis Hiſp.</i>	115.c.116.d.e
<i>Liubae duoeius nominis Reges Toleti</i>	103.e.104.a
<i>Liua Auguſta, Iuliae nomen quando ſumpſit Aug-</i>	
<i>uſſu</i>	113.c.d
<i>Liua</i>	120.a
<i>Liua, vulgo Liuba, Rex Gothorum Toleti</i>	103.e
<i>104.a</i>	
<i>cuius frater Leonigildus</i>	ibid.
<i>Liua II. Rex Gothor.</i>	120.b
<i>Luciani verae Narrationes fabuloſae ſunt</i>	161.d
<i>Lucius &amp; Caius, Auguſti filij</i>	95.a.d. Vide
<i>Agrippa</i>	

<i>Ludos Romae Aediles curabant</i>	179.a
<i>Ludi Apollinares</i>	175.c.d
<i>quid à saecularibus differant</i>	ibid.
<i>quibus diebus celebrati</i>	ibid.
<i>Ludi Gallici Medicus, quis</i>	141.d
<i>Ludi Saeculares qui</i>	175.d
<i>qui de eorum origine scripserint</i>	175.d
<i>ab Apollinaribus quid differant</i>	ibid.
<i>Ludorum Graeciae quae pompa</i>	21.c.d
<i>Lud. Ponzius de Magnitudine Tarracon.</i>	167.b
<i>Luna à Sole lumen mutuatur</i>	70.a
<i>Lupa, Romulum &amp; Remum lactans</i>	39.c.43.e
<i>Lupae, scorta dictae</i>	39.e
<i>Luperci Romae ut vagati</i>	72.d
<i>Lusitanici nummi</i>	117.b
<i>Lustrum Romae quid</i>	153.e.154.a
<i>Q. Lutatius Catulus in Capitolio Romae</i>	140.b.c
<i>Lyfimachi nummi cum cornibus arietinis</i>	82.a

## M

<b>M</b>	vel <i>M.V. pro municipio</i>	110. a
	<i>M. S. id est Monumentum statuerunt</i>	
	156. a	
<i>MAC. Macellum an significet</i>		59. e. 60. a
<i>Maeander fl.</i>		46. a
<i>Mag. an Magna domus Aug.</i>		59. e
<i>Magnorum Deorum, Dearumque deliria</i>		180. e.
	181. a	
<i>Magna Dea Cybele</i>		180. b
<i>Magister equitum qualis</i>		152. b. d
<i>Magistratus Coloniarum</i>		97. d
<i>Magistratus iidem, extra Consulatum, aliquando repetiti</i>		149. a. b
<i>Maiorum Religioni acquiescendum, è sacris litteris</i>		171. c
<i>Mala Cotonea Herculi tributa</i>		71. d
<i>Maluae quo colore</i>		75. a
<i>Malum Punicum, cur Cereri tributum</i>		74. c. d
<i>Mannubiae, quid</i>		157. b
<i>Manus implicate in nummis</i>		13. b. 16. e
<i>Fidei symbolum est, &amp; Concordiae</i>		17. a. 57. d
<i>Manumissionis gestus</i>		33. c
<i>Manutiorum Orthographia cum Inscriptionibus Rom. qualis</i>		122. c
<i>Mappa quid, in Circo</i>		51. a
<i>M. Marcellus non Patricius sed Plebeius fuit</i>		111. d. e
<i>Marcia gens</i>		55. e. 56. a
<i>quae eius Familiae</i>		56. a
<i>Cur Marciamquam signavit</i>		ibid.
<i>Marini homines visi in Belgico Oceano</i>		70. c
<i>C. Marius Arpinas Neptunum in nummis quae formacuderit</i>		173. d
<i>à mari Marius dictus videtur</i>		ibid.
<i>C. Marij Arpinatis Inscriptio</i>		141. e. 142. a. b
<i>C. Marius bello civili à Sullanis Urbe pulsus</i>		173. e
<i>in Africa ad Carthaginiis ruinas cum fortuna exposulat</i>		173. e
<i>in C. Mario rerum humanarum vicissitudo</i>		ibid.
<i>Martialis patria quae</i>		36. e. 37. a. 98. d
<i>Mars bellorum Deus</i>		172. b
	<i>Romani</i>	

## I N D E X.

*Nummorum*

# I N D E X.

Nummorum fictorum artifices Romae qui 118.d  
 Nummi Romae an loco monetae quondam 166.b  
 Nummi Rom. an pro Moneta 2.c.d.3.b.5.b.166.b  
 ex Iuris-consultorum sententia 2.c.d  
 Nummi sub Iustiniano in artificio degeneres 6.c

## O

**O** B CIVIS SERVATOS in Augusti num-  
 mis 132.d  
 Obeliscus in via Populi 53.d  
 Obeliscus Caracallae fractus 50.d.c.51.a.53.e  
 Obsidionalis corona 22.b  
 Curita dicta ibid.  
 Obulco & Porcuna, an eadem oppida 115.a  
 Pontificia cognomento ibid.  
 C. Octavius, Patris Augusti Caesaris, Inscriptio 140.c.e  
 Olea, pacis poscendae signum 17.d  
 eadem Alineruae sacra ibid.  
 Oleae cur Nigri Epitheton detur 78.e  
 Olympionicae qua pompa domum ferebantur 85.a  
 Omega, & Omicron Graecorum 87.b  
 Ομωσία, pro Concordia 17.c  
 Onocephalus, qualis 41.e  
 Optati qui cognomen tulerint 127.d  
 Oracula Apollinis, nato Christo, cessarunt 73.c.d  
 Oratores saeculi aurei Rom. 136.c.d  
 Oratores stantes dicebant 19.a  
 Orbis terrarum Provinciae 35.c.d  
 Orthographia vetus in antiquis Inscriptionibus 137.a.b  
 Oscae civitatis nummi 101.c  
 eius laus à Plutarcho ibid.d.e.  
 & ex aliis 102.a.b  
 Oscense aurum & argentum 101.d.102.b  
 Oscenses Martyres, Laurentius & Vincentius 102.b  
 Ossonoba, Baeticae opidum, ubi 104.c.d  
 Ostiensis portus 46.e.47.a.b  
 Ou, diphth. pro V longa 138.b  
 Ouf. pro tribu Vscentina 137.e  
**OX** in nummis quid 8 d.c.107.a

## P

**P** Acunij poetae Epitaphium 144.a  
 Paene, cum ae diphth. 144.c  
 Palicani nummi quomodo inscripti 58.a.b.d.e  
 Pallas: vide Minerva  
 Palliata Comoedia, quae Graeca 144.d  
 cur Plauti ac Terentij hoc nomine ibid.  
 Palma, Africae arbor 83.e  
 In ara Tarracone 93.a.95.e  
 victoriae signum 20.b.c.e  
 Palmatae togae 32.c  
 Paludamentum, vestis Imp. in bello 32.b  
 Pandectae Florentini, mascul. genere 144.d  
 Pannonia 40.b  
 duplex ea Provincia ibid.  
 Papaver, cur Cereri attribuitur 74.b  
 est in Nomismatis 27.c.28.a  
 Paphia Venus: vide Venus  
 Papiria gens 127.b  
 Parazonium 13.c.e  
 gladiolus cuspide carens 39.b

Patauium, equitibus abundavit 117.d  
 Patres Patriae qui post Ciceronem dicti 153.c  
 Patricia Colonia 112.b  
 Patricius, cur per C scribendum 111.c  
 Patricij Maiorum gentium ibid.d  
 Minorum gentium qui ibid.e  
 Paullus, duplici LL 146.c.155.b  
 Paulli Aemilij Inscriptio 154.e.155.a  
 Pavo Iunoni sacra 53.a.b  
 Pauonazo Italis ac Gallis color quis 31.b  
 Pax, in nummis 17.c.d  
 Pax Orbis, cum natus Christus est 65.b.c  
 Pacis templum Romae 18.a  
 Pax cur alata ibid.b  
 an quotannis cadat, ut fabulantur, eius tem-  
 plum ibid.c  
 Pacensis, seu Pax Iulia in Hisp. hodie Badajoz  
 117.d  
 Pedes Iambici carminis & Trochaici 143.b.c  
 Pegasus in nummis Syracusanis 84.b.c  
 etiam in nummis Emporiarum 86.e  
 cur pingitur alatus 65.d  
 fronti impressus victorum, & ululae 84.c  
 Peregrina Nomismata 10.a  
 & Arabica ibid.  
 S. Petri fictus nummus 162.a  
 Pet. Apiani falsae Inscriptiones 162.e  
 Petrus Io. Nunnestius, Valentinus 23.e  
 Pharos in portuibus Alexandriae, cur 46.e  
 Philippi Nomisma apud Horatium 2.c.d  
 Philocteti sagittae 72.d  
 Phocaeum litus 36.c  
 Phoenix, avis longaeua 16.a  
 an fabulosa ibid.b  
 Φοινίξ, duo significat 41.c.84.a  
 inde Phoenicia ibid.  
 Phoenicia, palmis abundans 41.c  
 Pictores antiqui, rudes 104.b  
 Picus, avis Marti sacra 39.d  
 nidum ut construit ibid.  
 Pierius in Hieroglyphicis 58.a  
 Pietas in nummis 14.b  
 Pileus Libertatis signum 33.a  
 Pinus & crotalus Cybele sacra 76.c  
 Pistrix, quale monstrum 66.a  
 Neptuni trahens currum ibid.  
 ex Plinio maiore confecti tituli 164.c.d.e.165.a.d  
 ex Plinio iuniore edita Inscriptio 165.a.b  
 Plutarchus an corruptus in voce Cluniae 109.c  
 Pluto, Iovis frater, Inferorum praeses 173.c  
 C. Publicij Bibuli Inscriptio 142.c  
 plures eius nominis ibid.  
 Poplicola, pro Publicola 142.d.147.d  
 Poeni, qui dicti 84.a  
 unde Punica lingua ibid.  
 Poeni, Phoenices sunt 116.d  
 Poetae aurei saeculi qui 136.e  
 Polla, à Paula, ut olla ab aula derivatum 143.e.146.c  
 Pomoerium quid 148.d  
 C. Pompeius Buca, Duumvir 89.c.d  
 in Cn. Pompeij diadema quid iactatum 81.c  
 Cn. Pompeius Neptunum nummis cudebat 173.c  
 b Alexandri

# I N D E X.

<i>Alexandri Regis aemulus fuit</i>	<i>ibid.</i>
<i>eius filius Sex. Pompeius Neptunus dictus</i>	<i>173.d</i>
<i>Pomponij Laeti fictum Testamentum</i>	<i>161.b.162.e</i>
<i>Pomponij Melae, quae patria</i>	<i>116.a</i>
<i>eius editio à Schotto euulgata</i>	<i>ibid.</i>
<i>Sex. Pompeius Cn. F. Neptunum se arroganter ap-</i>	
<i>pellat</i>	<i>173.d</i>
<i>è Dione Cassio comprobatum</i>	<i>ibid.</i>
<i>Sex. Pompeij nummus inscriptus</i>	<i>14.e.15.c</i>
<i>T. Pomponius Atticus</i>	<i>136.d</i>
<i>Pontifices Max. &amp; Tribuni plebis inuiolati</i>	<i>59.b</i>
<i>Pontificatus Romae Maximus</i>	<i>140.a</i>
<i>Populus cur sacra Herculi &amp; mala</i>	<i>71.b</i>
<i>Porcâ praedicaneâ fiebat Cereri</i>	<i>179.b</i>
<i>Porcius cum &amp; scribendum</i>	<i>154.c</i>
<i>Porcuna &amp; Obulco in Baetica</i>	<i>115.a</i>
<i>an à porca nomen</i>	<i>ibid.</i>
<i>Porta urbium, à portando aratrum dicta</i>	<i>97.c</i>
<i>Portumnus Deus</i>	<i>47.a</i>
<i>apud Festum &amp; Varronem</i>	<i>ibid.</i>
<i>Posuerunt M. Catodixit pro posuerunt</i>	<i>145.e</i>
<i>Praetextatoga &amp; pura, quae</i>	<i>30.e</i>
<i>Praetextatae Comoediae</i>	<i>144.e</i>
<i>Praetores bis qui fuerint</i>	<i>149.a</i>
<i>Praetores Capuae dicti</i>	<i>82.c</i>
<i>Prasi-ni, &amp; Russati in Circensibus</i>	<i>30.e.48.b</i>
<i>Princeps Iuuentutis quis</i>	<i>95.c</i>
<i>Principes Senatus, qui creabantur Romae</i>	<i>95.c.d</i>
	<i>148.b (148.b)</i>
<i>Princeps Senatus ex Ordine Censorum legebatur</i>	
<i>Prodigium vittis per amphitheatrum ducti, iussu</i>	
<i>Hadriani Imp.</i>	<i>110.e</i>
<i>Promptuarium Iconum G. Rouilij</i>	<i>161.d.166.a</i>
<i>Pro rostris dicere</i>	<i>58.a</i>
<i>Proserpinam à Plutone raptam quid significet</i>	
	<i>74.b.c.d</i>
<i>Providentia in nummis</i>	<i>22.d</i>
<i>Graecè πρὸς τὸν Stoicis</i>	<i>ibid.</i>
<i>Prusias Rex cur irrisus Romae</i>	<i>33.b</i>
<i>Pub. Clodius nequam &amp; impurus</i>	<i>180.b</i>
<i>sacra Bonae Deae violat Romae</i>	<i>ibid.</i>
<i>Ciceronis hostis maximus</i>	<i>ibid.</i>
<i>Trib. pleb. cur factus</i>	<i>180.c</i>
<i>Pudicitia</i>	<i>31.b.c</i>
<i>Pugiles qui, à pugnis dicti</i>	<i>132.c</i>
<i>Pugiones &amp; pileus, in nummis Bruti</i>	<i>5.c.d</i>
<i>Pulcrum, &amp; sepulcrum, sine H</i>	<i>146.c.d</i>
<i>Punctum in marmoribus quando poni solitum</i>	<i>139.c</i>
<i>Punici iidem, qui Phoenices</i>	<i>84.a</i>
<i>de Purpureo colore disputatum</i>	<i>31.b</i>
<i>Purpureus color qualis, iterum disputatum</i>	<i>74.d.e</i>
<i>Puteal Cordubae, in Baetica</i>	<i>56.d.57.e</i>
<i>Puteal Libonis, quid</i>	<i>56.d.e.58.a</i>
<i>quid in Horatio</i>	<i>57.a</i>
<i>Pyrrhus Rex Epirotarum, in nummis</i>	<i>71.c</i>
<i>Pyrrhus Ligorius Neapolitanus pictor</i>	<i>51.b</i>
<i>Pythagoras, de Diis legitime colendis</i>	<i>171.b</i>

## Q

<b>Q</b> <i>uadrigae in circo quomodo currebant</i>	<i>48.b</i>
<i>Quadrigarum factiones quatuor</i>	<i>ibid.</i>
<i>Quaestores Rom.</i>	<i>154.a</i>

<i>Quatuor-viri Monetales</i>	<i>4.c</i>
<i>Fulvii Vipsini de iis opinio</i>	<i>ibid.</i>
<i>Quinctus &amp; Quinctilianus an per &amp; scrib. 153.c.d</i>	
<i>Quot annis militare Rom. oportebat, ex Polybio</i>	<i>130.b</i>

## R

<b>R</b> <i>Littera pro S quando inducitur</i>	<i>149.d</i>
<i>R. P. C. I. Reipublicae constituendae</i>	<i>93.b</i>
<i>Radagisus Rex</i>	<i>119.c</i>
<i>Ratii asses</i>	<i>4.d</i>
<i>Raudus &amp; Rodus quid</i>	<i>143.e</i>
<i>Rauricaria regio ubi</i>	<i>157.b</i>
<i>Recaredus Rex Gothorum</i>	<i>96.c.103.e.104.d.118.b</i>
<i>Leouigildi filius</i>	<i>ibid.</i>
<i>Recaredus II.</i>	<i>120.b.c</i>
<i>Recesuinthus, Gothorum Rex</i>	<i>96.d.105.b</i>
<i>Recesuinthus II. Rex Goth.</i>	<i>117.c.118.b</i>
<i>Recesuinthus III. Chindasuinthi filius</i>	<i>120.d</i>
<i>Regina Iuno</i>	<i>175.e.176.a.b</i>
<i>Regium diadema quid</i>	<i>81.a</i>
<i>Regum Gothorum Epitheta</i>	<i>96.c</i>
<i>Religio, in nummis</i>	<i>16.c.d</i>
<i>Religioni maiorum Scriptura docet inhaerendum</i>	<i>171.c</i>
<i>Reliquiae Sanctorum pie cultae</i>	<i>53.c</i>
<i>Rerum humanarum in Mario vicissitudo</i>	<i>173.e</i>
<i>de Rerum inuentoribus qui scripserint</i>	<i>170.a.b</i>
<i>Respublicae duobus, armis ac legibus continentur</i>	
	<i>172.b</i>
<i>Rex regum</i>	<i>9.a.b</i>
<i>Reges Ioui sacri</i>	<i>170.c.d</i>
<i>Reges Rom. in nummis, Numa &amp; Ancus Mar-</i>	
<i>cus</i>	<i>55.d</i>
<i>Rhaeti aut Rhoeti qui in Alpibus populi</i>	<i>157.b</i>
<i>Rhinocerotus admiranda apud Martialem</i>	<i>70.c</i>
<i>eius in nummis forma</i>	<i>ibid.c.d</i>
<i>missus è Lusitania ad Leonem X.</i>	<i>ibid.</i>
<i>ROMA in nummis</i>	<i>39.b.40.a</i>
<i>ROMA pro Deaculta</i>	<i>13.d.129.e</i>
<i>Ρώμη, robur</i>	<i>39.c</i>
<i>an hinc Roma dicta</i>	<i>ibid.</i>
<i>Romae Litterati candidè agunt</i>	<i>159.b</i>
<i>Romanae Antiquitates in nummis</i>	<i>9.c</i>
<i>Romance, cur Hisp. lingua dicta</i>	<i>94.e</i>
<i>Romani cur Togati dicti</i>	<i>ibid.d</i>
<i>Romani mores peregrinis cur anteponendi</i>	<i>171.b</i>
<i>Romani ad Taurum usque Imperij fines protulerunt</i>	
	<i>172.c</i>
<i>Romanorum Dij</i>	<i>171.b</i>
<i>Religionē iidem constanter seruarunt</i>	<i>ibid.c</i>
<i>Romanos ad centum millia usque tantum numerasse</i>	
	<i>131.d</i>
<i>Rosarum varij colores</i>	<i>75.a</i>
<i>Rostra Romae unde dicta</i>	<i>21.c.22.d</i>
<i>Rostra nauium</i>	<i>58.a.e</i>
<i>Rostrata corona</i>	<i>22.b</i>
<i>Rota Fortunae</i>	<i>25.b</i>
<i>Rubicon flumen. terminus Italiae</i>	<i>159.c</i>
<i>Rudericus, vulgo Rodrigus</i>	<i>120.e</i>
<i>ab hoc clade amissa per Mauros Hisp. est</i>	<i>ibid.</i>
<i>Ruminalis ficus</i>	<i>39.c.57.d</i>
<i>Russati &amp; Prasini in Circensibus</i>	<i>30.e.48.b</i>
	<i>S pro</i>



**S** Pro semissi 5.a  
*S. C. Senatus-consultum*, plurimum in aëreis  
 nummis spectatur 3.e  
*S. C. Claudianum*, apud Tacitum, & alios 165.c  
*S. T. T. L.* sit tibi terra levis 146.a  
*Sabinarum raptus*, in Titurij Sabini nummis 147.c  
*Sacculi & loculi pecuniae* 4.b.c  
*Sacra priuata non admittenda* 171.a.b  
 quia profana potius quam sacra sunt ibid.c  
*Sacrorum instrumenta in nummis* 38.b  
*Saeculum Ciceronis*, ac Caesaris, eloquentissimum  
 122.d. 136.c  
*Saeculares ludi à Sabinis orti* 147.c. 175.d  
 vide Ludi.  
*Saetabis Valentini regni opidum*, hodie Xatiua  
 103.b  
*Sagari & Togati qui* 172.b  
*Sagittae manu contortae cur in Veiovis nummis* 173.a  
*Sallustij laus*, & Thucydidi comparatur 136.d  
*Saguntum*, urbs Hisp. 90.e  
 an Saguntus dicendum 102.e  
 Colonia-ne an municipium ibid.  
*Saguntini nummi* ibid.d.e  
*Salij Martis sacerdotes* 66.d. 67.a  
 quid à Palatinis & Agonalib. differant. ibid.e  
*Salonfi Aragoniae, ferrum temperat* 36.e  
*Salus, in nummis* 29.b.c  
*Sanctorum reliquiae honorandae* 53.c  
*Sarranae tibiae unde sic dictae* 84.a. 145.c.d  
*Satyri ac Sileni, Baccho attributi* 73.a.b  
*Scaena, cuni ac diphth. scrib.* 144.d  
*Sceptrum aut virga, quid notet* 19.a  
*Schintila Rex* 120.c  
*Scipio, seu sceptrum, in nummis* 19.e. 20.b  
*Scriptores Nomismatum & Iconum* 181. 182  
*Scylla, & Carybdis* 68.e  
 per Mythologiam scorta repraesentant 69.b  
*Sebast. Erizo, Venetus, de Nomism. Rom.* 166.b  
*Fr. Sebastianus Plumbus* 118.d  
*Securitas, in nummis* 20.a.b  
*Sedere soliti Iudices* 19.a.c  
*Segeticus* 119.d  
*Segetia Dea Cereris affecta* 179.b  
 Dea Segetum habita ibid.  
*Segesta dicta à Plinio* ibid.  
*Segobia, Castellae opidum* 107.a  
 antiquitus Segouia ibid.  
*Segobrica, vulgo Segorue, iuxta Valentiam* 99.d  
*Semisissis usura* 123.c.d  
*Senatores, initio centum* 126.d  
*Senatores Maiorum & Minorum gentium* 172.a  
*Senatus-consulta quae* 126.d  
*Senatus-consultum Romae tantum in nummis, &*  
*Constantinopoli* 103.e  
*Senatus Principes qui Romae*  
 qui ferent 95.c.d  
 148.b. 153.b  
*Senes loquaces* 153.e  
*Septemviri Epulonum qui* 157.a  
*Septimij Seueri Pertinacis Inscriptio* 112.e. 113.a  
*Septisolum Seueri Imp.* 50.a  
*Sergia gens unde profecta* 132.a

*Sericum Romae in usu non fuit* 31.b. 32.c  
*Serpentes alati, cur Cereris* 74.b  
 è terra eruit ceruus 38.b  
 & elephas 38.b. & Ibis anis Aegypti 42.a  
*Serpens Lanuij, apud Propertium* 29.c.d  
*Aesculapio ac Saluti sacer* ibid.e  
*Serpentes in nummis* 67.e  
*Serui manu-missi dominorum induebant nomina*  
 143.c  
*Seruorum nomina, Eros, Hermes, &c.* 84.e  
*Seruiliij Caepionis Inscriptio* 155.e. 156.a  
 Viriathicum bellum finiuit ibid.  
*Ser. Galba pro Seruius, non Sergius* 132.a  
 Iuriconsultus hoc nomine ibid.  
*Sestertij nota, H-S* 4.c.d  
*Setia, ubi* 119.a  
*Seueri Imp. arcus* 54.a.b  
*Seuiratus munus* 133.e  
 eius sumptus ibid. & 134.a  
*Sex. Serrani Inscriptio* 156.a  
*Sicilia* 40.d.e  
 Trinacriacur dicta ibid.  
 tria eius promuntoria in nummis repraesentata  
 ibid. & 178.b  
 Cercricur sacra 178.b  
 eius fertilitas ibid.  
*Sichus sanctuarij Hebraeorum* 5.e. 11.b.c  
*Sidon, piscem significat, alijs venatum* 117.b  
*Sidonij cuderant nummos, cum rapta Europa à*  
 tauro 36.a  
*Signum propriè de Diis Cic. usurpat.* 141.b.c  
*Signa militaria varij generis* 43.a.b  
*Signa cohortium, humeris lata* 16.e  
*Sileni, Bacchi socij* 73.a.b  
*Silphium, quae herba* 6.a. 38.c. 82.a  
*Silua, & Siluanus an per Y Graecum* 141.c  
*Siliani sancti Inscriptio* ibid.a  
*Sinus in toga, qualis* 32.c.d  
*Sirenarum forma* 68.b.c.d  
*Sisebutus Rex* 120.c  
*Sisenandus Rex* ibid.  
*Sispita Iuno quae Sospita* 176.a. Lanuij culta ibid.  
*Sistrum, quae forma* 41.d  
 In sacris Isis adhibitum ibid.  
*Socrates cicutam bibere coactus* 171.b  
*Solitaurilia Rom. quae* 154.a  
*Solon neutros in bello ciuili detestabatur* 55.a  
*Spania pro Hispania, Graecis* 113.d.e  
*Spes, in nummis quae forma* 18.c.d.e  
*Sphingis forma in nummis* 44.d. 67.e. 68.a.b. 114.c  
*Spica in nummis fertilitatem notat* 115.a  
*Sportulae Rom.* 28.c.d  
*Statua & signum quod differant* 141.c  
*Statuarum ac picturarum nimium studium* 169.e  
*in Statuis Magistratus enumerabantur* 130.c  
*Suinthila, Gothorum Rex: alijs Scinthila* 96.b.c  
 105.b. 110.e. 112.b. 114.b.c. 120.c  
*L. Sulla, cur Felix aut Faustus dictus* 23.c  
*L. Sulla Tribunitiam potestatem imminuit* 58.b  
*Sulpicia, poëtria sub Domitiano Imp.* 172.c  
*Suonetaurilia quae* 154.a  
*Syracusarum in nummis Pegasus* 84.b.c

<i>Symposiarcha, &amp; Magister bibendi</i>	172.d	<i>T R. OB. pro Treuiris obsignatum</i>	106.d
<i>Sympulum, quid</i>	95.b	<i>Trabea, est toga</i>	67.a.c
<i>Syrtis maior, vulgo Gelues nominant</i>	82.c	<i>tria eius genera Seruius facit</i>	67.c
		<i>Traductio Equitum, Romae</i>	ibid.
		<i>Traianus Caesar Hispanus</i>	51.e
		<i>eius columna</i>	ibid.d
		<i>de eius animae historia, quid sentiendum</i>	51.e
			52.a
<b>T</b> <i>Aliquando tutelam significat</i>	94.e	<i>Tragici Graeci qui</i>	145.a
<i>T pro D saepe in antiquis marmoribus pos-</i>	129.a.132.b	<i>Tranquillitas in nummis</i>	20.a.b
<i>tum</i>		<i>Treuri Monetales</i>	3.e.4.a.c.29.a
<i>Tanaquil</i>	127.e	<i>Tria Rom. nomina</i>	127.b
<i>Tarentum à Neptuno conditum</i>	65.a	<i>Triarij qui</i>	128.c
<i>Tarentini delphinum in Nummis eudebant</i>	64.e	<i>Tribus nomina ante cognomen collocabant</i>	127.c
<i>Tarracorectè, non Tarracona</i>	96.c.134.b	<i>Tribunum Rom. numerus</i>	ibid.
<i>Rom.colonia quando coepit</i>	93.c	<i>de Tribubus qui scripserint</i>	57.d
<i>an Scipionum opus</i>	ibid.e	<i>Tridens in Neptuni nummis</i>	173.d. cur 16.c.d
<i>cur Tyrrhenica dicta</i>	94.b	<i>Triens usura quae</i>	123.d
<i>ager eius fertilis</i>	72.e	<i>Tribunus Celerum quando</i>	152.b.c.d.e
<i>an Augusti edictum, primo ibi publicatum</i>	8.a	<i>Tribuni militares</i>	140.a
<i>Tarraconenses nummi</i>	12.b.c	<i>Tribuni plebis sub Caesaribus</i>	59.b.c
<i>Tartessus, an eadem Carteia</i>	115.e	<i>Tribuni plebis iniuncti</i>	ibid.b
<i>Taurus, in Hispanicis nummis quid signet</i>	89.b	<i>Tribunorum pleb. intercessio qualis</i>	58.b.d.e
<i>Taurus, Statiliae gentis cognomen</i>	68.d	<i>Tribunorum pl. numeris anni Imperij Caesarum</i>	59.c.d
<i>Taurus saepe pro adultero</i>	ibid.	<i>denotantur</i>	81.d
<i>Templum Concordiae, Romae</i>	17.b	<i>Tribunitia potestas Impp.</i>	57.c
<i>Terracina, opidum Campaniae, edito quondam lo-</i>	173.a	<i>Tributa Comitia</i>	66.a
<i>co situm</i>	28.b.c	<i>Trito marinum monstrum quale</i>	ibid.
<i>Tessera Rom. qua forma</i>	178.c	<i>Concham inflat</i>	ibid.
<i>Taedifera cur dicta Ceres</i>	48.b	<i>Triumphum Rom. minor, quam victorum in ludis</i>	21.c.d
<i>Theatrum ab Amphitheatro, &amp; Circo distat</i>	132.e	<i>Graec. gloria</i>	164.d.e
<i>in Thermis sumptus fiebant</i>	69.c	<i>Triumphum praefatio apud Plinium quae</i>	56.a
<i>Theseus Minotaurum occidit</i>	119.d	<i>Triumviri R. P. C. Romae qui</i>	ibid.
<i>Theuderedus Rex</i>	ibid.d	<i>Triumviratus Rei. Pub. Const.</i>	143.c
<i>Theudericus Rex</i>	120.a	<i>Trochaici versus</i>	50.b
<i>Theudis Rex alias Theudius</i>	ibid.	<i>Troiani seu ludicri ludi</i>	21.a.b
<i>Theudisculus</i>	14.c.d	<i>Trophaeum quid</i>	41.a
<i>Thus in sacris</i>	114.e.115.a.116.d	<i>Trophaea Augusti in nummis</i>	154.a
<i>Thynnus in Oceano capitur</i>	73.b	<i>Tubicines &amp; Tibicines differunt</i>	ibid.
<i>Thyrsi quid</i>	8.a	<i>Tubilustrium unde</i>	114.b
<i>Tiberij &amp; Claudij Impp. nomina in Evangelio</i>	43.d.e	<i>Tucci, seu Augusta gemella in Baetica</i>	120.d
<i>Tiberis fl. Romae</i>	145.c	<i>Tulca Rex Gothor.</i>	57.e
<i>Tibiae pares &amp; impares</i>	ibid.	<i>Tullianus carcer</i>	119.d
<i>dextrae &amp; sinistrae</i>	154.a	<i>Turismundus</i>	57.e
<i>Tibicines, &amp; Tibicines differunt</i>	45.b.c	<i>Turisasontis nummi, quae hodie Tarrazona di-</i>	97.e.98.a
<i>Tigris &amp; Euphrates fl. Mesopotamiae</i>	167.c	<i>cta</i>	180.c
<i>Tiro Tullius de Notis antiquorum</i>	41.c.54.e	<i>cur à Leonibus eius currus tractus</i>	ibid.c.d
<i>Titi Vespasiani arcus triumphalis qualis</i>	121.c	<i>Turtur fidei symbolum</i>	16.e
<i>Tituli Cardinalium, qui dicantur</i>	32.b	<i>Tutulus, pilei genus</i>	67.a
<i>Toga &amp; Tunica quid distet</i>	32.b	<i>Typographi pauci publico student commodo</i>	172.a
<i>Toga picta, &amp; latus clauus, quid</i>	32.c	<i>Tyrrhenica Hiberus</i>	36.b.c
<i>Togae palmatae</i>	94.c.d.e	<i>Tyrrhenica Tarraco</i>	94.b
<i>Togatae Comediae</i>	144.e		
<i>Togati &amp; Sagati qui</i>	172.b		
<i>Toletum, Castellae caput</i>	103.d.e		
<i>Regum olim sedes</i>	ibid. & 107.c		
<i>Concilia varia ibi habita</i>	105.d.107.c		
<i>variè nummis inscriptum</i>	104.d		
<i>Carpetaniae caput Plinio</i>	107.c		
<i>Tonans Iupiter &amp; fulminans, qua forma in num-</i>	173.c		
<i>mis</i>	3.d		
<i>Torquatus, T. Manlij cognomen</i>	ibid.		
<i>Torques collo appensae</i>			

## V.

<b>V</b> . S. L. M. Votum soluit libens merito	141.d
<i>Valentia, urbs Hisp.</i>	102.c.d
<i>Valerius Probus, &amp; Magno Diaconus, de Notis</i>	167.b
<i>veterum</i>	147.c
<i>Valeriorum familia, primo Valesiorum dicta</i>	P. Valerij

# INDEX

<i>P. Valerij Publicolae Inscriptio</i>	147.b.c	<i>Virtutis &amp; Honoris templa, iuncta cur</i>	13.e
<i>Valerius Vicentinus, artifex</i>	118.d	<i>Virtus exercitus</i>	14.a
<i>Valetudo, Salutis socia</i>	30.a	<i>Augustorum</i>	ibid.b
<i>Vallaris corona</i>	22.c	<i>Viterby antiquitas</i>	160.d.e
<i>Vasculs Lobera, Lusitanus, primus auetor Ama-</i>		<i>Vitiza Gothorum Rex ultimus</i>	86.c.d. 106.a. 118.c
<i>difij</i>	15.c	<i>Vitulus, cognomen Voconiae gentis</i>	69.d
<i>Vasconum lingua</i>	85.c	<i>Vlia, quinto à Corduba lapide</i>	112.e. 113.a
<i>Vbertas, in nomism.</i>	26.a	<i>Vitulus ab Israëlitis adoratus</i>	76.a
<i>Ve-Iupiter aut Veionus cur dictus</i>	173.a.b	<i>an Apis, bos Aegypti fuerit</i>	ibid.
<i>Velare caput in sacris</i>	14.c	<i>Volt, &amp; Darios cur scribebatur, geminata nimi-</i>	
<i>Velij Longi Orthographia</i>	128.b	<i>rum littera</i>	88.e
<i>M. Velseri V.C. Augustanae Antiquitates</i>	167.b	<i>Vomitoria, in Amphitheatro</i>	49.c
<i>Venus myrtia</i>	71.a	<i>Vrbs, quid significet</i>	101.d
<i>Venus Paphia, forma pyramidis</i>	76.b	<i>Vrbes Diis sacrae</i>	170.b.c.d.e
<i>Veneri cur columba, myrius, &amp; mala assignantur</i>		<i>Vrbes &amp; Coloniae arando designabantur</i>	97.c
70.e		<i>Vrrae inscriptae Romae</i>	155.c
<i>Venns Victrix, in nummis</i>	180.a	<i>Vrso cogn. Gemina Vibonorum</i>	114.b.c
<i>&amp; Genetrix per e in secunda syllaba</i>	ibid.	<i>hodie Osluna, &amp; Academia est</i>	ibid.d
<i>Veneti &amp; Albat in Circensibus</i>	30.e. 48.b	<i>Vtiltates quinque studio Nomismatum</i>	6.b.c. &c.
<i>Verrius Flaccus Capitolinos Fastos digessit</i>	150.d	7.b.9.c.d.e & 33.d.e. etiam plures	34.a
<i>Vesta Dea cum Palladio</i>	32.a	<i>Wamba Rex Gothor. vulgo Bamba</i>	105.d. 120.d
<i>Vesta, quasi vislans</i>	176.e	112.b	
<i>ignis aeternus ipsi seruabatur à Vestalibus</i>	ibid.	<i>Witericus Rex Goth.</i>	105.a. 113.b. al. Witericus
<i>eius templum in nummis quale</i>	177.a	<i>Liuuae II. successit</i>	ibid.
<i>Mater, cur dicta</i>	ibid.	<i>Witiza Rex</i>	106.a. 118.c. vide Vitiza
<i>Vestales Virgines</i>	177.b.c.d	<i>Egicae fuit F.</i>	ibid.
<i>ius delinquentibus quid fiebat</i>	ibid.	<i>Vulcanus in nummis cum pileo &amp; malleo</i>	174.c
<i>earum praeses Amata dicta</i>	176.e. 177.a	<i>ab Alcмене factus</i>	ibid.
<i>Veteres quomodo in folijs scribebant</i>	44.e. 45.a	<i>Vulkanus in nummis quibusdam</i>	174.a.c
<i>Via Traiana in nummis</i>	46.d	<i>elandus cur à matre blandiendo dictus</i>	ibid.
<i>Vibona Italiae, dicta Valentia</i>	102.c	<i>cur in maiorum Gentium Diis</i>	ibid.
<i>Vicentini in Italia quomodo dicti</i>	156.b	<i>Romulusex manubijs quae illi dedicarit.</i>	ibid.b
<i>Vicissitudo rerum humanarum in C. Mario</i>	173.e	<i>de Vulcano Inscriptiones Romae</i>	174.d
<i>Victoria cur inuectacurru</i>	85.a	<i>quando positae</i>	ibid.
<i>partim alata, partim alis carens</i>	20.c.d	<i>Wolfgangus Lazius Medicus, de nummis, etiam</i>	
<i>Victoria naualis</i>	21.e	<i>Greciae</i>	166.c. 167.a
<i>Victoriati nota V</i>	4.d	<i>Vxama, hodie Osma</i>	109.a
<i>Villa publica in numinis x. Didj</i>	60.b		X
<i>locus in campo Martio est</i>	ibid.		
<i>Violae &amp; malikae, an colore purpureo</i>	75.a		
<i>Virga, quid significet in nummis</i>	19.a	-X- Denarij nota	4.d
<i>Viri in luctu pulla veste vsi Romae</i>	31.a		Z
<i>Viriatheus Lusitanus, dux</i>	156.a		
<i>Virtus</i>	13.c.d.e		
<i>Virtus in actione consistit</i>	34.a. 39.c	<i>Zodiaci signa in Nilo notata</i>	44.e

# INDEX AVCTORVM

## QVI HISCE DIALOGIS

### ILLVSTRANTVR.

Caesar lib. III. belli Ciuilib, de Tribubus pag 127.c.d		Martialis locus emendatus à Surita	37.a
Castiodorus in Variis, de Circensibus ludis, lib.3. Epist. 11.	50.d	Martialis de Monera loca	4.b
Ciceronis in Epist. illustratus locus à Petro Bembo de Monetilibus Triumuiris	3.e	de Amphitheatro Epigram.	49.e
4.a.c. 29.a		locus de Bilbili emendatus	98.d
Columellae verba restituta de Centesima vsura	126.b	Phaedri liberti Neronis Apologus de arbo- ribus Diis consecratis	78.c
Festus Pompeius emendatus	142.c	Plinij loca de coloribus lib. IX.	74.c. 75.a.b.
Hirtius in <i>Vlia</i> correctus	112.d	c. d	
Horatij locus illustratus lib. I. Epist. 20. de Ilerda	89.c. 90.a	locus de Vrsone	114.b
Lucanus lib. 9. de serpentibus	38.c	Plutarchus in Galba corruptus in voce <i>Clu- niae</i>	109.c
		Propertius lib. IV. Eleg. 8. illustratus	29.c.d
		Taciti locus de Denario sedecim assibus ac- stimato	4.d.c

### VIRGILII LOCA ILLVSTRATA.

Eclo. III. ver. 71. <i>Aurca mali decem, &amp;c.</i>	71.c	v. 694. <i>Alpheum fama est, &amp;c.</i>	84.c
III. v. 9. <i>Toto surget gens aurea, &amp;c.</i>	ibid.	III. AEN. v. 41. <i>Et Numidae infreni</i>	38.c
& v 17. <i>Pacatumq; reget, &amp;c.</i>	65.c	v. 242. de Mercurij virga	174.c
VI. & in Ciri de Scylla. v. 74.	69.b	V. AEN. v. 250. de Macandro fl.	46.a
VII. v. 61. <i>Populus Alcidae, &amp;c.</i>	71.a	VI. AEN. v. 164. <i>Tritonia Pallas</i>	66.a
x. v. 4. de Aethusa	84.d	v. 193. de auib, Diis sacris	62.a. b. 63.b
GEORG. I. v. 28. de myrto	71.a	v. 846. <i>Vnus qui nobiscum tado rest. rem.</i>	151.d
v. 212. de papauere	28.a	VII. AEN. v. 187. <i>Ipsè Quirinali lituo</i>	67.b
v. 384. de Caystro fl.	45.e	v. 607. & 610. de Iani portis	65.b
III. v. 486. de infula victimae	110.c.d	v. 612. de Trabea	67.c
III. v. 131. de papauere vesco	28.a	v. 678. <i>Nec Praenestinae, &amp;c.</i>	127.a
v. 564. <i>Parthenope studiis, &amp;c.</i>	68.c	v. 799. de Ioue Anxuro	173.a
I. AENEIDOS v. 46. de auib, Diis sacris	63.b	VIII. AEN. v. 116. <i>Paciferaeque manu ramum,</i>	17.d
v. 71. <i>Tyrrhenum nauigat aequor</i>	36.c	v. 150. <i>Accipe daque fidem</i>	16.c
v. 149. de Neptuni tridente	64.d	v. 429. de Cyclopibus	63.b
v. 296. <i>Cana fides</i>	17.a	v. 435. <i>Aegidaque horri feram, &amp;c.</i>	66.c
v. 298. de Iano clauso	65.b	v. 659. <i>Aurea caesaries ollis, &amp;c.</i>	37.e
v. 345. de Carthaginis origine	82.d	v. 663. <i>Hinc exultantes Salios</i>	67.a. b
v. 382. <i>Sum pius Aeneas</i>	15.a. b	v. 682. <i>Parte alia ventis, &amp;c.</i>	22.a
v. 419. de auib, Diis sacris	62.a. b	v. 696. de Sistro	41.d
v. 445. de Luco Diis sacro	83.a. b	IX. AEN. v. 619. de Berecynthia	76.c
II. AEN. v. 39. <i>Scinditur incertum, &amp;c.</i>	178.b	X. AEN. v. 230. <i>Nos sumus Idaeae, &amp;c.</i>	78.c
v. 135. de Sinone locus C. Mario aptatus	174.a	v. 543. <i>Instaurant acies</i>	127.a
v. 226. de Tritonide Mincrua	167.e	v. 545. de Ioue Auxuro	173.a
v. 239. de Concha	66.a	XI. AEN. v. 4. <i>Vota Deum primo</i>	21.b
v. 615. de Palladis arce	66.c	v. 100. <i>Iamque Oratores aderant</i>	178.a
III. AEN. v. 286. <i>Aere clauoclypeum</i>	21.c	v. 165. <i>Iunximus hospitio de xtras</i>	16.c
v. 359. de Apolline	73.c	v. 333. <i>Atunera portantes</i>	67.c
v. 405. <i>Purpureo velare comas, &amp;c.</i>	14.c	Vlpiani I. C. in Fragmentis locus ex Tacito libro 3. Annal. illustratus.	77.c

COMMISSA

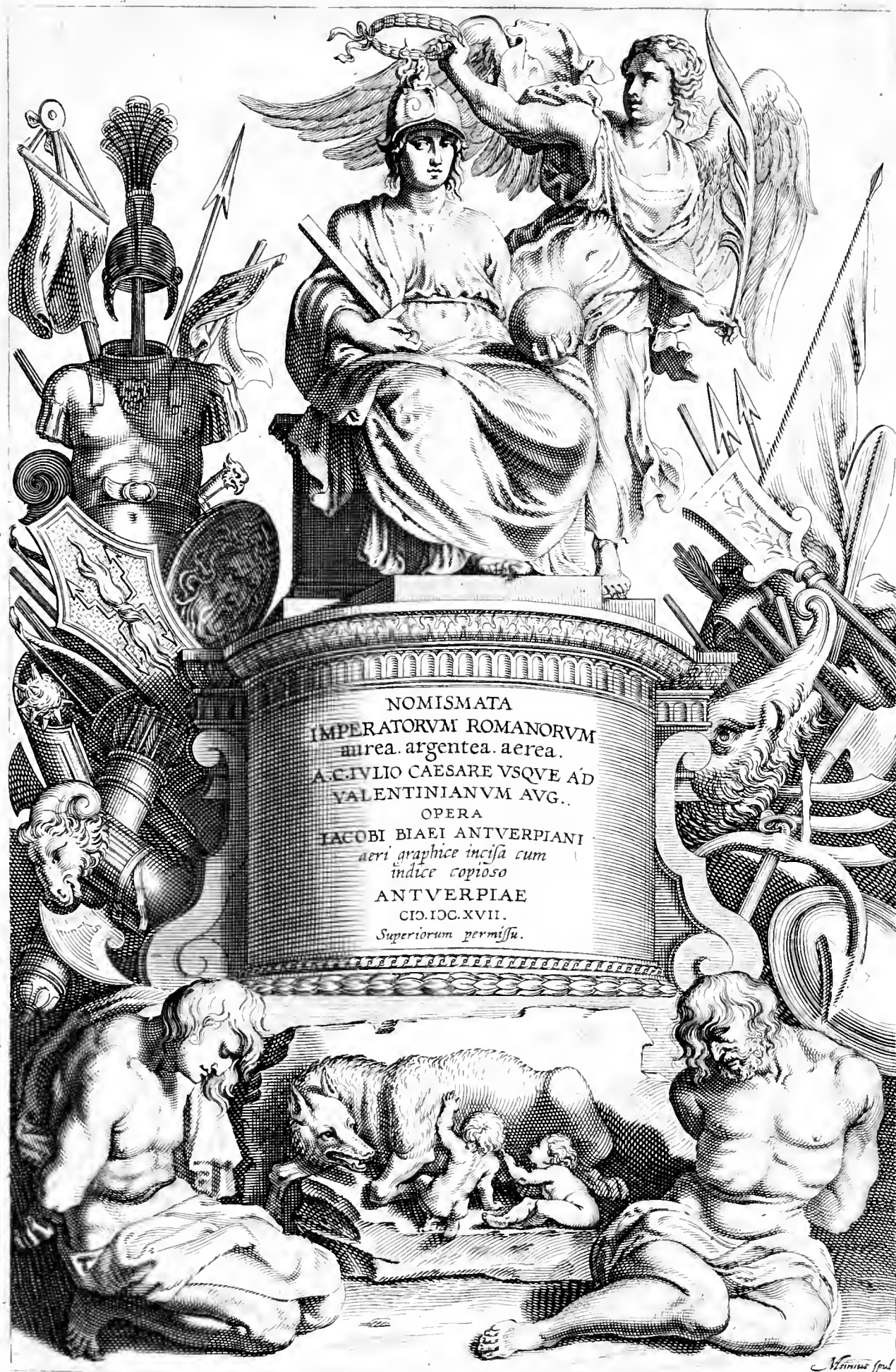
## C O M M I S S A O P E R A R V M E T O M I S S A

sic ante legendum corrigantur.

*In Ant. Augustini vita* † 1. *in marg. lege* Fl. Vopiscus. † 2. *b. v. 24. à fin* l. quotidiani sermones, hae. pag. 8. v. 6. l. Tarracone. pag. 9. v. 33. leg. Elagabalus. pag. 15. v. 30. l. Iuuenum. pag. 16. v. 8. l. dextra. & 16. dele M. *In marg. l. Aen. ix. & xi. pro viii. & xii. pag. 17. v. 9. l. ferentem. pag. 20. v. 9. à fin. l. mobilis, pro nobilis. pag. 22. v. 12. cui, pro qui. v. 23. l. vallum, & 25. l. valli. pag. 23. v. 37. l. stulto. pag. 24. v. 14. l. Alexandri. pag. 27. v. 17. l. Non sciat, loco, Non nouit. pag. 28. v. 9. à fin. l. 6 tantum, pro 67. pag. 29. v. 28. l. caeco. & qua, pro quo, & v. 30. l. ex ima. pag. 30. v. 14. l. plerumque, & v. 28. l. Hierosolymis. pag. 31. v. 6. anno 1555. dele x. pag. 52. v. vlt. l. B. Cur hae. pag. 54. v. 1. scribe Poenulo. pag. 56. v. 22. l. Phaetontis. pag. 58. v. 6. l. delineauit. pag. 71. v. 2. l. Veneri. pag. 72. v. 19. l. incedebat. pag. 73. v. 6. l. curibus, pro curribus. pag. 75. *in marg. iuxta fin. l. Corn. Nepos. pag. 78. in marg. l. Peliaco. & loco V. 23. l. 230. Pag. 82. in marg. in fine, loco iiii. Aen. l. i. Pag. 86. ad oram l. Inscriptiones Rom. nuper collectae à Io. Pontano. pag. 90. v. 29. l. Arpinum. pag. 92. v. 2. l. B. Huius. pag. 98. v. 5. à fin. l. Hyampolin. pag. 99. v. 26. l. & Graecis, pro à. pag. 110. v. 3. à fin. in marg. l. MENTESA. pag. 113. v. 18. l. nato. pag. 114. v. 27. Iliad. 3. l. 5. pag. 116. v. 18. l. ψευδα. & 31. l. Phoebos. pag. 118. in marg. l. in Carpetanis Talauera. Pag. 155. sic corrige, 119. pag. 129. v. 2. l. At. pag. 130. v. 2. l. inter eos. pag. 136. v. 8. l. maximè. pag. 141. v. 2. l. vendere. pag. 143. v. 30. l. imparibus. pag. 145. v. 4. à fine l. genita. pag. 146. v. 24. l. A Paulla. pag. 153. v. 8. à fin. l. cum P proferunt, imo, quod non sequor, Tempore. pag. 163. v. 10. à fin. l. Prouincia.**







NOMISMATA  
IMPERATORVM ROMANORVM  
mirea. argentea. aerea.  
A.C.IVLIO CAESARE VSQVE AD  
VALENTINIANVM AVG..  
OPERA  
IACOBI BIAEI ANTVERPIANI  
aeri graphice incisa cum  
indice copioso  
ANTVERPIAE  
CIO. MDC. XVII.  
Superiorum permissu.



NOBILI ET AMPLISS. VIRO  
NICOLAO ROCCOX EQVITI  
ET CONSVLARI

D. D.



ECCE suadet diuinus ille Plato, bis terve, quæ pulcra & honesta essent, iteranda; cum vt altius memoriæ infigantur, tum vt quidque numeris fiat omnibus absolutum. Nullam enim rerum honestarum satietatem esse idem Philosophus vsurpabat. Natura adhæc ita esse comparatum, nihil vt simul inuentum, absolutumque in apertam prodeat lucem; sed vt repetitis idētidem ictibus quercum decuti, sic & augeri indies humana corpora, vegetarique, & ad maturitatem aiebat perducī. Edideram nuper in hoc Antiquitatis studio *Nomismata Imperatorum Romanorum*, sed aurea dumtaxat, cum auersis partibus à C. Iulio Cæsare vsque ad Heraclium Aug. idque auspiciis Herois Alexandri Croy, Principis Chimaicensis. Hanc industriam sculpendi nostram, post Aeneam Vicum, & Hub. Goltzium hac in Nomismata cælandi arte Principes, cum plerisque eruditis hominibus Antiquitatis & Historiæ Rom. amantibus placuisse animaduertissem, feci fanè libenter, vt argentea etiam, æreaque Nomismata, te hortante, atque adiutante maxime denuo adiungerem. Sic vero digessimus grandius hoc Opus, vt paginæ cuiusque initio *Imperatoris* imago ad viuum expressa statim appareret: sequerenturque porro partes cuiusque Augusti auersæ Deorum, Dearumque signis, ac virtutum, Prouinciarum, Urbium, Fluminum, atque Aedificiorum imagine notatæ: quarum rerum & Indicem per classes ita digessimus, vt qui plures eiusdem generis, aut diuersos Nummōs requireret, in promptu haberet. Cumque veterum Nomismata varij Metallorum generis reperiantur, aurea, argentea, & ærea; eademque imagines in his cusæ appareant, idcirco signo, vt Hub. Goltzius, non distinximus; nec singula seiunximus, vt Aeneas Vicus, sed quæ eiusdem essent Cæsaris, cuiuscumque metalli coniunximus, vt ærea tamen nota S. C. ostenderemus. Historiam vero cuiusque Tabulæ explanationemque paulo fusiores peti posse censeo è *DIALOGIS* doctis sane ac laboriosis, ANTONII AVGVSTINI, Præsulis clarissimi, summi profecto omnis Antiquitatis peritiâ Viri: quos nunc *DIALOGOS* XI. vno etiam adiecto, Antuerpiæ edidit Latinos à se factos P. Andreas Schottus, Societ. IESV Sacerdos. E quibus quidem *DIALOGIS*

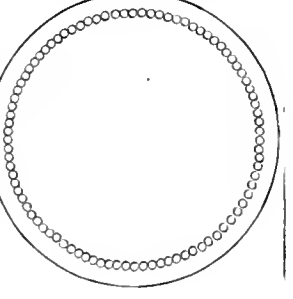
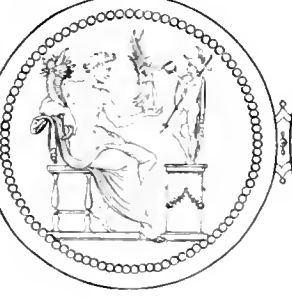
G I S facile omnia hauriat quæ quisque requirat: & haud scio, an quid desiderari possit amplius eorum, qui Italicos, Gallicosve *de Numismatis Antiquorum* Commentarios reliquerunt. Nam de Marci Laurini viri nobilis, & docti sumptibus, Historiis editis à Ioāne Stadio eruditiss. viro ad Icones Huberti Goltzij, vt in Cæsarem Iulium, & in Augustum, atque in Siciliam, Magnamque Græciam quid dicam? Nimirum quod de Homero, & Marone summis Poetis Critici solent; illi quidem nihil addi posse, huic vero nihil detrahi. Quo magis gratulandum esse sæculi huius felicitati arbitror, repertis tandem, & è latebris demum prolatis *Tabulis Insularum Prouinciarumque vniuersæ Græciæ*. Spes itaque affulget fore, vt breui, si quæ secunda aura veluti Zephyrus adspirarit, in lucem bono publico proferantur. Habe itaque, Vir Illustris, bonamque in partem accipe I C O N A S *Imperatorum à Iulio vsq; ad Valentinianum Imp.* à me, quo-ad licuit, ex fide æri incisas: quando ex omni nostræ Nobilitatis flore, quem tecum comparem, nedum anteponam, vt amantissimum, sic & scientissimum antiquæ omnis doctrinæ habeam neminem. Perge modo nostris fauere conatibus, & ope, qualicet, iuua labores nostros, & Goltzianas Tabulas propediem exituras, ne (quod omen Deus auertat) perpetua tectæ caligine damno publico tandem intercidant. Vale Antuerpiæ.

*Tibi addictissimus*

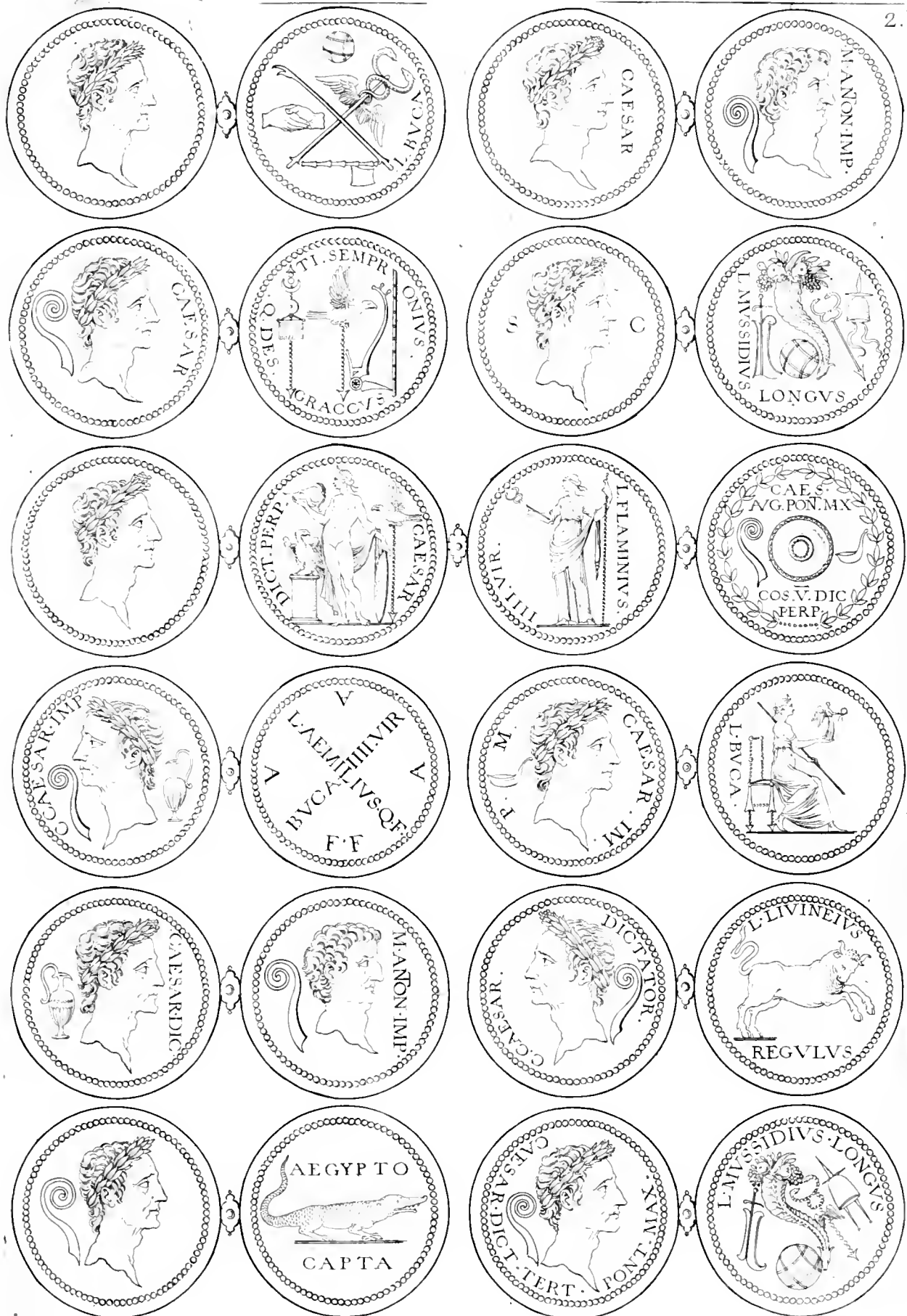
I A C O B V S B I A E V S

*Antuerpianus.*

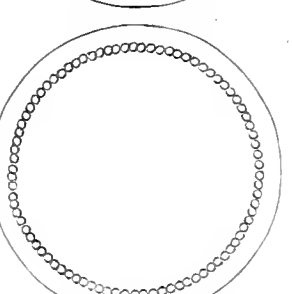
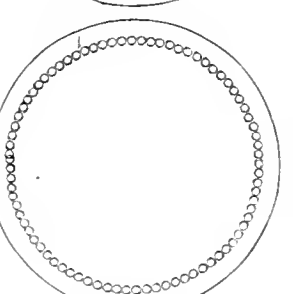
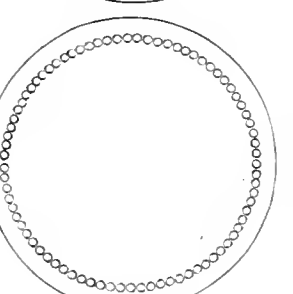
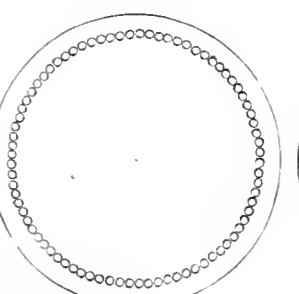
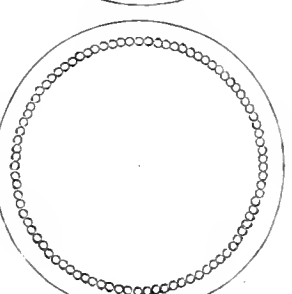
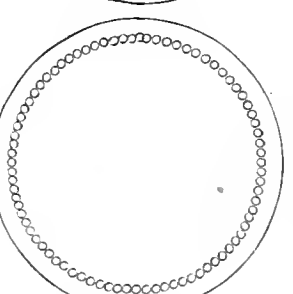
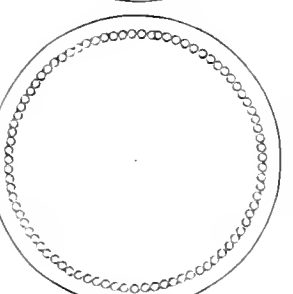
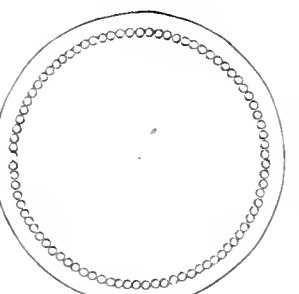










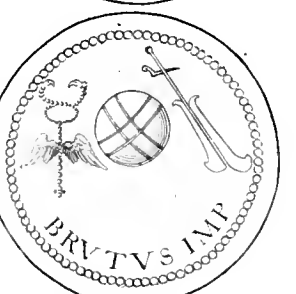
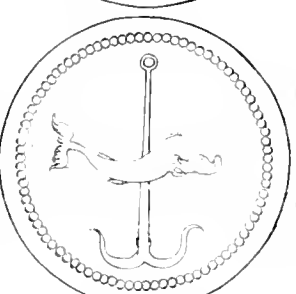
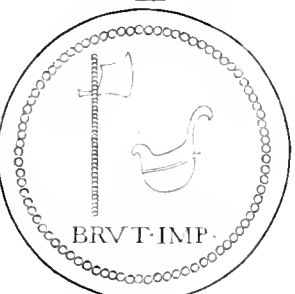






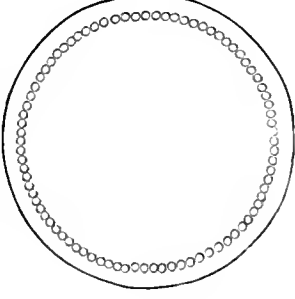
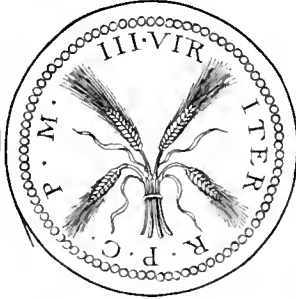
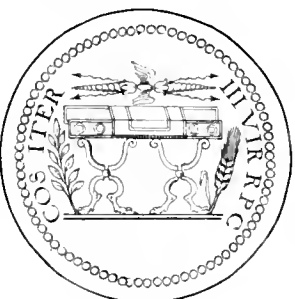
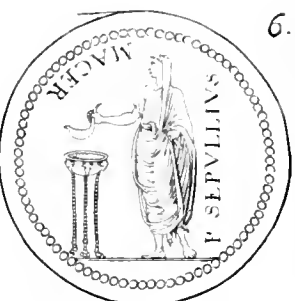




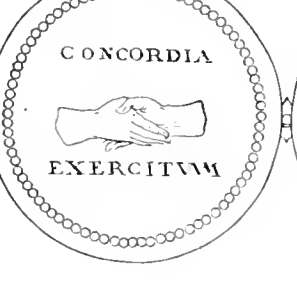
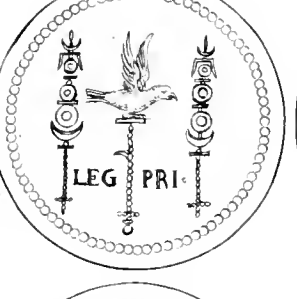
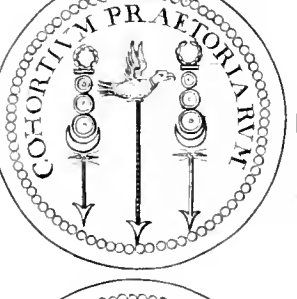
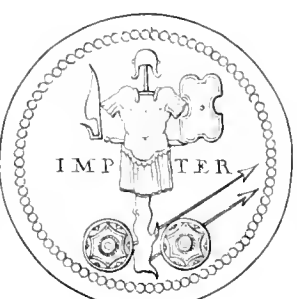




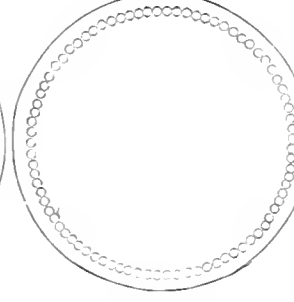
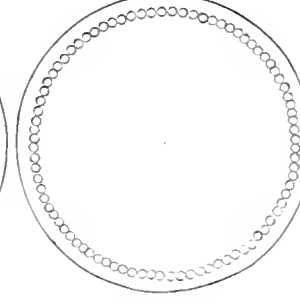
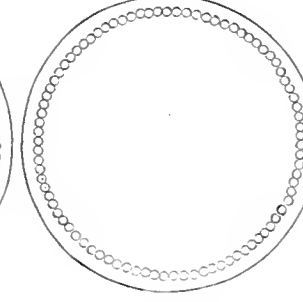
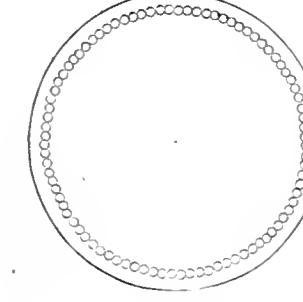
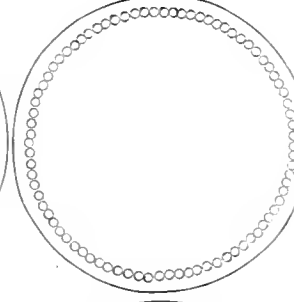
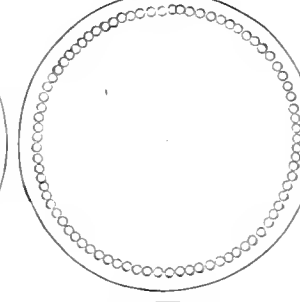
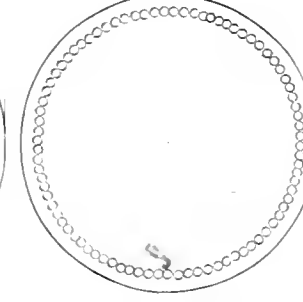
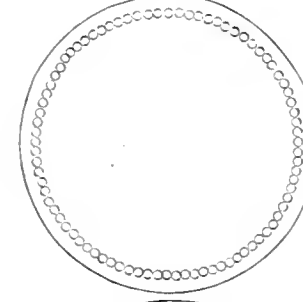
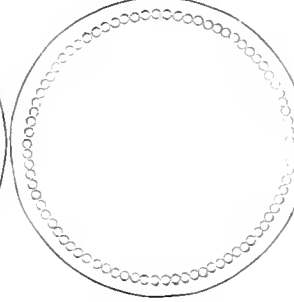
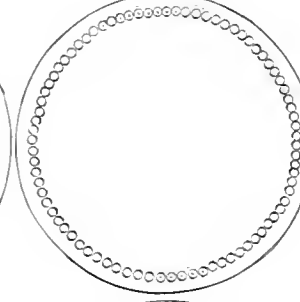
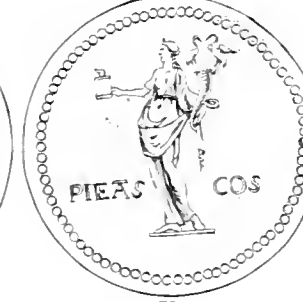






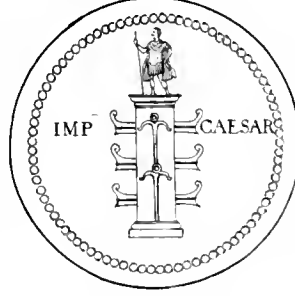
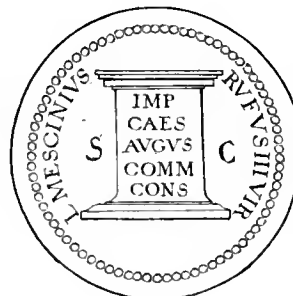
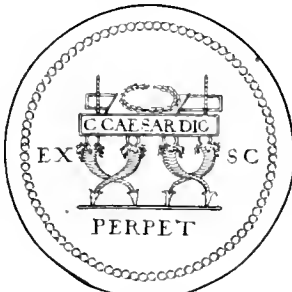
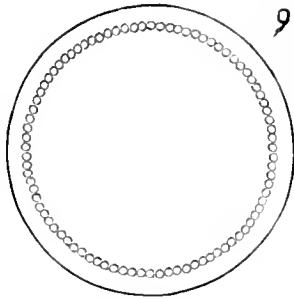
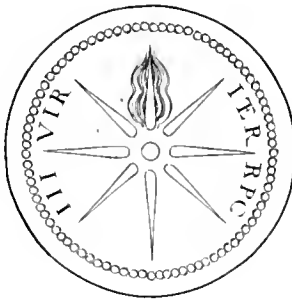
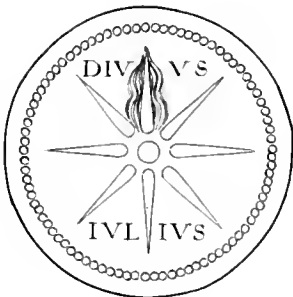




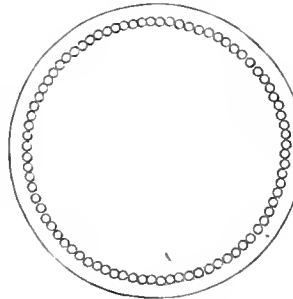
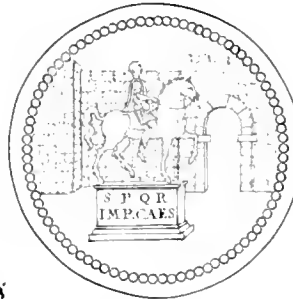
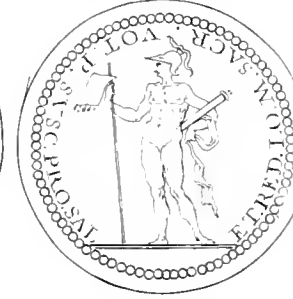
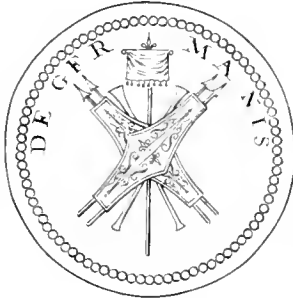
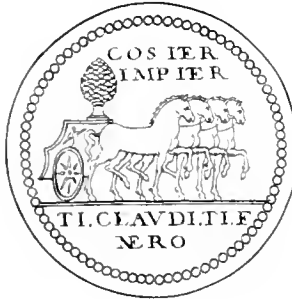






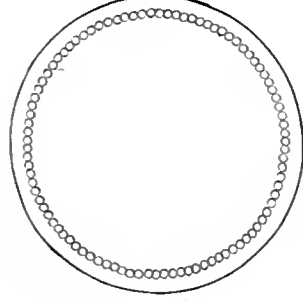
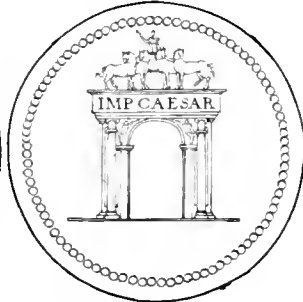
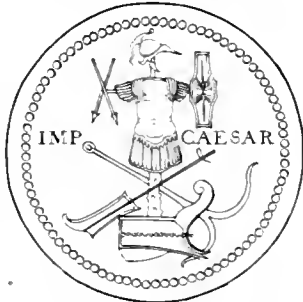




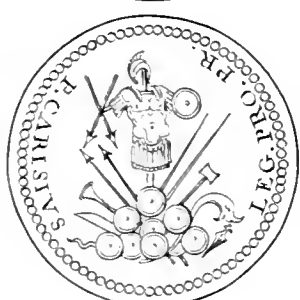




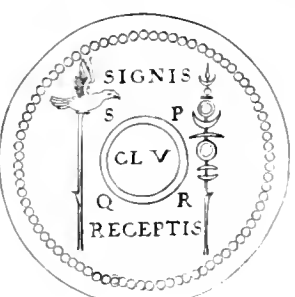
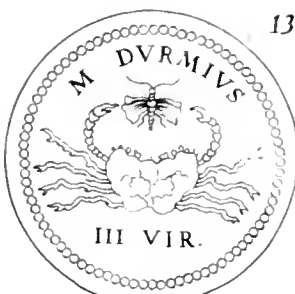






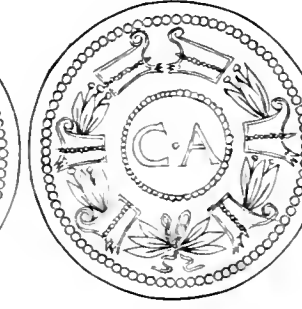
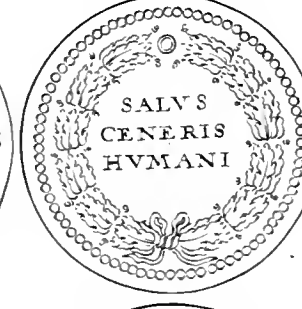
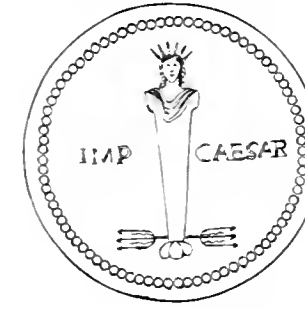
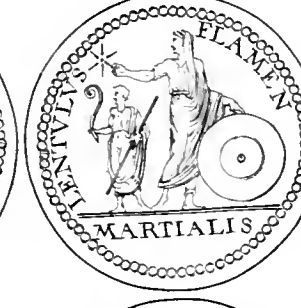
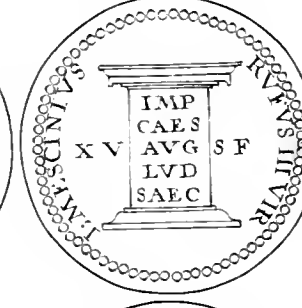
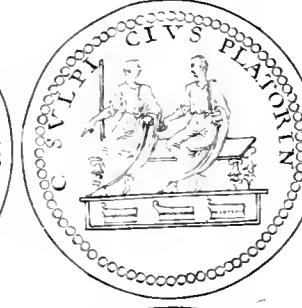
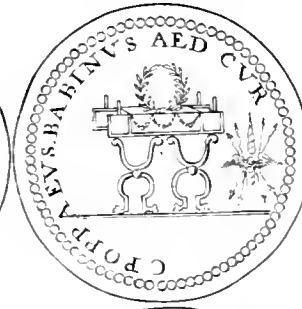
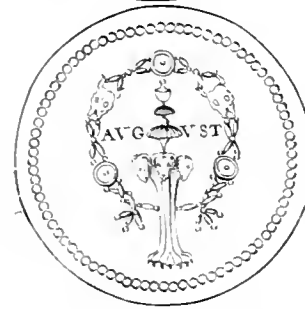
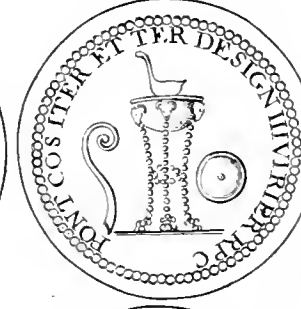
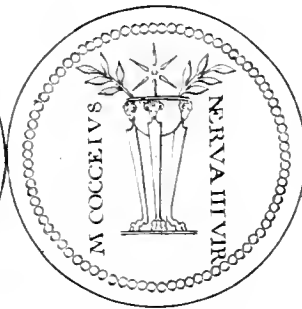




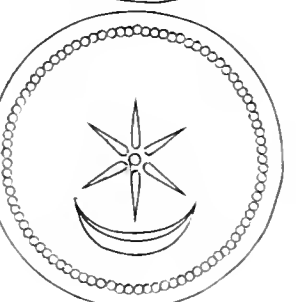
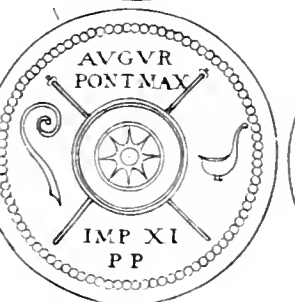
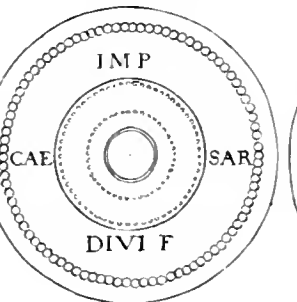
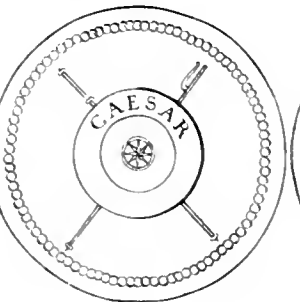
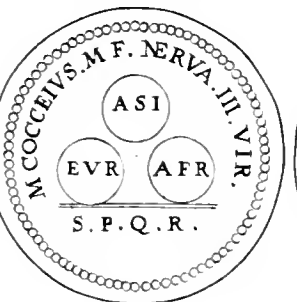






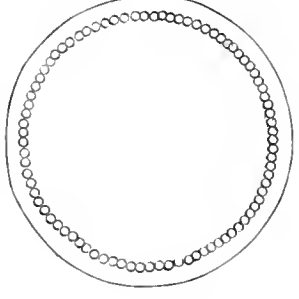
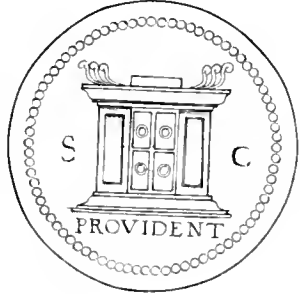
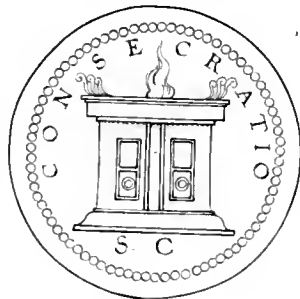
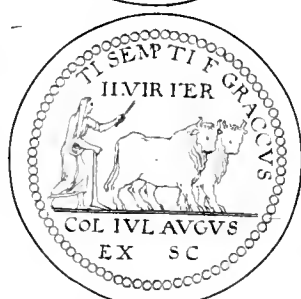


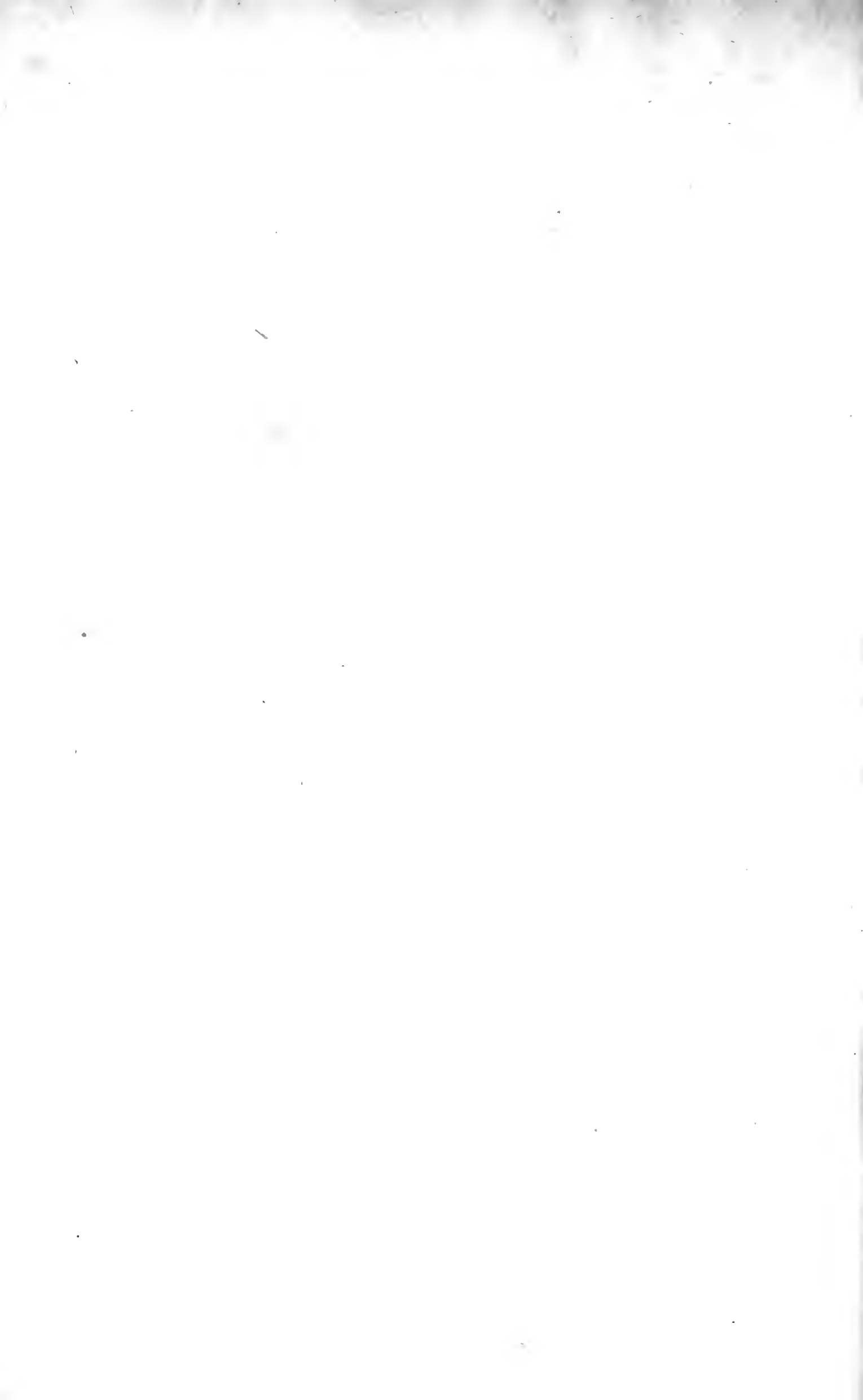


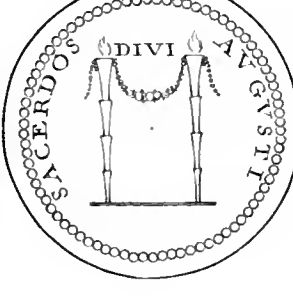
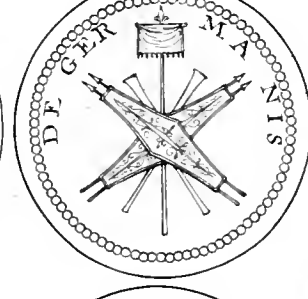
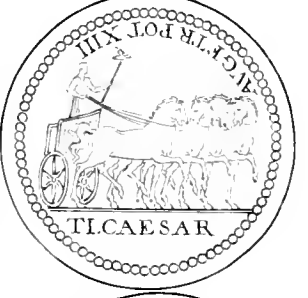
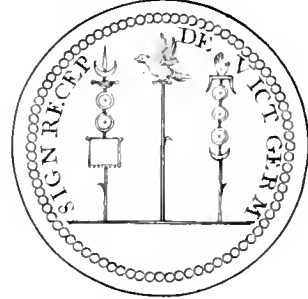




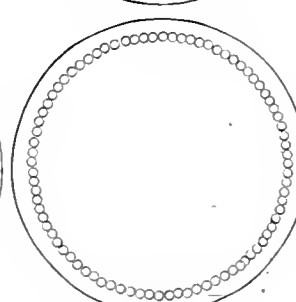
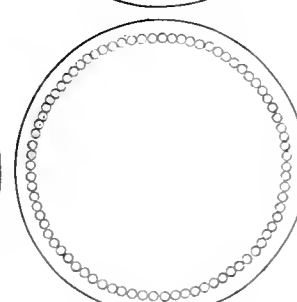
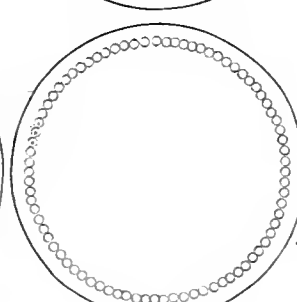
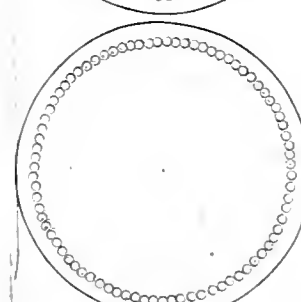
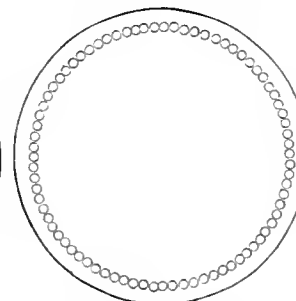
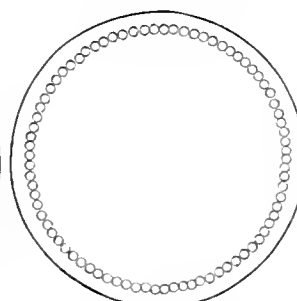
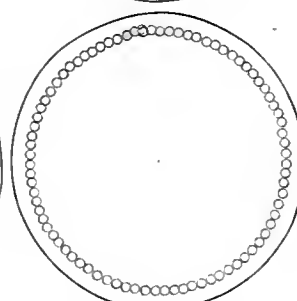
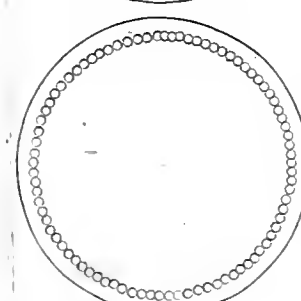
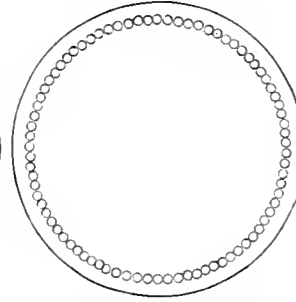
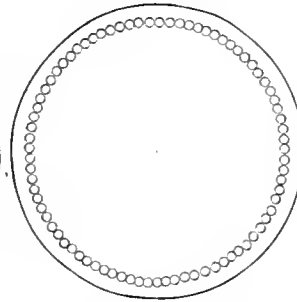
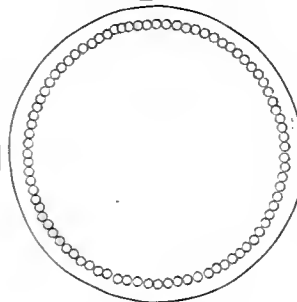
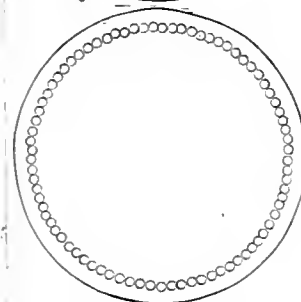
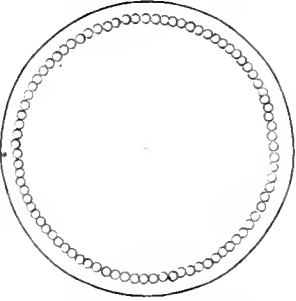






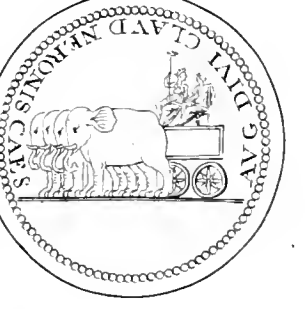
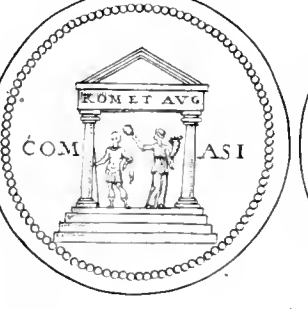
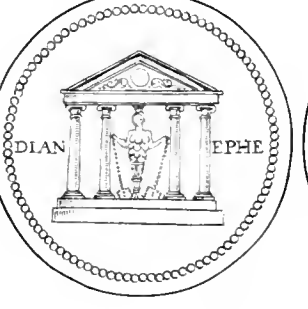
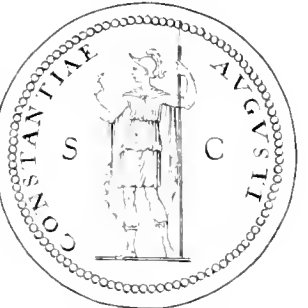
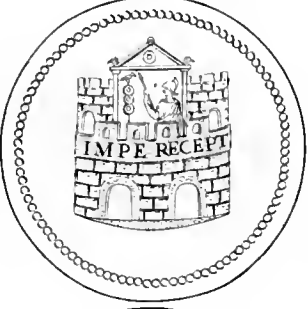




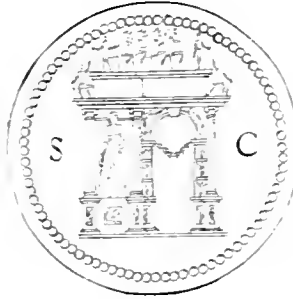
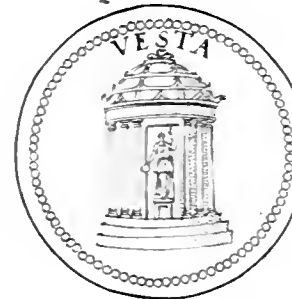
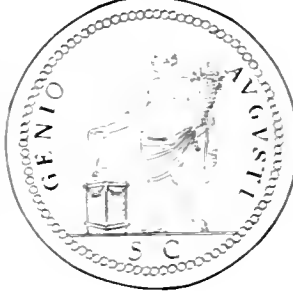






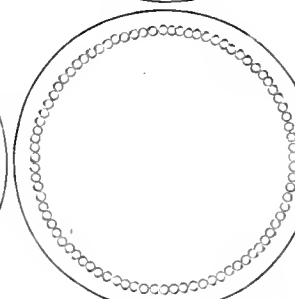
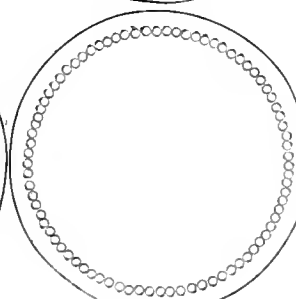
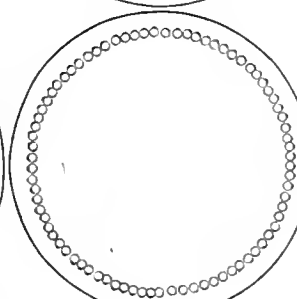
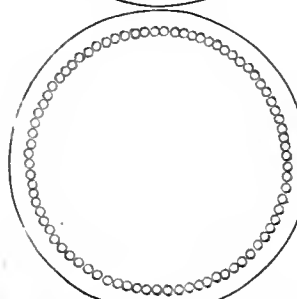
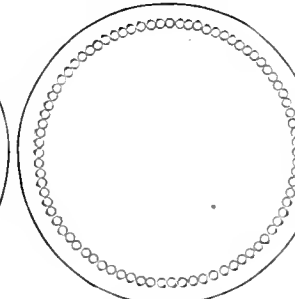
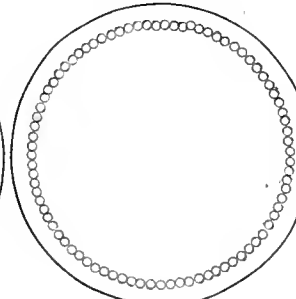
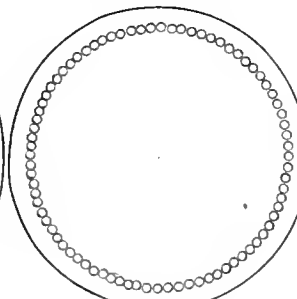
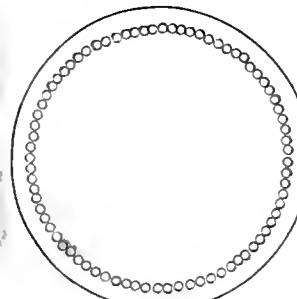
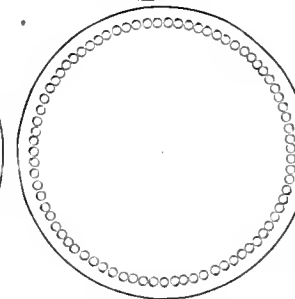
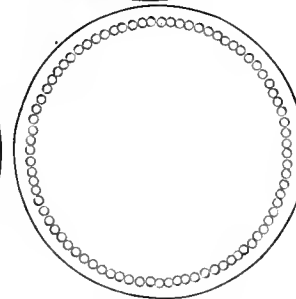
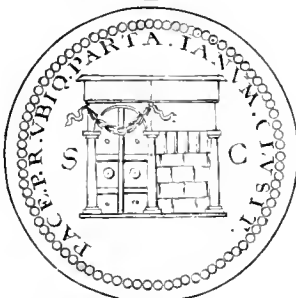
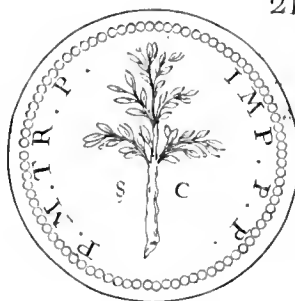




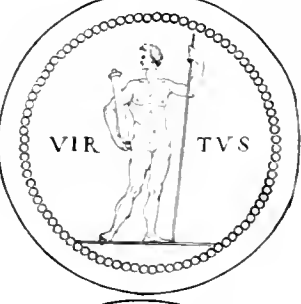
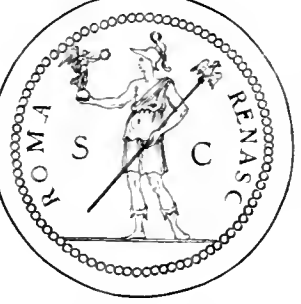
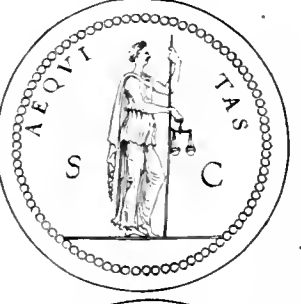
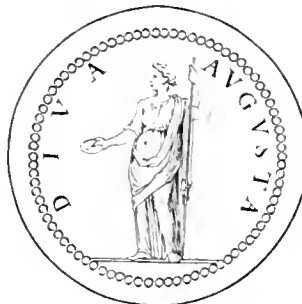




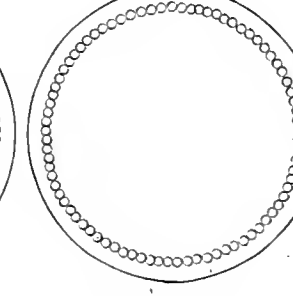
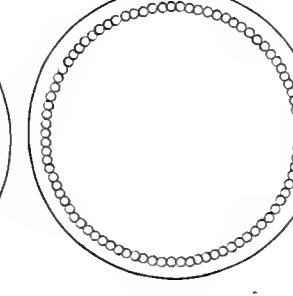
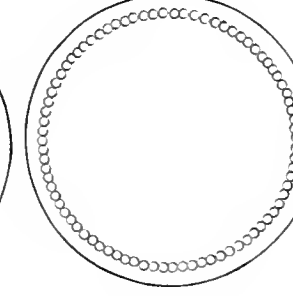
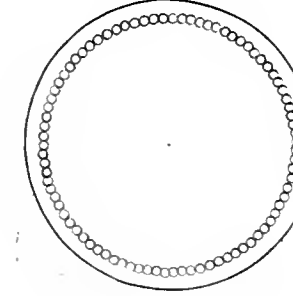
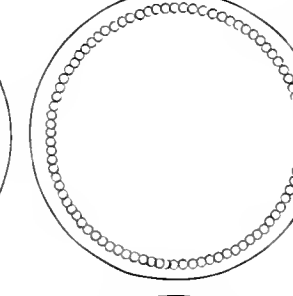
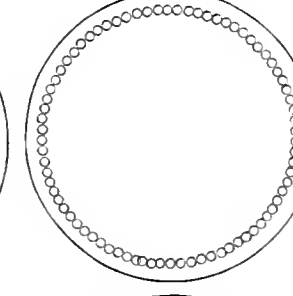
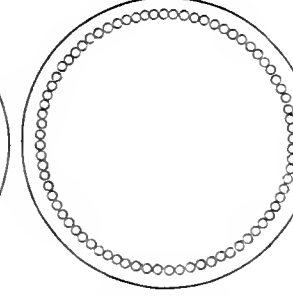
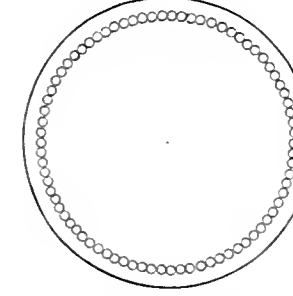
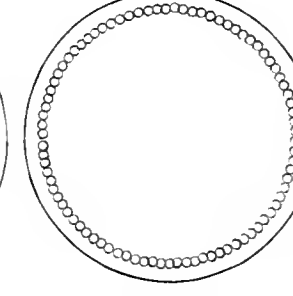
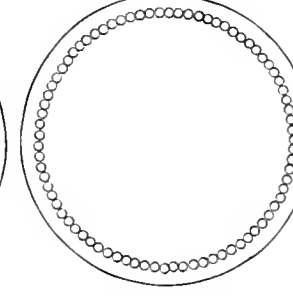
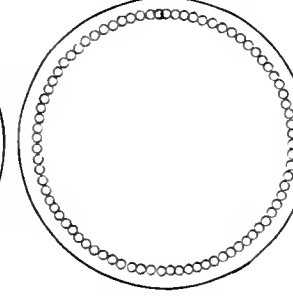
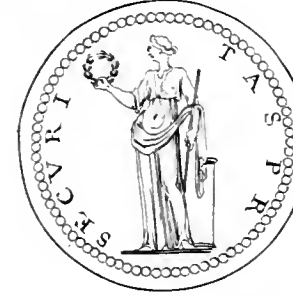
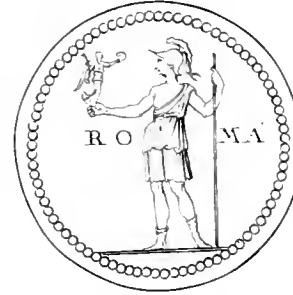
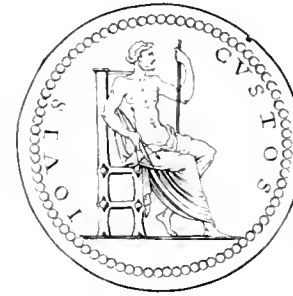
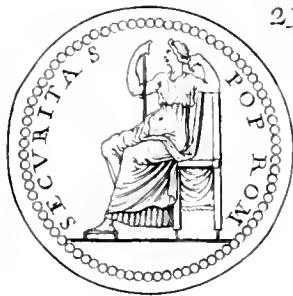






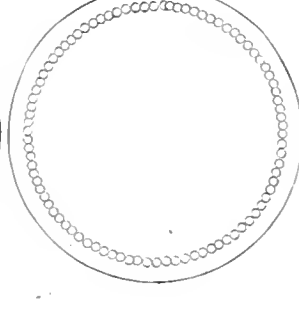
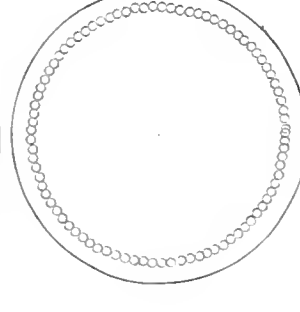
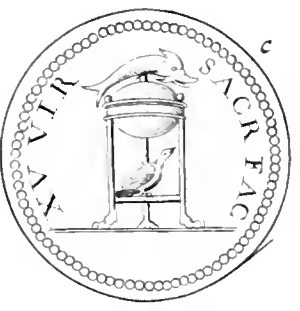




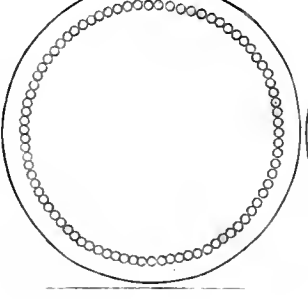
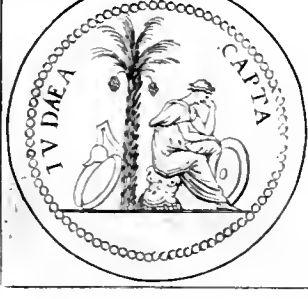
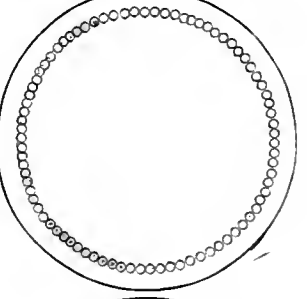
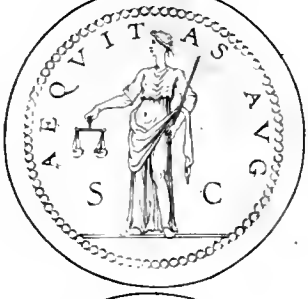
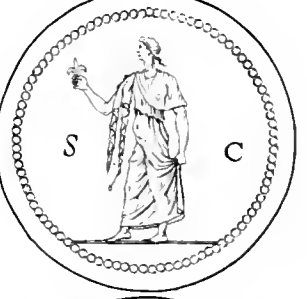
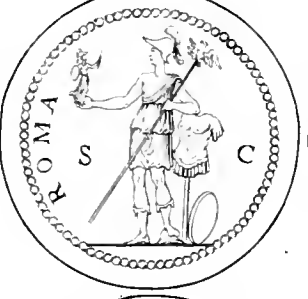
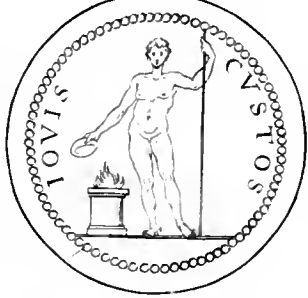
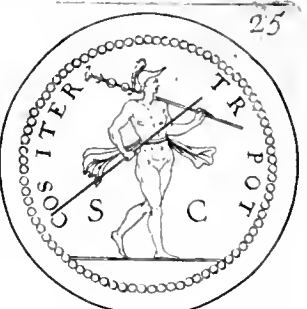
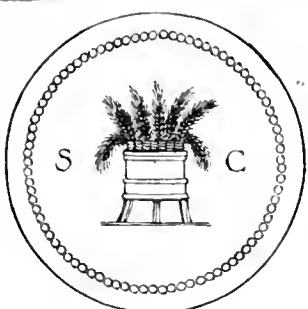






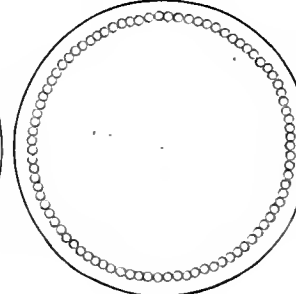
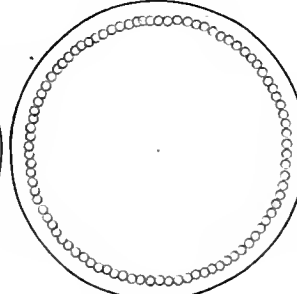
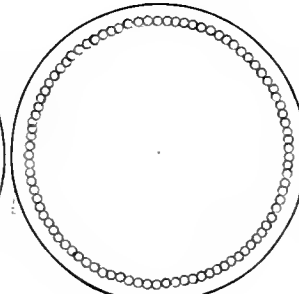
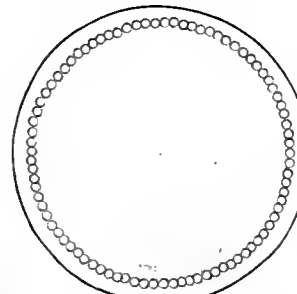
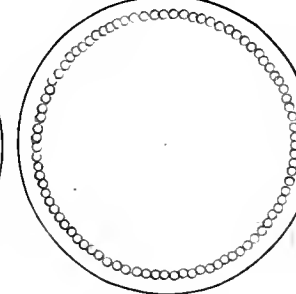
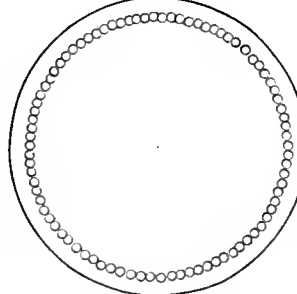
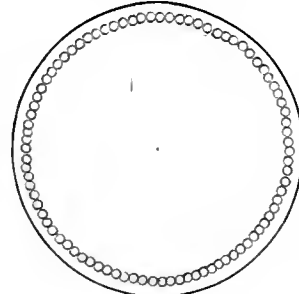
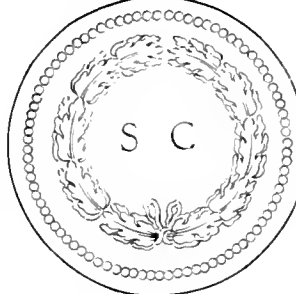
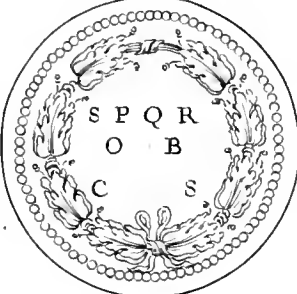




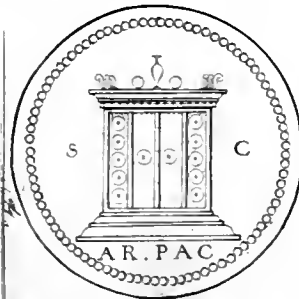
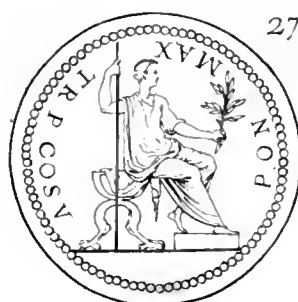




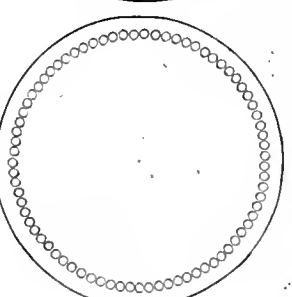
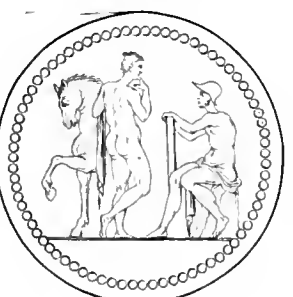
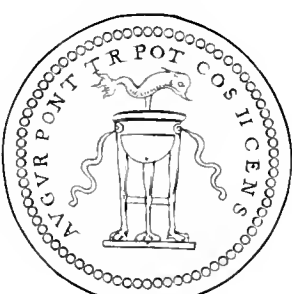






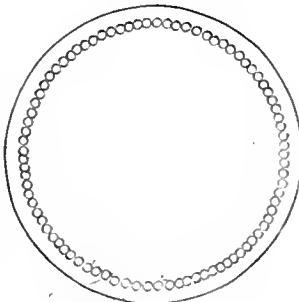
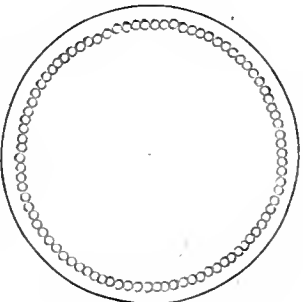
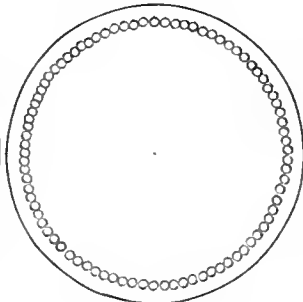
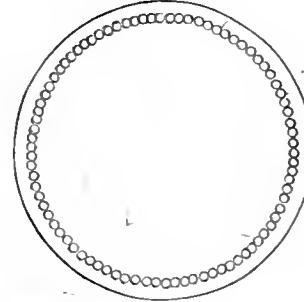
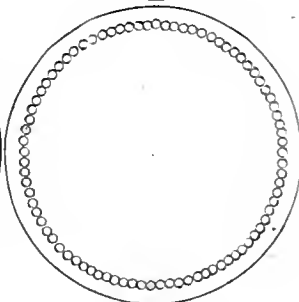
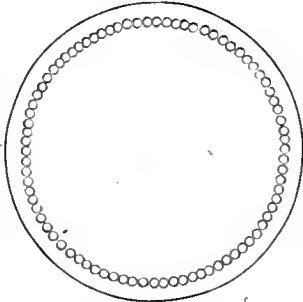
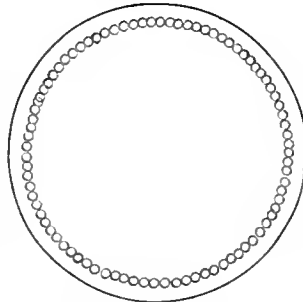
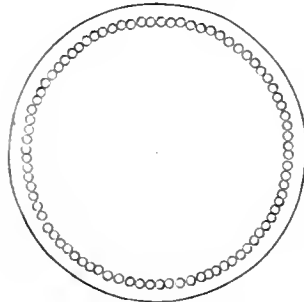
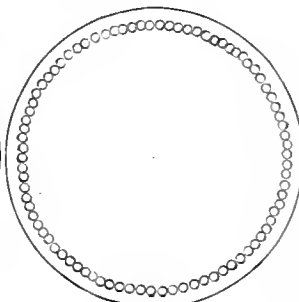
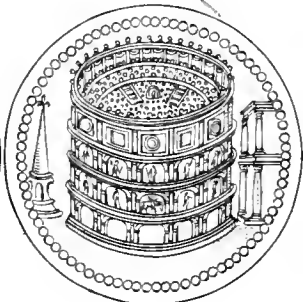
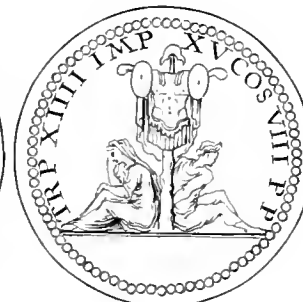
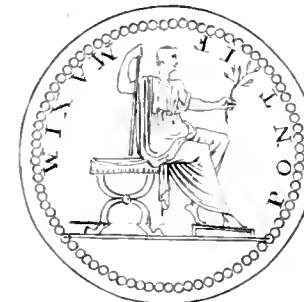




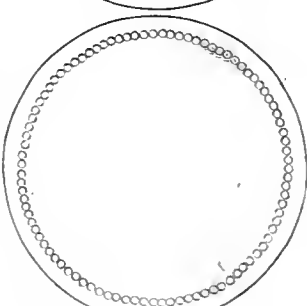
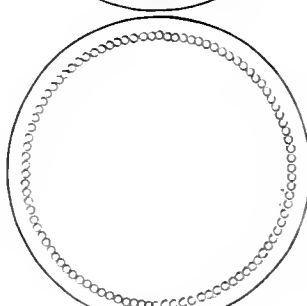
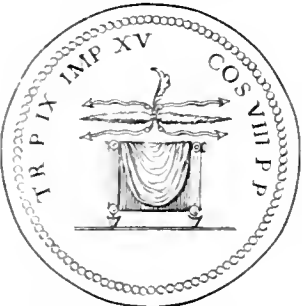
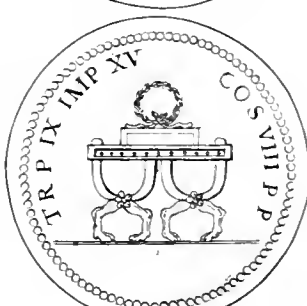
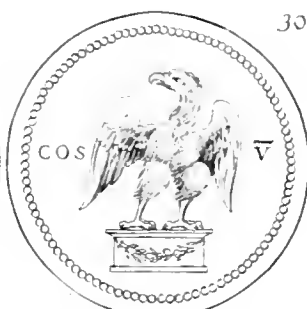
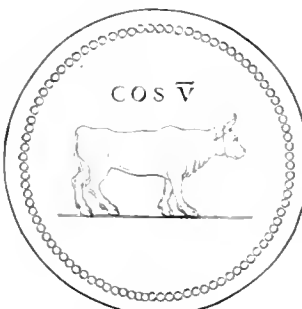






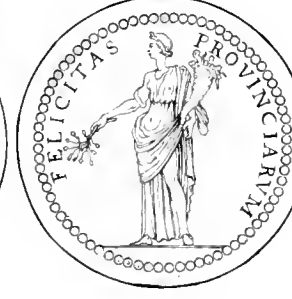
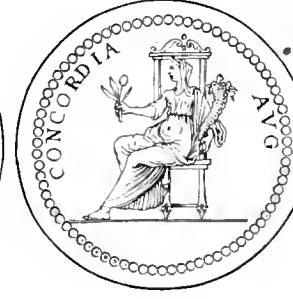
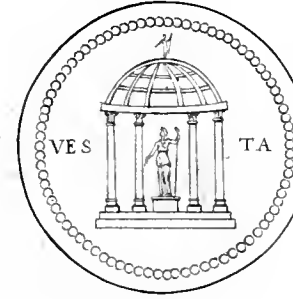
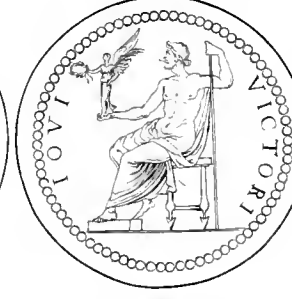
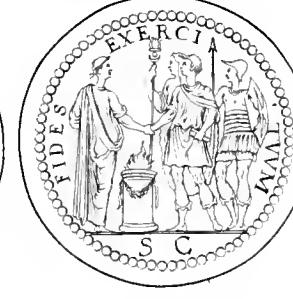
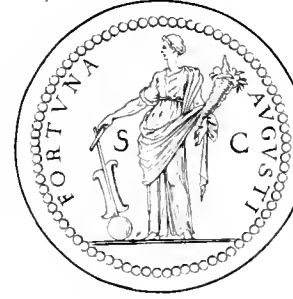
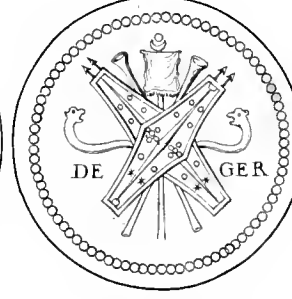
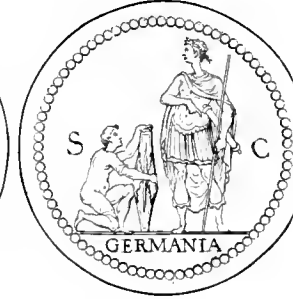




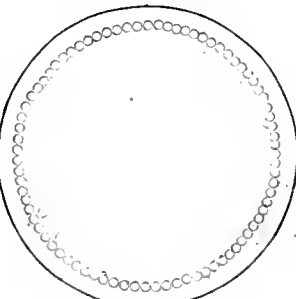
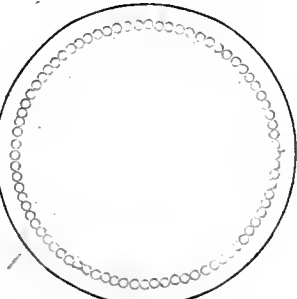
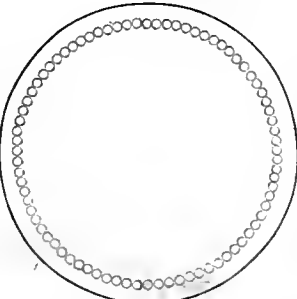
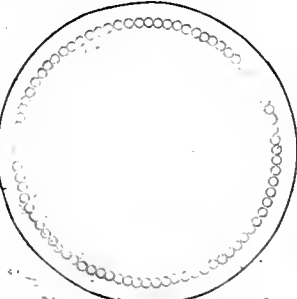
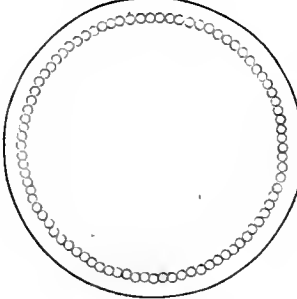




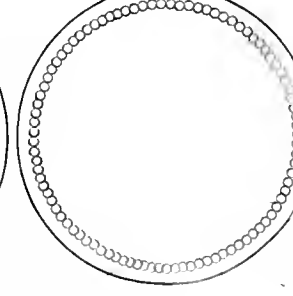
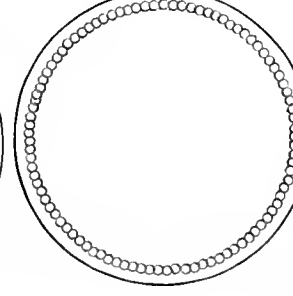
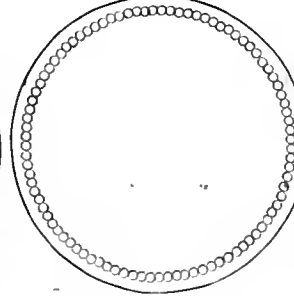
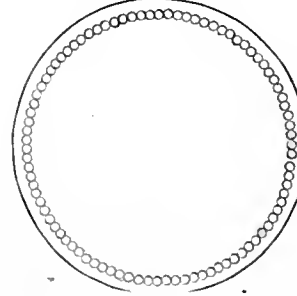
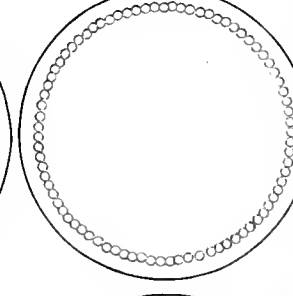
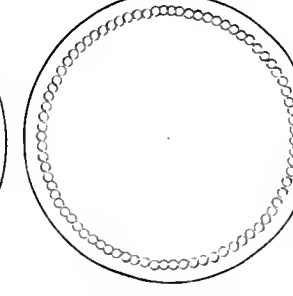
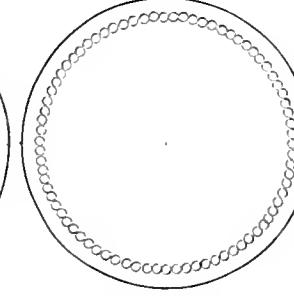
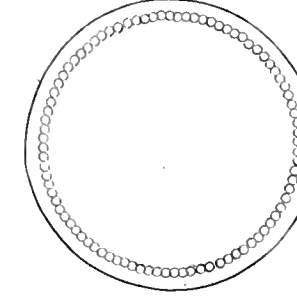
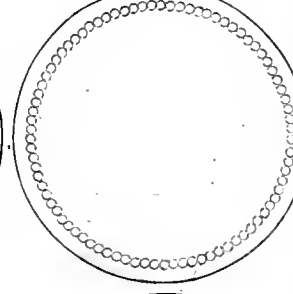
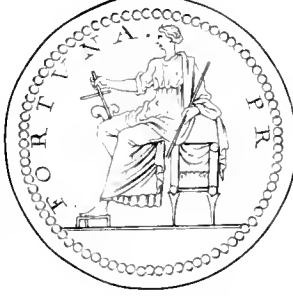
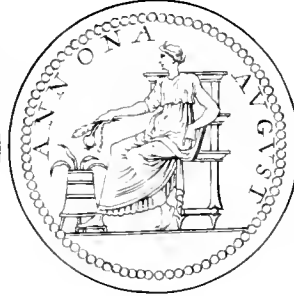






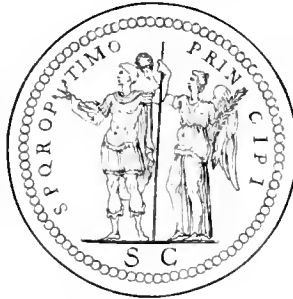




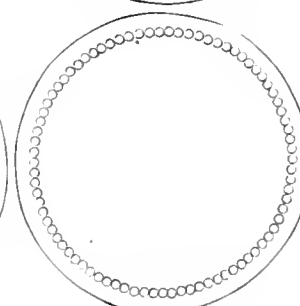
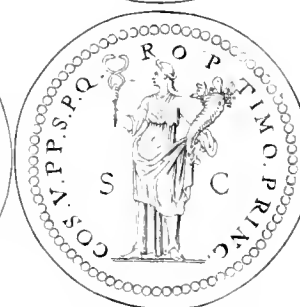
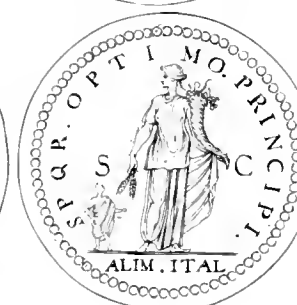
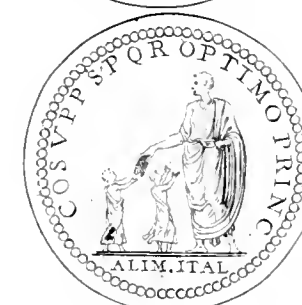






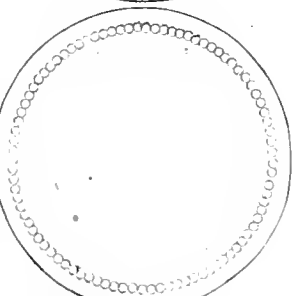
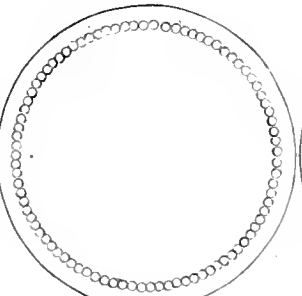
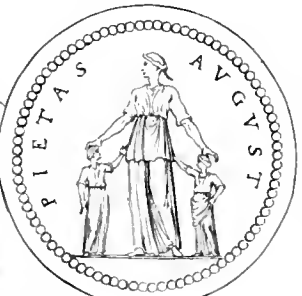
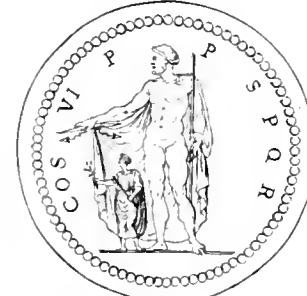
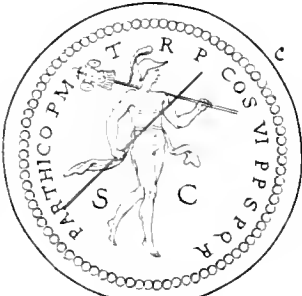
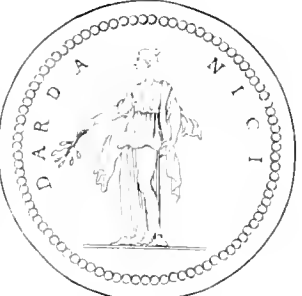
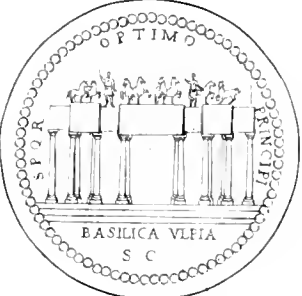
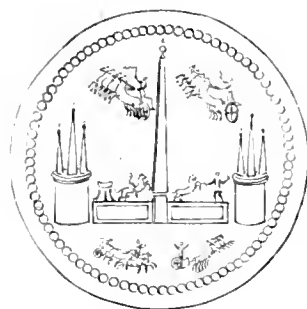




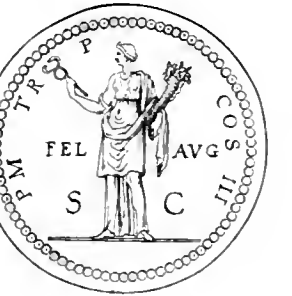
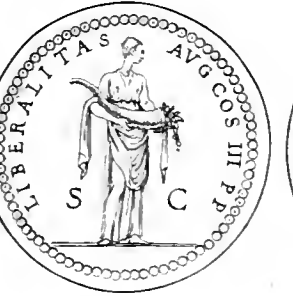
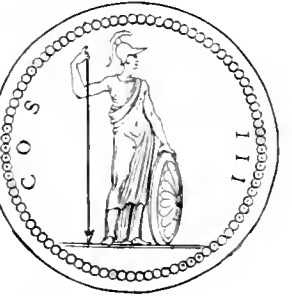
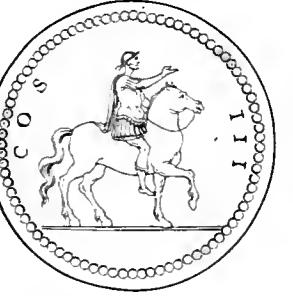
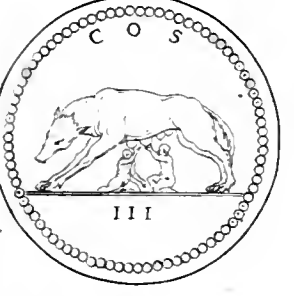
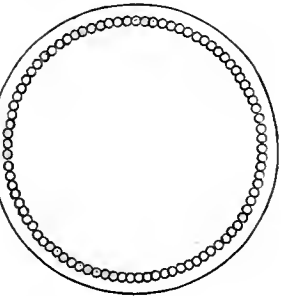
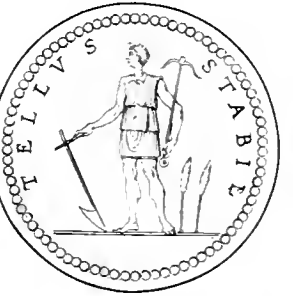
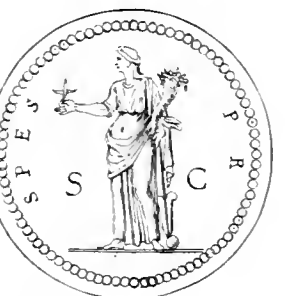
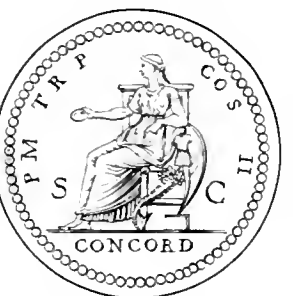




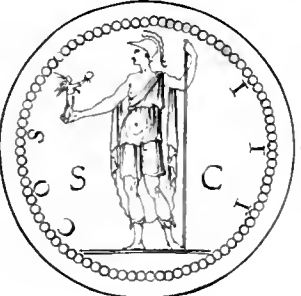
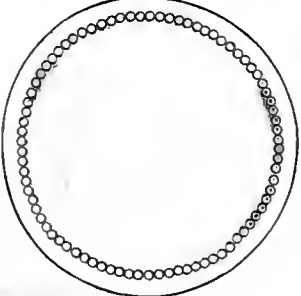
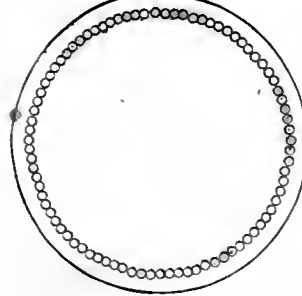
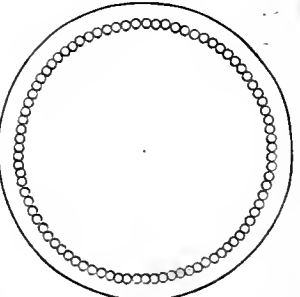
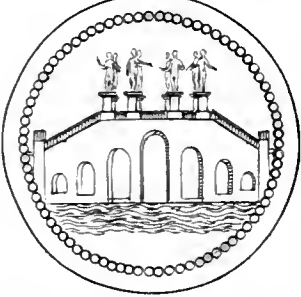
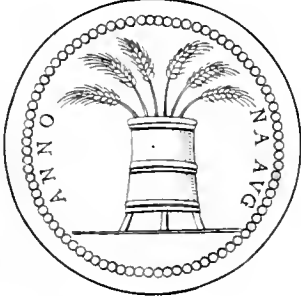
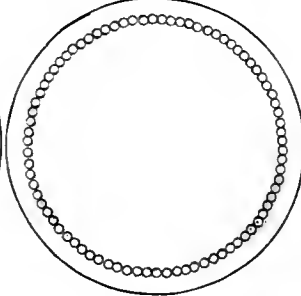
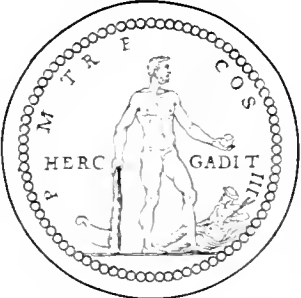






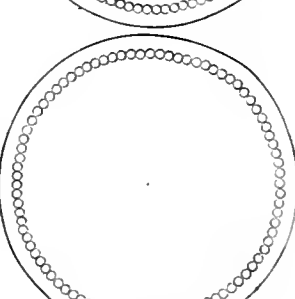
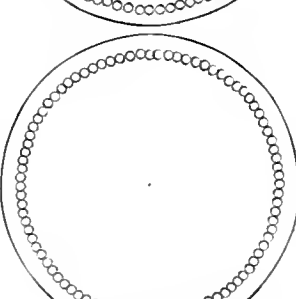
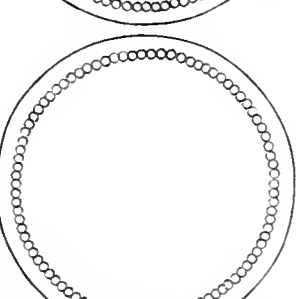
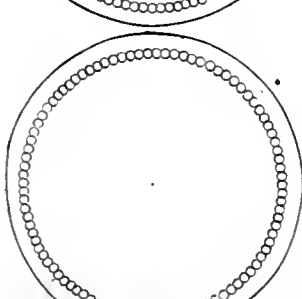
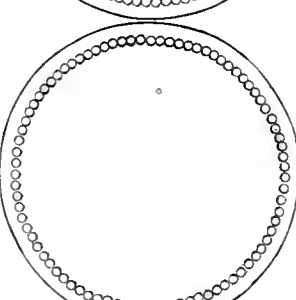
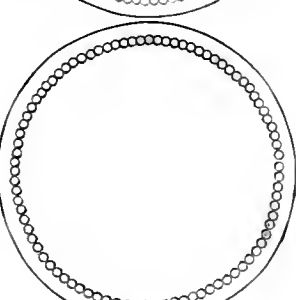
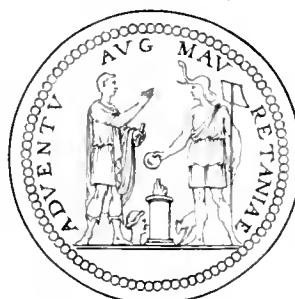
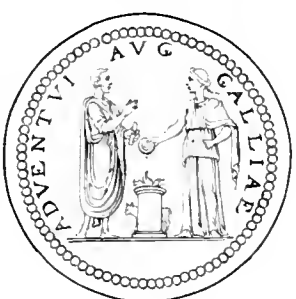
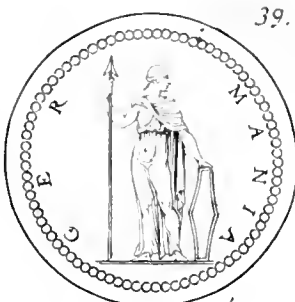




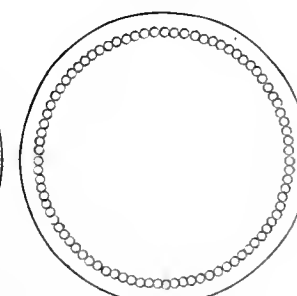
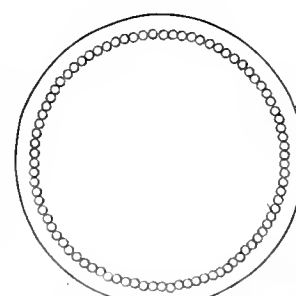
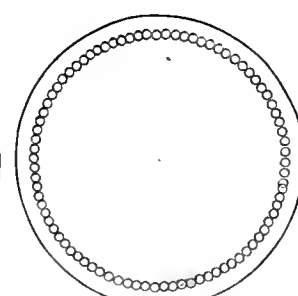
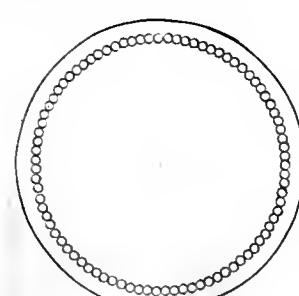
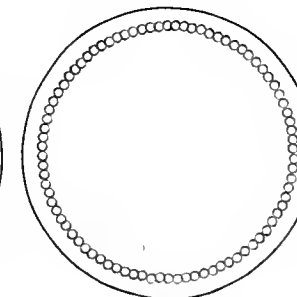
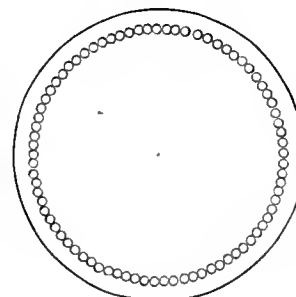
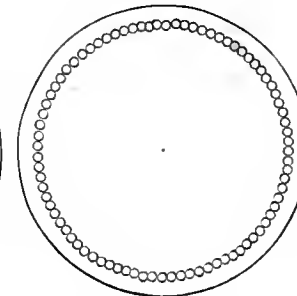
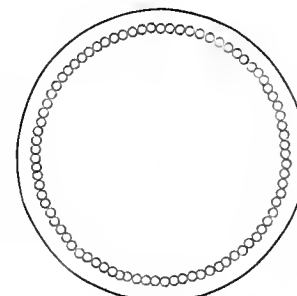
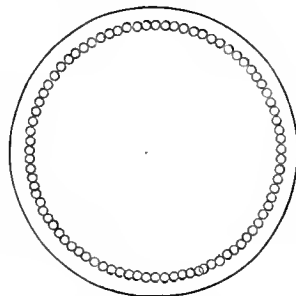
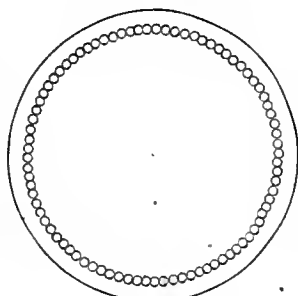
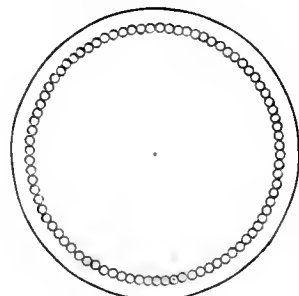




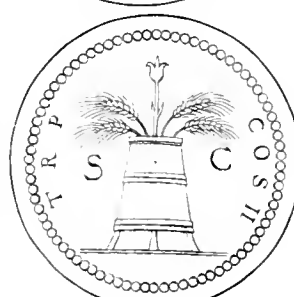
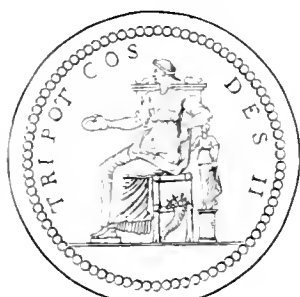
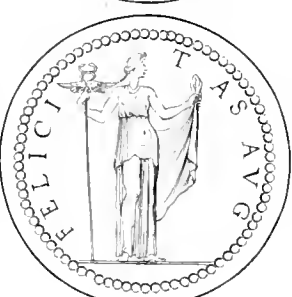
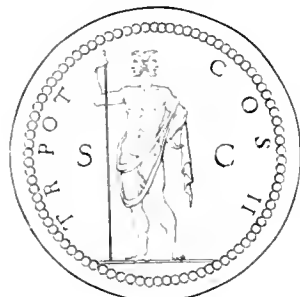






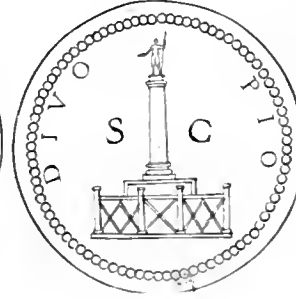
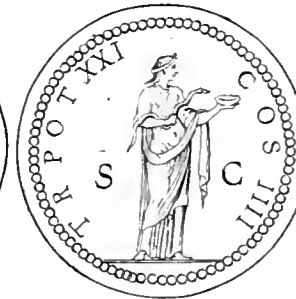
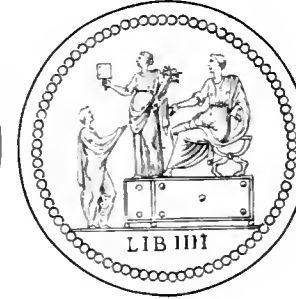
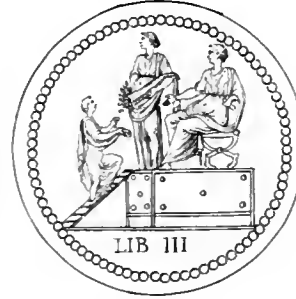
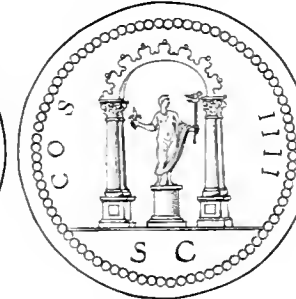
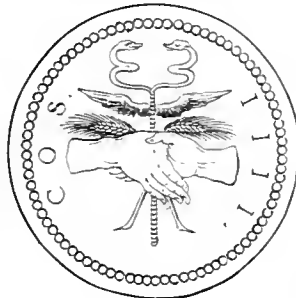
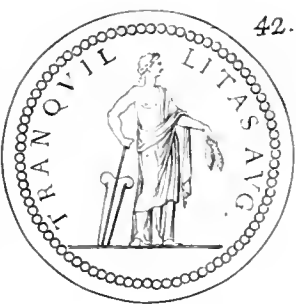




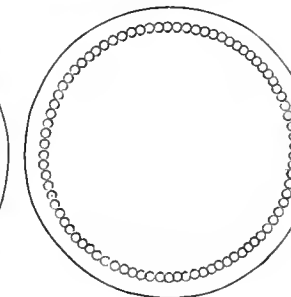
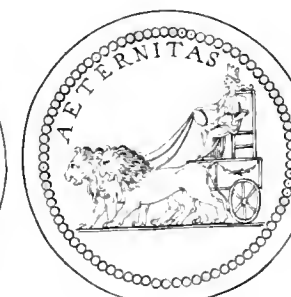
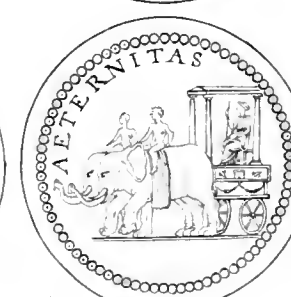
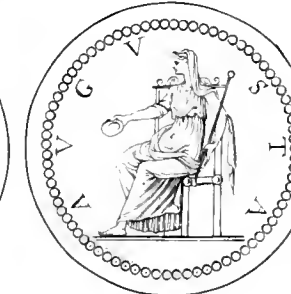
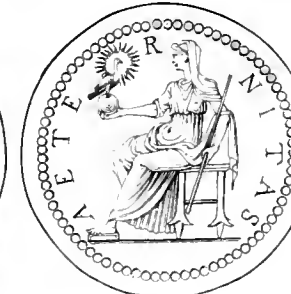
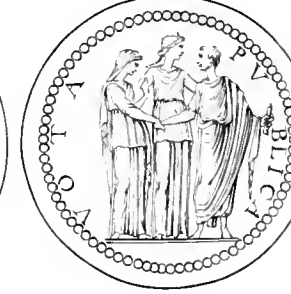
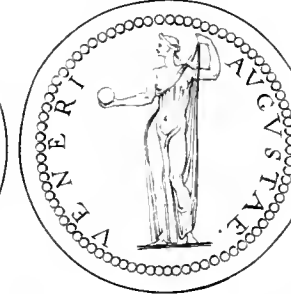
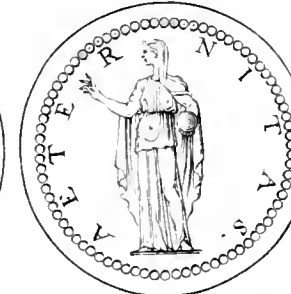
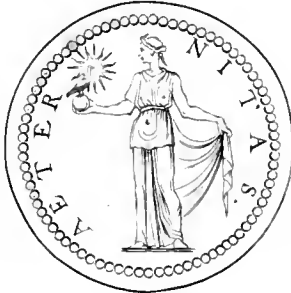
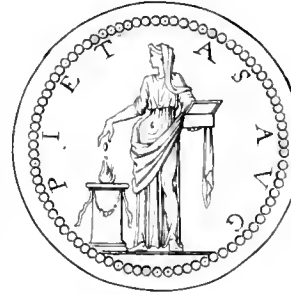
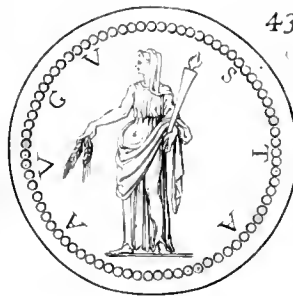




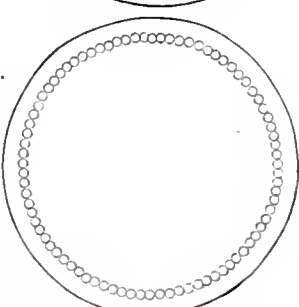
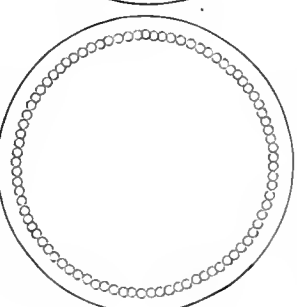
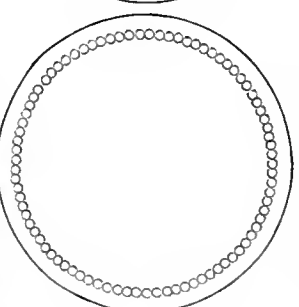
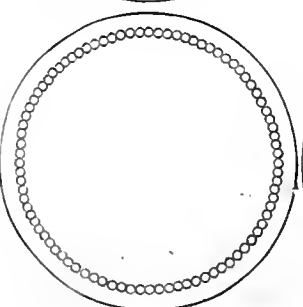
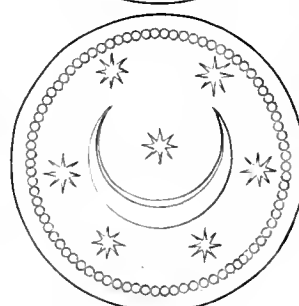
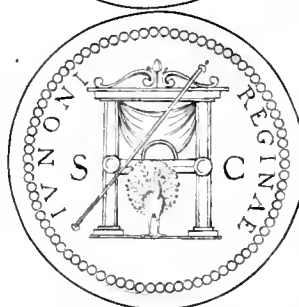
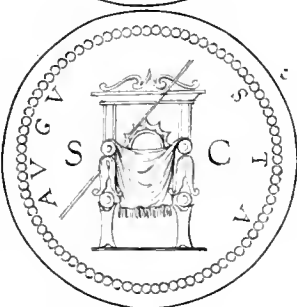
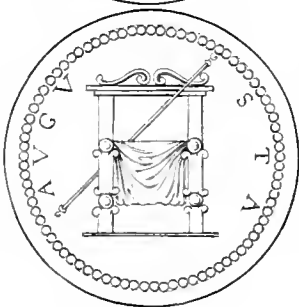
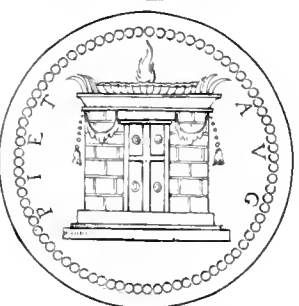






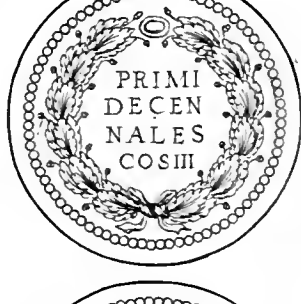
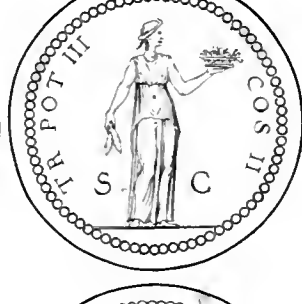
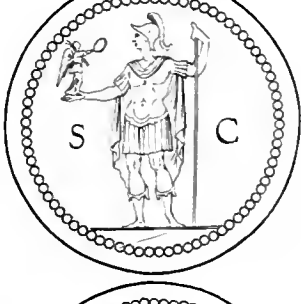
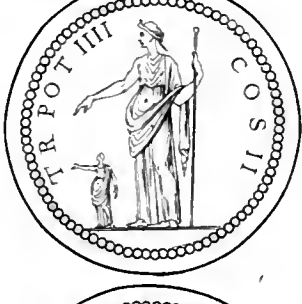
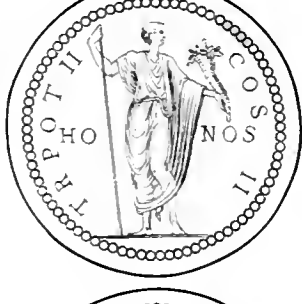
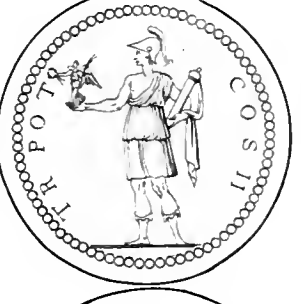
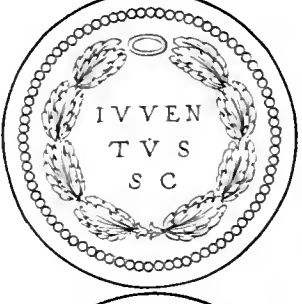




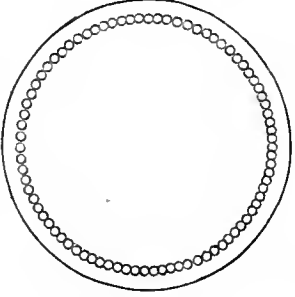
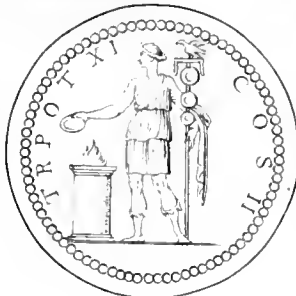




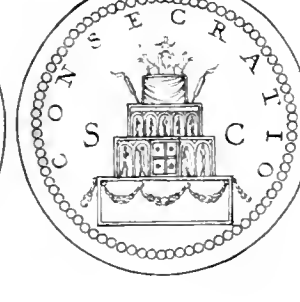
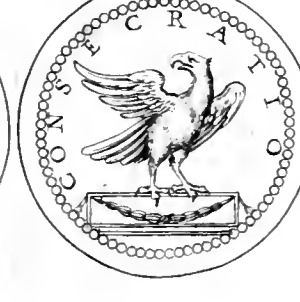
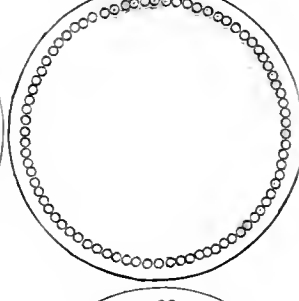
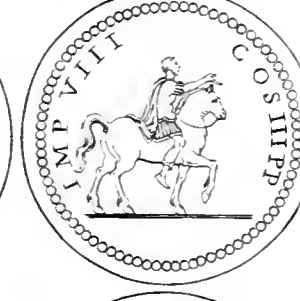






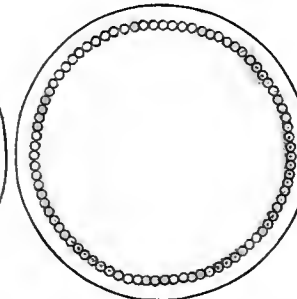
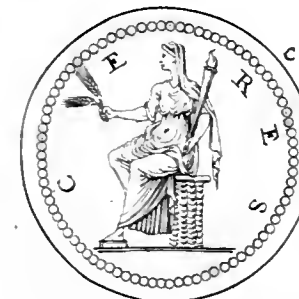
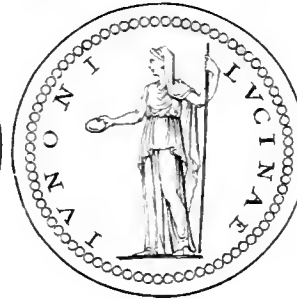
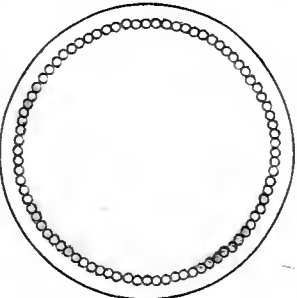




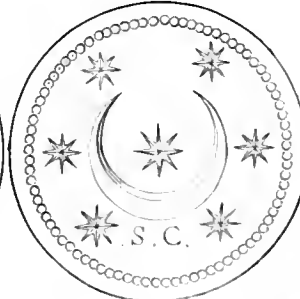
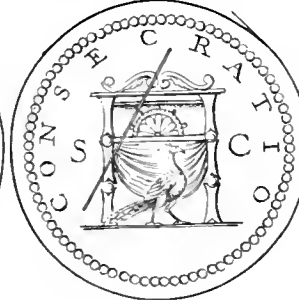
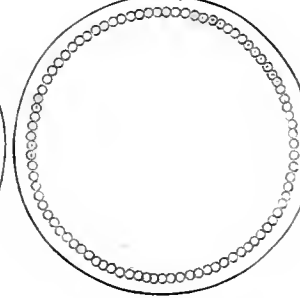
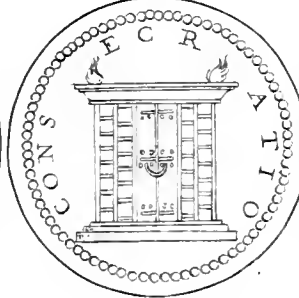
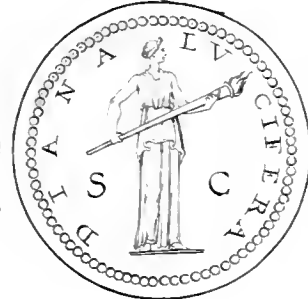
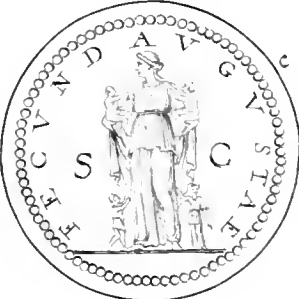




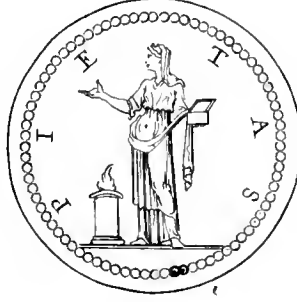
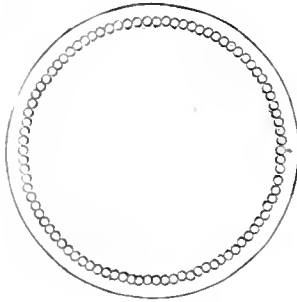






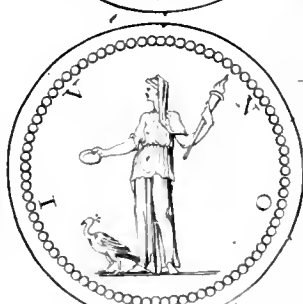
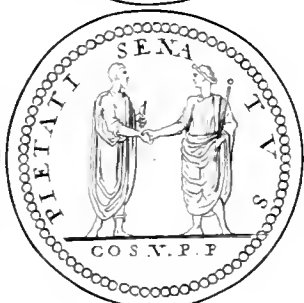
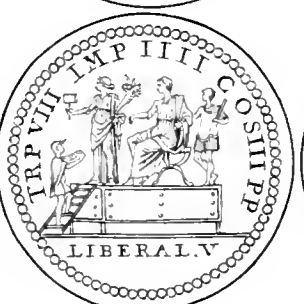
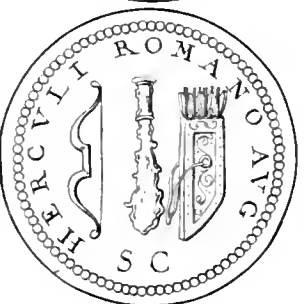
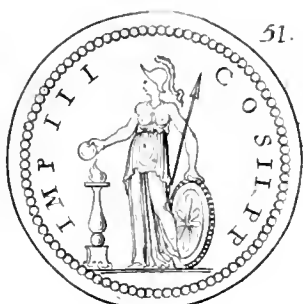




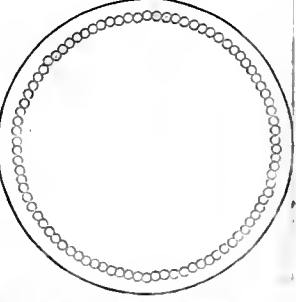
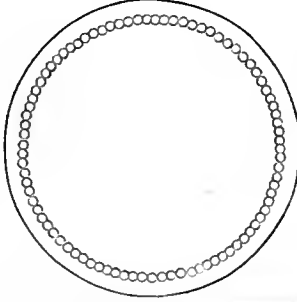
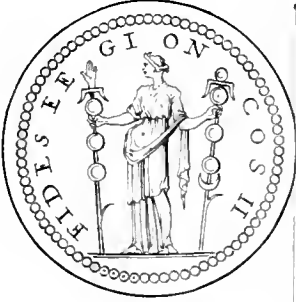
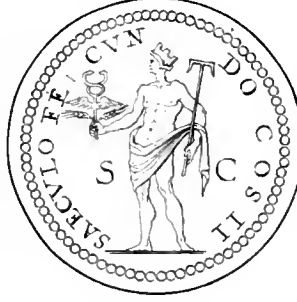
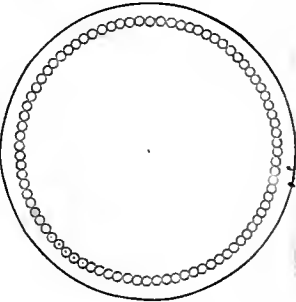
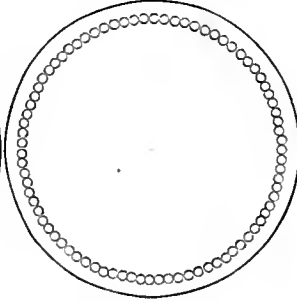
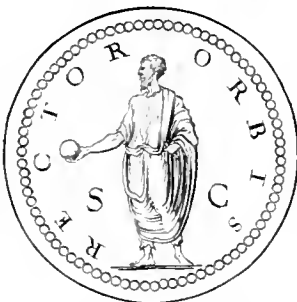
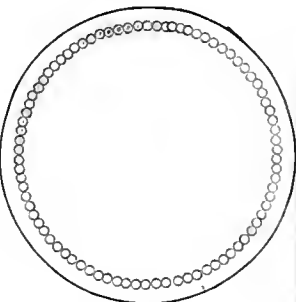
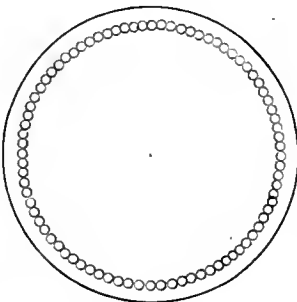
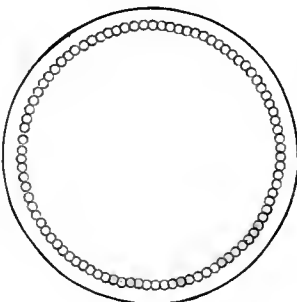
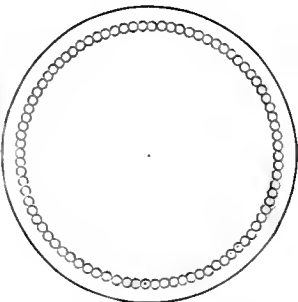
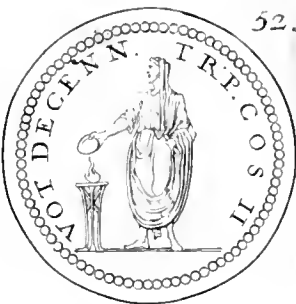
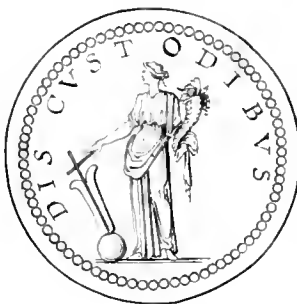




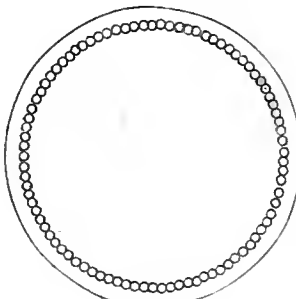
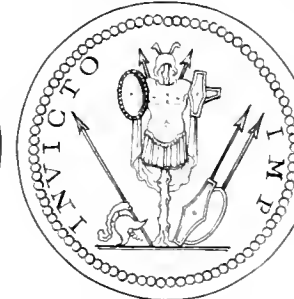
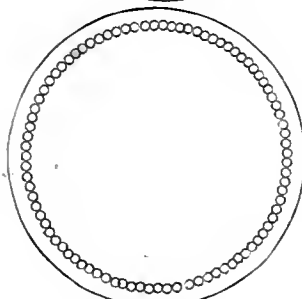
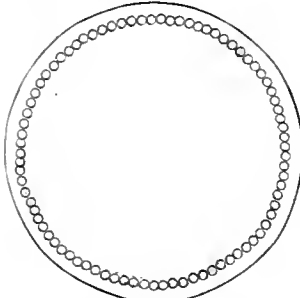






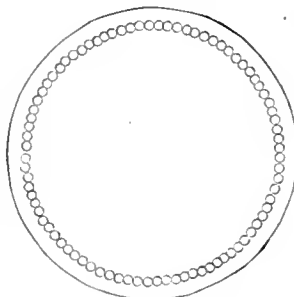
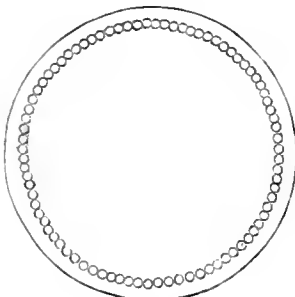
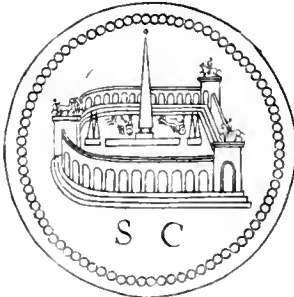
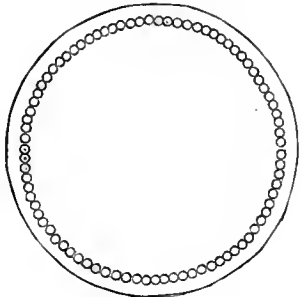
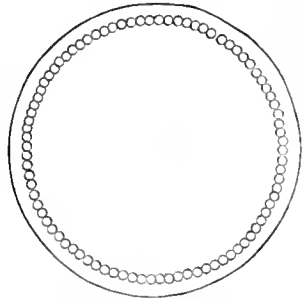
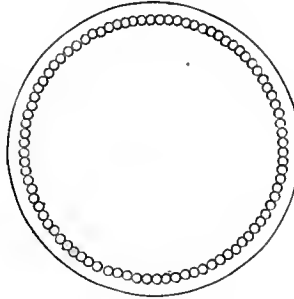
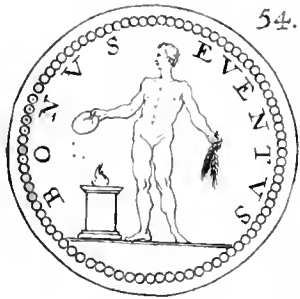




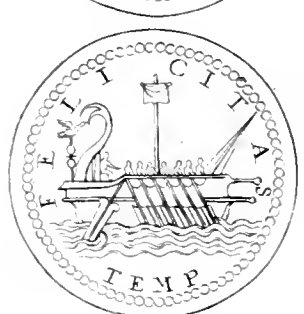
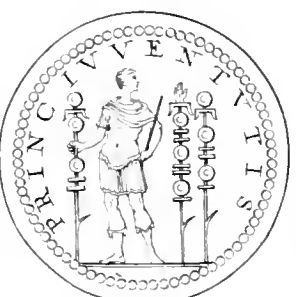




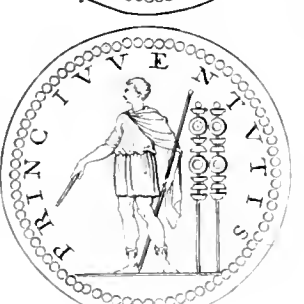
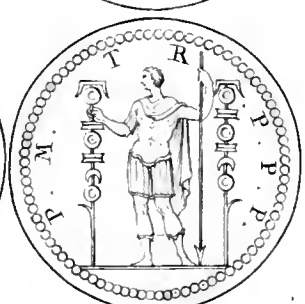
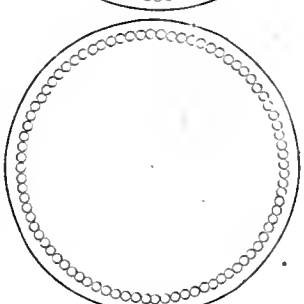
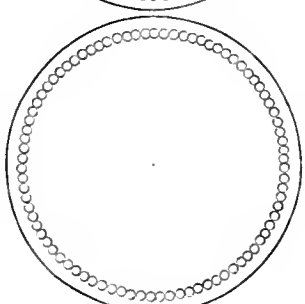
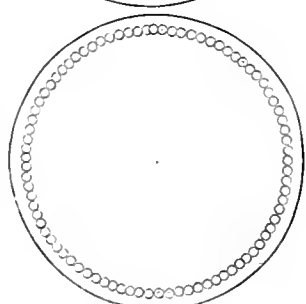
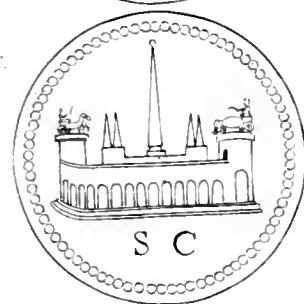
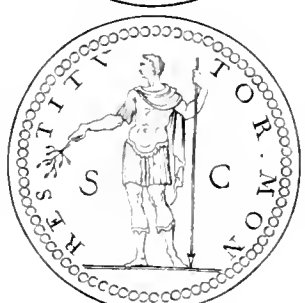






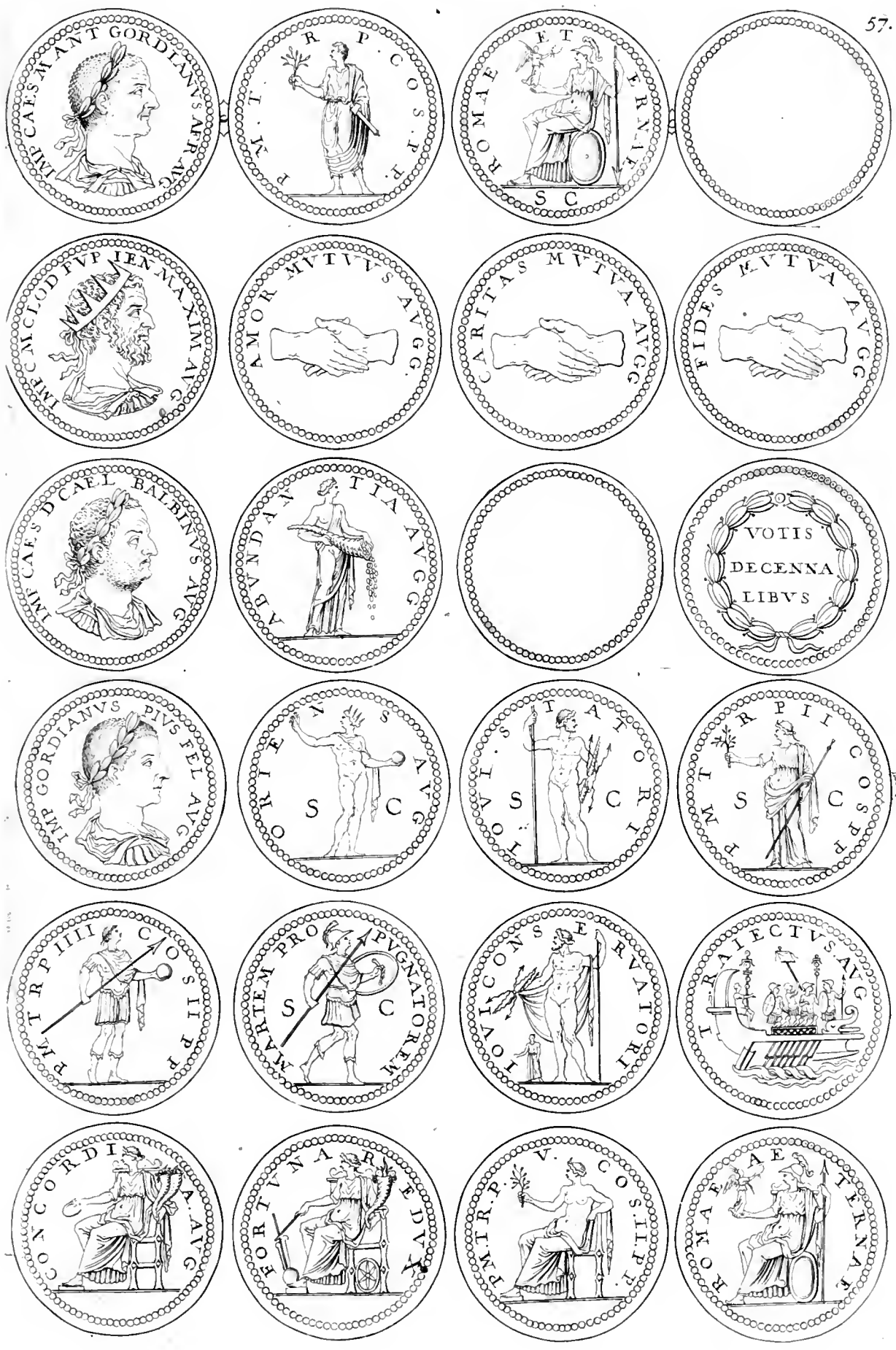




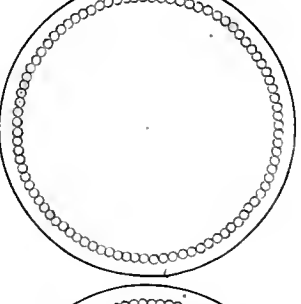
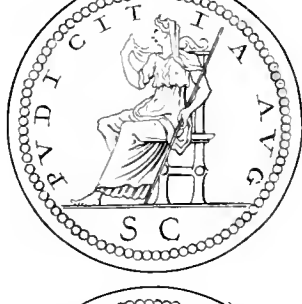
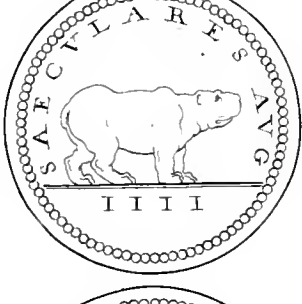
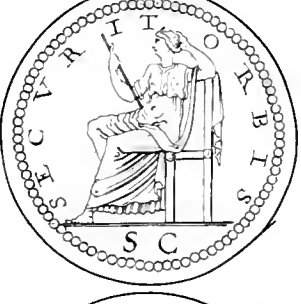
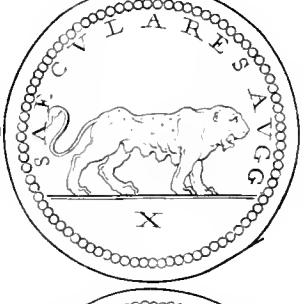
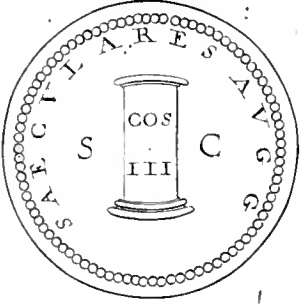




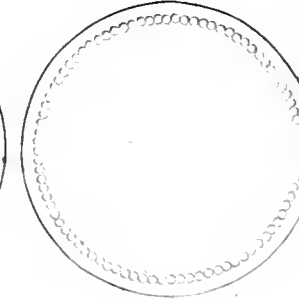
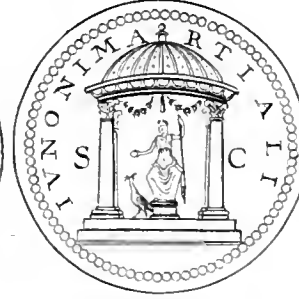
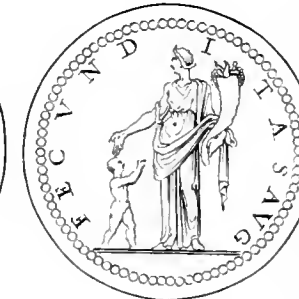
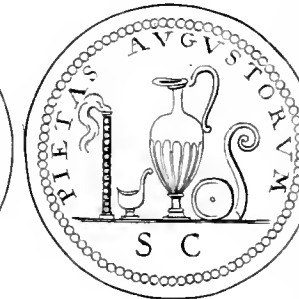
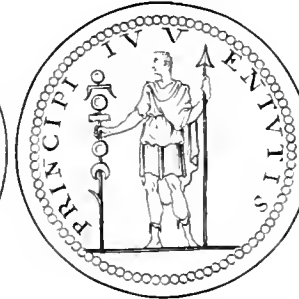
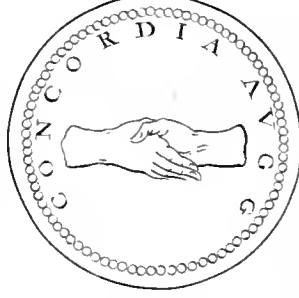
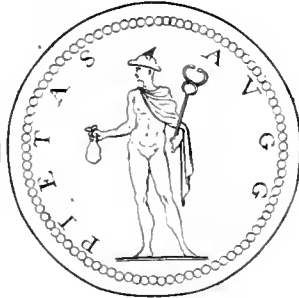
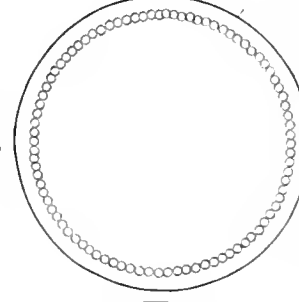
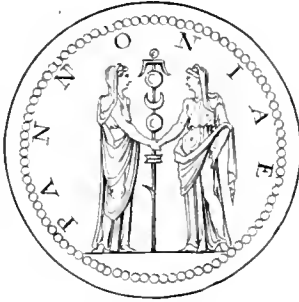
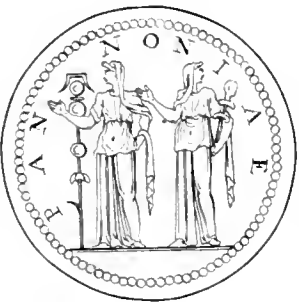
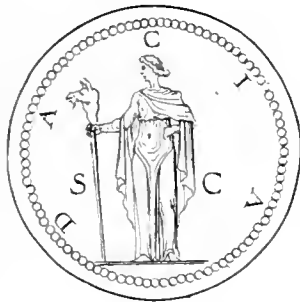
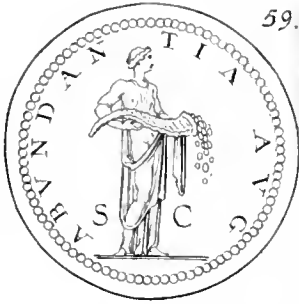






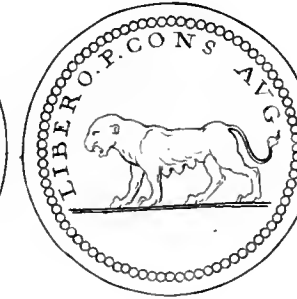
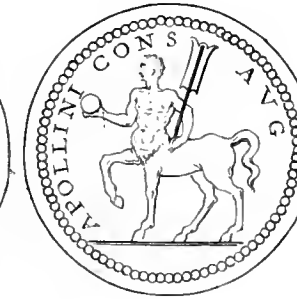
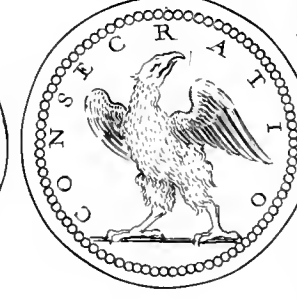
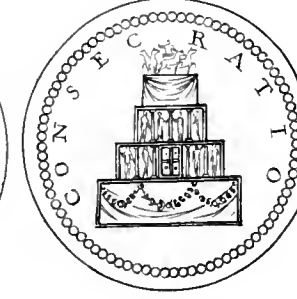
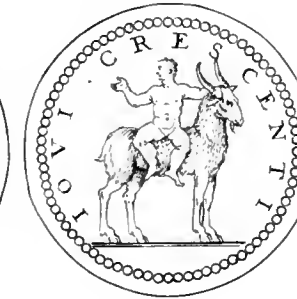
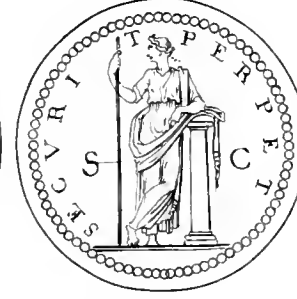
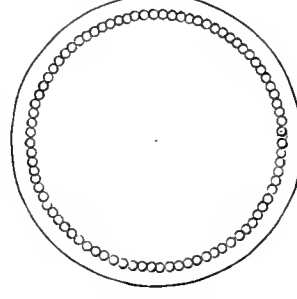
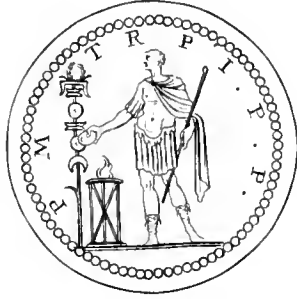




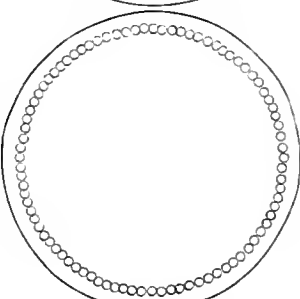
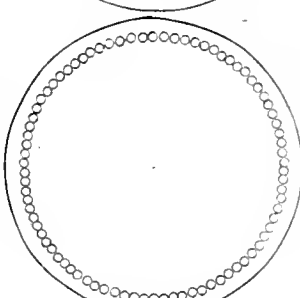




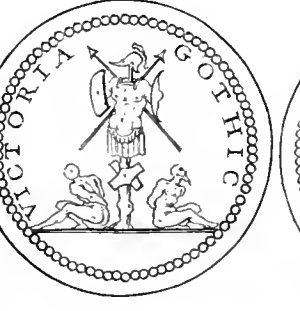
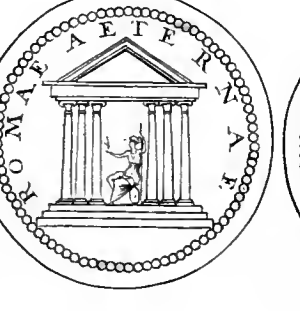
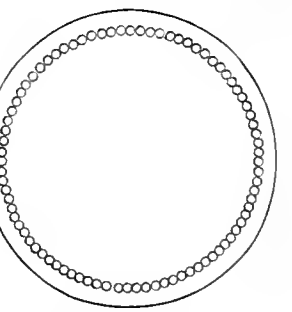
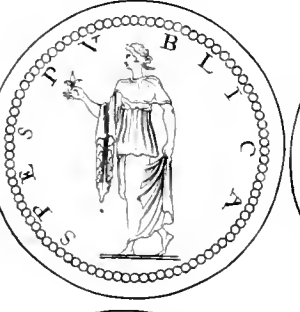
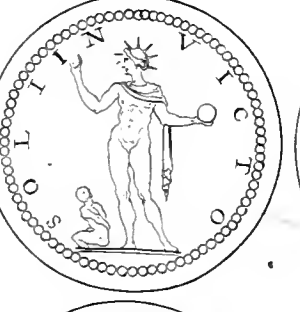
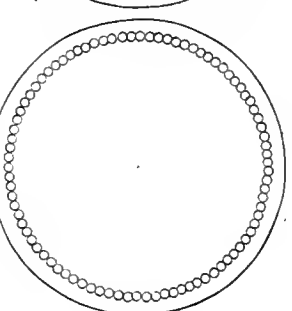
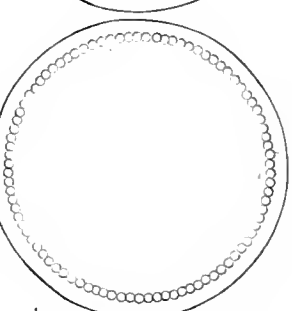
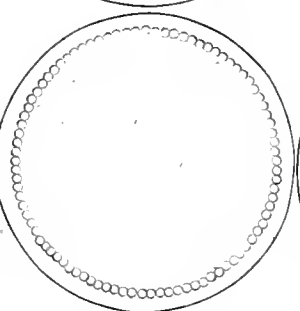






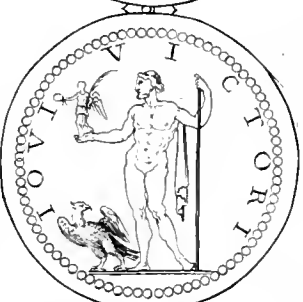
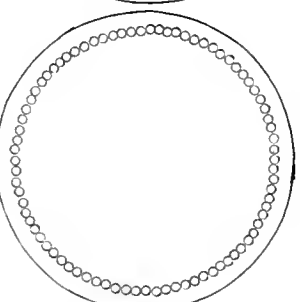
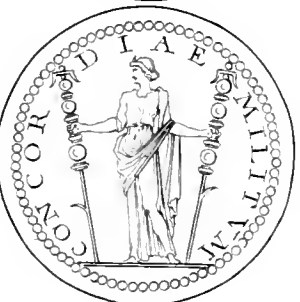
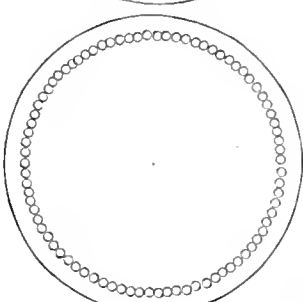
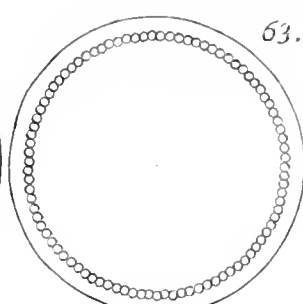
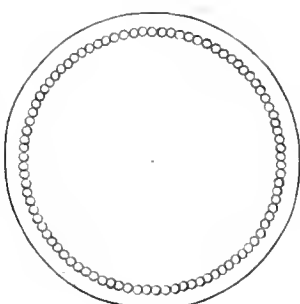




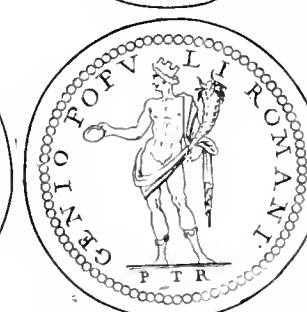
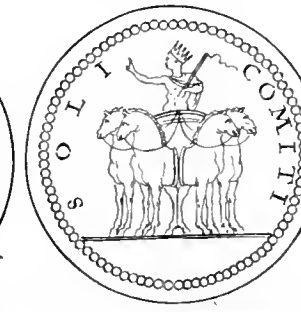
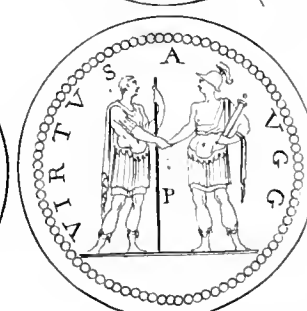
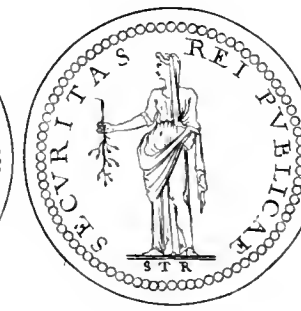
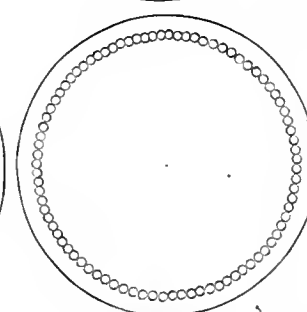
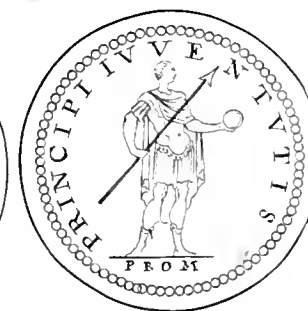
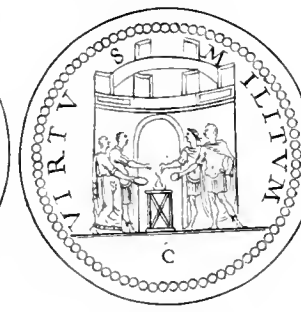
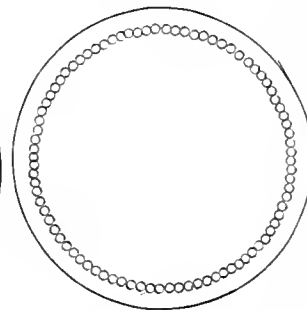
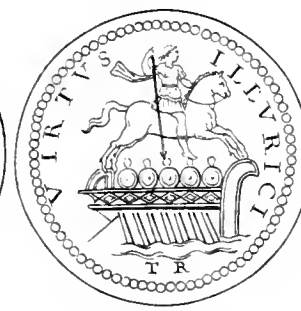
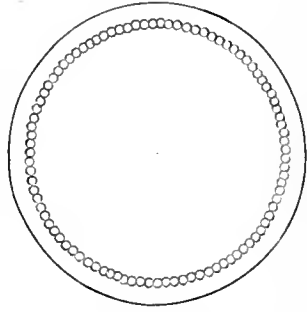
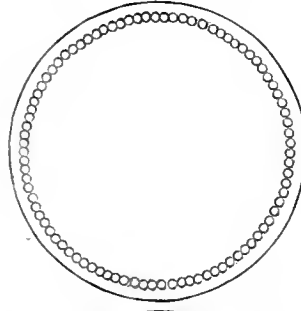




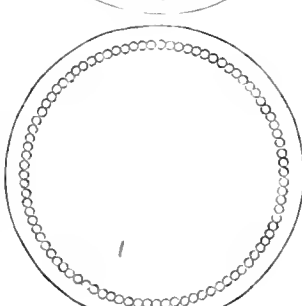
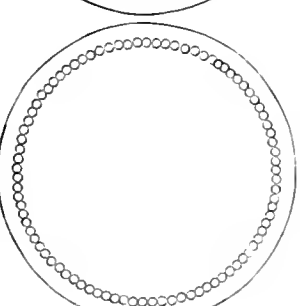
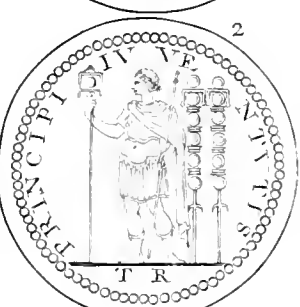
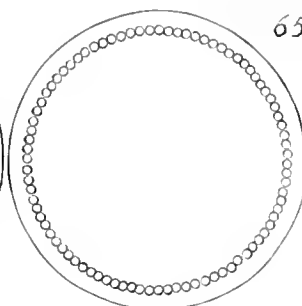






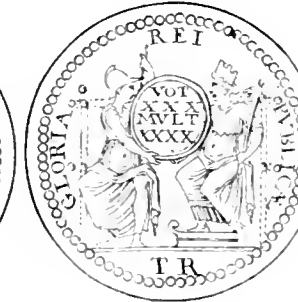
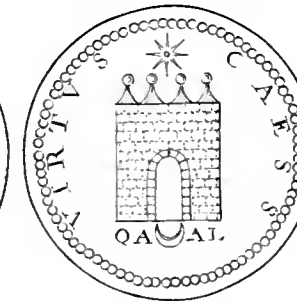
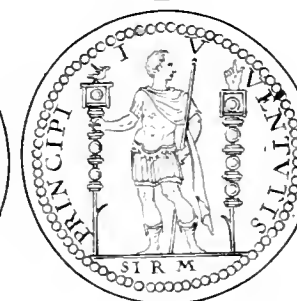
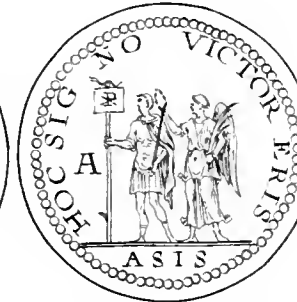
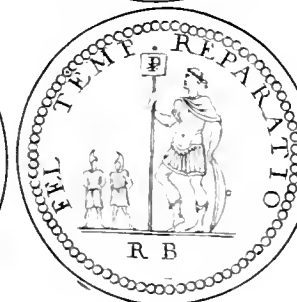




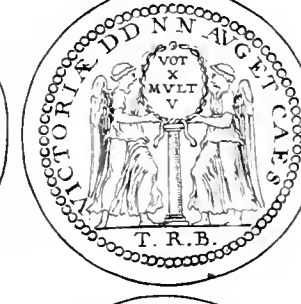
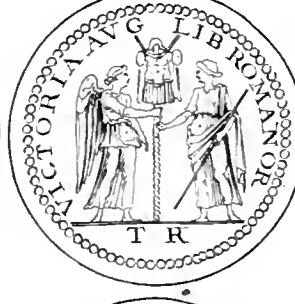
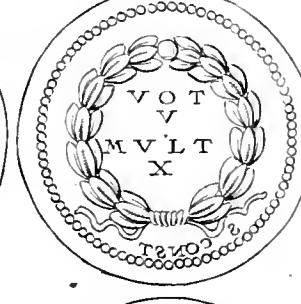
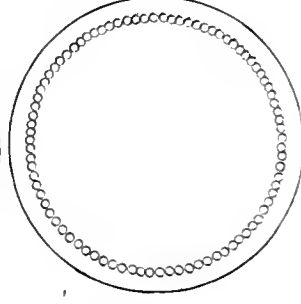
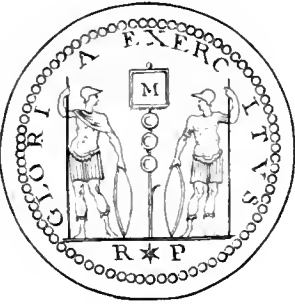
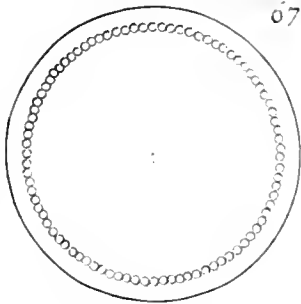




















# NOTAE NVMISMATVM

*Integrè repræsentatae.*

A.A.A.F.F. Auro, argento, acre, flando, feriundo.	LVD.SAEC. ludi saeculares
A.F.A.N. Auli filius, Auli nepos	MAC. AVG. macellum Augusti
AED. CVR. Aedilis curulis	MAG. EQ. Magister equitum
ACT. Actiacus, vel Actium	N.F. Numerij filius.
AFR. Africa.	N.C. vel NOB.C. nobilis Caesar
ASI. Asia.	OB. C.S. ob ciues seruatos
ADLOC. COH. adlocutio cohortium	PART. Parthicus
ALIM. ITAL. alimenta Italiae.	PER. perpetuo.
A.P.F. argento publico feriundo	P.F. vel P.FEL. pius felix
AVG. Augustus vel Augusta	P.M. vel PONT. MAX. Pontifex Maximus
CAE. Caesar	P.P. pater patriae
C.F. Caij filius	PR. Praetor
CENS. Censor	P.R. populus Romanus
C.L.CAES. Caius & Lucius Caesares	PR.Q. Proquaestor
CARTH. Carthago	PRO.P. Propractor
CLY. clypeus votiuus, vel clypeum vouit.	PROCOS. Proconsul
COH.PRAET. cohors Praetoria	PR.VRB. Praefectus Vrbi.
COL.NEM. Colonia Nemausus	Q. Quintus
COL.IVL.COR. Colonia Iulia Corinthus	Q.DESIG. Quaestor designatus
C.I.V. Colonia Iulia Valentia	Q.P. Quaestor Praetorius
COM. CONS. Comuni consensu.	QVOD V.M.S. EX EA P.Q.I.S. AD A.D.E.
COM.ASI. Communitas Asiae.	quod viae munitae sint ex ea pecunia
CON.SVO. Conseruatori suo.	quae iussu Senatus ad aerariū delata est
COS.DES. Consul designatus.	REST. restituit
DAC. Dacicus	R.G.C. rei gerundae causa
DIC. Dictator	R.P. Respublica
EID. MAR. Idus Martiae.	R.P.C. reipub. constituendae
EX S.C. ex Senatus consulto.	ROM. ET AVG. Romae & Augusto
EX EA P.Q.I.S. AD A.D.E. ex ea pecunia	SAL. Salus
quæ iussu Senatus ad aerarium delata est.	S.C. Senatus-consulto
FOR. RED. Fortuna redux, vel Fortunae reduci.	S.P.Q.R. Senatus populusque Romanus
GER. Germanicus	SP. Spurius
HERC. ROM. Hercules Romanus	SEX. Sextus
IMP. Imperator	SICIL. Sicilia
I.O.M.S. Ioui Optimo Maximo sacrum	TR.P. vel TRIB. POT. Tribunitia potestate
IOV. TON. Ioui tonanti.	TR.MIL. Tribunus militum.
III.VIR. R.P.C. Trium vir Reip. Constituendae.	T. Titus
IVD. CAP. Iudaea capta.	TI. Tiberius
LEG. legio, vel legatus	VIC. AVG. Victoria Augusti
LIB.AVG.II. liberalitas Augusti secunda	V.S. voto soluto, vel suscepto.
	VOT. P. SVSC. PRO SAL. ET RED. CAES.
	vota publice suscepta pro salute & reditu Caesaris
	V. PR. RE. CAES. vota pro reditu Caesaris.

# INDEX

## RERV IN NVMMIS MEMORABILIVM.

*Barbaricus numerus est paginarum; Romanus vero, cuiusque Tabulae ordinem designat.*

**A**. A. A. F. F. pag. 2. num. xiiii. Iulij.  
 3. xv. xvi. Iulij.  
 Abundantia. 34. vi. Traiani. 55. xxii. Antoni-  
 ni Elagabali. 59. iiii. Decij.  
 Achaia. 39. xvii. Hadriani.  
 Adlocutio cohortium. 18. ii. Caligulae.  
 Adoptio. 34. ii. Traiani.  
 Aegyptus. 2. xxii. Iulij. 12. xvi. Augusti.  
 39. x. Hadriani.  
 Aequitas. 22. xvi. Galbae. 25. v. & xviii. Ve-  
 spasiani. 53. xiiii. Seueri.  
 Aeneas. 4. xv. Iulij.  
 Aesculapius. 46. ii. m. Aurelij.  
 Aeternitas. 27. ii. Vespasiani. 38. vii. Hadriani  
 43. ix. x. xi. xii. xiii. xiiii. xix. xxii. xxiii.  
 Faustinae. 44. x. xi. xiii. Faustinae.  
 58. iv. Philippi. 61. xvi. Postumi.  
 Africa. 13. ii. Augusti. 15. xviii. Augusti.  
 39. xiiii. & xv. Hadriani.  
 Alamannia. 65. xi. Constantini.  
 Alexandria. 6. xv. Lepidi. 8. xi. Antonij.  
 39. x. Hadriani.  
 Amormutuu. 57. vi. Pupieni.  
 Amphitheatrum. 29. xv. T. Vespasiani.  
 Anchora cum delphino. 5. vii. 30. xv. Titi.  
 Ancilia. 14. v. Augusti. 41. xv. Antonij.  
 Annona. 34. xiii. Traiani. 38. xv. Hadriani.  
 41. viii. & xvi. Antonini.  
 Apollo. 54. xix. Caracallae.  
 Apollo conseruator. 60. vi. Aemiliani. 60.  
 xxii. xxiii. Gallieni. 61. iiii. Gallieni.  
 Aquila { Legionum. i. xvi. Iulij. 2. vi. Iulij.  
 signum { 7. xviii. xix. xx. & xxii. Antonij.  
 17. viii. Tiberij.  
 Consecrationis. 16. xx. Augusti.  
 42. xxiii. Antonini. 47. xix. &  
 seq. Aurelij. 62. xxiii. Claudij.  
 Aqua Martia. 68. xx.  
 Ara { Iouis. 16. xix. Augusti.  
 Pacis. 21. xii. Neronis. 27. xxi.  
 Vespasiani.  
 Minervae. 21. ix. Neronis.  
 Arabia. 35. xi. Traiani.  
 Aratrum. 2. vi. Iulij. 16. xv. Augusti.  
 Arcus triumphalis. 11. xi. xii. Augusti.  
 12. xxii. Augusti. 13. xiii. xv. xvi. Augusti.  
 17. xviii. xix. Drusi. 19. xiiii. xv. Claudij.  
 20. xix. Neronis.  
 Armenia. 10. ii. iiii. vi. vii. Augusti. 46. xi  
 xiii. Aurelij. 50. v. xi. Veri.  
 Asia. 10. xii. Augusti. 15. xviii. Augusti.  
 26. xiiii. Vespasiani. 39. xvi. Hadriani. 41  
 xxiv. Antonini.  
**B**ilbilis. 16. viii. Augusti.  
 Britannia. 19. x. Claudij.  
 Bonus euentus. 28. xvi. T. Vespasiani. 54. iiii.  
 Getae.  
**C**aduceus. i. xviii. Iulij. 2. ii. Iulij. 5. xviii.  
 xx. 7. x. xiiii. Antonij. 9. xvi. Augusti.  
 27. v. Vespasiani. 28. xxiii. Titi. 42. xii. An-

tonini.  
 Capricornus. 10. ii. Augusti. 11. xv. xvi. Augusti.  
 14. xx. xxiii. Augusti. 27. iii. Vespasiani. 29.  
 6. Titi. 30. ix. Titi.  
 Cappadocia. 39. xi. Hadriani.  
 Castra praetoria. 19. vi. Claudij. 64. xiii.  
 Constantij.  
 Caesarea Augusta. 16. xiii. Augusti.  
 Caritas murua. 57. vii. Pupieni.  
 Ceres. 24. xvii. Vitellij. 26. iii. Vespasiani. 31.  
 vi. Domitiani. 38. xxiii. Hadriani.  
 48. xxi. Faustinae.  
 Centaurus. 60. xxii. Gallieni.  
 Chimaera. 4. xviii. Iulij.  
 Circus. 36. i. Traiani. 54. xiii. Caracallae.  
 56. xiii. Alexandri.  
 Clementia. 4. xi. Iulij. 24. xvi. Vitellij. 27. vii.  
 Vespasiani. 45. vii. Aurelij.  
 Colonia Iulia Corinthus. 4. xviii. Iulij.  
 Antonini. 42. xxiii.  
 Columna { Rostrata. 9. xx. Aug. 30. xii. Titi.  
 Traiani. 36. i.  
 Concordia. 7. xxiii. Antonij. 8. ix. Antonij.  
 21. xiv. Neronis. 24. xviii. Vitellij. 31. xxiii.  
 Domitiani. 32. xx. Domitiae. 33. ii. & xiiii.  
 Neruae. 37. vi. & vii. Hadriani. 44. ii. & iii.  
 Faustinae. 45. iiii. Aurelij. 46. vi. Aurelij.  
 49. x. & xi. Faustinae.  
 50. ii. & xx. Veri. 59. xii. Decij. 61. xv. Vale-  
 riani. 63. x. Seuerinae. 65. xvi. Crispi.  
 Congiarium. 33. vi. Neruae. 42. iiii. xviii. xix.  
 Antonini. 46. vii. Aurelij. 51. xi. Commodi.  
 55. xv. Elagabali.  
 Consecratio. 16. xviii. xix. xx. Augusti. 19. xx.  
 Claudij. 27. xvi. i. xix. 32. xiiii. Domitiae.  
 Vespasiani. 42. xxii. xxiii. xxiv. Antonini.  
 44. iiii. v. xvii. xviii. & xix. Faustinae. 47.  
 xvii. viii. & seq. Aurelij. 49. xiii. xiv. & seq.  
 Faustinae. 50. xvi. Veri.  
 Constantia. 17. xxiv. Antoniae. 19. viii. xii.  
 Claudij.  
 Corona.  
 Ciuica. 16. ii. vi. ix. & x. Augusti. 18. iii. Cai.  
 19. ii. & iiii. Claudij. 22. ii. Galbae.  
 Laurea. 46. xxiv. Aurelij. 63. ii. Quintilli.  
 Rostrata. 11. xxii. Agrippae. 14. xii. Augusti.  
 Cornucopiae. 2. viii. & xiii. Iulij. 6. xxi.  
 Lepidi. 8. ii. Antonij. 31. ix. Domitiani.  
 Crocodilus. 2. xxi. Iulij. 12. xvi. Augusti.  
 Cybele. 43. xxi. Faustinae. 48. xviii. & xix.  
 Faustinae. 53. xxiii. Iuliae.  
**D**acia. 34. xv. xvi. xvii. xviii. & xix. Tra-  
 iani. 59. v. Decij.  
 Danuvius. 35. xii. Traiani.  
 Dardanic. 36. viii. Traiani.  
 Duae dextrae. i. xviii. Iulij. 2. ii. Iulij. 7. xxiii.  
 xxiii. Antonij. 57. vi. & vii. Pupieni. 59. xii.  
 Decij.  
 Dextrae cum caduceo. 5. xviii. Panfae. 6. vi.  
 Lepidi. 15. vii. Augusti.  
 Dextrae



relij. 53. xxiii. Carini.  
 Pegafus. 13. ii. & ix. Augusti. 17. iii. Tiberij. 31.  
 viii. Domitiani. 61. ii. Gallieni.  
 Pietas. 4. xiiii. & xv. Iulij. 5. xv. Iulij. 8. xiiii. &  
 xiiii. Antonij. 17. ix. & x. Tiberij. 18. x. Caij  
 22. xxiii. Galbae. 32. xv. Domitiae. 36. xxii.  
 Matidiae. 40. xiiii. Aelij. 41. vi. & vii. An-  
 tonini. 42. vii. Antonini. 43. viii. Faustinae.  
 44. vi. & vii. Faustinae. 45. xi. Aurelij.  
 50. xviii. & xix. Lucillae. 51. xiv. Commodi.  
 55. vii. Diadumeniani. 59. x. & xi. Decij.  
 60. xi. Valeriani. 68. xvi. Pompei.  
 Porricus Aemil. 6. x. Lepidi.  
 Portus Ostiae. 20. xxii. Neronis.  
 Providentia. 28. ii. Titi. 33. iii. Neruae. 38. iii.  
 Hadriani. 41. ii. Antonini. 52. ii. Pertinacis.  
 54. v. Getae. 55. ii. Macrini. 61. xxii. Postumi.  
 63. vi. Aureliani.  
 Propago Imperij. 54. xxii. Plautillae.  
 Pudicitia. 40. viii. Sabinae. 48. xxiii. Fausti-  
 nae. 50. xxi. Lucillae. 58. xix. Otacillae.  
 Putcal. 68. xxii.  
**R** Eligio. 45. xix. Aurelij. 46. v. Aurelij.  
 Roma. 22. xvii. xviii. & xix. Galbae. 24.  
 vii. & xii. Vitellij. 25. xii. xiii. xiiii. & xv.  
 Vespasiani. 30. v. & vi. Titi. 33. v. Neruae. 38.  
 xi. & xii. Hadriani. 41. xx. & xxi. Antonini.  
 52. xxi. Albini. 57. iii. Gordiani. 62. ii. Victo-  
 rini. 62. xxii. Claudij. 63. vii. Aureliani.  
 Romulo conditori. 37. iii. Hadriani.  
 Rostra. 14. xiiii. Augusti. 68. xxiii.  
**S** Alus. 17. xiii. Tiberij. 21. xiii. Neronis.  
 42. xx. Antonini. 46. iii. & vii. Aurelij.  
 55. xi. Elagabali. 56. ix. Alexandri. 65. xiiii.  
 Faustae.  
 Sarmatia. 32. xi. Domitiani.  
 De Sarmatis. 47. xii. Aurelij.  
 Securitas. 23. iii. vi. & xiii. Othonis. 25. viii.  
 Vespasiani. 33. ii. Neruae. 37. x. & xi. Ha-  
 driani. 45. xxiii. Aurelij. 60. xiiii. Valeria-  
 ni. 64. xvi. Helenae.  
 Segeria Dea. 61. xi. Saloninae.  
 Siclus. 68. ix. & x.  
 Siciliae typus. 11. xxii. Agrippae. 12. vi. & vii.  
 Signa milit. 2. vi. Iulij. 7. xviii. xix. Antonij.  
 10. v. Augusti. 17. viii. Tiberij. 46. xv. Au-  
 relij.  
 Signa religionis. 1. ii. & iii. Iulij. 4. ii. Iulij.  
 6. xii. & xxiii. Lepidi. 14. v. vi. vii. viii. & ix.  
 Augusti. 17. x. & xi. Tiberij. 20. vi. Neronis.  
 Sol. 55. xvii. Elagabali. 64. xxii. Maximini.  
 Soli conseruatori. 61. ii. Gallieni.  
 Spes. 19. ix. Claudij. 38. iii. Titi. 38. vi. Hadria-  
 ni. 51. iii. Commodi. 52. xiiii. Nigri. xviii.  
 Albini. 55. viii. Diadumeniani.  
 Sphinx. 12. xvii. Augusti.  
**T** Ranquillitas. 42. iii. Antonini.  
 Tripos. 5. xxiii. 6. iii. & xxiii. Lepidi. 7. xi.  
 Antonij. 14. viii. & xi. Augusti. 17. xi. Tibe-  
 rij.  
 Tiberis. 41. xviii. Antonini. 47. viii. Aurelij.  
 Tigris. 34. ix. Traiani.

Trophaea. 4. vi. Iulij. 17. iii. Antonij. 12. xviii.  
 Augusti. 24. xix. Vitellij. 29. vii. & xiiii. Titi.  
 30. vii. Titi. 34. xviii. Traiani. 46. xi. xx. xxii.  
 Aurelij. 53. xx. Seueri.  
 Aeternitatis. 44. x. & xi. Faustinae.  
 D. Aug. 16. xxi. Augusti. 18. xi. Cali-  
 gulae. 42. xv. Antonini.  
 Dianae Ephesiae. 19. xxi. Claudij.  
 D. Faustinae. 44. xii. Faustinae.  
 Flauiorum. 30. xix. Titi.  
 Iani. 21. x. & xi. Neronis.  
 Iouis Tonantis. 11. iii. Augusti.  
 D. Iulij. 9. vii. & viii. Augusti.  
 Iunonis Martialis. 59. xviii. Trebo-  
 niani. 60. iii. Volusiani.  
 Pacis. 15. v. Augusti.  
 Romae & Aug. 19. xxi. Claudij.  
 Romae aeternae. 62. xxii. Claudij.  
 Segetiae. 61. xi. Saloninae.  
 Vestae. 20. xvii. Neronis. 30. xviii.  
 Titi. 31. xxi. Domitiani.  
 Volkani. 60. xvi. Valeriani.  
 Trophaeum nauale. 8. vii. Antonij. 11. x. Au-  
 gusti. 12. xii. Augusti.  
 Basilica. }  
 column. }  
 forum. } Traiani }  
 Via. }  
 36. vii.  
 36. ii.  
 36. vi.  
 36. v.  
**V** Alentia. 16. xii. Augusti.  
 Venus. 48. ii. & iii. Faustinae. 51. xxiii.  
 Felix. 61. x. Saloninae.  
 Genetrix. 40. vii. Sabinae. 48. iii. &  
 v. Faustinae.  
 Victrix. 28. vii. Titi. 30. xxiii. Iuliae.  
 48. vi. vii. & viii. Faustinae. 54. xxiii.  
 Plautillae. 59. xviii. Etruscillae.  
 Vesta. 25. vi. Vespasiani. 28. xiiii. Titi. 32. xviii.  
 Domitiae. 40. ii. & vi. Sabinae.  
 Vestalis. 19. xi. Claudij.  
 Venatio. 20. xxii. Neronis.  
 Victoria. 4. iii. Iulij. 15. xi. xii. xiii. & xiiii. Au-  
 gusti. 17. vi. Tiberij. 22. xi. xii. xiii. & xiiii.  
 Galbae. 24. viii. Vitellij. 42. xvi. Antonini.  
 46. xii. & xix. Aurelij. 53. x. xi. & xix. Seue-  
 ri. 60. xiii. Valeriani. 64. vii. Dioclet.  
 65. ii. Maxentij. vi. & vii. Constantini.  
 66. vi. & vii. Constant. xxii. & xxiii. Con-  
 stantij.  
 Victoria in bigis. 53. xix. Seueri.  
 Victoria naualis. 14. xxi. Augusti. 27. ii. Vef-  
 pasiani. 29. iii. Titi.  
 Victoria Gothica. 62. xxii. Claudij. 63. xix.  
 Aureliani.  
 Virtus. 20. ix. & xi. Neronis. 22. xx. & xxi. Gal-  
 baе. 37. xxi. & xxii. Hadriani. 45. xxiii. Au-  
 relij. 54. xv. Caracallae. 59. iii. Decij. 62. iii.  
 Victorini. xi. Tetrici. 64. x. & xi. Maximia-  
 ni. xiiii. Constantini. xx. Maximiani.  
 66. xix. Constantij.  
 Volkanus. 60. xvi. Valeriani.  
**X** V. Vir. sac. fac. 14. xv. Augusti. 24. iii.  
 Vitellij.





